

Nachlass Peter ORTHOFER

Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at

C/a/a/030

NACHLASS PETER ORTHOFER

Peter Bernd ORTHOFER

* 17. Juni 1907, Berlin, † 13. Februar 2008, Wien

Schriftsteller, Kabarettist, Autor u. a. für Kabarett, Theater, Hörfunk, Fernsehen

Provenienz des Bestands

Der Nachlass Peter Orthofer kam im September 2008 (Nachreichung am 9. Mai 2012) als Dauerleihgabe an das ÖKA. – Danke!

Umfang

111 Archivboxen

Abk.

Anm. = Anmerkung(en)

Beil. = Beilage

Bl. = Blatt

Br. = Brief

div. = diverse

Ds. = Durchschlag

Dt. = Deutsch

engl. = Englisch

Erg. = Ergänzung(en)

gedr. = gedruckt

hs. = handschriftlich

Ill. = Illustration(en)

Inc. = Incipit

Korr. = Korrekturen

m. Abw. = mit Abweichung(en)

ms. = maschinschriftlich

O. = Original

o.D. = ohne Datum

o.Qu. = ohne Quelle

pag. = paginiert

S. = Seite

Schr. = Schreiben

Sdg. = Sendung

Streich. = Streichung(en)

T = Text

teilw. = teilweise

u. = und

ZAS – Zeitungsausschnitt(e)

Archivbox 1

1.WERKE

1.1.Kabaretttexte und –programme

1.1.1.Frühe Kabaretttexte

Mappe 1./1.

Kabarett „Der Würfel“

Die kleine Sünderin, ms. Ds., 2 S.

Familie Saubermann oder: Was uns weißgemacht wird, ms. Ds., 4 S.

1.1.2.Kabaretttexte mit/für Hans Peter Heinzl

Mappe 1./2.

„Slot in the mod“. *Ein Abend im Casino Baden*. 18.12.1979.

Textbuch (H. P. Heinzl, PO, Roland Knie), ms. Kopie, 13 S.

Texte (Conférencen u. a.), Entwürfe, Notizen, hs., 11 S.

Mappe 1./3.

So gut wie neu [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1981]

Texte:

So gut wie neu, ms., 2 S.

In Zeiten wie diesen, ms., 1 S.

Parteiengespräche, ms., 2 S.

Der Trommler, ms., 1 S.

Notizen, Vorstufen div. Texte, Varianten, hs., 25 S.

Also meine Lieblingssendungen sind die Belanglosigkeitssendungen... [Inc.], Typoskript m.

hs. Erg., 45 S. [Anm.: teilw. nicht ausgeführt, mit Platzhaltern und Notizen –

Zwischentitel: Sekanina; Was braucht der Österreicher?; Die liebe Familie;

Briefwechsel: Kultur; Mord aus Mitleid, Der Wolf ist tot (R. Leonhard); 70 ...na und?]
Also meine Lieblingssendungen sind die Belanglosigkeitssendungen... [Inc.], Typoskript m.
hs. Erg., 40 S.; Br. v. H. P. Heinzl an PO; [Anm.: Variante des 1. Typoskripts, teilw.
identisch, mit neuen Texten und auch Kürzungen, nicht ausgeführten Stellen etc. –
Zwischentitel: So gut wie neu; Und dann ist man 40; Parteiengespräche; Sekanina; Was
braucht der Österreicher?; Was glaubt Ihr, wer Ihr seid? (R. Leonhard); Der Trommler;
Die liebe Familie; Weltmeisterschaft; Grieg Klavierkonzert; Mord aus Mitleid; Da muss
ein gutes Werkzeug her (R. Leonhard); Der Wolf ist tot (R. Leonhard)]
Notizen, Vorstufen div. Texte, Varianten, hs./ms., 29 S.

Mappe 1./4.

Wann hört das endlich auf? [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1982] [1]

Text, ms., 24 S., Kopie, teilw. doppelseitig beschriftet

[Zwischentitel: Wann hört das endlich auf?; Die alten Herren; Friedensmarsch; (Vor
kleiner Mann); Single (inkl. Akkordnotation); Intelligente Produkte; Oben Ohne]

Mappe 1./5.

Wann hört das endlich auf? [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1982] [2]

Texte [Ordnung PO]

Aus dem Papierkorb eines Kuratoriums, ms., 6 S.

Orpheus 84 [Lied] ms., 2 S.

Intelligente Produkte, ms., 2 S.

Die alten Herren [Lied], ms., 2 S.

Single [Lied], ms., 2 S.

Duo Infernal [Dialog], ms., 5 S.

Anschluß an die letzte Blüte: Eurovisionssongcontest, ms., 4 S.

Texte, Textentwürfe, hs. [*Dallas* (Renate Basten); *Ich mach mir solche Sorgen um die
[Königin] Sylvia* (Leonhard)]

Texte für Programmheft

hs. Notizen; Programmabläufe

Mappe 1./6.

Jetzt erst recht [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1983] [1]

Jetzt erst recht. Ein Kabarettprogramm von Hans Peter Heinzl. ms. Kopie m. hs. Erg., 49 S.

u. Titelblatt („Aufzeichnung in der *Kleinen Komödie* 17.10. bis 19.10.1983“ / „Das folgende Buch enthält das gesamte Programm mit de[r] Länge von ca. 90 Minuten...“
[Zwischentitel: Anfang; Und jetzt erst recht!; Überleitung auf Basis; Die Basis hoch; Überleitung; Der Memoirenschreiber (Sepp Tatzel); Überleitung; Die Konzession; Überleitung auf Ich hab Zeit; Ich hab Zeit, Herr Minister; Überleitung auf Dr. Freud; Nur keine Sorge; Überleitung auf Mozart; Fast ein Poet; Überleitung auf Festland; Festland Österreich (R. Leonhard); Überleitung auf Memoiren; Memoiren (Jedes Jahr schreibt ein Enthüller...); Hit-Akademie; Überleitung zu Show; Überleitung auf Finale; Zur richtigen Zeit...; Ich mache mir solche Sorgen]

Anfang 1983/84 [Einleitungsconference], hs., 1 S.

Anfang [Eigentlich wollte ich heute ja am Heldenplatz zu Ihnen sprechen ...], ms. Kopie, 3 S.

Fux-Parodie, ms. Kopie, 2 S.

div. hs. Notizen; div. Szenen, ms. Kopie m. hs. Erg., 13 S.

Mappe 1./7.

Jetzt erst recht [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1983] [2]

Konvolut: Programmabläufe, Texte, Notizen, Entwürfe zu *Und jetzt erst recht*, hs./ms., teilw. doppelseitig beschriftet, 29 S. [Anm.: enthält „Müde kehrt ein Wandersmann...“ (Leonhard); „Die Hitler Memoiren“, 2 Fassungen, 3 S./4 S., ms.]

Mappe 1./8.

Und jetzt erst recht [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1983] [3]

Und jetzt erst recht. Das neue Heinzl-Programm, ms. m. hs. Notizen, 2 S.

Programmablauf in Kurzfassung, ms. m. hs. Erg.

Texte, Einschübe, Notizen, hs.

Archivbox 2

Mappe 2./1.

Halt die Puppen [Kabarettprogramm für/mit Hans Peter Heinzl, Wiener Festwochen 1984]

Vertragsentwurf zw. Promodisc (Renate Heinzl) u. PO, 22.01.1984, [Betr.: Vereinbarung bezüglich Wiener Festwochen], CA, 3 S.

Textbuch, CA m. hs. Anm., unpag., 37 S.

[Computerdialog; Auftritt Heinzl; 10 kleine Kabarettisten; Begrüßung; Halt die Puppen; Als der Computer auf die Welt kam; Computer; Doppelconference; Cafe Pensee; Doppelconference; Donauballade; Conference; Saure Heimat; Conference; Die letzten Zwei; Newspeak; Musikland Österreich; Lumpazir; Die Welt steht nimmer lang; Conference; Ich möchte so gerne; Conference Tiere; Der Tierfreund; Finale, 1984; Mitwirkene: Orthofer, Heinzl, Kemmer, Mendt]

Notizen, Vorstufen zu einzelnen Nummern, hs., 19 S.

Mappe 2./2.

Festwochen 84 [Halt die Puppen, Kabarettprogramm für/mit Hans Peter Heinzl, 1984]

Texte (Kopien)

Der Tierfreund, ms., 2 S.; hs. 2 S.

Donauballade, ms., 2 S.

Ich bin der Knopf, ms., 2 S.

Cafe Pensee, ms., 1 S.

Die letzten Zwei, ms., 2 S.

Ich möchte so gerne, ms., 2 S.

Saure Heimat (Gefangenen-Chor aus Nabucco), ms., 2 S.

Notizen, Programmabläufe, hs. Nummern bzw. Conférences für Festwochenprogramm 1984
div. Zeitungsausschnitte

Mappe 2./3.

Vorsicht, bissiger Mund [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1984]

Flyer: HEINZL *Vorsicht, bissiger Mund*, Flyer (A6) s/w, einseitig bedruckt, 1 S.

(Programmankündigung „ab 5. Sept. [1984]“ für Kabarett & Komödie am Naschmarkt)

Programmheft: *Vorsicht, bissiger Mund. Von und ohne P. Orthofer und mit H. P. Heinzl*

Programm *Vorsicht, bissiger Mund*, ms., 1 S.

[Anm.: Mitwirkende Autoren/Komponisten: Orthofer, Heinzl, Basten, Wagner;

Ablauf: *Vorsicht, bissiger Mund*; *Jeder Mensch braucht die Familie*; *Wer will mich?*;

Entschuldigen Sie!; *Die Handlanger*; *Wie wird man Politiker*; *Lied für Pessimisten*;

Siegdrosch; *Rote Erotik*; *Ihr Kinderlein kommet*; *Marie*; *Sport und Tabak*; *Cafe Central*]

Texte

Vorsicht, bissiger Mund, hs., 2 S.

Jeder Mensch braucht die Familie, hs., 3 S.

Wer will mich? ms. Kopie, 2 S. [inkl. Akkordnotation]

Sonderzug nach Meidling (Basten), ms. Kopie, 3 S.

Die Handlanger, ms. Kopie, 3 S.

[*Cafe Central*], hs. Kopie, 14 S., [Anm.: Conférencen Marboe, Kreisky, Hirsch, Zilk,
Schenk, Dallinger, Heller]

Oh Marie, ms. Kopie, 2 S.

Rote Erotik, ms. Kopie, 5 S.

Ihr Kinderlein kommet, hs. Kopie, 3 S.

Lied für Pessimisten, hs. Kopie, 2 S.

Vorsicht, bissiger Mund, ms. m. hs. Erg., 3 S.

Jeder Mensch braucht die Familie, ms., 4 S.

Wer will mich, ms., 4 S.

Sonderzug nach Meidling, ms. Kopie m. hs. Erg., 2 S.

Also wenn man sich unsere Demokratie ... [Inc.], ms., 2 S.

Die Handlanger, ms. Kopie m. Erg., 2 S.

Die Zeiten ändern sich ... [Inc.], ms., 2 S.

Wie werd ich Politiker, ms., 4 S.

Lied für Pessimisten, ms. Kopie m. hs. Erg., 2 S.

Wenn man ein neues Theater hat ... [Inc.], ms., 2 S.

Rote Erotik, ms., 4 S.

Ihr Kinderlein kommet, ms. Kopie m. hs. Erg., 2 S.

C[onférence] *Marie*, hs., 1 S.

Oh Marie, ms. Kopie m. hs. Erg., 2 S., [inkl. Akkordnotation]

Zum Glück gibt es ein Element... [Inc.], ms., 2 S.

Sport und Tabak, ms., 4 S.

Entwürfe, Programmabläufe, nicht verwendete Nummern, hs./ms. Original/Kopien, 42 S.

[Brief, hs.] *Lieber Heinzlmann! Anbei zwei starke Lieder...* [Lied für Pessimisten; Ihr Kinderlein kommet, hs., 6 S.]

Mappe 2./4.

Achtung triftiger Grund [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1985] [1]

Achtung triftiger Grund von Peter Orthofer, ms., 9 S. doppelseitig beschriftet; Titelblatt

Mappe 2./5.

Achtung triftiger Grund [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1985] [2]

Achtung triftiger Grund, CA, 37 S.; Titelblatt, [Anm.: unvollständig, Schluss fehlt; –

Zwischentitel: Achtung triftiger Grund; Der Bonzenbunker; Saure Heimat; Das Wiener Phäakenlied (Roland Knie), (mit Akkordnotation); Der Smoking; Dr. Freud (mit Akkordnotation); In Gottes Namen; Ich bin der Knopf; Das Jahr der Jugend]

Texte:

Achtung triftiger Grund, ms. Kopie, 2 S.

Der Bonzenbunker, ms. Kopie, 3 S.

Das Wiener Phäakenlied (Der Toni-Ongl) (Roland Knie), ms., 2 S.

In Gottes Namen, ms. Kopie, 3 S.

Was gab es heute in den Nachrichten? ms., 2 S. [mit Zeitungsausschnitt]

Vorstufen, Varianten zu div. Monologen u. Liedern von *Achtung triftiger Grund*,

verschiedene Programmabläufe, hs./ms., hs. Notizen, teilw. doppelseitig

hs. Reinschrift einer Vorstufe von *Achtung triftiger Grund* inkl. Programmablauf, teilw. doppelseitig

Mappe 2./6.

Spott sei Dank [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1985] [1]

Notizen, Programmabläufe in Varianten

Texte, Textentwürfe, [Ordnung PO], hs., 68 S.

[enthält u.a.: Spott sei Dank; Afrika f. Österreich; Kreuzer spricht mit dem lieben Gott; Conférence vor Österreich GesmbH; Österreich Ges.m.b.H.; Conférence vor Emmerich; Klaus Emmerich-Parodie; Medizinalrat; Portisch; Falco; Moik-Rede; Umweltschutz-Vision; Weinskandal; Conférence vor Noten; Noten; Diverses; Warum Kandidaten kandidieren; Vor Kandidat; Kung Fu oder Wem nützt die Wahlschlacht; Conférence vor Spottseidank, Die Reihen fest geschlossen; Anfang; Vor Korruption; Vor Medizinalrat; Conférence vor Weinlied; Conférence vor Kandidat; Ich bin ein Spion; / Conférence: Anfang II. Teil; Wurlitzer-Parodie]

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 2./7.

Spott sei Dank [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, Tournee 1986] [2]

Tournee 1986. SPOTT SEI DANK von Peter Orthofer & H. P. Heinzl, CA, 48 S.; Titelblatt

Textbuch: Texte [Programmnummern]

Es ist ein gutes Land ... [Es ist ein schönes Land], 1 S.

Guten Abend! ... [Begrüßungsconference], 2 S.

Spott sei Dank (inkl. Akkorde), 2 S.

Schon viele hundert Meter ... [Reporter unterwegs-VOEST], 2 S.

Die Basis hoch (inkl. Akkorde), 2 S.

Hochverehrte Festgemeinde! ... [Denkmalenthüllung], 2 S.

Intelligente Produkte (inkl. Akkorde), 2 S.

Also schade, daß der Portisch ... [Conference Thema Wahl 1], (inkl. Akkorde), 2 S.

Viele Österreicher haben sich gerade ... [Conference Noten/Wahl 2], 2 S.

Die Noten (inkl. Akkorde), 2 S.

Also ich glaube, ... [Conference Gesundheit], 1 S.

Medizinalrat, 2 S.

Es krankt aber nicht nur ... [Conference], 1 S.

Österreich Ges.m.b.H. (inkl. Akkorde), 2 S.

PAUSE

Aha! ... [Conference Spion], 1 S.

Der Spion (inkl. Akkorde), 2 S.

Wien ist ja ein Zentrum der Spionage ... [Conference], 1 S.

In Gottes Namen (inkl. Akkorde), 2 S.

Es gibt einen Kriminalroman ... [Conference-Skandale]

Die Korruption (inkl. Akkorde), 2 S.

Portisch ... [Portisch-Parodie], 2 S.

Also seinerzeit mit dem Staatsvertrag ... [Conference Nazi], 2 S.

Der Kandidat (inkl. Akkorde), 2 S.

Ich bin nun gezwungen ... [Wer ist was?], 2 S.

Gottfried, 1 S.

I bin halt ganz alla, 1 S.

Archivbox 3

Mappe 3./1.

Wir zeigen die Zehne [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1986]

[Programm und Buch]

Texte

Anfang, hs., 3 S.

Anfang, hs., 7 S.

Conf. vor Vorwahlzeit, hs., 3 S.

Conf. vor Vorwahlzeit, hs., 1 S.

Conf. für: Museum, hs., 1 S.

Conf: Vor Zulage, hs., 2 S.

Conf: vor Kinder-Katalog, hs., 3 S.

Conf: Vor Glitz (Falco), hs., 2 S.

Conf: 3. Programm, hs., 3 S.

Conf: Alles wäre wunderbar, hs., 3 S.

Conf. vor Schenk, hs., 2 S.

Wir zeigen die Zähne, hs., 3 S.

Zeit für Genießer (Art: Wienerlied), hs., 3 S.

Zulage, hs., 4 S.

Der dritte Kanal, hs., 4 S. [Anm.: Lied 264]

Der Jörgl, hs., 6 S. [Anm.: 265] [Jörg Haider, FPÖ Machtwechsel 1986]

Nachwuchs auf Bestellung, hs., 4 S. [Anm.: Lied 183]; hs., 2 S. [Variante]

Die Kampagne [Konrad K.], hs., 5 S. [Anm.: Lied 185]; hs., 3 S. [Variante]

Glitz, hs., 4 S.

Alles ist wunderbar (auf Kreisler-Art), hs., 4 S.

Volkslied aus dem 20. Jahrhundert [Der brennende Wind], hs., 3 S.

Wissen Sie, bei allen, was ein Kabarettist... [Inc.], hs., 3 S. [Anm.: Text 043]

Gedicht, hs., 1 S.

Kulturelle Bestrebungen... [Inc.], hs., 1 S.

[Inhaltsverzeichnis für das *Buch Wir zeigen die Zehne*], ms., 2 Bl., doppelseitig beschriftet

Schon viele hundert Meter vor der Einfahrt nach Linz... [Inc.], ms., 2 S.

Die Konzession, ms., 2 S.

Die Töchter, ms., 2 S. [Anm.: Liednr.: 281]

Lied: Urlaubslied, ms., 2 S.

Zehn kleine Autofahrer, ms., 1 S.

Zulage, ms., 2 S.

Weißt du, was das heißt?, ms., 2 S. [Anm.: Lied 091]

Ich hab Zeit, Herr Minister ... [Inc.], ms., 2 S.

Lied für Pessimisten, ms., 2 S.

Überall auf Erden, ms., 2 S. [Anm.: Liednr.: 269]

Thema Nr. 1, ms., 2 S.

Meißner-Blau, ms., 1 S.

Vranitzky, ms., 2 S.

Es wird wärmer... [Inc.], ms., 2 S.

Das Schiff, ms., 2 S.

Lied: Bauskandal, ms., 2 S.

Wer heute was gelten will, ... [Inc.], ms., 2 S.

EG, ms., 2 S.

Viele Leute haben sich, ja zum Teil sogar mich, gefragt, wie ich als ehemaliger

Fernsehintendant ... [Inc.], ms., 1 S.

Grand Prix der Volksmusik, ms., 2 S.

Piff, Paff, Puff, ms., 2 S.

Die Korruption, ms., 2 S. (inkl. Akkordnotation)

Fast ein Poet, ms., 4 S., Kopie

Wir haben jetzt 11Uhr15 und noch... [Inc.], ms., 2 S.

Partysong, ms., 3 S.

Der Tierfreund, ms., 2 S.

Notizen; Programmabläufe; hs. Skizzen u. Zeichnungen für Programmheft oder Buch;

Texte hs/ms/CA; Zeitungsausschnitte

Mappe 3./2.

Heinzl's Watschlist [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1987]

Br. v. H. P. Heinzl an PO, o.D., [bzgl. Programm, Programmheft etc.], ms., 1 Bl.

Texte

Überall auf Erden, Notenblatt, Kopie, 1 Bl.

Ein Habsburger schreibt seine Antrittsrede, hs., 4 Bl.

Ein Lied für Österreich, hs., 13 Bl. [Zwischentitel: Fendrich, Werger, Falco, Alexander, Heller]

Soldatenlied, hs., 4 Bl.

Der Weiß-Buch-Halter, hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Herr Karl – Der Sonderbotschafter, hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Die Alpendalpentaler, hs., 4 Bl.

Watsch-Lied, hs., 3 Bl.

Die Töchter, hs., 3 Bl.

Meine Damen und Herren! Als Vorsitzender der internationalen Hysterikerkommission
... [Inc.], hs., 3 Bl.

[Die Fundis] Auf der Welt sind ... [Inc.], hs., 2 Bl.

Notizen, Programmabläufe, einzelne Strophen etc., hs., 32 Bl.

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 3./3.

Zeitenblicke [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1988] [1]

Zeitenblicke. Ein Programm von Peter Orthofer und Hans Peter Heinzl. Premiere 7.

September 1988, CA, 18 S.; Titelblatt

[Pause]

Conf. Revolution, hs., 3 S.

Conf. EG / Arztdialog, hs., 2 S. [Anm.: am Schluss „EG-Lied“]

Gespräch mit M. (Hudriwudri), hs., 2 S.

[Conference] *Vor Venedig*, hs., 2 S.

[Conference] *Vor Highlife*, hs., 2 S.

Anfang [Ja das Denkmal, das war der große Gesprächsstoff...Albertinaplatz], hs., 5 S.

Überl[eitung] auf Kreuzer, hs., 1 S.

Nach Müllgedicht, hs. Kopie, 3 S. [Anm.: am Schluss „Es wird wärmer...“]

EG, hs., 3 S.

Podgorski, hs. Kopie, 5 S.

Das waren also die Musterschüler der Nation... [Inc.], ms., 1 S.

Piff, Paff, Puff, ms., 1 S.

H: Weißt du, Michael ... [Inc.], ms., 1 S.

Das Schiff, ms., 3 S.

Es gibt eine Menge ... [Inc.], ms., 5 S.

Deo Gratiam, ms., 1 S.

Mappe 3./4.

Zeitenblicke [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1988] [2]

Br. v. H. P. Heinzl an PO, o.D., ms., 2 Bl. [bzgl. Programm, Programmablauf, mögliche Ausrichtung etc.]

Programmablauf, hs., 1 Bl.

Texte

Kreuzwort, hs., 4 Bl..

High Life, hs. O. u. Kopie, je 3 Bl..

Wozu braucht der Mann ein Gewehr im Haus ... [Inc.], hs., 3 Bl. [A5]

Revolution (nach 200 Jahren), hs. Original u. Kopie, 4 Bl.

Ganz Venedig, hs. O. u. Kopie, je 2 S.

Zeitenblicke, hs. O. u. Kopie, je 3 S.

Das Denkmal, hs. O. u. Kopie, je 2 S., [Anm: Hrdlicka, Anti-Faschismus-Denkmal]

Das Meer, hs. O. u. Kopie, je 3 S.

Müll-Gedicht (Abfall-Lyrik), hs., 2 S.

Deo gratiam [Es wird wärmer], hs. O. u. Kopie, je 3 S.

Das Schiff, hs. O. u. Kopie, je 3 S.

Chicago 1990, hs. O. u. Kopie, je 2 S., doppelseitig beschriftet

Arzt und Patient (D–A), hs. O. u. Kopie, je 1 S., doppelseitig beschriftet

Podgorski, hs. Kopie, 4 S. [Anm.: Schluss fehlt; vollständig in Mappe 3./3.]

- Nach Müllgedicht*, hs., 3 S.
Kreuzer, hs. O. u. Kopie, je 3 S.
Piff, Paff, Puff, hs. O. u. Kopie, je 3 S.
Programmablauf-Entwurf, hs., Kopie, 1 S.
Opening 2. Teil, hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet
Dallinger, hs., 1 S.
Meißner-Blau, hs., 1 S.
Mock, hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet
Vranitzky, hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet
Laut Statistik hat 1 Kärntner sein altes Auto mit einem Katalysator nachrüsten lassen ...
 [Inc.], *Solo in Kärntner Dialekt*, hs. Kopie, 2 S.
[Conference] *Vor Meer*, hs., 2 S.
Meine Damen und Herren! Das Atom ist friedlich ... [Inc.], hs., 3 S.
Überleitung [zu „Olympia“], hs., 2 S.
Olympia, [Lied], hs., 3 S.
Immunität (Heinzl als zerstreuter Professor), hs., 4 S.
Peymann am K. & K., hs., 6 S.
Es hat sich wirklich alles verändert. Jetzt will man eine Aussteigerprämie einführen ...
 [Inc.], hs., 1 S.
[Zwischentexte], hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet
[Conference] *Vor Gewehr*, hs., 2 S.
[Conference] *Vor Staatsschiff*, hs., 2 S.
Waffen, hs., 5 S.
Das Sparpaket, hs., 4 S.
Das Werfen war bis jetzt recht fad mit Hammer oder Speer ... [Inc.], hs., 2 S.
Meine Damen und Herren! In letzter Zeit ist in Österreich so eine Art Picknick
 ausgebrochen ... [Inc.], hs., 3 S.
Was brauchen wir Korea ... [Inc.], hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet
Seemannslied für Staatsschiffer, hs., 4 S. (hs. Notiz „286, C: Seemann“)
Notizen, Programmabläufe, einzelne Strophen, Vorstufen zu Nummern, hs., 31 S.
div. Zeitungsausschnitte

Mappe 3./5.

Lex Minister [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1990]

Entwurf für eine Tantiemenvereinbarung mit ORF über die Ausstrahlung von *Lex Minister*,
hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Entwurf: Saphir-Ring, hs., 2 Bl.

Programmablauf, I. Teil, hs., 1 Bl.

Text

*Chuzpe! Größenwahn! Skandal! Das K. + K. Theater verleiht den Saphir-Ring für
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung*, hs., 4 Bl. [Anm.: am Schluss „Lied:
Kabarett“]

Anfang [Bruno räumt minutenlang Stück für Stück von der Bühne ...], hs., 3 Bl,
[unvollständig]

Leider schien das Publikum an diesem Premierenabend... [ohne Titel, erste Seite fehlt,
beginnt mit Seite 2], hs., 7 Bl. [Anm.: am Schluss „Lied Light“]

Conf. nach Lied: Light, hs., 4 Bl. [Anm.: am Schluss „Lied: Business“]

Conf. nach Business, hs., 2 Bl. [Anm.: am Schluss „Werbvortrag“]

Conf: Mädchen, Doppel: Werbung im Parlament, Conf: Heinzl auf Monster, hs., 3 Bl.
[Anm.: Ende „Monster“]

Conf. auf ORF, hs., 3 Bl., [unvollständig, S. 3 von 4 fehlt; am Schluss „ORF-Lied“]

Schlußconference, hs., 3 Bl.

Monster (Duett), hs., 3 Bl.

Business, hs., 2 Bl.

Ich weiß ja, was Sie von mir erwarten. Aber ich tus nicht ... [Inc.], hs., 4 Bl.

Textskizzen, hs.

Programmabläufe, Textteile, Notizen, hs.

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 3./6.

Zoff im K. + K. [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1991]

Br. v. H. P. Heinzl an PO, o.D. [Betr. Texte für neues Programm; H. P.H. sendet PO dessen
Texte retour m. Kommentaren u. Vorschlägen], ms., 11 S.

Typoskript: lose [pag.] Folge von Nummern, ms., 19 S. [endet mit „Pause“]

Ein Phäake studiert ein Plakat, hs., 2 S.

Manuskript, lose (?) Folge v. Nummern, hs., 13 S. [Anm.: teilw. Überschneidungen mit dem
oben erwähnten Typoskript, andere Reihenfolge, fehlende u. erweiterte Teile etc.]

Textskizzen, Programmabläufe etc., hs., 13 S.

div. Zeitungsausschnitte

Archivbox 4

Mappe 4./1.

Wahnwitz [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1991]

Texte, hs./hs. Kopien [pag. m. Einschüben]

Mappe 4./2.

Und er bewegt sich doch [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1993] [1]

Notizen: *Und er bewegt sich doch* [Titelblatt u. div. Notizen], hs., 3 S.

Texte

Fast ein Poet, ms. m. hs. Anm., 4 S. [Anm.: hs. auf erster Seite notiert „Heller“]

Unabhängigkeit, hs., 6 S.

Ich habe noch nicht genug, hs., 3 S.

Serien, hs., 3 S.

Schwester, hs., 2 S.

Nach Marboe, hs., 2 S., [Anm.: am Schluss: „Lied: Marie“]

Nach Marie, hs., 3 S., [Anm.: am Schluss: „Parodie: Ranicki“]

Marboe, hs., 6 S.

Nebenwirkungen, hs., 4 S.

Anfang [Also jetzt wissen Sie, warum ich da bin ...], hs., 7 S.

Vor: Wär net Wien, 3 S., [Anm.: am Schluss: „Lied: Wär net Wien“]

Anfang [Guten Abend! (Applaus) Das wird ihnen auch noch vergehen! ...], hs., 6 S.,

[Anm.: am Schluss: „Lied: Noch nicht genug“]

Nach der Pause, hs., 2 S.

Esoterik, hs., 5 S.

Nach Lied Esoterik – vor Handlanger, hs., 2 S., [Anm.: am Schluss: „Handlanger“]

Anfang [Guten Abend! (Applaus) Danke, danke, das reicht. ...], hs. O., 6 S., [Anm.: am

Schluss: „Ich hab noch nicht genug“]

Nach Nebenwirkungen, hs., 3 S., [Anm.: am Schluss „Lied: Neid“]

Die total abgebrannte Hofburg ... [Inc.], hs., 2 S.

Vielleicht sollten wir wirklich unsere Politiker exportieren ... [Inc.], hs., 1 S., [Anm.:

am Schluss: „Lied: Dr. Zillkoller“]

Nach Zillkoller, hs., 1 S., [Anm.: am Schluss: „Marboe“]

Nach Serie, hs., 1 S., [Anm.: am Schluss: „Musical“]

(Nach Wittgenstein in Tiefkühlfach) [Ja schaun Sie, der Schüssel muß ja an die

Wirtschaftstreibenden denken ...], hs., 2 S., [Anm.: am Schluss: „Lied: Basis“]

(Nach Wittgenstein in Tiefkühltruhe) [Ja, wenn der Schüssel was sagt, dann stimmt es meistens], hs., 1 S., [Anm.: am Schluss: „Ich habe am...“]

Mappe 4./3.

Und er bewegt sich doch [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1993] [2]

Programmabläufe, Textvarianten, Notizen, hs., 46 S.

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 4./4.

Retten – Was? [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1993] [1]

Texte

Parodie: *Karl Löbl: Nach der Premiere!* hs., 3 S.

Eines ist jedenfalls klar... [Inc.], ms. Fax m. hs. Erg., 2 S.

Lied 1 *Erwachsene*, hs., 3 S.

Die Zwei-Klassen-Gesellschaft. Hastennix und Zobelix, hs., 3 S.

Und sie lächeln, hs., 3 S., [Anm.: durchgestrichener Titel „Milosevic und Co.“]

Tourismus, hs., 4 S.

Retten? Was?, hs., 3 S.

Multi-Kulti, hs., 4 S.

Also, ehe ichs vergesse... [Inc.], hs., 4 S.

Also die zwei Klassen – Arm und Reich – die haben... [Inc.], hs., 3 S.

Der Gastarbeiter, hs., 4 S.

Thriller, hs., 4 S.

Ja, wir leben in einer schwierigen Zeit... [Inc.], hs., 5 S.

Guten Abend! Wir feiern heute [...] 10 Jahre K. + K. ... [Inc.], hs., 5 S.

Das Fernsehen ist ja inzwischen als Bildungsfaktor unentbehrlich ... [Inc.], hs., 4 S.

Sind Sie auch alle Ausländer? ... [Inc.], hs., 5 S.

Die letzte Saison war nicht gut für den Fremdenverkehr ... [Inc.], hs., 5 S.

Der Detektiv, hs., 6 S.

Tja, Nebenwirkungen die die Volksgesundheit gefährden ... [Inc.], hs., 3 S.

Der Bischof und der liebe Gott, hs., 5 S.

Ich glaube, da misch ich mich nicht ein ... [Inc.], hs., 3 S.

Jedermann, hs., 3 S., [Anm.: durchgestrichener Titel „Conf. vor Jedermann“]

Jedermann – Musical, hs., 15 S.

Mappe 4./5.

Retten – Was? [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1993] [2]

Programmabläufe, Textvarianten, Notizen zu *Retten – Was?* hs., 83 S.

Mappe 4./6.

Hurra, wir wählen noch [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1994] [1]

Konvolut: Texte, ms./hs. Kopie, 59 S.

[Anm.: unvollständig, Anfang fehlt; – Zwischentitel: General; Irgendwann einmal ...; Sonderbotschafter; Jung und schön; Ich bin jung; Bauern; Talkshow; Supermann; Die Pest; Opernball; Hurra ...; SOS; Talk-Block; Telephon-Talk; Schreinemakers; Duell; Vranitzky-Rede; Hurra, wir wählen noch]

Hurra 94, hs./ms., 77 S.; Titelseite u. Widmung,

[Anm.: inkl. hs. Widmung von PO. an H. P. Heinzl; div. kleine Abweichungen v. d. ersten Version – Zwischentitel: Monolog: Piefke; Vortrag General; Irgendwann einmal...; Sonderbotschafter; Conf. nach Stuhl vor: Ich bin schön; Ich bin jung; Bauern; Talkshow; Supermann (ms. mit hs. Notizen); Die Pest; Opernball; Hurra...; SOS; Talk-Block; Telephon-Talk; Schreinemakers; Duell; Conf. nach Jung vor Lied Sex; Vranitzky-Rede; Conference (wo auch immer); Ergänzung (Okt. 94) Hurra, wir wählen noch!]

Archivbox 5

Mappe 5./1.

Hurra, wir wählen noch [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1994] [2]

Br. v. H. P. Heinzl an PO, 13.01.1994, CA, 1 S.; Liedtexte, CA, 8 S. [Vorsicht bissiger Mund;

Im Hause Österreich; Was braucht der Österreicher; Hymne AEIOU; Pessimisten]

nicht verwendete Texte, Materialien, Varianten, Notizen zum Programmablauf sowie

Titelvorschläge etc. zu *Hurra, wir wählen noch*, hs., 99 S. teilw. doppelseitig beschriftet
div. Zeitungsausschnitte

Mappe 5./2.

999 Jahre – Die österr. Seele auf der Couch [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1995]

Texte

Das Schiff, ms., 2 S.

Mozart, ms., 1 S.

Caffee Pensee, ms., 2 S.

Esoterik, ms., 2 S.

Vorsicht bissiger Mund, ms., 1 S.

Die Reihen fest geschlossen, ms., 3 S. [Anm.: inkl. Akkordnotation]

1. Teil: Na bumsti! – Ist das nicht ein bißchen viel für eine Gruppentherapie? ... [Inc.],
hs., 8 S.; ms. 5 S.

Der Jubilierer, hs., 3 S.

Der Kleine Mann, hs., 6 S.

Der Zeitgeistler, hs., 5 S.

Politiker, hs., 6 S.

Ideen, Vorstufen, Notizen, Programmabläufe zu *999 Jahre*, hs./ms./Fax, 33 S.

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 5./3.

Idioten an die Macht [Kabarettprogramm für Hans Peter Heinzl, 1995]

Br. v. HP Heinzl an PO, 10.09.1995, ms. Fax, 1 S., [Betr.: geplante Texte u. Lieder für

„Idioten an die Macht“]

Br. v. HP Heinzl an PO, 12.09.1995, ms. Fax, 2 S. [Betr.: geplanter Programmablauf für

„Idioten an die Macht“]

Notizen, Titelvorschläge, Varianten zu *Idioten an die Macht*, hs., 51 S.

div. Zeitungsausschnitte

Texte:

Dort wo sich das Bild Europas langsam wandelt... [Inc.], ms.Fax, 2 S.

Prolog, ms. Fax m. hs. Erg., 1 S.

Glitz, ms. Fax m. hs. Erg., 2 S. [Anm.: ein Fax gemeinsam mit *Die Konzession*]

Die Konzession, ms. Fax m. hs. Erg., 2 S. [Anm.: ein Fax gemeinsam mit *Glitz*]

Die Konzession, ms., 2 S.

Ganz Venedig, ms. Fax, 1 S.

und jetzt erst recht, ms., 3 S.; ms. Fax, 1 S.

Outing, hs., 4 S.

Wenn du willst..., hs., 3 S.

Bericht zur Lage der Nation, hs., 2 S.

Idioten, hs., 2 S.

Unser Haus, hs. O., 4 S.

Arnold, hs., 3 S.

Idioten + Macht, hs., 5 S.

Conf: Idioten, hs., 5 S.

No Smoking, hs., 4 S.

Guten Abend, meine Damen und Herren! ... [Inc.], hs., 6 S.

Also ich glaube, der Teufel hat noch eine große Karriere vor sich ... [Inc.], hs., 3 S.

Eigentlich wärs ja schön, wenn das Leben so wie ein Film wäre ... [Inc.], hs., 2 S.

Computer, hs., 6 S.

Der Zöllner, hs., 5 S.

Conf: Raucher, hs., 3 S.

Kultur, hs., 6 S.

Der Vermittler, hs., 5 S.

Politiker, hs., 4 S.

Der Teufel, hs., 4 S.

Die Quoten-Nutte, hs., 3 S.

Der Talkmaster, hs., 4 S.

Schluß, hs., 2 S.

Mein Chanson, ms. Fax, 1 S.

Die letzte Blüte, ms. Fax, 1 S.

Das Meer, ms. Fax m. hs. Erg., 1 S.

Mappe 5./4.

Kabarett-Texte für Hans Peter Heinzl] [1]

[und Texte für das Buch „Heinzls Highlights“]

Mappe 5./5.

Kabarett-Texte [für Hans Peter Heinzl] [2]

[und Texte für das Buch „Heinzls Highlights“]

Mappe 5./6.

Kabarett-Texte [für Hans Peter Heinzl] [3]

[und Texte für das Buch „Heinzls Highlights“]

Archivbox 6

Mappe 6./1.

Kabarett-Texte [für Hans Peter Heinzl] [4]

Mappe 6./2.

Kabarett-Texte [für Hans Peter Heinzl] [5]

Conférencen

Mappe 6./3.

Kabarett-Texte [für Hans Peter Heinzl] [6]

Lied-/Chansonstexte

1.1.3.Kabarettrevue mit Renate Basten

Mappe 6./4.

„*Wo lassen Sie denken*“. *Eine Zeitgeist-Revue* [1] (Arbeitstitel: Zeitgeisterstunde)

von Renate Basten und Peter Orthofer, Landestheater Linz, Theaterkeller

Premiere: 7. Jänner 1990

Notizen; Vorarbeiten zu Nummern; Auflistung möglicher Nummern (Herr Hitler ... [Inc.],
hs., 1 S.; Wer will mich? [Basten]), hs., 5 S.

Der Kalender / Verdienste, ms., 4 S.

Kabarettprogramm für Landestheater Linz, Themen/Nummernauflistung, ms., 4 S.

Programm für Linz, I. Teil, ms., 12 S.

II. Teil: Ja, Wien ist anders! ms. m. hs. Anm., 1 S.

Notizzettel, hs., 2 S.; „Die Ahndvertilgung“ [Für unser Landvolk], Buchkopie, 2 S.

II/3 Nun wollen wir ... [Inc.], ms. Kopie, 2 S.

II/5: An die Frohnatur, (T: Erich Meder, Musik: Hans Lang), ms. Kopie, 1 S.

II/6: Nun, Frauen Blauensteiner kann man alles mögliche vorwerfen ... [Inc.], ms., 4 S.

Conference zu Domina (Sehr zynisch), ms., 1 S.
Domina (Nach Hausfrauenart), ms., 3 S.
Wählen's den Alten (2 Fassungen) (Basten), hs., 5 S.
Die Konzession, Buchkopie, 2 S.
Ich hab Zeit, Herr Minister, Buchkopie, 2 S.
Armani an die Front, ms., 5 S.
Conf. vor Beiselrotation, hs. Kopie, 3 S.
Beisel-Rotation, ms., 2 S.
Conf. vor Schwarzer Freitag, hs., 2 S.
Conf. vor Light, hs. Kopie, 2 S.
Light, hs., 3 S.
Conf. vor Geld, hs., 2 S.
Geld, hs. Kopie, 5 S.
Conf. vor Feinspitze, hs., 1 S.
Conf. vor Exhibitionist, hs., 1 S.
Der letzte Exhibitionist, ms., 2 S.
Conf. vor ORF, hs., 2 S.
ORF-Moritat, hs., 3 S.
Conference (Nach „Politikerfrau – Vor „Funktionär“), ms., 1 S.
Funktionär, ms. Kopie, 3 S.
Bargespräch statt Linz–Kunst, ms., 2 S.
Linzkunst–Kunstlinz, Doppelconference, ms., 3 S.; ms., 6 S. [ident]
Conf. vor Vereinslied, hs., 1 S.
Vereinslied, hs., 3 S.
Brief („Lieber Johannes Kepler!“), hs. 2 S.; ms., 3 S. [ident]
Fax PO an Renate Basten (11.03.1995): *Wo lassen Sie denken? / Feinspitze / Leideslied / Vereinslied*

Mappe 6./5.

„*Wo lassen Sie denken*“. *Eine Zeitgeist-Revue* [2]

Plakat: „*Wo lassen Sie denken?*“, doppelseitig bedruckt [A2]

Linzer Theaterzeitung, Nr. 5, Jänner 1990, enthält Bericht über Uraufführung von „Wo lassen Sie denken?“, S. 3

Linzer Theaterzeitung, Nr. 6, Februar 1990, enthält Bilder von „Wo lassen Sie denken?“; Notizzettel mit Auführungsterminen [Jän.–Mai], hs.

Infozettel des Landestheater Linz, Feb. '90, 1 S. [A4, zweimal gefaltet, doppelseitig bedruckt]

Werbezettel „info“ zu „Wo lassen Sie denken?“ des Landestheaters Linz zur Aufführung
Korrespondenz:

Br. v. PO an [Iona C. Toma, Regisseur] Thoma [!], o.D., [Betr.: Ergänzungen zu den Texten], Kopie, 1 S.

Br. v. Renate Basten an den Intendanten des Linzer Landestheaters, 12.10.1989, [Betr.: Grundkonzept des Programms „Wo lassen sie Denken?“, Lebensläufe von PO und RB], ms. m. Autogr., 3 S.

Br. v. Renate Basten an den Intendanten des Linzer Landestheaters, 11.12.1989, [Betr.: Schlussnummer des Programms („Reutter-Lied“)], ms. m. Autogr., 1 S.

Br. d. Landestheaters Linz an Basten/Orthofer Eigenverlag, 06.06.90., Betr.:
Tantiemenabrechnung für den Monat Mai, CA, 1 S. (2 Stk.)

Zeitungsberichte

fs [F. Schwabeneder]: *Blödeln, wenn die Welt bebt. In den Linzer Theaterkeller kommt eine Zeitgeist-Revue*, Oberösterreichische Nachrichten, 04.01.1990

Peter Kraft: *Selber denken ist mehr als gefragt. „Wo lassen Sie denken?“ von Renate Basten und Peter Orthofer im Linzer Landestheater*, Salzburger Nachrichten, 09.01.1990

F. Schwabeneder: *So banal lassen sie denken. Uraufführung einer höchst biedereren Zeitgeist-Revue im Linzer Landestheater*. Oberösterreichische Nachrichten, 09.01.1990, Kopie

Peter Kilmitsch, *Vom Jahr des glücklichen Soldaten. Eine Zeitgeist-Revue im Linzer Theaterkeller*, Der Standard, 09.01.1990, Kopie

Silvia Kitzmantel: *Gummiweiche Wurf Pfeile. Kabarettistische Revue im Linzer Theaterkeller*, AZ – Tagblatt, 09.01.1990, Kopie

Margret Czerni: *Amüsantes Kabarett „light“. Zeitgeist-Revue „Wo lassen Sie denken?“ in Linz uraufgeführt*, Neues Volksblatt, 09.01.1990, Kopie

[...]: *Wo lassen sie denken? Theaterkeller wandelt auf Kabarett-Pfaden*,
Oberösterreichische Kronenzeitung, 09.01.1990, Kopie

Texte

Vereinslied, ms., 4 S.; Noten (Horschky/Kirsch/Orthofer), Kopie, 1 S.

Schlußlied: In 50 Jahren ist alles vorbei (Fritz Reutter), ms., 1 S.

Conf. Vor 50 Jahren, hs., 1 S.

50 Jahren, hs., 1 S.

Wo lassen Sie denken, ms., O. u. Kopie, je 2 S.

Leideslied eines Polit-Opfers (Frau eines Politikers), ms., 8 S.

Light-Lied, ms., 5 S.

Sursum Corda (Basten), ms., 3 S.

Beipackzettel, ms., 4 S.

Funktionär (Basten), ms., 7 S. [mehrere Varianten, m. Erg., Streichungen etc.]

Szene: Meinungsforschung, ms., 3 S.

Conference (Nach „Politikerfrau“ – Vor „Funktionär“), ms., 1 S.

Ich meine, du meinst... (Basten), ms., 3 S.

Notizen, Programmabläufe, Texte [unvollständig, Entwürfe]

Archivbox 7

1.1.4. Kabaretttexte mit/für Erwin Neuwirth

Mappe 7./1.

[Vox Broccoli] [1]

Unterlagen zu Öko-Kabarett für Erwin Neuwirth [späterer Titel „Vox Broccoli“]

div. Zeitungsausschnitte

hs. Notizen

Mappe 7./2.

Vox Broccoli [Kabarettprogramm für Erwin Neuwirth, 1994] [2]

Umweltsatire, komödiantisches Solo-Stück mit Erwin Neuwirth

Textbuch, hs.: *Peter Orthofer Vox Broccoli – ein satirisches Solostück*, 112 S. [S. 28–59
fehlen]

Textbuch, ms.: *Peter Orthofer Vox Broccoli – ein satirisches Solostück*, 75 S. u. Titelblatt

Eugen: Ja, ja, ... und keinen blauen Anzug... [Inc.], ms., 24 S. [Anm.: Vox Broccoli-

Bearbeitung für mehrere Personen inkl. Regieanweisungen]

Entwürfe zu Nummern, hs., 14 S.

Mappe 7./3.

Vox Broccoli [Kabarettprogramm für Erwin Neuwirth, 1994] [3]

Korrespondenz:

Br. v. Erwin Neuwirth an PO, 04.02.1994, ms. Fax, 1 S.

Br. v. PO an Erwin Neuwirth, 04.02.1994, ms., 1 S.

Br. v. Erwin Neuwirth an PO, 04.02.1994, ms. Fax, 1 S.

Fax v. Ute Neuwirth an PO, 14.02.1994, ms. Fax, 1 S.

Br. v. PO an Ute Neuwirth 15.02.1994, ms., 1 S.

Br. v. PO an Erwin Neuwirth, 30.04.1994, [Betr.: Kurzbeschreibung des Programms für
Subventionsantrag] ms./hs. Programmbeschreibung sowie Anm. zu Vox Broccoli;
Vertragsentwürfe, hs.

Sammlung: Lebenslauf Erwin Neuwirth, Programmheft/Plakat, A3, doppelseitig

bedruckt: *Peter Orthofer Vox Broccoli eine Umweltsatire* (2 Ex.)

Konvolut Zeitungsausschnitte

Mappe 7./4 .

Lex Minister [Kabarettprogramm für Erwin Neuwirth, 1994]

Br. v. PO an Erwin Neuwirth, 30.06.1994, [Betr.: Erg. zu *Lex Minister*, Prolog Juni 94, für Klagenfurter Sommerszene], hs., 1 S.

Texte

PROLOG, EPILOG zu Lex Minister, hs., 11 S.

Eventuelle Ergänzung zu Seite 11, ms. Fax, 3 S.

Draufgabe, hs. Fax, 3 S.

Einfügung von Nationalitäten, hs. Fax, 1 S.

Br. v. Österreichische Nestlé – Victor Schmidt Schokoladen Gesellschaft m. b. H. an PO, 12.02.1996 [Betr.: Sponsoring Austria Mozartkugeln/Werbeeinschaltung], ms. Fax, 1 S.

Mappe 7./5.

Die Lachtherapie [Prof. Baldrian] [Textbeiträge für Erwin Neuwirth]

„die Lachtherapie“. *Eine heitere Hausapotheke mit Erwin Neuwirth*. Konzept für Radioreihe, ms., 8 S.

Br. v. PO an Erwin Neuwirth, [Betr.: Textbeiträge für Rundfunksendung], hs., 1 S.

Texte:

Zur Lage der Nation, hs., 4 S.

Neues aus dem Labor, hs., 5 S.

Die Wonne der späten Jahre, hs. Kopie, 5 S.

Gesundheit! (Peter Orthofers heitere Hausapotheke) Ein vergnügliches Seminar mit Erwin Neuwirth, ms., 3 S.

Br. v. PO an Erwin Neuwirth, [Betr.: Textbeiträge für Rundfunksendung], hs., 1 S.

Texte:

Prof. Baldrian: Beipackzettel für mich, hs., 2 S.

Prof. Baldrian: Grippezeit, hs., 2 S.

Prof. Baldrian: Orient und Okzident, hs., 2 S.

Prof. Baldrian: Perlende Lust, hs., 2 S.

Prof. Baldrian: Rüttelrettung, hs., 2 S.

Anfang (Willkommen bei Prof. Baldrian!), hs. u. ms., je 2 S.

Dioxin, hs. u. ms., je 2 S.

Krankenkasse, hs., 3 S.; ms. 2 S.

Prof. Baldrian: Soll Mann gesund sein? hs., 2 S.

Fachgespräche, hs., 3 S.; ms. 2 S.

Vision, ms., Ds., 2 S.

Mit Kräuterhexen auf dem Besen reiten, ms. Fax, 2 S.

Laborratten unter sich, ms. Fax, 3 S.

Textskizzen, Entwürfe, unzuordenbare Textteile, hs., 11 S.

div. Zeitungsausschnitte

Archivbox 8

Mappe 8./1.

[Urlaubsgelächter] [für Erwin Neuwirth]

Br. v. Erwin Neuwirth an PO, 03.01.1995, [Betr.: Fernsehbeitrag in ORF, Kärnten-heute,
„Immer wenn es Abend Wirt“], ms. Fax, 2 S.

Immer wenn es Abend Wirt, Notizen u. Vorschlag, hs., 3 S.

Vorschlag für Mini-TV-Serie: „Immer wenn es Abend Wirt“ – „Schmankerltreff“, Text für:

Immer wenn es Abend Wirt (Folge 1) [Hauptfigur: Dr. Lindwurm], ms., 4 S.

[*Text für: Immer wenn es Abend Wirt* (Folge 1)], hs., 3 S.

Gehören Sie eigentlich auch ... [Inc.], hs., 2 S.

Br. v. PO an Erwin Neuwirth, o.D., [Betr.: Umarbeitungen für Rundfunksendung], ms., 1 S.

Br. v. E. Neuwirth an PO, [16.05.1995], Betr.: Kabarett: Urlaub in Österreich, ms. Fax, 2 S.

Lachen inbegriffen. Ein kabarettistisch-touristisches Sonderangebot, Notizen, Entwurf,
hs., 3 S.

Vertragsentwurf, hs., 1 S.

Br. v. E. Neuwirth an PO bez. Vertrag u. Spielgenehmigung, hs., 1 S.

PR-Text: *Lachen inbegriffen, ein kabarettistisch-touristisches Sonderangebot offeriert von*

Erwin Neuwirth, ms., 2 S.

Kärnten-Tourismus, hs., 8 S.

Sg. Herrn Erwin Neuwirth: Ein paar Lozelachs zum Thema Winter ... [Inc.], hs., 7 S.

Texte

Fremdenverkehr: Köln, hs., 9 S.

Anfang (... Dr. Lindwurm ...), hs., 7 S.

div. Texte, vormalig mit *Der besser-Esser-Report* überschrieben, nun durchgestrichen,
jeweils 1–3 Seiten, div. Themen rund ums Essen, hs., 39 S.

Der Prospektdichter, hs., 3 S.

Die Wettershow, hs., 5 S.

Natürlich gibt es auch Leute, die im Urlaub unbedingt etwas von der Kultur mitkriegen
wollen... [Inc.], hs., 3 S.

Der Fremdenführer, hs., 2 S.

Über den Urlaub gibt es ja unzählige Studien... [Inc.], hs., 4 S.
Handy-Man im Stau (Renate Basten), hs./ms., 6 S.
Bürgermeister, hs. 4 S.
Zielgruppen – Typ 1: Der introvertierte Urlauber, ms., 3 S.
Wegweiser (Conference und Spiel) (Renate Basten), hs./ms., 7 S.
(Neue Berufe im Fremdenverkehr) Der Prospektmacher (Renate Basten), hs., 4 S.
Ausländerpolitik aus der Sicht des Empfangchefs (Renate Basten), hs., 3 S.
Anreise (Conference) (Renate Basten), hs., 2 S.
Anfahrtswege (Renate Basten), hs., 1 S.
Der Animateur, ms. Fax [25.01.1996], 4 S.
(Neue Berufe im FV) Der Animateur (Renate Basten), hs. Fax, 4 S.
(Neue Berufe im FV) Der Animator (Renate Basten), hs., 3 S.
Ihr Wetterwunsch (Renate Basten), hs. Fax [21.01.1996], 4 S.
Im Casino (Renate Basten), hs. Fax, 4 S.
Das Frühstücksbuffet (Renate Basten), hs., 1 S.
Neuwirths In-Lokal, ms. Fax, 8 S.
Limericks, ms. Fax [22.01.1996], 1 S.
Jean la fortune (Hans im Glück), ms. Fax, 3 S.
Ein armer Teufel, heutzutage, ms. Fax, 4 S.
Irgendwo, ganz am Rand ...[Inc.], hs., 1 S. [unvollständig]
Notizen, Entwürfe, hs., 4 S.

Mappe 8./2.

Skizze: Moneten muß man einfach mögen! [Money mag man eben] [für Erwin Neuwirth.]
Moneten muß man einfach mögen, Ideenskizze für ein kabarettistisches Seminar zum Thema
Nr. 1 – Geld, mit Erwin Neuwirth, ms., 3 S. [geplantes Kabarettprogramm soll auch als
CD u. in Buchform erscheinen]; dazugehörige Projektbeschreibung von Art+Weise
Business-Entertainment, CA, 4 S.
*Moneten muß man einfach mögen! Ein satirisches Solo von Peter Orthofer dargeboten von
Erwin Neuwirth*, PR-Text, hs., 2 S.
Geld, Konvolut [von Renate Basten]

Bankomatdialog bei Nacht, ms., 4 S.

Computer-Hacker-Dialog (Renate Basten), hs. Kopie, 5 S.

Reif für die Insel (Telefonmonolog), ms., 3 S.

Buchprojekt (Arbeitstitel) „*Money mag man eben*“, hs. u. ms., je 1 S.

Konvolut: Manuskript [Einleitungsconférence u. andere Texte für Programm/Buch]

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 8./3.

„*Die Pillenshow*“ / *Für immer jung* / „*Jeder braucht mal eine Pille*“ ein Spass-Seminar;
Themenliste, Fax u. Kopie, je 1 S.

Mappe 8./4.

Universalpartei [Kabarettprogramm für Erwin Neuwirth, 1999]

Werbematerialien, Zeitungsausschnitte

Universalpartei – ein Polit-Solo für jede Überzeugung von PO mit Erwin Neuwirth, Premiere
am 05.03.1999, Theater im Landhauskeller, Klagenfurt, Plakat = Programmheft

Kurzmitteilung d. Theaters im Landhauskeller a. PO, 12.03.1999, Betr.: Pressespiegel und
Folder Universalpartei, [beigelegt Pressespiegel, Kopie], insgesamt 9 S.; *Lacher und
Nicht-Denker, Ein Gespräch über politisches Kabarett, schöne Politiker und
Querausteiger*, Kleine Zeitung (Kärnten), 07.03.1999, Kopie [Interview mit PO,
anlässlich der Uraufführung des Kabarettprogramms *Das Universal-Parteibuch* im
Klagenfurter Theater im Landhauskeller am 05.03.1999]

1.1.5. Kabaretttexte für Alfons Haider

Mappe 8./5.

HAIDER ?! Peter Orthofer präsentiert einen völlig anderen Haider

Eine satirisch-musikalische Revue [Alfons Haider, 1996]

Textbuch, CA, 42 S.

Mappe 8./6.

HAIDER ?!

Texte, ms./hs.

Br. v. PO an [A. Haider]; Telefon- und Adressenliste der Beteiligten, ms. (2 Ex.);

Begleitschreiben v. Nikola Beck

Mappe 8./7.

HAIDER ?!

Entwürfe zum Programm, Notizen, Materialien, programmbezogene Korrespondenz PO – AH

Mappe 8./8. [= Kuvert]

2 Musikkassetten mit dem Programm *Haider ?!*, inkl. Begleitbrief u. Kuvert

Archivbox 9

Mappe 9./1.

Haider ?! Werkvertrag (2 Ex.), Erklärung zur Umsatzsteuersituation, unvollständig (2 Ex.)
Programmheft, Plakat u. diverse Entwürfe
1 Farb-Foto (u. a. mit A. Haider, PO)

Mappe 9./2.

Haider ?!
Zeitungsankündigungen -und Kritiken
Briefe: Glückwünsche an A. Haider zur Premiere, Kopie
Presseaussendung (APA), „Alfons Haider beschimpft freiheitlichen Wähler“, Beschwerde des
FPÖ-Parteimitglieds Gintersdorfer an den ORF [„Treffpunkt Kultur“]

Mappe 9./3.

Notizen, Materialien, programmbezogene Korrespondenz

Mappe 9./4.

HAIDER FOR PRESIDENT [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 1997]
Textbuch

Mappe 9./5.

HAIDER FOR PRESIDENT
Notizen, Materialien, programmbezogene Korrespondenz

Mappe 9./6.

HAIDER FOR PRESIDENT
Einladung zur Premiere
Zeitungs-Artikel u. Einladung zur „40 Jahr Geburtstagsfeier von Alfons Haider“ [Aids
Benefiz-Gala mit Gästen]

Archivbox 10

Mappe 10./1.

HAIDER DRY (Arbeitstitel) / *HAIDER 3* [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 1999]

Texte, hs.

Mappe 10./2.

HAIDER 3

Texte, ms.

Mappe 10./3.

HAIDER 3

Entwürfe zum Programm, Notizen, Materialien

Mappe 10./4.

HAIDER 3

Programmbezogene Korrespondenz [Programmeinschübe, Änderungen, Programmhefttext]

Mappe 10./5. [= Kuvert]

4 Musikkassetten mit/zu Programm *Haider 3*

Archivbox 11

Mappe 11./1.

HAIDER BESCHEIDEN [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 2000]

Textbuch, spiralisiert

Mappe 11./2.

HAIDER BESCHEIDEN

Texte, hs., CA

Mappe 11./3.

HAIDER BESCHEIDEN

Entwürfe, Texte, Notizen, Materialien, Programmabläufe, Text für Programmheft,
programmbezogene Korrespondenz, Noten

Mappe 11./4.

HAIDER BESCHEIDEN

Programmheft, Flyer, Br. v. A. Haider an PO: Einladung nach Stockerau [Festspiele]

Mappe 11./5. [= Kuvert]

3 Musikkassetten zum Programm „Haider bescheiden“

Archivbox 12

Mappe 12./1.

NICHT GENÜGENDE [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 2001]

Textbuch u. Programmablauf, spiralisiert

Br. v. Nicola Beck an PO [die Zusendung des Textbuches betreffend]

Flyer, Zeitungsankündigung

Mappe 12./2.

Nicht genügend

Texte, hs.

Mappe 12./3.

Nicht genügend

Entwürfe zum Programm, Texte, Notizen, Materialien, Programmabläufe

Werbe-Magazine *Nicht genügend*, Sonderformat [!]

Mappe 12./4.

6EX AND THE CITY [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 2002]

Textbuch

Mappe 12./5.

6ex and the city

Texte, hs

Archivbox 13

Mappe 13./1.

6ex and the city

Entwürfe zum Programm, Texte, Notizen, Materialien, Programmabläufe

Mappe 13./2.

6ex and the city

Premiereeinladung, Flyer, Zeitungskritiken, 2 Fotos

Programmheft, Sonderformat [!]

Mappe 13./3.

JAMES BLOND 0'07 [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 2003]

Textbuch

Mappe 13./4.

James Blond 0'07

Texte, hs.

Mappe 13./5.

James Blond 0'07

Entwürfe zum Programm, Texte, Notizen, Materialien, Programmabläufe, Text für

Programmheft, Noten

Mappe 13./6.

Einladung (Fax) von AH an PO zu seiner Geburtstagsfeier

Programmhefte, Alfons Haider Werbe-Magazin

Archivbox 14

Mappe 14./1.

HAIDER AN DIE MACHT [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 2004]

Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien, Programmabläufe, programmbezogene
Korrespondenz, Programmhefttext, Flyer

Mappe 14./2.

Alfons Haider, New York, Carnegie Hall 30.01.2005 / Los Angeles, Friars Club, 12.11.2006

Texte, Notizen, div. Zeitungsartikel, Programmhefte

Mappe 14./3.

ENTERTAINER [Kabarettprogramm für Alfons Haider, 2005]

Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien, Programmabläufe, Flyer, Ankündigung,
Zeitungskritiken, Programmheft, Alfons Haider Werbe-Magazin

Mappe 14./4.

X MAS [Alfons Haider Weihnachtsshow, 5.12.2005 Musikverein]

Texte, Notizen, Materialien, Programmablauf, Zeitungskritik, CD-Präsentation 28.11.2005

Die neue Weihnachtshow. Mein Fest. Mit Alfons Haider, 7.12.2006 Theater Akzent

Text, Flyer, Zeitungsartikel

Mappe 14./5.

BEST OF HAIDER [2006]

Texte, Programmflyer

Mappe 14./6.

DIE SÜSSESTEN FRÜCHTE [Alfons Haider Jubiläums-Show mit Zabine 2007]

Texte, Notizen, Materialien, Programmablauf, Ankündigung, Zeitungskritiken, Eintrittskarte

Archivbox 15

Mappe 15./1.

[A. Haider] Lieder, Texte, Notizen, Materialien

Mappe 15./2.

div. Texte für Alfons Haider

Mappe 15./3.

div. Conference-Texte für Alfons Haider, Notizen, Korrespondenz

Mappe 15./4.

Adventzeitsendungen [TV, Alfons Haider, 2001]

Texte, Programmabfolgen, Korrespondenz

Mappe 15./5.

Nachwort für A. Haider Autobiographie *geliebt. Verteufelt*; Korrespondenz PO an

A. Haider [Betr.: Glückwünsche zum 50er, Absage: Einladung zur Buchpräsentation];

Einladungskarte für Buchpräsentation am 6.11.2007

Mappe 15./6.

div. Werbematerialien [Alfons Haider]

Mappe 15./7.

Diplomarbeit v. Nikola Beck: Der vielseitige Schauspieler Alfons Haider. Theater, Musical & Unterhaltungsmedien. Wien 1996 [Kopie]

1 Alfons Haider Werbe-Magazine, Sonderformat [!]

Archivbox 16

1.1.6. Kabaretttexte mit/für Joe Harriet / Edith Leyrer

Mappe 16./1.

Die Frau-Schau Eine kabarettistisch-sexistische Revue von Renate Basten & PO [1]

Br. v. PO an Joe [Harriet], o.D., [Betr.: Anweisungen zum Programm, Vorschläge], hs., 1 S.

Konvolut: Textvorschläge, Material, Programmablauf

Texte

Anfang. Anfangszicke wie gehabt, hs., 3 S.

Nach Models, hs., 3 S.

Sauberes Europa, hs., 3 S.

Vor Schlagzeilen, hs., 1 S.

E: Also dieses Lied nehmen wir nicht ins Repertior... [Inc.], hs., 2 S.

Intro Intro Holzhacker, hs., 1 S.

Intro-Talkshow, hs., 1 S.

Cilen, CA, 3 S.

Die neue Frau, hs., 4 S.

Der menschliche Anrufbeantworter, ms. Fax, Kopie, 3 S.

Conference vor Domina, hs. Fax, Kopie, 4 S.

Alpenländisches Volkslied, hs. u. ms., je 3 S.

Die Freundin eines geistlichen Herrn, hs., 4 S.

Finale, hs., 4 S.

Materialien, Notizen

Mappe 16./2.

Die Frau-Schau [2]

Materialien, Notizen,

Nachricht von PO an das Ensemble, als Begleitschreiben für die übermittelten Texte, hs., 1 S.

Sketch „Bedaure sehr...“ (Basten), hs. Fax, 4 S.

Belästigung im Büro, (Basten), hs. Fax, 2 S.

Sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz, (Basten), hs. Fax, 4 S.
Dialog: Burschenschaft, hs. Fax, 4 S.
Schlagzeilen Dialog, ms. Fax, 3 S.
Natascha, hs. u. Fax, je 3 S.; ms. 3 S.
Golf-Vortrag, Golf-Hymne, Golf, hs./Fax, 12 S.
Vereinslied (Basten), ms. u. Fax, 4 S.
Anfangsnummer (vom Band) The lady is a show, hs. u. ms., je 3 S.
Anfang (nach engl. Lied), hs. u. Fax, 4 S.
Talkshow, hs. u. Fax, 3 S.
Hinter den Kulissen der Haute Couture, hs. u. Fax, 5 S.
Pflanzenlied, ms. m. hs. Notizen, 2 S.; ms., 3 S. [2. Version m. anderem Schluss]
Barbie-Syndrom, hs., 4 S.; ms., 3 S.
Die Kandidatinnen, hs. u. Fax, 6 S.
Märchen, hs. u. Fax, 8 S.
Young Love, ms., 4 S.

Mappe 16./3.

Joe Harriet

Br. v. Joe Harriet an PO, 19.05.2000, [Anfrage wegen neuem Programm], ms., 1 S.

Br. v. PO an Joe Harriet, o.D., [Absage der Mitarbeit am neuen Programm], ms., 1 S.

Texte

Die neue Frau, hs. Kopie, 4 S., Anm.: Orthofer/Harriet (Arr.)

Die Freundin eines geistlichen Herrn, hs. Kopie, 4 S., Anm.: Orthofer/Harriet

Cilen, ms., 2 S.

Das Lied vom Trottel, ms., 1 S., [Tatzel/Koreny, hs. Harriet]

Die Milchmädchenrechnung, ms., 1 S., [hs. Anm. Tatzel/Koreny/Harriet]

Frauen in die Politik, 2 S. [Tatzel, Harriet/ Koreny]

Das Lied vom Funktionär, 1 S. [hs. Tatzel, Harriet/ Koreny]

Österreich-Blues, ms., 1 S. [Text: Harrieth; Melodie: Erich Piplics]

Rassische Liebesballade, ms., 1 S. [hs. Soyfer/Volkswiese]

Ballade vom Pepi, 1 S. [hs. Soyfer/Harriet]

1.1.7. Kabaretttexte für Götz Kauffmann

Mappe 16./4.

Tick Tac Talk [Kabarettprogramm für Götz Kaufmann, 1999] [1]

Textbuch: *Tick Tac Talk. Das neue Kabarett*, CA, 43 S.

Korrespondenz

Br. v. Agentur kindel & reinisch an PO, 05.01.1999, [Betr.: Götz Kauffmann – Kabarett], ms., 3 S.

Br. v. Agentur k&r an PO, 03.03.1999, [Betr.: Premierenfeier], ms. Fax., 1 S.

Br. v. Agentur k&r an PO, 09.03.[2000], [Betr.: Text, Honorar ...], ms., 1 S.

Br. v. PO an Agentur k&r, o.D., [Betr.: Honorar ...], ms., 1 S.

Br. v. Agentur k&r an PO, 15.03.2000, Betr.: Honorarforderung: Kabaretttournee „Tick Tac Talk“, ms. Fax, 1 S.

PR-Material von kindel & reinisch [mit hs. Anm.]: Götz Kauffmann. *Tick Tac Talk. Das neue Kabarett*, 9 S.

Zeitungsausschnitte

Durch die Hölle und retour, News 2/99, S. 156–158, [Anm.: Anlässlich des 50. Geburtstags von Götz Kauffmann u. dem Erscheinen seiner Autobiographie] *Kulturkalender*, o.Qu. [Premiere von „Tic Tac Talk“, Vindobona, 02.03.(1999)]

Mappe 16./5.

Tick Tac Talk [2]

Textbuch: *Tick Tak Talk*, teilw. hs. u. ms. Kopie, 128 S.; Titelblatt

[Anm.: Teile aus dem Typoskript zu *Vox Broccoli*, hs. Teile neu, inkl. den nicht verwendeten Teilen des von *Vox Broccoli* u. Zeitungsausschnitten, Vorstudien etc. für neue Teile]

Archivbox 17

1.1.8. div. Kabaretttexte und -programme

Mappe 17./1.

Telephon-Kabarett für Bundeswirtschaftskammer, 1992

hs., 34 Bl.

A4 Plakat [Kopie], s/w, 13.10.92 um 16:05, Julius-Raab-Saal

Mappe 17./2.

Sauce Wieneraigrette. Ausgewählte Lieder & Texte von Peter Orthofer

Mit: Eva Bruckner, Otwin Schober, Walter Schreiber, Martin Winkler,

Musikal. Leitung: Franz Friedl u. Walter Bass, Fledermaus, Wien [1993]

Programmablauf: 1. Teil u. 2 Teil, hs. Fax., 2 S.; [ÖKA-Sicherungskopie]

Texte, hs. Fax; [ÖKA-Sicherungskopie]:

Conference: Alle, 3 S.

Conf. vor Vampir, 2 S.

Prosa vor Zentralfriedhof: Das Denkmal (Politiker-Rede), 4 S.

Conference vor: Die Kinder, 3 S.

C: Wie gesagt, Liebe hatte nie einen großen Stellenwert am Kabarett... [Inc.], 1 S.

Gefangenenchor, 1 S.

Conf. vor „Wir raafen uns zsamm“, 1 S.

Conference vor Wien-Berlin, 1 S.

Conf. vor das alte Paar, 2 S.

Conf. vor Politikerfrau, 2 S.

Conf. vor Lachens amal, 3 S.

Finale [Lachen's amal], 1 S.

Texte

Fin (Lachens amal), hs., 1 S.

Die Hausmeister, ms. Kopie m. hs. Anm. u. Korr., 1 S.

Entrümpelung, ms. Kopie m. hs. Anm. u. Korr., 1 S.

Der Komet, hs. Kopie, 2 S.

Vampir, hs., 1 S.

Wann mein Herz a bißl ruhiger wird... [Inc.], (Renate Basten), hs., 2 S.

Ich hab die Praterveilchen... [Inc.], hs., 2 S.

Textfragmente

Texte aus d. Buch „Die Geschichte des O.“, Kopien m. hs. Anm. u. Korr., 20 S. [vermutl. für das Programm zusammengestellt]

Programmablauf, Notizen, Korrespondenzkarte ORF

Mappe 17./3.

KABARÉ E94 „Alleuropäisches Arbeitslosen-Kabarett“, Södra Theatern, Stockholm, Premiere 25.08.1994 m. e. Beitrag v. PO [Text: „Gespräch mit einem Unternehmer“]

Konvolut

Sketch: Die Zukunft der Arbeit – Gespräch mit einem Unternehmer, ms., 5 Bl.

Korrespondenz (dt./engl), Lebenslauf PO (engl.), hs./ms., Programmheft u. Flyer,

Rezensionen (schwedisch), Text zum Projekt „Alleuropäisches Arbeitslosen-Kabarett“ (umbenannt in *KABARÉ E94*), „Beethoven“ Kabaretttext von Carsten Palmer; Kuvert

Brief u. Vertrag, ms., 2 Bl.; Kuvert

Mappe 17./4.

„Kabarett Reserve“, div. Texte [Ordnung PO]

Ich bin so ..., ms., 2 Bl.

You're the greatest, hs., 2 Bl.

Neben Dir, ms. Kopie, 2 Bl.

You're so London, ms., Ds., 3 Bl.

Fräulein Neger, ms., Ds., 1 Bl.

Hamlet Monolog, ms. Kopie, 1 S. (2 Ex.)

Down by the Riverside, Spezialtext: P. Orthofer, ms. Kopie, 1 Bl.

S: Also dieser Thomas Bernhard hat wirklich Mut! ... [Inc.], hs/ms., 2 Bl.

weitere nicht zuordenbare Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 17./5.

diverse Kabarett-Texte [Ordnung PO]

[Zwischen den angeführten Titeln: Entwürfe, Notizen, Materialien]

In 50 Jahren, (Original Reutter), ms., 3 Bl.

(Nach Heinzls Werbevortrag) ... [Inc.], hs., 4 Bl..

Bargespräch, ms., 1 S.

Schwarzer Freitag, ms., 7 S.

Also wies jetzt in Wien grauslich sind zu den Hunderln ... [Inc.], hs., 2 Bl.

Die Kampagne, CA, Kopie, 2 S.

Überall auf Erden, CA, Kopie, 2 S. [Text: PO, Musik: H. P. Heinzl, Liednr.: 269]

Es scheint als hät der Weinskandal ... [Inc.], CA, Kopie, 1 S.

Weinen mit den Ackergäulen, CA, Kopie, 1 S. [Text: Heinz Riemer, Lied Nr. 93]

Mozart, CA, Kopie, 1 S. [Lied Nr. 137]

Der Mann mit dem Koffer, hs., 3 Bl.

Conf. nach Sexkoffer... [Inc.], hs., 2 Bl.

Amateur, hs., 1 Bl.

Im Rahmen einer Sendereihe... [Inc.], hs. Kopie, 3 Bl.

Fast ein Poet, ms. Kopie, 4 S.

Hilfe meine Frau hat KEKS, hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Survival, hs., 3 Bl.

Peter Orthofers „Universalparteibuch“ ..., ms., Kopie, 1 S.

Conf. Atom / Strauß, hs., 3 Bl.

F. J. Strauß, hs., 3 Bl.

Direktor Schenk, CA, Kopie., 2 S.

Aufsatzwettbewerb, CA, Kopie, 3 S.

Urlaubslied, hs., 2 Bl.

Sie müssen eines von mir wissen... [Inc.], hs., 2 Bl., doppelseitig beschriftet

Conference... [Inc.], hs., 5 Bl.

Wenn ich mich ... [Inc.], hs., 2 Bl. [endet mit: „Untersuchungs-Ausschuß“]

Conf. vor Untersuchungsausschuß... [Inc.], hs., 1 Bl.

Untersuchungs-Ausschuß, hs., 3 Bl.

1.1.9. Texte: Villacher Fasching

Mappe 17./6.

Villacher Fasching [1969]

Br. v. Heinz-Jochen Rabe an PO, 6.10.1968, [Betr.: Überarbeitung der Texte Brief vom Autoren-Team des Villacher Fasching], ms., 1 Bl.

Aufgabeschein: an Heinz-Jochen Rabe, 14.11.1968

Br. v. Heinz-Jochen Rabe an PO, 24.11.1968, [Betr.: Überarbeitung der Texte vom Autoren-Team des Villacher Fasching], ms., 1 Bl.

Texte: Autoren-Team, Villacher Fasching 1969

Der vergebliche Geldsack, ms., 8 S.

Alles für den Gast, ms., 5 S.

Frauen-Dialog, ms., 3 S.

Wohin mit der Milch?, ms., 3 S.

Die Amtshandlung, ms., 4 S.

Die Verwaltungsreform, ms., 5 S.

Im Werbebüro, ms., 3 S.

Der Ehemann, ms., 3 S.

Texte PO

Die Erstbesteigung, ms., 3 S.

Hippie, ms., 4 S.

Hippie, [hs. 1968], ms. m. hs. Notizen, 4 S.

Prolog, ms., 2 S.

Torriani – Lied („Kalkutta liegt am Ganges“), ms., 1 S.

Petri Heil!, ms., 2 S.

Die Angler, ms., 2 S.; *Die Angler*, ms. Kopie., 2 S. [idente Fassungen]

Gewichtherber (sic!), ms., 2 S.

Der goldene Schuß, ms., 4 S.

Der goldene Schuß, ms. m. hs. Notizen, 4 S.

Kunst ins Volk, ms., 2 S.

Postfach, ms., 3 S.

Im Gefängnis, ms., 3 S.

Das Baby, ms., 3 S.

Zwiegespräch, ms., 2 S.

Ritterspiel, ms., 5 S.

Ritterspiel, [hs. 1969], ms. Ds. m. hs. Notizen, 5 S.

Der Ehemann, ms., 3 S.

Ehefrau, ms., 3 S.

Musical, ms., 3 S., [Anm.: durchgestrichener Titel „für Faschingssitzung 1966“]

Musical, ms., 3 S.

Mappe 17./7.

Villacher Fasching, div. Texte [Ordnung PO]

Br. v. Heinz-Jochen Rabe an PO, 22.11.1970, [Betr.: Überarbeitung der Texte, Talentsuche],
ms., 1 S.

Br. v. PO an unbekannt, 26.8.1972, [Betr.: Verrechnungsbeleg für Villacher Faschingsgilde],
ms., 1 S.

*Supermann im Weltenraum. Ein Solo mit Chor einem Reporter und einer Dame für „Fasching
in Villach 1964“*, ms. m. hs. Notizen, 10 S.

Tobidi Companie, ms..u. Ds., je 6 S.; hs. Notizen, Entwürfe

In der Hölle, ms., 3 S.

Ein Babywunder, [hs. 1969], Heinz Jochen Rabe u. Wilhelm Kattinig, ms. m. hs. Notizen, 3 S.

Teufel, ms. m. hs. Notizen, 3 S.

Wünsch dir was, ms. m. hs. Notizen, 4 S., [Anm.: 1971]

Die Polizei dein Freund und Helfer, [Fragment], ms., 3 S. [Anm.: 1971]

Geliebter Piefke, ms., 3 S., [Anm.: „Villach 72“]

Fremdenverkehr, ms., 3 S., [Anm.: „Villach 72“]

Tulli Tulli, ms. Kopie, 5 S., [Anm.: „Villach 72“]

Heiße im Fasching, ms., 3 S., [Anm.: „Villach 72“]; *Heiße im Fasching*, ms., 4 S., [nicht
idente Fassung]

Die armen Bauern, ms. Ds., 2 S.

Kärntner – Folklore, ms. Ds., 6 S.

Spionage, ms., 2 S.

Betriebsprüfung, ms. Ds., 2 S.; *Betriebsprüfung*, ms. Ds. m. hs. Erg., 3 S. [nicht idente Fassung]

Die Schönheitskonkurrenz, ms. Ds. m. hs. Notizen, 6 S.

Grenzkontrolle, ms. Ds., 3 S.

Das große Rennen, ms., 3 S.

Quiz 21, ms. Ds., 3 S.

Werbebüro, ms. Ds. m. hs. Notizen, 2 S.

Bei Dr. Klamsch, ms. Ds., 2 S.

Der Wahlsager, ms. Ds., 2 S.

Rabe-Solo, ms. Ds., 2 S.

Die Hippiefamilie, ms. Ds., 2 S.

Das reformierte Bundesheer, ms. Ds., 2 S.

Doppelconference, ms. Ds., 3 S.

Scheibenreiter, hs. Kopie, 3 S.

Postfach, ms. m. hs. Notizen, 3 S.

Nach: Es kommt der Tag...., ms. Ds., 1 S.

Österreichische Hitparade, ms. Ds., 1 S.

Lied auf Wien, ms., 1 S.

Es scheint der Mond ... [Inc.], ms., 1 S.

Konvolut:

Radioprogramm, ms. Kopie, 9 S.

Villacher Fasching: Seniorenclub, ms. Kopie, 8 S.

Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 17./8.

Villacher Fasching, div. Texte [Prog. 1973] [Ordnung PO]

Villacher Fasching, Programm 73, ms./Ds., je 2 S. [Anm.: zweite Seite mit verändertem Programm]

Prolog, ms., 2 S.

Aufreißernummer, ms. Ds., 2 S.; Fassung mit hs. Anm., ms., 2 S.

Fragestunde, ms. Ds., 5 S.

Was bin ich?, ms. Ds., 5 S.

Jedermann Festspiel, ms., 7 S.

Schlußnummer: Schule, ms., 5 S.

LIED: (Ghostriders in the sky), ms., 1 S.

C: Ich glaube, darüber it schon ... [Inc.], ms., 2 S.

LIED: Azurro (Adriano Celentano), ms., 1 S.

Ergänzung: Text Frühbauer, ms., 1 S.

Drauweana, ms., 6 S.

Ein Mensch, er muß im Winter frieren ... [Inc.], ms., 5 S.

Rabe-Solo, ms., 2 S.

Arbeitsamt, ms., 2 S.

Doppelconference, ms., 3 S.

Konvolut: Notizen, Entwürfe, Texte, hs. 40 Bl., teilw. doppelseitig beschrieben

Archivbox 18

1.2. Lieder / Gereimtes

1.2.1. Gedruckte Liedtexte [Hefte mit Text und Noten]

Mappe 18./1.

Beautiful Austria, Text: PO, Musik: Peter Kutzer [Interpretin: Barbara Madison]. In: Top-Hits. Gemeinschaftsausgabe der Verlage Josef Weinberger, Wien Melodie, Wiener Musikproduktion, Heft 22 (2 Ex.)

Der Regen. In: Unsere Schlager Mappe, Nr. 20, S. 14 [Liedtext: G. Marchetti/P. Ciampi, dt. Übersetzung PO; *Der Regen (Maria)*, ms. Ds., 2 Bl.

Er is' z'schwach auf der Brust, Text: PO, Musik: Robert Opratko. In: Wiener Melodien. Hermann Schneider Musikverlage, Heft 20

My Darling Clementine, Text: L. Albrecht, PO, A. Neuenhauser. In: Das Beste für ihre Gäste. Hermann Schneider Musikverlage, Heft 287 (2 Ex.); *My Darling Clementine*, loses Notenblatt, gedr., A4

Nostalgie, Text PO, Musik: Toni Stricker. In: Elfriede Ott. Hermann Schneider Musikverlag; ms. Kopie, 1 Bl.

Oh Susanna, Text: PO. In: Das Beste für ihre Gäste. Hermann Schneider Musikverlage, Heft 288 (2 Ex.); *Oh Susanna*, loses Notenblatt, gedr., A4

Talk to me, Text: PO, Musik: Franco Andolfo. In: Una Festa Musicale con Franco Andolfo. Weltmusik – 1010 Wien; ms. Ds., 2 Bl.; *Frag mich nie (Talk to me)*, ms. Ds., 1 Bl.

Softie, Text: PO, Musik: Robert Opratko. In: Hans Peter Heinzl. Das fängt ja gut an. Alpha Music Wien. Hermann Schneider Musikverlage (3 Ex.)

1.2.2. Lieder- u. a. gereimte Texte

Mappe 18./2.

1. Ab heute !!!! ms. Ds., 1 Bl.

Abends komm ich müd doch froh... [Inc.], hs., 2 Bl.

Abends, zu Hause – und kein Gegenüber... [Inc.], ms. Kopie, 1 Bl.
[Aber der Wössner ...], hs., 12 Bl.; Notizen
Aber's wär nicht Wien... [Inc.], hs., 2 Bl.
Abschiedslied, ms. Kopie, 1 Bl.
Ach liebes Christkind... [Inc.], hs., 1 Bl.
Ach Liebling bitte schenk mir... [Inc.], hs., 1 Bl.
Airport Vienna, ms., 2 Bl., hs., 2 Bl.
A. J. hält Schritt... [Inc.], hs., 1 Bl. [auf Briefkuvert geschrieben]
Am Minoritenplatz, ms., 1 Bl.
Am Samstag, ms., 1 Bl.
Arrivederci Adria, [dt./engl.], ms. u. Kopie, je 1 Bl.
Auch möge er zu seinem Streben... [Inc.], hs., 1 Bl.
Betreten verboten, ms. Kopie, 1 Bl.
Café Passée, ms. 2 u. 3 Bl. [identische Fassungen]
Chancengleichheit, ms., 2 Bl.
Cool, hs., 3Bl.
Clown, ms., O. u. Kopie, 2 Bl.; Entwurf, hs., 3 Bl. [Renate Basten u. PO]

Mappe 18./3.

Damenkränzchen im Café... [Inc.], hs., 2 Bl.
Dark cloud and westwind... [Inc.], hs., 1 Bl. [engl.]
Das aber ist unsere Zeit... [Inc.], ms., 1 Bl.
Das erste Mal, ms. Ds., 1 Bl.
Das Haustöchterli, ms. Ds., 2 Bl.
Das Kabarett, hs., 3 Bl.
Das Lied von der Krawatte, ms. Ds., 2 Bl.
Das Lied von der Pille, ms. Ds., 2 Bl.
Das Sitzfleisch ist willig, ms., O. u. Kopie, je 2 Bl.
De jungan Leut san so naiv... [Inc.], ms., 2 Bl.
Denkt nicht stets an morgen... [Inc.], hs., 1 Bl.
Der Aufreisser, ms. Kopie, 2 Bl.

Der einsame Adler, ms., 2 Bl.

Der Exhibitionist, ms., 1 Bl.

Der junge Künstler, ms. Ds., 2 Bl.

Der Liberale, ms., 1 Bl.

Der Mensch macht gerne ... [Inc.], hs., 2 Bl.

Der Rest der Welt, ms., 2 Bl.

Der Schnorrerkönig [Poldi Waraschitz], datiert: 25.11.63, hs., 1 Bl.; ms., 3 Bl..

Der Schuft, ms. Ds., 1 Bl.

Der tägliche Trott, ms. Kopie, 1 Bl. (2 Ex.)

Der Wegwerf-Mensch, ms., 2 Bl.

Der Zehner (M: Maria Magdalena), hs., 2 Bl.; Entwurf, hs., 4 Bl. [10 Schilling Münze]

Der zweite Frühling, ms., 3 Bl.

Der Zweitfreund: (Mädchensolo), ms. Ds., 2 Bl.

Mappe 18./4.

Die Ballade vom Bürgermeister [Helmut Zilk], 7 Bl.; Einleitungsconférence, hs. 1 Bl

Die Fress-Arie. Lied für Soli und Ensemble, ms. Kopie, 5 Bl.

Die kleinen grünen Männchen, ms., 1 Bl.

Die letzte Nummer ist Verklungen... [Inc.], hs., 3 Bl.

Die letzten Zwei, CA, 1 Bl.

Die Liebe ist ein Stacheltier... [Inc.], hs., 1 Bl.

Die Nichtwischer, hs., 2 Bl.

Die Pille, ms. Ds., 2 Bl.

Die Regierung steht geschlossen, ms. m. hs. Anm., Kopie, 2 Ex. je 3 Bl.

Die Reihen fest geschlossen, ms. Kopie m. hs. (An-)Streich., 3 Bl.

Die Trendsetter, hs., 4 Bl.

Die wahre Liebe, hs., 2 Bl.

Dippin, ms. Ds., 1 Bl.

Direktor Schenk, hs., 5 Bl. + Einleitung, hs. 1 Bl. [Otto Schenk gewidmet]

Konvolut: div. Liedtexte [Ordnung PO], hs. O./Kopie

Donauballade, ms. Kopie, 2 Bl.; hs., 2 Bl.

Du darfst, ms., 2 Bl.

Duett: Mann – Frau, ms., 3 Bl.

Du weckst den Tiger in mir ..., ms. Ds., 1 Bl.

Du wirst sehn, ms. Kopie, 1 Bl.

Mappe 18./5.

Ein Friedensengel, flog durch die Lande... [Inc.], hs., 2 Bl. [dt./engl.]

Einmal Urlaub in der Ferne... [Inc.], hs., 2 Bl.

Ein Mann sieht rot – der Mann ist er... [Inc.], hs., 2 Bl. [Thema: Erhard Busek]

Ein Mann sieht rot... [Inc.], ms. Kopie, 2 Ex. je 1 Bl.; Entwurf, hs., 4 Bl.

Ein österreichisches Schicksal... [Inc.], ms. Ds., 2 Bl.

Eins zwei drei, ms., 2 Bl.; ms. Ds., 3 Bl.

Energiesparen, ms. Kopie, 2 Ex., 6 Bl.

Er steht immer mit dem linken Fuß auf... [Inc.], hs., 1 Bl. [Geburtstagslied f. G. Bronner]

Es gibt nix Schöneres als Schifahrn (Gigi von Arosa), ms., 2 Bl.

Es ist ein gutes Land ... [Inc.], hs., 3 Bl.

Fatty's Traum / Zentralfriedhof, hs., 1 Bl. doppelseitig beschriftet

Fatty's Traum, ms., 1 Bl.

Fisch-Lieder, ms. Kopie, 6 Bl.

Flohmarkt, ms., O. u. Kopie, je 2 Bl.

Frauen wie dich gibt es genug, ms., 2 Bl.

Fräulein Neger, ms. Ds., 1 Bl.

Frühlingslied, hs., 2 Bl.

Frühmorgens, wenn der Wecker kräht..., ms. 2 Bl.

Konvolut: *Gammler und wie man sie wäscht*, [Ordnung PO]:

Ablauf: hs., 8 Bl.

Gammler-Geschichte, ms., 4 Bl.

LSD-Song, ms., 3 Bl.

Die Gammlerin, ms. O. u. 2 Ds., je 3 S.

Gammler-Geschichte, ms. O. u. Ds., je 3 S.

Ganz Venedig steht im Wasser... [Inc.], hs., 1 Bl.

Geh, leich ma was, ms., 1 Bl.

Ghostrider-Song, ms. Kopie, 1 Bl. (2 Ex.)

Glück hat auf die Dauer nur der Tüchtige... [Inc.], hs., 2 Bl.

Glücksspiel, ms. Kopie, 2 Bl.

Good bye John (Songcontest: Melodie „walking in the rain“), ms., O. u. Kopie, je 1 Bl.

[Gru und Grün], ms., 1 Bl.

Greensleaves, ms. Kopie, 2 Bl.

Großstadtsonntag, ms. Kopie, 2 Bl.

Heidschi, ms. m. hs. Anm., Kopie, 1 Bl.

Heimwerkerballade, ms. Kopie, 3 Bl.

Hitze, ms. Ds., 2 Bl.; ms., 3 Bl.

Mappe 18./6.

Ich bin der Mann..., ms. Kopie, 3 Bl.

Ich bin ein Spieler, ms. Kopie, 1 Bl.

Ich bin ein Rocker, ms. Kopie, 3 Bl.

Ich bin nicht ganz normal, ms. 2 Bl.

Ich brauch einen Mann, ms., 1 Bl.

Ich geriet, wie ich das hasse... [Inc.], hs., 2 Bl.

Ich hab nichts auf der Bank ...[Inc.], hs., 1 Bl.

Ich mag Menschen, ms., 2 Bl.; Entwurf, hs., 2 S.

Ich packe aus, ms., O. u. Ds., je 4 Bl. [Anm.: Prinzessin Soraya und die Zeitungen]

Ich stehe krumm, ms., 1 Bl.

Ich und die Andern, ms., 3 Bl.; Kopie, 3 Bl.

Ich will einen Mann, ms. Ds., 1 Bl.

Ich will jetzt wirklich... [Inc.], hs., 1 Bl.

Ida, ms. u. ms. Ds., je 1 Bl. [Studentenlied 1968]

I fuchat mi net, ms. Kopie, 3 Bl.

I geh jetzt nie mehr nebn die Schuah, ... [Inc.], ms., 3 Bl.

I mans gut: i will die Fremden net verwöhnen... [Inc.], ms., 1 Bl. [Kolaric-Komplex]

Irgendwas ist anders an den alten USA... [Inc.], ms. Kopie, 1 Bl. [Quodlibet]

Immer wenn die Kuh, hs., 3 Bl.

In Gottes Namen, CA, 1 Bl.

Insel der Seligen (Lied aus Wien), ms. Kopie, 2 Bl.

In Tirol fällt vom Himmel der Schnee... [Inc.], hs., 5 Bl.

In Zeiten wie diesen..., ms. Kopie, 2 Bl.

[It's the greatest discothek in town], ms., O. u. Ds., je 2 Bl.

I want to know a little more, ms. u. Ds./Kopie, je 1 Bl.

Archivbox 19

Mappe 19./1.

- Ja, dann spielen wir's lieber... [Inc.], hs., 2 Bl.
- Ja, die Mamma war hinter uns her... [Inc.], hs., 4 Bl. [Entwurf; Reim-Notizen]
- Jedes Jahr schreibt ein Enthüller... [Inc.], hs., 2 Bl. [„Hitlers Bettvorleger“, Text abgedr. im Programmheft: „Das fängt ja gut an“]
- Jedes Lied*, ms. Kopie, 2 Bl.
- Jeden Abend... [Inc.], hs. Kopie, 1 Bl.
- Jersey – Guernsey*, ms. Kopien, 2 Bl.
- Johnny Filter Blues*, ms. Kopie, 1 Bl.
- Klagelied eines politisch Verfolgten*, ms. Ds., 2 Bl.
- Komm ins Kino*, ms. 2 Kopien, 2 Bl.; Entwurf, hs., 2 Bl.
- Kontakte*, ms. u. Ds., je 2 Bl.
- Kübel-Parodien* [Ordnung PO]:
- Volksmusik*, ms. Kopie, 1 Bl.
 - Bronner*, ms. m. hs. Anm., Kopie, 1 Bl.
 - Hirsch*, ms. Kopie, 1 Bl.
 - Fendrich*, ms. m. hs. Anm., Kopie, 1 Bl.
 - Heller*, ms. m. hs. Anm., Kopie, 1 Bl.
 - Danzer*, hs. Kopie, 1 Bl.
- Lebensfreude I: Über das Weiterkommen*, ms., O. u. Ds., 4 Bl; ms. m. hs. Anm., 2 Bl.
- Leideslied eines Polit-Opfers*, hs., 5 Bl.
- Liebling, das tut gut*, ms. m. hs. Korr., 2 Bl.
- Lied*: (mit Kinderstimme singen), ms. Kopie, 1 Bl.
- Lied: Die ETSTE* [sic!], ms., 2 Bl.; Entwurf, hs., 1 Bl. [Wortspiel mit der Ersten ...]
- Lied für Pessimisten*, CA, 1 Bl.; ms. Kopie, 2 Bl.
- Lied*: Muss i denn, muss i denn... [Inc.], ms., 1 Bl.
- Lied: 1984*, CA., 2 Bl.
- Life is a circus for two*... [Inc.], hs., 1 Bl. [engl.]
- Love is green*, ms. Kopie, 3 Bl.

Lucy, ms., 1 Bl.

Mappe 19./2.

Mauhart-Ballade u. Einleitungsconférence, ms. Kopie, 2 Ex., je 2 Bl.

Mäcky Messer, ms., 2 S.

Mädchensolo, ms., 2 Bl.

Mein guter Stern ... [Inc.], hs., 1 Bl.

Mein Herz bleibt ... ms./hs., 3 Bl.

Mit der Zeit, ms. u. Ds., je 1 Bl.

Mit Vierzig. CA, 1 Bl.

My Darling Clementine, ms. Ds., 1 Bl.

Mord aus Mitleid (oder der Architekt), ms. u. 2 Ds., je 3 Bl.

Mozart-Quodlibet, ms., 4 Bl.

My girl, ms. Kopie, 1 Bl.

Nachtgedanken, CA, 1 Bl.

Neben dir, ms. Kopie, 2 Bl.; Entwurf, hs. 1 Bl.; Notizen, hs. v. Renate Basten

Never say Goodbye – deutsche Fassung, ms., 1 Bl.; hs., 2 Bl.; engl., ms. Ds., 1 Bl.

Nobody knows, ms. Ds., 2 Bl.

No smoking, hs., 5 Bl.

Nur keine Sorge..., ms. Kopie, 1 Bl.

Österreichs Klagelied, hs., 3 Bl.

Oh Marie, CA, 2 Bl.

Ol' blue eyes..., ms., 2 Bl.

Old MacDonald had a farm, ms., O. u. Ds., je 2 Bl.

Opening, ms. Kopie, 2 Bl.

Opening Hallo Gitte, ms., 2 Bl.

Papa und Mamma... [Inc.], hs., 1 Bl.

Pillensong, ms., 2 Bl.

Polterkammerlied, ms., Kopie, 1 Bl.

Rangers in the night, ms., Kopie, 1 Bl.

Reißverschluß, hs., 3 Bl.

Konvolut: *Rock around my friends / See you later Alligator / Lucky old sun / Teddy Bear /*

Let's have a Party, ms., 6 Bl.

Röck-Parodie, ms., 1 Bl.; hs., 1 Bl.

Ruf doch bitte einmal an. (Lied für eine Dame), ms., 2 Bl.

Mappe 19./3.

Sag, wohin soll ich gehen, hs., 1 Bl.; ms., 2 Bl.; ms. Ds., 2 Bl.

Saure Heimat (Gefangenen-Chor aus Nabucco), ms. Kopie, 2 Bl..

Satanische Verse, ms. m. hs. Anm., 2 Bl.

Satamische Verse, hs. u. ms., je 1 Bl.

Schlagst am murgn die Augen auf... [Inc.], hs., 1 Bl.; ms., 3 S.

Schwester, ms. Kopie, 2 Bl.

Send me a letter for christmas, ms., 2 Bl.; Entwurf, hs., 4 Bl.

Serien, ms., 3 Bl.; Fax, o.D., hs.; [3 Bl. ÖKA-Sicherungskopie]

Shaddap you face, (O: Joe Dolce, Dt.: Peter Orthofer), ms., 3 Bl.

shootig box, ms. Ds., 2 Bl.

Single, ms., 2 S.

Sparcouplet, ms., 2 Bl.; Entwurf, hs., 3 Bl.

So mancher Spieler... [Inc.], hs. Kopie, 2 S.

Sometimes he's talking to a girl... [Inc.], hs., 2 Bl.

Steuerzahlen, ms., 2 Bl.

Konvolut: *Stromsparen; Heizung; Warmwasser; Verkehr; Heute; Übermorgen*, hs., 7 Bl.

spread a little sunshine, ms., 1 Bl.

Strophe für High-Life, hs., 2 Ex., je 1 Bl.

Superman, ms. Kopie, 3 Bl.

Susy little Susy... [Inc.], hs., 2 Bl. [engl.]

Mappe 19./4.

Talkshow, ms. Kopie, 2 Bl.

Konvolut: Texte nach Klassikern, ms. m. hs. Anm./Korr., Kopien

Bringt mich zum Altar, 1 Bl. [Faust]

In the street where you live, 1 Bl. [Hamlet]

Othello, 1 Bl.

Ich hätt getanzt heut Nacht..., 1 Bl. [W. Tell]

Mit nem kleinen bisschen Glück, 1 Bl.

The mighty snowman, hs., 1 Bl. [engl.]

The Party Song, ms. Kopie, 2 Bl.; Notizen, hs., 1 Bl.

Thriller, ms. Kopie, 4 Bl.

[Umzug], ms., 2 Bl.

Universalansprache fürs Jubiläumsjahr, hs., 4 Bl.

Uns geht's gut!, ms. Ds., 2 Bl.

Verehrter Herr, verzeihen Sie... [Inc.], ms., 1 Bl.

Verständnis zu suchen / Wozu hast du sonst den Verstand? ms., Kopie, 2 Bl.

Vier Viertel – ohne Takt., ms. Ds., 2 Bl.

Volkslied aus dem 20. Jahrhundert, ms. Kopie, 2 Ex., insgesamt 3 Bl.

[Wahlkampflieder]:

Oben Ohne, ms. Kopie, 1 Bl.

Maschine brennt, ms. Kopie, 1 Bl.

Sonntag, ms. Kopie, 1 Bl.

Frieden, ms. Kopie, 1 Bl.

Dadada, ms. Kopie, 1 Bl.

Wann klingelt das Telephon? Scherzo für 3 Personen, ms., 3 Bl.

Was aus Graz geworden ist... [Inc.], hs., 1 Bl.

Was gibts Neues? ms., 1 Bl.

Was ich lese macht mich... [Inc.], hs., 5 Bl. [Thema: Urlaub]

Was man zu zweit erlebt ..., ms. Ds., 2 Bl.

Wenn der Strauß einmal nimmer geigert... [Inc.], hs., 3 Bl.

Wenn du fort bist, ... [Inc.], hs., 1 Bl

Wenn ich noch einmal zur Welt komm..., ms., 2 Bl.

Wenn Sie Autofahrer sind... [Inc.], hs., 1 Bl.

Wenn wir erst Freunde sid ..., ms. Kopie, 2 Bl.

Wetten daß ..., ms., 2 Bl.

Wien ist anders, hs. 3 Bl.; Entwurf, 4 Bl.

with you, ms., 1 Bl.

Would you please remind me..., ms. Ds., 2 Bl.; hs., 2 Bl.

Wozu ..., ms., 1 Bl.

Young love (Duett: Eine Frau auf ältlich, eine auf sehr jung hergerichtet), hs., 4 Bl.

Zur richtigen Zeit..., ms., 2 Ex., je 1 Bl.; Entwürfe, hs., 3 Bl.

Mappe 19./5.

[Gereimtes zum Thema Schifahren u. ä.], ms. Kopie

Allegorisches, 2 Bl.

Nicht von gestern, 1 Bl.

Ja, wir fahrn nach Österreich, 2 Bl.

Marterlsprüch, 1 Bl.

Loipenfahrer unterwegs, 2 Bl.

Jagertee, 1 Bl.

Doch zur Warnung ein Marterlspruch, 1 Bl.

Schikurslied für Anfänger, 1 Bl.

Die tiefe Hocke, 1 Bl.

Marterlsprüch, 1 Bl.

Gastkommrntar eines Besuchers aus dem Ruhrgebiet. Unverständliches

Schneetreiben, 2 Bl.

Marterlsprüch, 1 Bl.

Marterlsprüch, 1 Bl.

Blick in die Zukunft, 1 Bl.

Marterlsprüch, 1 Bl.

Gips-Moritat, 2 Bl.

Skihaserln, 2 Bl.

O Tannenbaum, 1 Bl.

Wetterbedingte Situation, 1 Bl.

Menschliches Rühren, 1 Bl.

Ein Dichter im Schnee, 2 Bl.

Das Pistenschwein, 1 Bl.

Die Gebirgsweiher, 2 Bl.

Bergrettung, 2 Bl.

Der Berg, 1 Bl.

Notizen, Zeichnungen, 4 Fotos

Mappe 19./6.

Lieder [1], [Ordnung PO]

Texte, Entwürfe, Notizen

Archivbox 20

Mappe 20./1.

Lieder [2], [Ordnung PO]

Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 20./2.

Lieder, Texte, Übersetzungen, hs./ms. [Ordnung PO]

Texte, Entwürfe, Notizen, Notenblätter, Materialien, Programmabläufe, Korrespondenz

Mappe 20./3.

„Songs“, dt./engl., hs./ms. [Ordnung PO]

Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 20./4

Notizen, Entwürfe f. Lieder/Chansons, hs./ms., teilw. v. Renate Basten [Ordnung PO]

Mappe 20./5.

„Marianne Mendt“ u. „Brigitte Neumeister“ [Ordnung PO]

Liedertexte und –entwürfe, Notizen, hs./ms.

Mappe 20./6.

„Sowinetz + Nestroy-Platte“ „Es ist alles net wahr“, LP, 1979 [Ordnung PO]

Texte, Entwürfe, Notizen (teilw. v. Renate Basten)

Mappe 20./7.

Liedtexte für Gustav Zeillinger [Fiakerlied; Die alten Rittersleut] [mit Widmung v. G.Z.]

Archivbox 21

1.3. Szenen, Sketches, Conférencen

Mappe 21./1.

A: Also da sieht mans wieder ... [Inc.], hs., 2 Bl.

A: Also das war wieder ein Tag! ... [Inc.], hs., 3 Bl.

A: Also man kommt... [Inc.], hs., 2 Bl. [Thema: Sozialismus, Bruno Kreisky]

Anfang 1984, hs., 2 Bl.

Alle: (Vierundzwanzig-Stunden-Tage), ms., 1 Bl.

Alles für die Frau, ms., 2 Bl.

Konvolut Conférencen/Szenen: Als Kanzler Bruno... [Inc.], hs., 11 Bl.

[u. a. Festwochenplanung, Schubert, China]

Also das Matterhorn machen wir im Studio... [Inc.], hs., 2 Bl.

P: Also erstens das Drehbuch ist ganz großartig... [Inc.], hs., 1 Bl.

Auf dem Fundamt, ms., 3 Bl.

Autofahrer unterwegs: Napoleon in Aspern, ms. Ds., 4 Bl.

Mappe 21./2.

B.: Sehen Sie sich die Trümmer an!... [Inc.], hs., 2 Bl.

B: Wann werden die Leute endlich draufkommen... [Inc.], hs., 2 Bl. [Thema: UNO, Rassen-Konflikt]

Bargespräch, ms., 2 Bl.

Bargespräch: Fax, hs. Kopie, 4 Bl.

Betriebsprüfung, 2 Fassungen, ms., 2 Bl.; ms. u. Ds. 3 Bl.

[Bettgeschichten]:

Der erste Mai, ms. Ds. u. hs., je 2 Bl.; ms., 3 Bl.

Information, ms. Ds., 3 Bl.; ms., 5 Bl.

Der Streik, ms. Ds., 3 Bl.; ms., 4 Bl.; hs., 2 Bl.

Spionage, ms. Ds., 2 Bl.; ms., 3 Bl.; hs., 3 Bl.

Was dabei herauskommt, wenn man sich die Kultur als Hobby sucht und ... [3 leicht modifizierte Fassungen], ms. Ds. 2 Ex., je 2 Bl.; ms. u. hs., je 3 Bl.; ms., 4 Bl.

Blackouts: Tag der offenen Tür, ms., 1 Bl.

Buchwerbung: Conference: Orthofer, ms. m. hs. Erg., 1 Bl..

Budgetkrise [Sketch, vor 1966], ms., 2 Bl.

Burschenschaft, ms., 3 Bl.

Butler, ms. u. Ds., je 1 Bl.

Mappe 21./3.

Carter: (Da hat sich ein Erdnußzüchter als Präsident verkleidet), ms./Ds./hs., je 2 Bl.

[Carter kommt zurück!] ms., 3 Bl.

Casanovas letzte Versuchung, ms. Ds., 7 Bl.; Entwurf, hs., 6 Bl. [m. Abw.]; Begleitbrief an

Herrn Kraus, 22.07.1973, ms. Ds., 1 Bl.

China-Kontakt, ms. m. hs. Anm., Kopie, 3 Bl.

Conférencen:

Conference, hs., 3 Bl.

Der Papst plaudert: Freundschaft, Ihr Christen, hs., 1 Bl.

Rezept gegen Terror, hs., 1 Bl.

Außenpolitik: Jubel, Double, Heiterkeit, hs., 1 Bl.

Conference: (vor Arzt), hs., 1 Bl.

Conference: (vor: Letzte Blume), hs., 2 Bl.

Conference: (vor Umweltlied), hs., 2 Bl.

Conf: vor Grand Prix / Volksmusik, hs., 3 Bl.

[Conferencetexte 1965]:

Bank, ms. m. hs. Korr., 1 Bl.

Kaffee, ms. m. hs. Korr., 1 Bl.

Maurer, ms. m. hs. Korr., 1 Bl.

Operation, ms. m. hs. Korr., 2 Bl.

Turner, ms. m. hs. Korr., 1 Bl.

[Conferencetexte 1999, pag. 18–38]:

Entschädigung, hs., 4 Bl.

2000, hs., 9 Bl.

Preise, hs., 2 Bl.

Kultur, hs., 4 Bl.

Krieg-Pause, hs., 6 Bl.

2000 – Kirche, 6 Bl. [Fragment]

Congo Cane, ms., 3 Bl.

Mappe 21./4.

[Damen im Café]:

Die Damen Rot + Schwarz im Café, hs., 5 Bl.

Zwei Damen im Café (Ergänzung), hs., 4 Bl.

Zwei Damen im Café, hs., 6 Bl.

Die beiden Damen im Cafe, hs., 4 Bl.

Zwei Damen im Cafe, ms., Fax v. 21.10.1995 [nicht mehr lesbar]

Das Asyl, ms., O. m. hs. Anm. u. Korr. u. Ds., je 3 Bl.; ms. m. hs. Korr. u. Anm. „Tolar“,
3 Bl.

Das goldene Zeitalter, ms., 3 Bl.

Das Management – Boykott, ein modernes tagespolitisches Spiel, ms. Kopie, 7 Bl.

Das Märchen vom Froschkönig, ms. u. Ds., je 1 Bl.

Das Kabinett des Prof! Österreicher“, ein kabarettistisches Folterkammerspiel, ms. Ds., 6 Bl.

Das Telephon bietet natürlich... [Inc.], ms. Ds., 1 Bl.

Daß ich aus Berlin komme... [Inc.], ms. u. Ds., je 1 Bl.

Mappe 21./5.

Der goldene Schuß, ms., 4 Bl.

Der Hausmann, ms., 5 Bl.; Beil.: Liedtext *Ich bin der Hausmann vom Dienst*, ms. Kopie,
1 Bl.

[Der Herr Bereiter], ms. m. hs. Anm., 3 Bl.

Der Herr ohne Namen, ms. Ds., 6 Bl.

Der junge Siegdrosch... [Inc.], hs., 3 Bl.

Der Kalender, hs. Kopie, 3 Bl.

Der Kanzler, hs. u. hs. Kopie, je 4 Bl. [Bruno Kreisky]

Der Ministerialrat, hs., 2 Bl.

Der Opernball ist jetzt ein Fest der Künstler... [Inc.], hs., 2 Bl.

Der Regiessuer [sic!]: ... [Inc.], ms. Kopie, 4 Bl.

Der Slogandichter, ms., 2 Bl.

Der Todeskandidat, ms. u. Ds., je 1 Bl.

Der Zorn im Auge, ms., 1 Bl.

Mappe 21./6.

Die Bombe, ms. Ds., 1 Bl.

Die Briefträger, ms., 2 Bl.

Die Heilpraktiker, ms. Ds., 2 Bl.

Die Opposition, ms. Ds., 2 Bl.; ms., 3 Bl.

Die Rechte der Frau, ms. m. hs. Anm., 3 Bl.

Die Zeitgenossen (1), ms. Ds., 2 Bl.; ms., 2 Bl. [m. Abw.]

Die Zeitgenossen (3), ms. Ds., 2 Bl.

[div. hs. Sketches u. Gereimtes in einem Schreibheft A5]:

Der Zahn der Zeit

Steinzeit

Staatsanwalt sitzt in seiner Klasse... [Inc.]

A: Grüß Gott, sind sie der Herr Schnabel... [Inc.]

Frisch auf, laßt uns steigen... [Inc.], [Gereimtes]

Manöver

Die Sünderin

Doppelconference: Rot und schwarz, hs., 9 Bl.

Doppelconference: Zwei Köche [Felix Dvorak u. Ossy Kolmann], ms. Ds., 4 Bl.; hs., 5 Bl.

Mappe 21./7.

Eheanbahnung:, ms. Kopie, 3 Bl.

Eheanbahnungsinstitut Aurora, hs., 2 Bl.

Eine Hasenpfotengeschichte: Der Talisman, ms. u. Ds., je 1 Bl.

Einen recht schönen guten Abend... [Inc.], hs., 1 Bl., A5, doppelseitig beschriftet

Einen schönen guten Abend... [Inc.], hs. Kopie, 10 Bl.

Ein (junger) Habsburger schreibt seine Antrittsrede, hs. Kopie, 4 Bl.

Ein Plätzchen für Oldies, ms. Ds./Kopie m. hs. Anm. u. Streich., 6 Bl.

Es ist ein uralter Trieb der Menschen... [Inc.], hs., 1 Bl., doppelseitig beschriftet; Kopie, 2 Bl.

Extempore, [1967], ms. u. Ds., je 3 Bl.

Mappe 21./8.

Fernsehwunschprogramm., ms. Ds., 2 Bl.; hs., 3 Bl.

Fitness-Sketch, ms., 6 Bl.

Frau – Liebhaber – Mann kommt,... [Inc.], hs., 3 Bl.

[Friseur-Szenen]:

Als dann vielleicht nehmen wir... [Inc.], hs. 2 Bl.

Also Herr Bürstl, heut brauch ich was... [Inc.], hs., 2 Bl.

Ah, da schau her... [Inc.], hs., 2 Bl.

Beim Friseur, ms. Ds., 3 Bl.

R: das findet man selten, daß jemand soviel Humor hat... [Inc.], hs., 1 Bl.

G: Herr Bundeskanzler, [Inc.], hs., 2 Bl. [Alfred Gusenbauer, Gerhard Schröder, Joschka Fischer über Sanktionen der EU gegen Österreich im Jahr 2000]

Gehts Ihnen gut?... [Inc.], hs., 4 Bl.; Fax

Genossin Mariza, ms. Ds., 3 Bl.

Gespräch bezüglich Einschränkungen., ms. Ds., 2 Ex., je 2 Bl.

Golf, hs., 5 Bl.

Grobheit in allen Sprachen. (Zwei Herren sitzen im Gasthaus mit Reiseprospekten vor sich),
ms., 2 Ex., je 3 Bl.

Mappe 21./9.

H: Ich meine du hast doch auch gewisse eheliche Verpflichtungen... [Inc.], hs., 4 Bl.

Hallo, spreche ich mit Präsident Nasser? ... [Inc.], hs., 2 Bl.

Heil, ms. m. hs. Korr., 6 Bl.

Hinter den Kulissen der Haute Couture, (Gespräch zweier Näherinnen), CA, 3 Bl.

Hippie, ms. Ds., 4 Bl.

Hochverehrte Festgemeinde ... [Inc.], hs. O./Kopie, 4 Bl.

Ich habe mich vom Hausherrn losgesagt ... [Inc.], hs. Fax, 4 Bl.

Im Augenblick sind alle Leitungen besetzt..., ms. Ds., 6 Bl.

Im Fernsehen, ms., 6 Bl.

In der Hölle, ms., 3 Bl.

[Informationsexplosion], ms., 3 Bl.

International Exchange Agency, ms., 1 Bl.

Ja Herr Chefredakteur... [Inc.], hs., 2 S.; Notizen

Ja zu Wien, ms. Ds., 2 Bl.; ms., 3 Bl.

Joki-Parodie, ms. 2 Bl.; hs., 1 Bl.

(Junger Polizist übt mit dem Gummiknüttl... [Inc.], ms., 2 Bl.

Archivbox 22

Mappe 22./1.

K: Ha, der letzte Kaffehausliterat an der Arbeit... [Inc.], hs. Kopie, 1 Bl.

Klassenlos-Ziehung, I./II., hs., 12 S.

Kleine finanzielle Transaktionen... [Inc.], hs., 1 Bl.

Kommissar:, ms. Kopie, 1 Bl.

Kommunismus:, ms. Ds., 1 Bl.

Konservative konservieren, hs. Ds., 2 Bl.

[*Konsumverzicht*], ms., 3 Bl.

Kredit in den Sternen... [Inc.], ms., 2 Bl.

Märchen, ms., 5 Bl. [eine junge Dichterin (Jelinek) bietet ihr Stück „Raststätte“ Paula Wessely, Dagmar Koller, Elfriede Ott an],

Marcel Reich-Ranicky beim Grand Prix der Volksmusik, hs., 3 Bl.

Mehrwertsteuer, ms., 2 Bl.

Military-Look, ms. Ds., 2 Bl.

Moderne Kunst, ms., 2 Bl.

Musical, ms. Ds., 3 Bl.

Mappe 22./2.

Na was gibts Neues Herr Redakteur... [Inc.], hs., 2 Bl.

Nazis sind überall, ms. Ds., 2 Bl.

1984, ms. Ds., 2 Bl.

Nichtssagende Notizen – Made in Vienna, ms. Kopie, 5 Bl.

Nilpferd, hs., 2 Bl.

Opernball, ms./hs., 4 Bl.

Österreich für Anfänger, ms. Ds., 4 Bl.

Mappe 22./3.

Parodie Hugo Portisch, ms. m. hs. Korr., 2 Ex., je 2 Bl.

Peter Alexander Show: Doppelconference Alexander-Steinhauer, hs., 6 Bl.; ms., 4 Bl.

Quiz-Text [Zwischentitel: Steiermark, Tirol, Wien], hs., 11 Bl.

Reisebüro, ms. Ds., 1 Bl.

Rüsten Sie auf, Mr. Reagan! hs., 1 Bl.

S: Hast du auch nichts vergessen?... [Inc.], hs., 2 Bl.

S: Oh, hallo! Komisch daß wir uns hier treffen... [Inc.], hs., 2 Bl. [Thema: Fußballer-Markt]

Sag einmal Milbs, du willst da im Sonner ... [Inc.], hs., 2 Bl., doppelseitig beschriftet

Schaun Sie in der internationalen Politik... [Inc.], hs., 1 Bl.

Schlagzeilen (Dialog. Zwei Frauen im Cafe, lesen Zeitung), ms., 3 Bl.

Schöberl am Telephon, ms., 2 Bl.

Schwarzer Freitag, hs. u. Kopie, je 5 Bl.

Sekanina, ms., 2 Bl.

Selbstmörderförderungszentrale, ms., 3 Ex., je 4 Bl. (leicht modifizierte Fassungen)

Seltsame Hobbies: (3), ms. Ds., 1 Bl.

Sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz, ms., 2 Bl.

Sind Sie hart genug für diesen Wahlkampf... [Inc.], hs., 1 Bl. [Nationalratswahl 1983]

Sketch, ms., 5 Bl. [Harald Juhnke u. Barbara Schöne als dt. Touristen zu Gast in Österreich]

Sketch, ms. Ds., 2 Bl. [Sobotka u. Frick über Opernball]

Sketch, ms. Ds., 2 Bl. [Warteraum Entbindungsstation, 2 Männer]

Sketch am Zeitungsstand, ms., 3 Bl.; hs. 2 Bl. [m. Abw.]

Sketch: Die Zukunft der Arbeit - Gespräch mit einem Unternehmer, CA, 5 Bl. [Text Renate Basten?]

Sketche zum Thema: „Miteinander nicht gegeneinander“ für Walter Nießner und Herbert Probst, [Zwischentitel: „Das Reisverschlußsystem“, „Das Fahrrad“], ms., 5 Bl.

Mappe 22./4.

Softie, hs., 3 Bl.

Soloabend, hs., 1 Bl.

Sparefroh, ms., 3 Bl.

Spionage, (Zwei Staatspolizisten hinter einer Zeitung), ms. Ds., 2 Bl.

Sport, hs., 1 Bl.

Steger Statement, ms., 2 Bl.

Steinhauer, hs., 3 Bl.

Szene im Café: Und nichts als die Wahrheit, ms. m. hs. Korr., 3 Bl.

T: Sakravolt Burschen, kennts net a bissel fester zupacken!... [Inc.], hs., 3 Bl.

Talkshow (A: Moderatorin / B: Italienische Köchin), ms., 5 Bl.

Teer mag man eben, ms. m. hs. Korr./Anm., 2 Bl.; Entwurf, hs. 2 Bl.

[Telephon. Anruf genügt], ms., 4 Bl.

Terzett: Sprachschwierigkeiten, ms. Fax, 2 Bl.; Notizen, Fax: 20.09.1993; [ÖKA-Sicherungskopie]

Trinkkultur als Unternehmensphilosophie. Monolog eines Betroffenen, ms., 2 Bl.; hs., 4 Bl.

Mappe 22./5.

UN-Generalsekretär Perez de Cuellia... [Inc.], hs., 2 Bl.

Urlaubsreisen, ms. Ds., 3 Bl.

Was Männer lieben, ms., 2 Bl.

Werbebüro, ms., 2 Bl.

Wer will mich? hs., 4 Bl.

Wie ein österreichischer Film entsteht... [Inc.], ms. Ds., 1 Bl.

Wie Sie wissen gibt es in Österreich eine großzügige Presseförderung [Inc.], hs., 5 Bl.; ZAS

Woran kann man sparen? ms., 2 Bl.

[Zeitexpresß], ms., 3 Bl.

Zwei Männer im Auto (mitten in Verkehrsstauung), ms. Kopie, 1 Bl. [hs. Anm.: Stankovsky
(sic!) u. Sobotka]

[Zukunftsszene], ms., 3 Bl.

[Zwentendorf], ms., 3 Bl.

1.4. (Satirische) Prosa-Texte

Mappe 22./6.

Afrika ruft! ms., 3 Bl.

Allerlei über Manager, ms., 5 Bl.

An den Haaren herbeigezogen, [Beatles in Obertauern, März 1965], ms., 3 Bl.

Andreotti/Vranitky/Umweltschutz, hs., 1 Bl..

Appendix, ms. Ds., 2 Bl.

„Arbeit adelt“ sagt ein bekanntes Sprichwort... [Inc.], hs., 2 Bl.

[Astrologie, Jahresvorschau 1962]:

Die Sterne lügen nicht. Ein astrologischer Jahresbericht für Ungläubige, ms., 3 Bl.

Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang! ms., 2 Bl.

Auch in unserer demokratischen Welt gibt es Klassenunterschiede... [Inc.], hs., 1 Bl.

Aus dem Tagebuch eines jungen Mädchens – im Erst- und Alleinabdruck, ms., 2 Bl.

Beitrag zum häßlichen Österreicher, ms., O. u. Ds., je 6 Bl.

Bildung, ms., 4 Bl.

Konvolut: Bürotyp

Bürotyp: Die Kaffeetanten, ms. Ds., 1 Bl..

Bürotyp (3): Die Plapperschlangen, ms. O. u. Ds., je 1 Bl.

Bürotyp: Der Lehrling, ms., 1 Bl. u. Fragment, hs., 1 Bl.

Bürotyp: Der Leisetreter, ms. Ds., 1 Bl.

Bürotyp: Die Kreativen, (unvollständig), ms. Ds., 1 Bl.

[*Bürotyp*] *Die Empfangsdame*, ms., 1 Bl.

Cogito ergo Konsum... [Inc.], hs., 2 Bl. [Thema: Konsumentenschutz]

Mappe 22./7.

Das Ende der Göttlichen, ms., 2 Bl. [hs. Anm.: Jan Hagel; Thema: Greta Garbo]

Das Starlet, ms. Ds., 4 Bl. [Persiflage: Filmfestspiele Cannes]

Das Tele-Duell, ms. Kopie, 4 Bl.

Da Ta Bu, ms., 3 Bl. [Thema: Taschenbuch]

Das Wiener Rathaus feiert Geburtstag... [Inc.], hs., 2 Bl.

Den Kaffee hat ein Engel vom Himmel gebracht,... [Inc.], ms., 3 Bl.

Der Bettler, ms. Ds., 3 Bl.

Der große Empfang, ms., 4 Bl. [Thema: Pressekonferenz]

Der Naschmarkt und andere Standl-Biotope, ms. Faxkopie, 16.05./19.06.1998, 9 Bl.

Der Radfahrer, ms., O. u. Ds., je 1 Bl.

Der Sammlerkongreß, ms., 3 Bl.

Der saure Weihnachtsmann, ms. Ds., 3 Bl.

Die Entwicklung der Wiener, hs., 4 S. [f. wien aktuell ?]

Die Geschichte unserer Welt: Die Baukunst, ms., 3 Bl.

Die moderne Frau, ms., 3 Bl.

[Die Welt gehört der Frau], hs., 3 Bl.; hs. Notizen, Entwürfe, 3 Bl. [v. R. Basten]

Discosünder, ms., 3 Bl.

Drama, ms., Kopie, 2 Bl.

Mappe 22./8.

Eine Weihnachtsgeschichte, hs., 3 Bl.

Es ist allgemein bekannt... [Inc.], hs., 7 Bl. [Thema: Weihnachtsmann]

Gedankenaustausch, ms., 3 Bl.; ms., 4 Bl. [abweichende Fassungen]

Gedanken zu 30 Jahre Republik, ms. Ds., 2 S.

Geständnisse eines durchgefallenen Fernsehautors! [satir. Geschichte à la Ephraim

Kishon; diesem auch gewidmet, 1979 (?), ms., 8 Bl.; Ds., 5 Bl. [ident]; hs., 4 Bl.

[Textfragment]

Grips und Straps... [Inc.], hs., 3 Bl.

Große Wäsche, ms., 3 Bl. [Thema: DDR]

Gut gewürzt, ms. m. hs. Korr., 3 Bl.

Gute Vorsätze, ms., O. u. Ds., je 3 Bl. [Thema: Silvester]

In Chile gab es mal eine sozialistische Regierung ... [Inc.], hs., 2 Bl.

In Europa ist eine zweite Völkerwanderung... [Inc.], hs., 2 Bl.

Intelligente Kleidung, hs., 4 Bl.

Archivbox 23

Mappe 23./1.

Kabarett a la Che, ms., 2 S. [Erwiderung auf einen Text des damaligen TV-Kritikers der sozialistischen „Arbeiter-Zeitung“, Günther Poidinger]

Kabarett in Wien, hs., 5 Bl.

Kinderschänder Watchlist, hs., 2 Bl.

Kurz vor dem letzten Krieg, ms. Ds. m. hs. Korr., 6 Bl. [Thema: Medien u. Krieg]

Künstler, so meinen manche Künstler,... [Inc.], ms., 1 Bl. [m. hs. Anm. „Stern“, [Thema: Künstler/Wahlwerbung]

Komme gleich! ms. Ds., 2 Bl.

Kung und Fu oder Wem nützt die Wahlschlacht, ms., 1 Bl.

[Landleben]

Was wissen wir Stadtmenschen... [Inc.], hs., 4 Bl.

Die metereologische Anstalt... [Inc.], hs., 2 Bl.

Lieber Herr Finanzminister, ms., O. u. Ds., je 3 Bl.

Maxwell hat auf diesem Gebiet... [Inc.], hs., 2 Bl.

Musical-Mozart-Falco-Van Gogh, hs., 2 Bl. [Thema: Genie heute]

Nachwuchs – nach Wuchs? ms., 3 Bl. [Thema: Mannequins]

Noir, hs., 3 Bl.

[Nonsens]:

Einlauf, ms. Ds., 2 Bl.

Nonsens im Bild, ms. m. hs. Korr., 3 Bl.

Nonsense in der Irre, ms. Ds., 2 Bl.

Nonsense in Uniform, ms. m. hs. Korr., 3 Bl.

Mappe 23./2.

Ostarichi [Leopold V.], ms. Ds., 15 Bl.

Paris, mon amour, ms., 2 Bl. [Anm.: ms. signiert Peter Bernd]

Peter Handke wird... [Inc.], hs., 2 Bl.

Presse: Als die 18jährige... [Inc.], hs., 1 Bl.

Psychologen weisen heute... [Inc.], hs., 2 Bl.

Ruhig rollt der Atlantik,... [Inc.], hs., 6 Bl, [1962, Erdumkreisung v. John Glenn]

Sagen aus Österreich:

1) *Die Kulturrevolution*, ms. Ds., 4. Bl.

2) *Das Winter-Wunder-Team*, ms. Ds., 4. Bl.

Sagen aus Österreich 5, ms. Ds., 4 Bl.

[Sag mir wieviel Sternlein stehen], ms. 18 Bl.; Entwurf, hs., 8 Bl. [Satire auf Gourmetkritik]

Satire, hs., 1 Bl.

Schnelle Moneten, ms. Ds., 3 Bl.; Entwurf, hs., 2 Bl.

Schwer verständlich, hs., 1 Bl.

Mappe 23./3.

Sehr geehrter Herr Bundeskanzler, hs., 3 Bl., doppelseitig beschriftet

Sehr geehrte Herren!... [Inc.], hs., 2 Bl.

Seinerzeit im Jahre Achtzig, ms., 5 Bl.; Entwurf, hs., 4 Bl. [nicht ident]; Notizen, hs., 1 Bl.

Sie müssen nicht küssen, ms. Ds., 3 Bl.

Streuselkuchen in aller Munde... [Inc.], hs., 2 Bl.

[Superquiz], ms., 2 Bl.

Tennisspieler: Ich trinke Milch... [Inc.], ms., 2 Bl.

The last oft he red hot salesman, ms., 4 Bl. [Englisch]

Thomas Bernhard... [Inc.], hs., 1 Bl.

Lieben Sie Brehms? Tierisch Ernstes, ms. Ds., 3 Bl.

Vorurteil, hs., 1 Bl.

VW, hs., 3 Bl.

Wassersport, ms., 4 Bl.

Wenn man die Geschichte der Menschheit... [Inc.], hs., 4 Bl.

Werner Finck, ms., 2 Bl. [Schallplattenkritik]

Wie man den Gazetten entnehmen kann... [Inc.], hs., 2 Bl.

Wir sind natürlich beim ARBÖ [Inc.], ms., 3 Bl.

Wo der Pfeffer wächst, ms., 3 Bl.

Zur Feier des Tages, [1965], ms., 3 Bl.

Zwar besitze ich nur das einfachste Gerät... [Inc.], hs., 2 Bl. [Thema: Sony Geräte]

Mappe 23./4.

Maurice Girodias – ein Verleger zwischen Poesie und Pornographie! ms., 11 S. [signiert Peter Bernd]; 1 Foto [Girodias]; Verlagsprogramm Olympia Press 1960

1.5. Aphorismen/Bonmots/Gedankensplitter

Mappe 23./5.

Aphorismen/Bonmots/Gedankensplitter/Sprüche

1.6. Lyrik / Frühe Texte

Mappe 23./6.

Du bist mein Leben, hs., 3 Bl., ein- und doppelseitig beschriftet

Ein Fluß – ein Baum – ein Strauch ... [Inc.], hs. (mit Bleistift) m. Streich. u. Erg., 1 S.; verso:

Wind in meinen Haaren ... [Inc.], 1 S.

Ich denk an morgen ... [Inc.], hs. (mit Bleistift), 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Liebe kann man finden ... [Inc.], hs. (mit Bleistift), 2 Doppelseiten

Die Nacht hat mir ein Lied [Inc.], hs. (mit Bleistift), 1 Bl.

Hoch über den Wolken ... [Inc.], hs. (mit Bleistift) m. Streich. u. Korr., 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Der Tanz den wir tanzten, ms., 1 Bl.

Der Traum, ms., 1 Bl.

Du bist fortgegangen, ms. m. hs. Erg., 1 Bl.

Notizblock „Texte“, hs. (mit Bleistift), teilw. engl. m. Korr., 27. Bl.

Mappe 23./7.

reflexe. kunst und kultur aus jugendlicher perspektive, II. Jahrgang/Nr. 2, Graz, im Jänner

1960. Herausgegeben von Peter Orthofer und Günter/peter Straschek, 14 S.
reflexe, kunst und kultur aus jugendlicher perspektive, Graz, im Jänner 1960. Herausgegeben
von Peter Orthofer und Günter/peter Straschek, Bewerbungsblatt, 1 S.
Wir stellen vor: Barbara Frischmuth, Peter Orthofer, Günter Peter Straschek,
Ankündigungszettel Urania Leibnitz, 05.04.1960

Archivbox 24

1.7. Buchmanuskripte

Mappe 24./1.

Franz Antel: Großaufnahme. Mein verdrehtes, verliebtes Leben [Paul Neff Verlag 1988]

Manuskript ms., Kopie, [ident mit dem Buch bis S.76]

Mappe 24./2.

Franz Antel: Großaufnahme ...

Manuskript, Kapitel-Rohfassungen, ms. Kopien

Mappe 24./3.

Franz Antel: Großaufnahme ...

Manuskript, Kapitel-Rohfassungen u. Notizen, hs./ms., O./Kopien

Mappe 24./4.

Unterlagen von Franz Antel, hs./ms.; Korrespondenz [Dr. Wolfgang Schüssel an F. Antel, 05.07.1999, Betr. Drehgenehmigung]; Recherche-Material; Zeitungsausschnitte

Mappe 24./5.

„Als wär's ein Stück von ihm“. *Unveröffentlichte Werke prominenter Autoren* [Buch- und Schallträger-Verlag Karl Schwarzer, Wien 1967]

Manuskript, ms., Druckfahnen, Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 24./6.

Mappe „1968“, Unterlagen, Texte, Zeitungsausschnitte v.a. zu den Büchern [inkl.

Buchpräsentationen] „Als wär's ein Stück von ihm“ u. „Liebe unter 6 Augen“

Archivbox 25

Mappe 25./1.

Curioser Computer Club [PO/Werner Resel, Jugend und Volk 1986]

Manuskript, ms. Kopie, 43 Bl.; *Änderungen* hs./ms., 18 Bl.

Manuskript ms./hs. dazwischen eingelegte Notizen und Materialien

Kapitelabfolge; zum Inhalt des Buches, hs.; Materialien

Mappe 25./2.

Der Wiener Genießer. Aus den ungesammelten Werken des Baldrian Kauz

Manuskript, hs., 126 Bl. u. ms., 59 Bl.; Entwürfe, Inhaltsangaben, Notizen, Materialien

Mappe 25./3.

Die Geschichten des O. [Ueberreuter 1990]

Manuskript, ms. Kopie, 137 Bl. m. hs. Notizen [I]

Text zum Buch [anlässlich PO 50. Geburtstags], hs. Kopie, 2 Bl.

Mappe 25./4.

Die Geschichten des O. Manuskript, ms./hs., O./Kopien, 168 Bl. [II]

Archivbox 26

Mappe 26./1.

Die Wahrheit über Österreich. Ein Geheim-Report über die Insel der Seligen

[Ueberreuter 1989]

Manuskript, hs., 364 Bl.

Mappe 26./2.

Die Wahrheit über Österreich

Manuskript, ms. [Teil 1, im Buch S. 7–140]

Mappe 26./3.

Die Wahrheit über Österreich

Manuskript, ms., teilw. Kopie [Teil 2, im Buch S. 141–310]

Mappe 26./4.

Die Wahrheit über Österreich

Notizen, Unterlagen, Recherche-Material

Archivbox 27

Mappe 27./1.

Die Wahrheit über Österreich

Notizen, Unterlagen, Recherche-Material

Mappe 27./2.

Glück, Erfolg, Reichtum, Macht ... und andere Kleinigkeiten des täglichen Bedarfs

[Redline Wirtschaft bei Ueberreuter 2002]

Manuskript, hs. Kopie, S. 1–140 [Teil 1]

Mappe 27./3.

Glück, Erfolg, Reichtum, Macht ...

Manuskript, hs. Kopie, S. 141–254 [Teil 2]

Mappe 27./4.

Glück, Erfolg, Reichtum, Macht ...

Korrespondenz mit dem Verlag [Betr.: Buchinhalt, Rückentext, Präsentation, u.ä.]

Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien

Entwurf f. d. Einladung zur Buchpräsentation am 10.11.2002 in der Eden-Bar, Wien

Mappe 27./5.

Heitere Pflichtlektüre für gesellige Singles [Ueberreuter 1989]

Druckfahnen; Lieferschein v. Verlag Ueberreuter, 30.11.1988

Archivbox 28

Mappe 28./1.

Heitere Pflichtlektüre für überzeugte Umwelthasser [Heitere Pflichtlektüre für überzeugte Umweltbanausen, Ueberreuter 1989]

Manuskript, hs., 75 Bl.; ms. (nicht gänzlich ident mit hs. Manuskript), 85 Bl.

Mappe 28./2.

Highlife für Jedermann. Der unzerreißbare Leitfaden zum noch viel schöneren Leben
[Ueberreuter 1987]

Manuskript, ms., 185 Bl. [Teil 1]

Mappe 28./3.

Highlife für Jedermann

Manuskript, ms., 196 Bl. [Teil 2]

Mappe 28./4.

Highlife für Jedermann

Manuskript, hs.; Materialien und Notizen

Archivbox 29

Mappe 29./1.

Heinzl Highlights. Texte zum Nachlesen [Amalthea 1997]

Manuskript, ms., 25 Bl. (unvollst.); hs./ms., 97 Bl. [Teil 1]

Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 29./2.

Heinzl Highlights

Manuskript, hs./ms., 114 Bl. [Teil 2]

Mappe 29./3.

Heinzl Highlights

Manuskript, hs./ms. Kopie, 94 Bl. [Teil 3, Heinzl-Buch-Reste]; Notizen

Mappe 29./4.

Kleine Kulturgeschichte des Rauchens [Rauchschwadronaden, Cartoons: Helmut Mayerhofer, Jugend und Volk 1985]

Manuskript, hs./ms., 62 Bl.; Kopie des Buches

Mappe 29./5.

LEX MINISTER. Eine Satire aus Österreich [Amalthea 1990]

EX, MINISTER [sic], *Der Schwanengesang des Otto Sauer, Minister a. D.*, hs., 61 Bl., teilw. doppelseitig beschrieben

Lex, Minister, Der Schwanengesang des Otto Sauer, Minister a. D., ms., 22 Bl. m. hs. Anm.

[= ms. des Manusk. *EX, MINISTER*, inkl. Markierungen für Einschübe]

Einschübe, hs.; Notizen, hs.

Mappe 29./6.

Liebe macht blond. Eine moderne Liebesgeschichte

Manuskript, ms., 144 S.

Archivbox 30

Mappe 30./1.

Liebe unter 6 Augen. Ein Geheim-Report der Erotik [Garda-Verlag 1968]

Manuskript-Korrekturen, ms., 38 S.

Mappe 30./2.

Mensch ärgere dich doch [Kremayr & Scheriau 1971]

Werbetext zum Buch [v. PO], ms. Ds., 6 Bl.; hs. 1 Bl.

Mappe 30./3.

Money mag man eben. Alles über Gold und Geld [Niederösterreichisches Pressehaus 1999]

Manuskript, ms., 110 Bl.; Brief v. NP-Verlag an PO, 17.12.1998

Mappe 30./4.

Money mag man eben

Manuskript, hs., O./Kopie, 181 Bl.

Mappe 30./5.

Money mag man eben

Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 30./6.

Kleiner Nachhilfeunterricht in österreichischer Geschichte

Entwürfe, Erstfassung versch. Kapitel, ms., 54 S. [erschienen unter dem Titel „Österreich hat immer Saison“, 1966]

Mappe 30./7.

Österreich hat immer Saison [Neuaufgabe 1995]

Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien, Korrespondenz zw. PO u. Karl Schwarzer Verlag
betreffend Neuaufgabe des Buches 1995

Mappe 30./8.

Österreich hat immer Saison

Entwürfe, Notizen sowie Kopie d. Buches aus dem Jahr 1966

Archivbox 31

Mappe 31./1.

Ratgeber für efrauzipierte Männer v. Jan Hagel [= P. Orthofer] [Lector 1979]

Manuskript, ms. Kopie, 96 Bl.

Mappe 31./2.

Ratgeber für efrauzipierte Männer

Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 31./3.

Ratgeber für gesellige Singles [Lector 1979]

Manuskript, ms. Kopie, 67 Bl.

Mappe 31./4.

Ratgeber für gesellige Singles

Manuskript, ms., 66 Bl.

Exposé, Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 31./5.

Ratgeber für gesellige Singles

Notizen, Materialien

Mappe 31./6.

Ratgeber für schwindelfreie Senkrechtstarter v. Dragobert Dack [© Renate Basten u. PO]

[Lector 1979]

Manuskript, Entwürfe, Texte, Materialien

Mappe 31./.

Selbst ist der Mann. Kampfschrift für die Gleichberechtigung des Mannes v. Jan Hagel

[Rowohlt TB 1985]

Druckfahnen, 46 S.; Coverentwurf; 2 Br. v. Verlag an PO, 29.08.1984 u. 09.04.1985

Archivbox 32

Mappe 32./1.

Peter Orthofers Sexkoffer. Der unentbehrliche Begleiter in allen Liebeslagen für jedes Geschlecht. [Ueberreuter 1991] [1]

Manuskript, ms. Kopie, 150 S.

Mappe 32./2.

Peter Orthofers Sexkoffer [2]

Manuskript [Teil 1], ms./hs.; 3 Br. 04/05.1991

Mappe 32./3.

Peter Orthofers Sexkoffer [3]

Manuskript [Teil 2], ms./hs.

Mappe 32./4.

Peter Orthofers Sexkoffer

Notizen zur Präsentation des Buches, Texte, Entwürfe, Materialien, Korrespondenz

Mappe 32./5.

So schaut's aus in Österreich [Axel Jentsch Verlag 2004]

Druckfahnen m. Korr., Visitenkarte m. Notiz v. Verlag

Archivbox 33

Mappe 33./1.

So schaut's aus in Österreich

Manuskript, hs. Kopie, 155 Bl. [Teil 1]; 2 Br. an PO, 18.12.2004 [Interview Termin Radio Wien]; 05.11.2004 [Inhaltsverzeichnis]

Mappe 33./2.

So schaut's aus in Österreich

Manuskript, hs. Kopie, 165 Bl. [Teil 2]

Mappe 33./3.

So schaut's aus in Österreich

Manuskript, hs. Kopie, 153 Bl.; eingelegte Notizen [Teil 3]

Mappe 33./4.

Universalparteibuch [Ueberreuter 1985]

Kurzbeschreibung des Inhalts, ms. Kopie, 2 S.; Auszüge des Buches, ORF-Salzburg, „Radio nach Tisch“, 01.09.1986, ms. Kopie, 2 S.; Notizen, Materialien

Mappe 33./5.

Universalparteibuch

Manuskript [Teil 1], ms./hs.

Mappe 33./6.

Universalparteibuch

Manuskript [Teil 2], ms./hs

Archivbox 34

Mappe 34./1.

Universalparteibuch

Manuskript [Teil 3], ms./hs.

Mappe 34./2.

Universalparteibuch

Manuskript [Teil 4], ms./hs.

Mappe 34./3.

*Uns bleibt auch nichts erspart. Eine respektlose Chronik Österreichs vom ersten Menschen
bis zum letzten Kaiser [Lector Verlag 1979]*

Manuskript [Teil 1], ms. Kopie

Mappe 34./3.

Uns bleibt auch nichts erspart

Manuskript [Teil 2], ms. Kopie; Notizen, hs.

Archivbox 35

Mappe 35./1.

Urlaubsgelächter. Ein kabarettistisches Solo für die schönste Jahreszeit von Peter Orthofer und Renate Basten [erschieden unter: *Urlaubsgelächter. Ein satirisches Lob auf die schönste Jahreszeit* v. PO unter Mitarbeit v. Renate Basten, Amalthea 1996]

Manuskript, ms., 80 S.; Druckfahnen m. hs. Anm., 11 S.

Mappe 35./2.

Urlaubsgelächter

Manuskript [Kapitel], ms. Kopie; Notizen, hs.

Mappe 35./3.

Wasserspiegel. Feucht-fröhliche Bemerkungen zu einem uferlosen Thema [Papiertiger Reihe, Hrsg. Renate Basten u. PO, 1984]

Manuskript, ms., 108 Bl.

Mappe 35./4.

Wer ist who in Österreich [Ueberreuter 1986]

Druckfahnen, 231 S.

Mappe 35./5.

Wer ist who in Österreich

Konvolut: Illustrationen, VIP-Liste; Manuskript, ms./Kopie, 77 Bl.

Archivbox 36

Mappe 36./1.

Wer ist who in Österreich

Manuskript, ms./Kopie, 173 Bl.; Texte, Notizen, Entwürfe

Mappe 36./2.

Wiener Spezialitäten [Bilder: K. C. Loew, Texte: P. Orthofer]

Texte zu den Bildern, hs./Ts, Entwürfe, Notizen

1.7.1. Exposés, Ideen für Bücher

Mappe 36./3.

Arbeitspapier 1: Bücher (nur zum internen Gebrauch), ms. u. Kopie, je 3 Bl. [von PO u.

Renate Basten, Konzept f. Bücher u. deren Vermarktung]

[Bundespräsidentenwahl 1986], Texte, Entwürfe, Materialien, Notizen

Mappe 36./4.

Der Tick-Tack-Tick. Ein heiteres Brevier für Freunde der Armbanduhr, ms. Kopie, 3 Ex.,
je 2 Bl.; Korrespondenz, Materialien, Notizen

Die Memoiren des Odysseus v. Jan Hagel [= PO], ms., 15 S. [1. Kapitel]

Die Orgie [1970]; Exposé, ms.; Texte, ms., O. u. Kopie, inges. 54 Bl.

Gips und Straps. Überlebensregeln für die Frau von Heute / Mein ICH gehört mir! Ein
feminies Ketzerbrevier, Exposé, ms., 2 S.

Mappe 36./5.

Krimi/Thriller, Notizen, Materialien

Mappe 36./6.

Leherb & Profoshs. Der tägliche Fenstersturz – ein Künstlerleben, Konzepte, Entwürfe, Texte,
Materialien [Bildband, Ausstellung]

Liste II. (Buch/Paris), Entwurf

Pinsel der Seligen. Satyrisches und Lyrisches aus Österreich, kurze Inhaltsangabe, ms. Kopie,

1 Bl.; Beil. *Geheimes Erhebungsprotokoll*, satirische Inhaltsangabe des Buches in

Protokollform, ms. Kopie, 4 Bl.

Scene 66 [Arbeitstitel, 1966] [London-Buch]

Br. v. PO an „Sehr geehrter Herr Bacher!“, 05.05.1966, ms., 4 S. [Empfänger

vermutlich der nachmalige ORF-Intendant Gerd Bacher, der vor 1967 Verlagsleiter

beim Fritz-Molden-Verlag war.]; Exposé, ms. u. Ds., 2 Bl.

Skibuch: Konzept, ms., 1 Bl.; Texte, Entwürfe, Notizen, ms./hs.

Konvolut: div. Ideen

Archivbox 37

Mappe 37./1. u. Mappe 37./2.

Konvolut [Ordnung PO]: *Vorschläge für Kremayr & Scheriau (73/74)*

*Der Dressierte Christ. 2000 Jahre Zuckerbrot und Peitsche; Grillparzer-Digest;
Wien wirklich, Gedichte und Lieder; Das Männlichkeits-Modell; Das ewig Weibliche;
Exposés, Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien*

1.8. Kolumnen, Zeitungs-, Zeitschriften- u. Buchbeiträge

1.8.1. div. Zeitungsartikel von PO

Mappe 37./3.

Die traurige Generation, Neue Zeit, 01.08.1959

Kultur aus der Music-Box, Neue Zeit, 03.09.1959 (2 Ex.)

Einfach FABELhaft!, Der Stadttheater Kurier. Die Zeitschrift der Kärntner Theaterfamilie,
Nr. 4, Jg. 1, August-September 1963

Peter Orthofer meint: Alles ist ... nicht ernst zu nehmen! Wiener Wochenausgabe, Nr.6/1964

Deutsches Herz auf der Zunge, AZ [Arbeiter-Zeitung], 05.03.1967

Peter Orthofer schimpft für Peter Handke, Neue Zeit (Graz), 25.11.1967

Fräulein Kopenhagen, Det danske samfund i Ostrig [Vereinsnachrichten], Nr. 4, 6. Jg., Dez.
1967, S. 14 (2 Ex.)

„Rosenfest“ in Montreux: Jahrmarkt der Unterhaltung, Kronen Zeitung, 01.05.1969

Rückblick auf das Montreux-Festival: Unterhaltung nur für 6- bis 16jährige? Kronen
Zeitung, 03.05.1969

Kabarett ist keine Kavallerieattacke. Zum Thema „Kabarett im Fernsehen“, AZ
[Arbeiter-Zeitung], Nr. 121, 28.05.1969 (2 Ex.)

Die Plapperschlangen, Carriere, 1/72

Vom Geist der Kochkunst, Die ganze Woche, 31.03.1988, Kopie

Momentaufnahmen. Im Wahlkampf steigen die Politiker selbst von ihrem Niveau herab,
News, Nr. 37, 16.09.1999, S. 150

1.8.2. Kolumnen: Libroskop (1968–1972)

Mappe 37./4.

In: Molden News. Haus-Postille des Verlages Fritz Molden, Rubrik: Caspar Nebels spitzes Libroskop [Caspar Nebel = PO]

1968

Von der Kunst, Bestseller zu schreiben, gedr. Kopie, Molden News, 1/Aug. 1968, S. 6

Tagträume eines Bücherfreundes, gedr., Molden News, 1 Jg., 2/Sept.1968, S. 6

Weihnacht, das liebliche Fest, ist im Kommen ..., gedr. Kopie, Molden News, 3/Nov. 1968, S. 6

B ... weiß, was Frauen wünschen!, o.D., ms. Ds., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.

1969

Wunschlos unglücklich, gedr. Kopie, Molden News, 1/Jän. 1969

Lieben Sie Brehms?, gedr. Kopie, Molden News, 2/März 1969, S. 6

Eros, quo vadis, gedr. Kopie, Molden News, 3/Mai 1969, S. 6; [Eros im Druck], ms., 4 S. [idente Fassungen]

Lesen und lesen lassen, gedr., Molden News, 2 Jg., 4/Okt. 1969, S. 6

In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel – Frankfurter Ausgabe. Rubrik: Caspar Nebel's spitzes [Monats-]Libroskop [Caspar Nebel = PO]

1970

Jetzt reisen sie wieder, gedr. Kopie, Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel – Frankfurter Ausgabe, Nr. 53, 03.07.1970, S. 1499

Wer nie sein Buch mit Tränen las, gedr. Kopie, Börsenblatt [...], Nr. 62, 04.08.1970, S. 1695

Frankfurter Bettgeflüster, gedr. Kopie, Börsenblatt [...], Nr. 71, 04.09.1970, S. 1887

Gespräch mit Goethe, gedr. Börsenblatt [...], Nr. 79, 02.10.1970, S. 2237

Eines hilft immer: Lesen, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 88, 03.11.1970, S. 2457

Die Räuber '70, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 96, 01.12.1970, S. 2657

1971

Zeitgemäße Vorsätze, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 1, 05.01.1971, S. 3

Über den Umgang mit Büchern, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 9, 02.02.1971, S. 213

Die Frau, das unbekannte Wesen, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 17, 02.03.1971, S. 537

Es war einmal ein Kinderbuchtag, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 26, 02.04.1971, S. 689

Beginnen Sie Ihren Urlaub in der Buchhandlung! gedr., Börsenblatt [...], Nr. 35,
04.05.1971, S. 973

Rückblick auf die Gegenwart, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 43, 02.06.1971, S. 1257

Die Österreichische Herausforderung, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 52, 02.07.1971,
S. 1513

Quo vadis '71, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 61, 03.08.1971, S. 1781

Die Situation ist da, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 70, 03.09.1971, S. 2177

Von Au- und Lek- und anderen Toren, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 78, 01.10.1971,
S. 2349

Caspar Nebels spitzes November Libroskop, ms. Ds., 2 S.; *Frankfurt – eher fern –
gesehen*, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 87, 02.11.1971, S. 2567 [ident]

No Business like Show Business, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 96, 03.12.1971, S. 2885

1972

So ein Jahr, so wunderschön wie dieses, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 1, 04.01.1972,
S. 3

Mammons Söhne, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 9, 01.02.1972, S. 131

Caspar Nebels spitzes März-Libroskop: ms.u. Ds., je 2 S.; *Wege zum ortsgemäßen
Buch*, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 18, 03.03.1972, S. 465 [ident]

Caspar Nebels spitzes April-Libroskop, ms. Ds., 2 S.; *An ihren Fenstern sollt ihr sie
erkennen*, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 27, 05.04.1972, S. 673

Marketing schändet nicht, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 35, 02.05.1972, S. 825

Caspar Nebels spitzes Juni-Libroskop, ms. Ds., 2 S.; *Triviale Erkenntnisse*, gedr.,
Börsenblatt [...], Nr. 44, 02.06.1972, S. 1237

Kommunikation ist alles, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 53, 04.07.1972, S. 1533

Nie wieder langweiliger Urlaub, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 61, 01.08.1972, S. 1733

Caspar Nebels spitzes August-Libroskop, ms. Ds., 2 S.; *Tabu – Tabu*, gedr.,
Börsenblatt [...], Nr. 70, 01.09.1972, S. 2037

Caspar Nebels spitzes Oktober-Libroskop, ms. Ds., 2 S.; hs. Fragment; *Buchmessen-*

Utopia, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 79, 03.10.1972, S. 2251

Dynamit Hierzulande, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 89, 07.11.1972, S. 2475

Von der Kunst Bestseller zu schreiben, gedr., Börsenblatt [...], Nr. 97, 05.12.1972,
S. 2765

1.8.3. Kolumnen: Peter Orthofers Werbespott (1970–1971)

Mappe 37./5.

In: UP TO DATE, Rubrik: Peter Orthofers Werbespott

„*Der Etat, c'est moi*“, gedr. Kopie, UP TO DATE, o.D. [1970], S. 79

Was? Der Blitz! Das ist ja der Gustl aus Blasewitz, gedr. Kopie, UP TO DATE, Nr. 9/70,
S. 79

Die Wüste lebt, gedr. O. u. Kopie, UP TO DATE, o.D. [1970], S. 53

Vision 71, gedr. Kopie, UP TO DATE, o.D. [1971], S. 63

Völker hört die Rauchsignale, auf zum letzten Gefecht..., gedr. Kopie, UP TO DATE,
o.D. [1971], S. 45

Nieder mit der Werbung, gedr. Kopie, UP TO DATE, o.D. [1971], S. 46

Nun ist Verwirrung überall, gedr. Kopie, UP TO DATE, o.D., S. 63

„*Siehst du das Kleid dort auf der Stange?*“, gedr. Kopie, UP TO DATE, o.D., S. 79

Bücher machen Leute, gedr. Kopie, UP TO DATE, o.D., S. 79

Made in Austria, gedr. Kopie, o.Qu u. o.D.

1.8.4. Kolumnen: wien aktuell (1974–1985)

Mappe 37./6.

In: wien aktuell, Rubrik: Das Wiener Feuilleton

In Wien gibt's viele Galerien. Statt eines Manifests, hs., 6 S.; ms. Kopie, 6 S.; gedr.,
wien aktuell, Nr. 43, 24.10.1974, S. 28/29 [leicht modifizierte Fassungen]

In: wien aktuell, Rubrik: Peter Orthofers satirische Sentenzen

Apropos Freizeit, gedr., wien aktuell, Heft 7/8 1975, S. 32

Apropos Verkehr, gedr., wien aktuell, Heft 3, 1976, S. 32

Apropos Film, ms. m. hs. Anm. u. Korr., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 4, 1976, S. 32

Apropos Festwochen, gedr., wien aktuell, Heft 5, 1976, S. 32

Apropos Schule, gedr., wien aktuell, Heft 9, 1976, S. 32

Apropos Wiener, gedr., wien aktuell, Heft 4, 1977, S. 32

Apropos Naturschutz, gedr., wien aktuell, Heft 7, 1977, S. 32

Apropos Donau, ms., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 8/9, 1977, S. 32

Apropos Katastrophen, gedr., wien aktuell, Heft 11, 1977, S. 32

Apropos Wienerinnen, ms. m. hs. Anm. u. Korr., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 12,
1977, S. 32

Apropos U-Bahn-Bau, ms., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 1/2, 1978, S. 32

Apropos Vergangenheit, ms. m. hs. Korr., 4 S.; gedr., wien aktuell, Heft 3, 1978, S. 32

Apropos Wirtschaft, ms., 4 S.; gedr., wien aktuell, Heft 4, 1978, S. 32

Apropos Stadtverfassung, ms., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 7, 1978, S. 32

Apropos Stadtplanung, gedr., wien aktuell, Heft 8/9, 1978, S. 32

Apropos Arbeit, gedr., wien aktuell, Heft 10, 1978, S. 32

Apropos Religion, ms., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 12, 1978, S. 32

Archivbox 38

Mappe 38./1.

- Apropos Kammern*, ms. Kopie, 4 S.; gedr., wien aktuell, Heft 5, 1979, S. 32
- Apropos Bundesländer*, ms. Kopie, 4 S.; gedr., wien aktuell, Heft 6, 1979, S. 32
- Apropos Musik*, gedr., wien aktuell, Heft 9, 1979, S. 32
- Apropos Energiesparen, 2. Teil*, gedr., wien aktuell, Heft 10, 1979, S. 32
- Apropos bildende Kunst*, gedr., wien aktuell, Heft 12, 1979, S. 32
- Apropos Transdanubien*, gedr., wien aktuell, Heft 1/2, 1980, S. 32
- Apropos Computer*, gedr., wien aktuell, Heft 3, 1980, S. 32
- Apropos Herrscher*, ms., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 5, 1980, S. 32; Notizzettel, hs.
- Apropos Wiener Küche*, ms. m. hs. Korr., 5 S.; gedr., wien aktuell, Heft 7/8, 1980, S.32
- Apropos Brücken*, gedr., wien aktuell, Heft 10, 1980, S. 32
- Apropos Museum*, gedr., wien aktuell, Heft 12, 1980, S. 32
- Apropos Literatur*, ms. Kopie, 4 S.; gedr., wien aktuell, Heft II, 1980, S. 32
- Apropos Geschichte*, gedr., wien aktuell magazin, Heft V, 1981, S. 32
- Apropos 1983*, gedr., wien aktuell magazin, Heft I, 1983, S. 32; hs., 3 S. [Fragment]
- Apropos Türkenjahr*, hs. u. ms. Ds., je 4 S.; gedr., wien aktuell magazin, Heft III, 1983, S. 32 [idente Fassungen]
- Apropos Alter*, gedr., wien aktuell magazin, Heft I, 1982, S. 32
- Apropos Wien I*, gedr., wien aktuell magazin, Heft II, 1982, S. 32
- Apropos Stadtentwicklung*, gedr., wien aktuell magazin, Heft III, 1982, S. 32
- Apropos Freizeit*, gedr., wien aktuell magazin, Heft IV, 1982, S. 32
- Apropos Entwicklungen*, gedr., wien aktuell magazin, Heft VI, 1982, S. 32
- Apropos Rathaus*, gedr., wien aktuell magazin, Heft IV, 1983, S. 32 m. hs. Anm.

Mappe 38./2.

- Apropos Wald*, gedr., wien aktuell magazin, Heft II 1985, S. 32
- Apropos Wasser*, gedr., wien aktuell magazin, Heft IV 1985, S. 32
- Apropos Stadtplanung*, gedr., wien aktuell magazin, Heft V 1985, S. 32
- Apropos Gesundheit*, gedr., wien aktuell magazin, Heft VI 1985, S. 32

Mappe 38./3.

Apropos-Kolumnen o.D.

Apropos Prognosen, ms. m. hs. Anm. u. Korr., Kopie, 3 S.

Apropos Uno-City, ms. Kopie, 4 S.; ms., 5 S.

Apropos Jahreswende (1978/79), ms. m. hs. Anm. u. Korr., 4 S.

[Apropos Gesundheit], ms., 5 S.

[Apropos Bürgerservice], ms. m. hs. Anm. u. Korr., 4 S.

[Apropos Medien], ms. m. hs. Anm. u. Korr., 5 S.

[Apropos Verkehrsknoten Wien], ms., 5 S.

[Apropos Familie], ms., 5 S.

[Apropos Wien und Umgebung], ms. m. hs. Anm. u. Korr., 5 S.

Apropos Abfall, hs. Kopie, 4 S.

1.8.5. Kolumnen: HÖR ZU (1978–1981)

Mappe 38./4.

In: HÖR ZU. Rubrik: Peter & Sabine (z.T. von PO nummeriert; teilw. abweichende Titel)

1978

Spott und Hohn, gedr., HÖR ZU, 15.04.[1978], S. 21

Noch mal mit Gefühl, gedr., HÖR ZU, 24.04.[1978], S. 33; [Manu Nr.3], ms. Kopie, 2 S.

UN-Bildung, gedr., HÖR ZU, 03.05.[1978], S. 41; [Manu Nr. 4], ms. Kopie, 2 S.

Vor einiger Zeit... [Inc.], gedr., HÖR ZU, 10.05.[1978], S. 45

Unser Unterrichtsminister... [Inc.], gedr., HÖR ZU, [1978], S. 33; *Das ganze Leben ist Politik*, [Manu Nr. 6], ms. Kopie, 2 S.

Wild durchs Bild, gedr., HÖR ZU, 24.05.[1978], S. 45; [Manu Nr. 7], ms. Kopie, 2 S.

Besser fernsehen, gedr., HÖR ZU, 05.06.[1978], S. 31; [Manu Nr. 9], ms., 2 S.

König Fußball, gedr., HÖR ZU, 13.06.[1978], S. 35; *König Fußball und seine Braut*, [Manu Nr. 10], ms., 2 S.

Warum ich Sabine nicht hergebe, gedr., HÖR ZU, 20.06.[1978], S. 51; *Neues aus der Welt der Technik*, [Manu Nr. 11], ms. Kopie, 2 S. [geringe Abw.]

- Hilfe – ich bin Kandidat*, gedr., HÖR ZU, 27.06.[1978], S. 35, [Manu Nr. 12], ms., 2 S.
- Die Fachleute kommen*, [Manu Nr. 13], ms Kopie, 2 S.
- Ein Tag ohne TV*, [Manu Nr. 14], ms. Kopie, 2 S.
- Patschenkino*, gedr., HÖR ZU, 18.07.[1978], S. 29; *Demnächst im Patschenkino*, [Manu Nr. 15], ms. Kopie, 2 S. [ident]
- Minusmann geht um*, gedr., HÖR ZU, 24.07.[1978], S. 25; [Manu Nr. 16], ms. Kopie, 2 S.; hs., 2 S.
- Tod dem Krawattenmuffel!*, [Manu Nr. 17], ms. Kopie, 2 S.
- Das Lustobjekt*, gedr., HÖR ZU, 07.08.[1978], S. 25; *Der Kampf der Geschlechter*, [Manu Nr. 18], ms., 2 S.
- Weiche Krimis*, gedr., HÖR ZU, 16.08.[1978], S. 39; *Softkrimis*, [Manu Nr. 19], ms., 2 S.
- Schmutziger Kaffee*, gedr., HÖR ZU, 23.08.[1978], S. 37; [Manu Nr. 20], ms., 2 S.
- Goldene Zeiten*, [Manu Nr. 21], ms. Kopie, 2 S.
- Oh, diese Russen!*, gedr. HÖR ZU, 04.09.[1978], S. 25; *Damengambit*, [Manu Nr. 22], ms. Kopie 2 S.
- Let's learn English!*, [Manu Nr. 23], ms. Kopie, 2 S.
- Was könnte ich werden?* [Manu Nr. 24], ms., 2 S.
- Wer ist einen Nachruf wert?* [Manu Nr. 25], ms. Kopie, 2 S.
- Fröhliche Armut*, gedr., HÖR ZU, Nr. 39, 30.09.–6.10.1978, S. 27; [Manu Nr. 26], ms. Kopie, 2 S.
- Rückblick auf morgen*, gedr., HÖR ZU, o.D. [1978], S. 45; *Rückblick in die Zukunft*, [Manu Nr. 27], ms. Kopie, 2 S.
- Modisches aus der Röhre*, [Manu Nr. 28], ms., 2 S.
- Polit-Spektakel*, gedr., HÖR ZU, Nr. 42/78, (21.–27.10.1978), S. 51; *Sabines Reformvorschläge*, [Manu Nr. 29], ms., 2 S.
- Fernseh-Angst*, gedr HÖR ZU, Nr. 43/78, (28.10.–03.11.1978), S. 45; *Fernsehen macht ängstlich*, [Manu Nr. 30], ms., 2 S.
- Wer die Wahl hat*, gedr., HÖR ZU, Nr. 44/78, (04.–10.11.1978), S. 39; [Manu Nr. 31], ms., 2 S.

Turnübungen, gedr., HÖR ZU, Nr. 45/78, (11.–17.11.1978), S. 35; *Das Peter-Prinzip*,
[Manu Nr. 32], ms., 2 S.; hs., 2 S.

Im Falle eines Falles, gedr., HÖR ZU, Nr. 46/78, (18.–24.11.1978), S. 39; [Manu Nr.
33], ms. Kopie, 2 S. (2 Ex.)

Warum sehen Sie denn fern? gedr., HÖR ZU, o.D., S. 23; *Gute Unterhaltung*, [Manu
Nr. 34], ms., 2 S.

Ausstrahlungen, [Manu Nr. 35], ms. Kopie, 2 S.

Wenn Titel in die Hose gehen, [Manu Nr. 36], ms., 2 S.

Kaiserschmarrn, gedr., HÖR ZU, Nr. 50/78, (16.–22.12.1978), S. 21; *Die Ottomanie*,
[Manu Nr. 37], ms., 2 S.

Mappe 38./5.

In: HÖR ZU. Rubrik: Peter & Sabine, 1979

Was bringt 1979, [Manu Nr. 39], ms., 2 S.

Wie man das Programm veredelt, [Manu Nr. 40], ms., 2 S.

Die Fernsehpilze, gedr., HÖR ZU, Nr. 2/79, (13.–19.01.1979), S. 33; [Manu Nr. 41],
ms. Kopie, 2 S.

Privilegienabbau, gedr., HÖR ZU, 22.01.[1979], S. 29; [Manu Nr. 42] *Privilegien*,
ms. Kopie, 2 S.; Entwurf, hs., 1 S.

Eine Lanze für das Fernsehen, [Manu Nr. 43], ms., 2 S.

Die unmenschliche Komödie, gedr., HÖR ZU, Nr. 4/79, (27.01.–02.02.1979), S. 51;
[Manu Nr. 44], ms., 2 S.

Apré-Ski-Saison, [Manu Nr. 45], ms., 2 S.

Wann soll das Programm beginnen, [Manu Nr. 47], ms., 2 S.

Holocaust, [Manu Nr. 48], ms., 2 S.

Wie man Promillionär wird, [Manu Nr. 49], ms., 2 S.

Was schaffen wir ab?, [Manu Nr. 50], ms., 2 S.

Wer die Wahl hat, [Manu Nr. 51], ms., Kopie, 2 S.

Sag mir, wo die Autoren sind..., [Manu Nr. 53], ms., 2 S.

Belangloses, [Manu Nr. 55], ms. Kopie., 2 S.

Trauriges Weekend, [Manu Nr. 56], ms. Kopie, 2 S.

- Brutalitäten mit Bremsen*, gedr., HÖR ZU, (05.–11.05.1979), S. 29; [Manu Nr. 57],
ms. Kopie, 2 S.
- Zwischen zwei Stühlen*, gedr., HÖR ZU, Nr. 19/79, (12.–16.05.1979), S. 43; [Manu
Nr. 58], ms., 2 S.
- Kunst und Kabel*, gedr., HÖR ZU, Nr. 20/79, (19.–25.05.1979), S. 19; [Manu Nr. 59],
ms., 2 S.
- Perfekte Hausgemeinschaft*, gedr., HÖR ZU, 30.05.[1979], S. 41; [Manu Nr. 60], ms.
Kopie, 2 S.
- Anleitung zur Selbstbezeichnung*, [Manu Nr. 61], ms. Kopie, 2 S.
- XY ungelöst*, [Manu Nr. 62], ms., 2 S.
- Feind sieht mit*, [Manu Nr. 63], ms., Kopie, 2 S.
- Das Ei von Columbus*, [Manu Nr. 64], ms. Kopie, 2 S.
- Happy Birthday*, gedr., HÖR ZU, 06.07.[1979], S. 41; [Manu Nr. 65], ms., 2 S.
- Was Hänschen nicht lernt*, gedr., HÖR ZU, Nr. 27/79, S. 39; [Manu Nr. 66], ms. Kopie
- Wolken über'm ORF*, gedr., HÖR ZU, 20.07.[1979], S. 41; [Manu Nr. 67], ms. Kopie
- Fernsehfamilien*, gedr., HÖR ZU, Nr. 29/79, (21.–27.07.1979), S. 41; [Manu Nr. 68],
ms. Kopie, 2 S.
- Immer wieder, immer wieder...*, [Manu Nr. 69], ms., 2 S.
- Wir trotzen der Krise*, gedr., HÖR ZU, Nr. 31/79, (04.–10.08.1979), S. 27; [Manu
Nr. 70], ms., 2 S.
- Stimmen, die Männer verführen*, gedr., HÖR ZU, Nr. 32/79, (11.–17.08.1979), S. 35;
[Manu Nr. 71] *Der Zauber der Stimme*, ms. Kopie, 2 S.
- Hilfe, schon wieder ein Quiz!*, gedr., HÖR ZU, Nr. 33/79, (18.–24.08.1979), S. 23;
[Manu Nr. 72] *Nie sollst du mich befragen*, ms., 2 S.
- Was ist „in“ und was ist „out“*, gedr., HÖR ZU, Nr. 34/79, (25.–31.08.1979), S. 39;
[Manu Nr. 73] *IN und OUT*, ms., 2 S.
- Unterwegs in Österreich*, gedr., HÖR ZU, 11.09.[1979], S. 35; [Manu Nr. 74], ms., 2 S.
- Die Wellen des Club 2... [Inc.] / *Woher kommt das Programm*, [Manu Nr. 75], 3
 Fassungen, ms., je 2 S.
- Fernsehen – ein Mittel gegen Unfälle?*, gedr., HÖR ZU, 26.09.[1979], S. 41; [Manu
Nr. 76], ms., 2 S.

- „Infantil“ statt „Am, dam, des“, gedr., HÖR ZU, 02.10.[1979], S. 35; [Manu Nr. 77]
Programmorschau, ms., 2 S.
- Alles für den guten Zweck*, gedr., HÖR ZU, 11.10.[1979?], S. 45; [Manu Nr. 78], ms.
- Lauter Szenen aus der Arbeitswelt*, gedr., HÖR ZU, 17.10.[1979], S. 57; [Manu 79]
Wer nicht arbeitet soll nicht ins Fernsehen, ms. Kopie, 2 S.; Entwurf, hs., 1 S.
- Erste Hilfe gegen Fernsehsucht*, gedr., HÖR ZU, Nr. 42/79, (20.–26.10.1979), S. 39;
[Manu Nr. 80], ms. Kopie, 1 S. [es fehlt S. 2]
- Club 2 macht frei*, gedr., HÖR ZU, Nr. 43/79, (27.10.–02.11.1979), S. 45; [Manu 81],
ms., 2 S.; Entwurf, hs., 2 S.
- Nachruf auf Niki*, gedr., HÖR ZU, Nr. 44/79, (03.–09.11.1979), S. 49; [Manu Nr. 82],
ms., 2 S.; Entwurf, hs., 1 S.
- Literat als Luftpirat*, gedr., HÖR ZU, Nr. 45/79, (10.–16.11.1979), S. 27; [Manu 83]
Aus der Luft gegriffen, ms. Kopie, 2 S.; hs., 2 S.
- Hundpropaganda*, gedr., HÖR ZU, Nr. 46/79, (17.–23.11.1979), S. 45; [Manu Nr. 84],
ms., 2 S.; hs., 2 S.
- Café Banal*, gedr., HÖR ZU, Nr. 47/79, (24.–30.11.1979), S. 47; [Manu Nr. 85], ms.,
2 S.; hs., 2 S.
- ORF selbstlos*, gedr., HÖR ZU, Nr. 48/79, (01.–07.12.1979), S. 39; [Manu Nr. 86]
Nichts gegen Fernsehapparate, ms., Kopie, 2 S.; hs., 2 S.
- Ein neuer Job für Sekanina*, gedr., HÖR ZU, Nr. 49/79, (08.–14.12.1979), S. 41;
[Manu Nr. 87] *Die Programm-Macher kommen!*, ms. Kopie, 2 S.
- Heizen, statt reizen*, [Manu Nr. 88], ms., 2 S.
- Computer testet die TV-Zuschauer*, gedr., HÖR ZU, 19.12.[1979], S. 47; [Manu 89]
Geschmackstest, ms., 2 S.
- Thema Schema*, gedr., HÖR ZU U, [Dez./ Jän. 1980], S. 39; ms., 2 S.; Entwurf, hs., 1 S.

Mappe 38./6.

In: HÖR ZU. Rubrik: Peter & Sabine, 1980

- Apropos Jahreswechsel*, gedr., HÖR ZU, Nr. 1/80, (05.–11.01.1980), S. 35; [Manu Nr.
91], ms., 2 S.
- ORF-Export nach China*, gedr., HÖR ZU, Nr. 2/80, (12.–18.01.1980), S. 41; [Manu
Nr. 92], *Export nach China*, ms., Kopie, 2 S.

- Stud.telev.*, gedr., HÖR ZU, Nr. 4/80, S. 21
- Bärtige Sterne*, gedr., HÖR ZU U, Nr. 5/80, (01.–08.02.1980), S. 19
- Joggen stört die Liebe*, gedr., HÖR ZU, Nr. 6/80, (09.–15.02.1980), S. 49; [Manu Nr. 96] *Wie hält man seinen Mann schön und gesund*, ms., 2 S.
- Geldanlagen*, gedr., HÖR ZU, Nr. 7/80, (16.–22.02.1980), S. 29; [Manu Nr. 97] *Krisensichere Werte*, ms. Kopie, 2 S.
- Krieg der Sportler*, gedr., HÖR ZU, Nr. 8/80, (23.–29.02.1980), S. 41; [Manu Nr. 98] *Das Wichtigste zuerst*, ms., 2 S.
- Werbepott*, [Manu Nr. 99], ms., 2 S.
- Patina fürs Programm*, gedr., HÖR ZU, Nr. 9/80, (01.–07.03.1980), S. 41; [Manu Nr. 100] *Alt ist gut*, ms., 2 S.
- Mainz-Villach-Opernball*, gedr., HÖR ZU, Nr. 10/80, (08.–14.03.1980), S. 33; [Manu Nr. 101] *Opernball 80*, ms., 2 S.
- Schwarzseher mit weißer Weste*, gedr., HÖR ZU, Nr. 11/80, (15.–21.03.1980), S. 51
- Doppelgänger*, gedr., HÖR ZU, Nr. 12/80, (22.–28.03.1980), S. 61; [Manu Nr. 103] *Stars ins Haus*, ms. Kopie, 2 S.
- Macht Fernsehen sexy*, gedr., HÖR ZU, Nr. 13/80, (29.03.–04.04.1980), S. 27
- Schwiegersöhne*, gedr., HÖR ZU, Nr. 14/80, (05.–11.04.1980), S. 59; [Manu Nr. 105] *Der Fall Schwiegersohn*, ms. Kopie, 2 S.
- Fragen an Intelligenzler*, gedr., HÖR ZU, Nr. 15/80, (12.–18.04.1980), S. 35
- Daumen drücken*, gedr., HÖR ZU, Nr. 16/80, (19.–25.04.1980), S. 41; [Manu Nr. 107] *Unser Lied*, ms., 2 S.
- „*Wie eiskalt ist dies Hähnchen...*“, gedr., HÖR ZU, Nr. 17/80, (26.04.–08.05.1980), S. 35; [Manu Nr. 108] *Zukunftsmusik*, ms., 2 S.
- Die 10 TV-Gesetze*, gedr., HÖR ZU, Nr. 18/80, (03.–09.05.1980), S. 21; [Manu Nr. 109] *Naturgesetze*, ms., Kopie, 2 S.
- Der Bildschirm ist sauber!*, gedr., HÖR ZU, Nr. 19/80, (10.–16.05.1980), S. 53; [Manu Nr. 110], ms., Kopie, 2 S.
- Hofnarr für K.u.K.*, gedr., HÖR ZU, Nr. 20/80, (17.–23.05.1980), S. 37 (2 Ex.); [Manu Nr. 111] *Namhafte Persönlichkeiten*, ms., Kopie, 2 S.
- Papiertiger*, gedr., HÖR ZU, Nr. 21/80, (24.–30.05.1980), S. 45; [Manu Nr. 112] *Helft Amerika*, ms., 2 S.

- Hausverbot für Humoristen*, gedr., HÖR ZU, Nr. 22/80, (31.05.–06.06.1980), S. 41;
[Manu Nr. 113] *Lokalverbot für Humoristen*, ms., Kopie, 2 S.
- Alternativ-Krimi*, gedr., HÖR ZU, Nr. 23/80, (07.–13.06.1980), S. 35, [Manu 114],
ms., 2 S.
- Zuviel verlangt*, gedr., HÖR ZU, Nr. 24/80, (14.–20.06.1980), S. 35
- Nur noch Pleiten*, gedr., HÖR ZU, Nr. 25/80, (21.–27.06.1980), S. 41; [Manu Nr. 116]
Österreichische Synchronisation, ms., Kopie, 2 S.
- Rezept für Schönheitsidole*, gedr., HÖR ZU, Nr. 1/80, (28.06.–04.07.1980), S. 45;
[Manu Nr. 117] *Das Schönheitsidol*, ms. Kopie, 2 S.
- Der Öldruck*, gedr., HÖR ZU, Nr. 27/80, (05.–11.07.1980), S. 29; [Manu Nr. 118],
ms. Kopie, 2 S.
- Züchtet Mittelstürmer*, gedr., HÖR ZU, Nr. 28/80, (12.–18.07.1980), S. 35; [Manu
Nr. 119] *Exportschlager*, ms., Kopie, 2 S.
- Quellensteuer*, gedr., HÖR ZU, Nr. 29/80, (19.–25.07.1980), S. 41; [Manu Nr. 120]
Aus sicheren Quellen, ms., 2 S.
- Kultursommer*, [Manu Nr. 121], ms. Kopie, 2 S.
- Der letzte Tanga*, gedr., HÖR ZU, Nr. 30/80, (26.07.–01.08.1980), S. 35
- Sozialfall Bacher*, gedr., HÖR ZU, Nr. 31/80, (02.–08.08.1980), S. 35
- Glücklich ist, wer vergiftet*, gedr., HÖR ZU, Nr. 32/80, (09.–15.08.1980), S. 33
- ORF-führend in der Verwaltung*, gedr., HÖR ZU, Nr. 33/80, (16.–22.08.1980), S. 35;
[Manu Nr. 125] *Koordinäre Überlegungen*, ms., 2 S.
- Panzer und Arbeitsplätze*, gedr., HÖR ZU, Nr. 34/80, (23.–29.08.1980), S. 35; [Manu
Nr. 126] *Kauft Kriegsspielzeug*, ms. Ds., 2 S.
- Salzburger Nockerln*, gedr., HÖR ZU, Nr. 35/80, (30.08.–05.09.1980), S. 41; [Manu
Nr. 127], ms. Kopie, 2 S.
- Kabel vorm Kopf*, gedr., HÖR ZU, Nr. 36/80, (06.–12.09.1980), S. 33; [Manu Nr.
128], ms. Kopie, 2 S.
- Die Macht der Frauen*, gedr., HÖR ZU, Nr. 37/80, (13.–19.09.1980), S. 45
- Superquiz*, gedr., HÖR ZU, Nr. 38/80, (20.–26.09.1980), S. 35
- Mehrzweckpolitiker*, gedr., HÖR ZU, Nr. 39/80, (27.09.–03.10.1980), S. 29; [Manu
Nr. 131], ms. Kopie, 2 S.

- Traumreise*, [Manu Nr. 132], ms., Kopie, 2 S.
- Unterhaltungschef gesucht*, gedr., HÖR ZU, Nr. 41/80, (11.–17.10.1980), S. 43;
[Manu Nr. 133], ms., 2 S.
- Flüssige Energie*, gedr., HÖR ZU, Nr. 42/80, (18.10. – 24.10.1980), S. 45; Entwurf,
hs., 1 S.
- Strudel-Export*, gedr., HÖR ZU, Nr. 43/80, (25.–31.10.1980), S. 37
- Uns geschieht ja so recht*, gedr., HÖR ZU, Nr. 44/80, (01.–07.11.1980), S. 45; ms.
Kopie, 2 S.
- Fernsehen aus dem Jenseits*, gedr., HÖR ZU, Nr. 45/80, (08.–14.11.1980), S. 45;
Stimmen aus dem Jenseits, ms., 2 S.; Entwurf, hs., 2 S.
- Farbige Kuratoren*, gedr., HÖR ZU, Nr. 46/80, (15.–21.11.1980), S. 41; *Vertreter für
Kunst und Politik*, ms., 2 S.; Entwurf, hs., 2 S.
- Es lebe der Neue*, gedr., HÖR ZU, Nr. 47/80, (22.–28.11.1980), S. 51; ms. Kopie, 2 S.;
Entwurf, hs./ms., 5 S.
- Wie wird man Millionär*, gedr., HÖR ZU, Nr. 48/80, (29.11.–05.12.1980), S. 51;
Nebenerwerbsgatte, ms., 2 S.; Entwurf, hs., 2 S.
- Die Immergrünen*, gedr., HÖR ZU, Nr. 49/80, (06.–12.12.1980), S. 47; *Immergrüner
Onkel*, ms. Kopie, 2 S.; hs., 2 S.
- Kleider machen Leute*, gedr., HÖR ZU, Nr. 50/80, (13.–19.12.1980), S. 35; ms. Kopie,
2 S.; hs., 2 S.
- Unartige Künstler*, gedr., HÖR ZU, Nr. 51/80, (20.–26.12.1980), S. 27; *Entartete
Künstler*, ms. Kopie, 2 S.; hs., 2 S.
- Frankensteins funkelnde Flimmerkiste*, gedr., HÖR ZU, Nr. 52/80, (27.12.1980–
02.01.1981), S. 45; *Die Wunder der Technik*. ms. Kopie, 2 S.; hs., 2 S.
- Kleine Geschenke*, gedr., HÖR ZU, [Nr. 1/81], S. 39 [hs. Anm.: Der letzte];
Weihnachtsgeschenke, ms. Kopie, 2 S.; hs., 2 S.

Mappe 38./7.

In: HÖR ZU. Rubrik: Peter & Sabine [o.D., Skizzen u. Fragmente]

Eine Lanze für Minderheiten, gedr., HÖR ZU, o.D., S. 12

Kein Urlaub in der Region, gedr., HÖR ZU, o.D., S. 37

TV gegen Sex, ms., 2 S.

Ö-Nein!, [Anm: (Peter & Sabine 8) durchgestrichen], ms., 2 S.

Meine Liebe Sabine hat einen gewissen Hang... [Inc.], Entwurf, hs., 2 S.

Erinnern Sie sich an den letzten Wahlsonntag? [Inc.], hs., 2 S.

Wenn man Zeitungsberichten Glauben schenken darf... [Inc.], hs., 2 S.

Es gibt ein paar Museen in der Welt... [Inc.], hs., 3 S.

Eigentlich müßte nach dem Konsumentenschutzgesetz... [Inc.], hs., 2 S.

[Wer in den sauren Bildschirm beißt] Während der Wahlkampf ... [Inc.], ms., 2 S.

Skizzen, Fragmente

Zeitungsausschnitte/Materialien

DIE NEUE HÖR ZU, Plakat, A2 [m. Foto d. neuen Mitarbeiter/innen: Dr. Helmut Zilk,
PO, Günther Allinger, Robert löffler, Elfried Hammerl, Rman Schliesser,
„Moppel“], o.J.

Archivbox 39

Mappe 39./1.

In: HÖR ZU. Rubrik: Scherzartikel, 1981

In eigener Sache, gedr., HÖR ZU, Nr. 02/81, (10.–16.01.1981); [Manu Nr. 1], ms., 1 S.;
hs., 1 S.

Wie viele Nullen braucht der Staat?, gedr., HÖR ZU, Nr. 03/81, (17.–23.01.1981);
[Manu Nr. 2], ms. Kopie, 1 S.; hs., 1 S.

Ursache und Wirkung, gedr., HÖR ZU, Nr. 04/81, (24.–30.01.1981); [Manu Nr. 3], ms.,
1 S.; hs., 1 S.

Meine Sabine... [Inc.], [Manu Nr. 4], ms., 1 S.

Kommt jetzt auch ein FS I?, gedr., HÖR ZU, Nr. 05/81, (31.01.–06.02.1981); hs., 1 S.

Alle Probleme gelöst, gedr., HÖR ZU, Nr. 06/81, (07.02.–13.02.1981); [Manu Nr. 5],
ms., 1 S.; Entwurf, hs., 1 S.

Da die Erpressung... [Inc.], Manu, hs., 1 S.

Die saubere Lösung, [Manu Nr. 6], ms., 3 S.; Entwurf, hs., 1 S.

Wintersaison, [Manu Nr. 7], ms., 1 S.; hs., 1 S.

Kultur und Kohldampf, [Manu Nr. 8], ms., 1 S.; hs., 2 S.

Striptease am Schirm, [Manu Nr. 9], ms., 1 S.; Entwürfe, hs., 2 S.

Astrologik, [Manu Nr. 12], ms., 2 S.

Die Saat der Gewalt, [Manu Nr. 13], ms., Kopie, 1 S.; hs., 1 S.

Radiohörer, [Manu Nr. 14], ms. Kopie, 1 S.; Entwurf, hs., 1 S.

Allgemeines Kosten Hochrechnungs-System, [Manu Nr. 15], ms., 1 S.; hs., 1 S.

Wien, Wien, nur du allein..., [Manu Nr. 16], Ts, Kopie, 1 S. ; hs., 2 S.

Information und Wirklichkeit, [Manu Nr. 17], ms., 1 S.; hs., 1 S.

Schon im Gymnasium war ich... [Inc.], hs., 1 S.

1.8.6. Kolumnen: TOP. Das österreichische Monatsmagazin 1994/95

Mappe 39./2.

In: TOP. Das österreichische Monatsmagazin. Rubriken: Monokel u. Schlußbilanz

Br. v. PO an Hans Pretterebner [Hrsg. TOP], 26.06.1994, ms., 1 S.

Br. v. PO an Hans Pretterebner [Hrsg. TOP], 28.08.1994, ms., Kopie, 1 S.

Immer mehr Zeitgenossen... [Inc.], gedr. TOP, Heft Nr. 1, August 1994, S. 29; ms.,
4 S.

Alles Theater, gedr., TOP, Heft Nr. 1, August 1994, S. 30; *Motto: Man stimmte ab –
und stimmte zu, jetzt sind wir drin, in der EU!*, ms., 3 S.; Br. v. PO an
Pretterebner, o.D., ms., 1 S.; Zusatz: *LebensArt*: [Wittgenstein], ms., 1 S.

LebensArt von Monokel, gedr., TOP, Heft Nr. 2, Sept. 1994, S. 45; ms., 6 S. [m. Abw.]

Prost, Wahlzeit!, gedr. TOP, Heft Nr. 2, September 1994, S. 46; ms., 3 S.

Der Fall P., gedr. Kopie, TOP, Heft Oktober 1994, S. 46; ms., 3 S.

Lebensart von Monokel, gedr. TOP, Heft Nr. 4, November 1994, S. 44; ms. m. hs.

Anm. PO: Sicher zu lang, streichen Sie nach Belieben, 7 S.

Gibt es ein Leben nach der Urne?, TOP, Heft Nr. 4, November 1994, S. 46; ms., 3 S.

Weihnachtsmärchen, gedr. TOP, Heft Nr. 5, Dezember 1994, S. 44; ms., 3 S. [m. Abw.]

Lebensart von Monokel, gedr. TOP, Heft Nr. 5, Dezember 1994, S. 46; ms., 4 S.

Br v. PO an Hans Pretterebner [Hrsg. TOP], [Dezember 1994], ms., 1 S.

Wer will mich, gedr., TOP, Heft Nr. 1, Jänner 1995, S. 44; ms., 3 S.; hs. 4 S. [m. Abw.];

Br., o.D., hs., 1 S.; Notizen, hs., 1 S.

Lebensart von Monokel, gedr., TOP, Heft Nr. 1, Jänner 1995, S. 46; ms., 4 S.

Alte Hüte, neue Namen, gedr., TOP, Heft Februar 1995, S. 44; ms., 3 S.; hs., 4 S.;

Notizen, hs., 1 S.

LebensArt von Monokel, ms., 4 S.; hs., 6 S.

Mappe 39./3.

In: TOP. Das österreichische Monatsmagazin. Rubriken: Monokel u. Schlußbilanz

Am besten nichts Neues, gedr., TOP, Heft Nr. 3, März 1995, S. 44; ms., 3 S.; hs., 4 S.;

Zeitungsausschnitte

LebensArt von Monokel, gedr., TOP, Heft Nr. 3, März 1995, S. 46; ms., 4 S.; hs., 5 S.;
Notizen, hs., 1 S.

Schwarzer Humor, ms., 3 S.; Entwurf, hs., 4 S. [für TOP, Heft April 1995]

LebensArt von Monokel, ms., 4 S.; Entwürfe, Notizen, hs., 10 S. [für TOP, April 1995]

Schadensmeldungen, ms., 4 S.; Entwürfe, Notizen, hs., 7 S. [für TOP, Juni 1995]

Leise rieselt der Schmäh, gedr., TOP, Heft Nr. 11, November 1995, S. 62; ms., 4 S.;
Entwürfe, Notizen, hs., 17 S.; Zeitungsausschnitte

Analysen und Prognosen, ms., 3 S. [für TOP, Heft Jänner 1996]

Versunken und vergessen, gedr., TOP, Heft Nr. 4/6, Juni 1997, S. 62; ms., 3 S. [m.
Abw.]; Entwürfe, Notizen, hs., 6 S.

Die Prinzessin auf der Linse, ms., 3 S.; hs., 5 S. [m. Abw.], [für TOP, Heft Sept. 1997]

Mappe 39./4.

In: TOP. Das österreichische Monatsmagazin. Rubriken: Monokel u. Schlußbilanz

Lebensart von Monokel, ms., 5 S.

Österreich ist EU! ms., 3 S.

Liebesgeschichten und Heiratssachen, ms., 3 S.; hs., 6 S.; Notizen, hs., 1 S.

Der Schnüffelmann packt aus! ms. m. hs. Korr., 3 S.

Alles Theater! [Kolumne Top Cultur], hs., 4 S.

Mappe 39./5.

In: TOP. Das österreichische Monatsmagazin. Rubriken: Monokel u. Schlußbilanz

Texte, Entwürfe, Notizen, hs.; Recherchematerialien

1.8.7. Kolumnen: Unter uns. In: WIENER [1997]

Mappe 39./6.

In: Wiener, Rubrik: Unter uns. [1997]

Laß diesen Elch an mir vorbegehen!, ms., 3 S.; hs., 5 S.; Notizzettel m. FaxNr., hs.

Event Permanent, ms., 3 S.; hs., 4 S.

- Idole bitte melden!* ms., 3 S.; hs., 6 S.; Notizen, hs., 1 S.
Sonnensticheleien, ms., 3 S.; hs., 5 S.; Notizen, hs., 1 S.
Bericht zur Lüge der Nation, ms., 3 S.; hs., 5 S.; Notizen, hs., 4 S., ZAS
Sommertheater, ms., 3 S.; Entwurf, hs., 7 S.
Lugner for President, ms., 3 S.; hs. 5 S.; Entwürfe u. Notizen, hs., 8 S.; ZAS
Ganz schön begehrllich, dieses Volk, ms., 4 S.; hs., 5 S.; Notizen, hs., 3 S.
Geld stinkt doch! ms., 3 S. m. hs. Korr.; hs. 4 S.; Br. v. PO, o.D., [Betr.: früher
Abgabetermin f. Glosse], hs., 1 S.
Lebensplanung, ms., 3 S.; hs. 4 S. [Subtitel: Wiener März]; Notizen, hs., 2 S.
Bankgeheimnisse, ms., 3 S.; hs. 6 S. [m. Abweichungen]; Br. v. PO o.D. [Betr.:
Kolumne trotz Grippe], hs., 1 S.; Antwortschreiben, 17.01.1997, hs. Fax, 1 S.
div. Zeitungsausschnitte [Recherchematerialien, nicht zuordenbar]

Archivbox 40

1.8.8. Kolumnen in NEWS 1999 u. o.D.

Mappe 40./1.

Nationalratswahl 1999, ms., 2 S.; Entwurf, hs., 2 S.; Begleitschreiben v. PO an News, 09.09.1999, ms., 1 S.; Notizzettel m. Faxnummer

Viagra, o.D., ms., 1 S.

Ein paar Worte zur Lage, o.D., ms., 1 S.

1.8.9. Kolumnen: Peter Orthofers Gedankensprünge (1991–2007)

Mappe 40./2.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1991/92]

Offener Brief an einen Wal (aus den „Geschichten des O.“), gedr., Sortiment-Brief 4/91, S. 11

Voll gegen den Trend, gedr., Sortiment-Brief 7/91, S. 15; ms., 1 S.; hs., 2 S.

Neues aus dem Wortdezernat, [19.07.1991], ms., 1 S. [m. hs. Anm.]

Kinder-Geld, gedr., Sortiment-Brief 8/91, S. 20; hs., 1 S.

Brief v. [Verlagsbüro] Karl Schwarzer an PO, 24.07.1991, [Betr. Aussage v. Minister Scholten], ms., 1 S.; ZAS v. 24.07.1991, Kopie

Das Muss ist voll! gedr., Sortiment-Brief 9/91, S. 20; ms., 1 S.; hs., 1 S. [Betr.: Aussage Minister Scholten]

Brief v. [Verlagsbüro] Karl Schwarzer an PO, 03.09.1991, ms., 1 S.

Dichter im Bordell, gedr., Sortiment-Brief 10/91, S. 18; *Dichten im Bordell*, ms., 1 S.; hs., 1 S.; Zeitungsausschnitt

Bürger schützt eure Anlagen [Fax v. 13.10.1991]), ms., 1 S.; hs., 1 S.

Rettet die Parkbänke, gedr., Sortiment-Brief 11/91, S. 20

Alle Jahre wieder ..., gedr., Sortiment-Brief 12/91, S. 19; ms., 1 S.; hs., 1 S.

Auf ein Neues, gedr., Sortiment-Brief 1/92, S. 20; ms., 1 S.; hs., 2 S.

- Belämmert!*, gedr., Sortiment-Brief 2/92, S. 16; ms., 1 S.; hs., 2 S.; Notizen v. R. Basten, hs., 2 S.
- Kult.Orient.Verl. zur Förd.Ges.*, gedr., Sortiment-Brief 03/92, S. 20;
Kult.orient.Verl.ges., ms. 1 S, hs., 2 S.
- Mac Book*, gedr., Sortiment-Brief 4/92, S. 18; ms., 1 S.; hs., 2 S.; Br.; ZAS
- Dichtunterricht*, gedr., Sortiment-Brief 5/92, S. 19 ; ms., 1 S.; hs., 2 S.
- Literatur for the millions*, gedr., Sortiment-Brief 6/92, S. 17; *Literarisches Liedgut*, ms., 1 S.; hs., 2 S.
- Letzte Worte*, gedr., Sortiment-Brief 7/92, S. 16 + Manuskript, ms., 1 S. (16.06.1992) + Manuskript, hs. doppels., 2 S., [mit Abweichungen]
- Frust-Ration*, ms., 1 S.; hs., 2 S.
- Handel im Wandel*, gedr., Sortiment-Brief 8/92, S. 17; ms., 1 S.; hs., 2 S.
- Einfach schauderlich*, gedr., Sortiment-Brief 9/92, S. 20; *Neutiefdeutscher Wortschatz*, ms., 1 S.; hs., 2 S.
- Erlesenes*, gedr., Sortiment-Brief 10/92, S. 19; ms., 1 S.; hs., 2 S.; Br. v. PO an Tschalie [Karl Schwarzer], [Fax: 20.09.1992], hs., 1 S.
- Die neuesten Erkenntnisse*, gedr., Sortiment-Brief 11/92, S. 19; ms., 1 S., hs., 2 S. Brief v. Karl Schwarzer an PO, 14.10.1992, Fax ms., 1 S.; Antwortschreiben v. PO, [Fax: 18.10.1992], ms., 1 S.
- Oldies are Goldies*, gedr., Sortiment-Brief 12/92, S. 19; *Small ist nicht immer beautiful*, ms., 1 S.; hs., 2 S.
- Buch unterm Baum*, ms., 2 S.; hs., 2 S.; Notizen, hs., 1 S.

Mappe 40./3.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1993]

- Neujahrswunschzettel*, gedr., Sortiment-Brief 1/93, S. 15; *Geistige Nahrung*, ms., 1 S.; Notizen, hs., 1 S.; Entwurf, Fax ms., 1 S.
- Land der Bücher I*; , *Land der Bücher II*, ms., je 1 S.; hs., je 2 S.; Br. v. PO an Tschalie [Karl Schwarzer], o.D., hs., 1 S.
- Kritik ohne reine Vernunft*, gedr., Sortiment-Brief 2/93, S. 19; ms., 1 S.; hs., 2 S.; Br. v. PO an K. Schwarzer, [Fax: 21.01.1993], hs., 1 S.

Buch im Bild, gedr., Sortiment-Brief 3/93, S. 19

Schutzlos in Europa, gedr., Sortiment-Brief 4/93, S. 19; ms. 1 S.; hs. 2 S.

Umwegrentabilität, gedr., Sortiment-Brief 5/93, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.; Br. v. PO an Tschalie [Karl Schwarzer], (Fax: 18.04.1993), hs., 1 S.

Die neue Schreibe, gedr., Sortiment-Brief 6/93, S. 19; ms., 2 S.; Entwürfe, Notizen, hs., 2 S.; ZAS

Sommerträume, gedr., Sortiment-Brief 7/93, S. 18 ; ms. 2 S.; hs., 2 S.

Innereien, gedr., Sortiment-Brief 8/93, S. 16; ms., 2 S.; hs., 2 S.; Notizen, hs., 2 S.; Br. v. Karl Schwarzer an PO, 07.07.1993, Fax ms., 1 S.; Antwortschreiben v. PO, [Fax: 18.07.1993], ms., 1 S.

Hochachtungsvoll, gedr., Sortiment-Brief 9/93, S. 18; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Meine Messe, gedr., Sortiment-Brief 10/93, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S. [m. gr. Abw.]; Br. v. Schwarzer an PO, 14.09.1993, Fax ms., 4 S.; Antwortbrief v. PO [Fax: 14.09.1993], hs., 1 S.

Advent, Advent, gedr., Sortiment-Brief 11/93, S. 19

Wort im Bild, gedr., Sortiment-Brief 12/93, S. 18; hs. 2 S.; Entwürfe, hs., 2 S.

Mappe 40./4.

In: Sortiment-Brief, Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1994]

Alles, was sie schon immer über 1994 wissen wollten, gedr., Sortiment-Brief 1/94, S. 18; ms. 2 S.;hs., 3 S.

Sprachlos, gedr., Sortiment-Brief 2/94, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.; Br. v. PO an Karl Schwarzer, o.D., ms., 1 S.

Neues aus der Gesellschaft, gedr., Sortiment-Brief 3/94, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.; ZAS

Clubbing literarisch, gedr., Sortiment-Brief 4/94, S. 19; *Wieviel Muße braucht der Mensch?*, ms. 2 S.; hs., 2 S.,

Br. v. Karl Schwarzer an PO, 11.04.1994, Fax ms., 1 S.; Notizen, hs., 1 S.

Alternative Medizin, gedr., Sortiment-Brief 5/94, S. 19; ms., 1 S.; hs., 2 S.

Aufgelesen. Über Politiker, Peter Orthofer in Highlife für jedermann, Ueberreuter 1987, gedr., Sortiment-Brief 6/94, S. 7

Rezensions-Erkenntnisse, gedr., Sortimenter-Brief 6/94, S. 20; *Künstlerpech*, ms., 2 S.;
hs., 2 S.

Br. v. K. Schwarzer an PO, 20.06.1994, Fax ms., 2 S.; Antwortbr., [Fax: 21.06.1994], ms.,
1 S.

Deutsch: Nichtgenügend!, gedr., Sortimenter-Brief 7/94, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Gemma dichtn! gedr., Sortimenter-Brief 8/94, S. 20; ms., 2 S.; hs., 3 S.; Notizen, hs.,
1 S.; Br. v. PO an Karl Schwarzer, [Fax: 17.07.1994] ms., 1 S.

Blutiges Handwerk, gedr., Sortimenter-Brief 9/94, S. 20; ms., 2 S.; hs., 2 S.; ZA

Dichter im Wahlkampf, gedr., Sortimenter-Brief 10/94, S. 20; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Wahlnachlese, gedr., Sortimenter-Brief 11/94, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Schuld und Sühne, gedr., Sortimenter-Brief 12/94, S. 17; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Mappe 40./5.

In: Sortimenter-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1995]

Schöne neue Computerwelt, gedr., Sortimenter-Brief 1/95, S. 18; ms., 2 S.; hs., 1 S.;

Notizen, hs., 1 S.; Br. v. PO an Tscharlíe [K. Schwarzer], o.D., ms., 1 S.

Political Correctness I, gedr., Sortimenter-Brief 2/95, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Br. v. PO an Tscharlíe [K. Schwarzer], [Fax: 19.01.1995], ms., 1 S.

Political Correctness II, gedr., Sortimenter-Brief 3/95, S. 20; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Lieber teurer Finanzminister, gedr., Sortimenter-Brief 4/95, S. 20; *Lieber Herr
Finanzminister!* ms., 2 S.; hs., 4 S.

Relaunch, gedr., Sortimenter-Brief 5/95, S. 20; *Frage und Antwort*, ms., 2 S.; Entwurf,
hs., 3 S.,

Sprachverschiebung, gedr., Sortimenter-Brief 6/95, S. 18; hs., 2 S.; Br. v. PO an
Tscharlíe [K. Schwarzer], o.D., hs., 1 S.

Herbstnovitäten, gedr., Sortimenter-Brief 7/95, S. 17; ms., 2 S.

Nie wieder Buch, gedr., Sortimenter-Brief 8/95, S. 19; hs., 2 S.; ZAS

Schwerpunkt gedr., Sortimenter-Brief 9/95, S. 19; hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.

Wie selle ich best, gedr., Sortimenter-Brief 10/95, S. 20; hs., 2 S.

Goethe – eingetragenes Warenzeichen, gedr., Sortimenter-Brief 11/95, S. 17; hs., 2 S.

Das literarische Sparpaket, gedr., Sortimenter-Brief 12/95, S. 15; hs., 3 S.;

Mappe 40./6.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1996]

Prost '96, gedr., Sortiment-Brief 1/96, S. 19; ms., 2 S.; hs., 2 S.

Kulturrevolution, gedr., Sortiment-Brief 2/96, S. 22; hs., 2 S.

Bücherbeseitigung [Fax: 19.02.1996], hs., 3 S. [f. 3/96]

Aktuelle Berufsberatung, gedr., Sortiment-Brief 4/96, S. 23; *Heitere Berufsberatung*
ms., 2 S.; hs., 2 S.

Offener Brief an einen Wal, gedr., Sortiment-Brief 5/96, S. 19 (Sortiment-Brief-Da
Capo, bringt bereits erschienene Sortiment-Briefe zum Wiederlesen, 4/91)

Ein Buch hat immer Saison, gedr., Sortiment-Brief 5/96, S. 17; hs., 3 S.

Genealitätslichkeiten, gedr., Sortiment-Brief 6/96, S. 22; hs., 2 S.

Kanal-Literatur, gedr., Sortiment-Brief 7/96, S. 22; *Kanalphase*, hs., 3 S.

Der Mond ist aufgegangen, gedr., Sortiment-Brief 8/96, S. 19; hs., 2 S.

Von Joyce bis Hums, gedr., Sortiment-Brief 9/96, S. 20; hs., 3 S.; ZAS

Das Buch ist keine Messe wert, gedr., Sortiment-Brief 10/96, S. 18; hs., 3 S.; ZAS

Neues aus dem Reformhaus, gedr., Sortiment-Brief 11/96, S. 18; hs., 4 S.; ZAS

So ein Talk, so wunderschön wie heute... gedr., Sortiment-Brief 12/96, S. 15; hs.,
3 S.; ZAS

Mappe 40./7.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1997]

Wer mit Wem [Fax: 13.12.1996], hs., 3 S. [für 1/97]

Br. v. PO an Friedel [F. Schwarzer], o.D., hs., 1 S.

Br. v. K. Schwarzer an PO, 20.01.1997, Fax hs., 1 S.

Buch und Bildschirm, gedr., Sortiment-Brief 2/97, S. 17; hs., 3 S.

Laßt Bücher sprechen: Zu St. Liberat! gedr., Sortiment-Brief 3/97, S. 19; hs., 3 S.

Von Dolly und anderen Klons, gedr., Sortiment-Brief 4/97, S. 18; hs., 3 S.; Notizen,
hs., 1 S.

Brüder zur Sonne, zur Freizeit... gedr., Sortiment-Brief 5/97, S. 20; hs., 3 S.

Die Feinheit der Einheit [Fax: 15.05.1997], hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.

Deutsch für Anfänger, gedr., Sortiment-Brief 7/97, S. 20; hs., 3 S.

Ein Hoch dem Tief! gedr., Sortimenter-Brief 8/97, S. 20; hs., 3 S.

Der Trend zum Zweitwort [Fax: 17.08.1997], hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.; ZAS

Neues Spielzeug, gedr., Sortimenter-Brief 10/97, S. 20; hs., 3 S.

Dichter müssen glitzern! gedr., Sortimenter-Brief 11/97, S. 20; hs., 3 S.

Sauberes Fest [Fax: 17.11.1997], hs., 3 S.

Mappe 40./8.

In: Sortimenter-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1998]

Was war? Was wird? gedr., Sortimenter-Brief 11/97, S. 18; hs., 3 S.

Bild und Buch, gedr., Sortimenter-Brief 2/98, S. 18; hs., 3 S.

Lesen ist Gold, gedr., Sortimenter-Brief 3/98, S. 25; hs., 3 S.

Kultur ist 2. Wahl [Fax: 08.03.1998], hs., 3 S. [für 4/98]

Wortloses Unglück, [April 1998], hs., 3 S. [für 5/98]

Froh zu sein, bedarf es wenig! gedr., Sortimenter-Brief 6/98, S. 26; hs., 4 S.; ZAS

Reise Weise! [Fax: 12.06.1998], hs., 3 S. [für 7/98]

Der dumme August, gedr., Sortimenter-Brief 8/98, S. 20; hs., 3 S.

Wo bleibt der Buch-Skandal [Fax: 02.08.1998], hs., 3 S. [für 9/98]

Rubellos (06.09.1998), Manuskript, hs., 3 S. [für 10/98]

Drum prüfe, wer sich ewig bindet, gedr., Sortimenter-Brief 11/98, S. 21; hs., 3 S.

Zum Feste das Beste, hs., 3 S. [für 12/98]

Archivbox 41

Mappe 41./1.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1999]

- Modern Talking*, gedr., Sortiment-Brief 1/99, S. 21; hs., 3 S.
Wurden Sie heute schon geholfen? hs., 3 S. [für 2/99]
Treffpunkt Kultur [Fax: 07.03.1999], hs., 4 S. [für 4/99]
Si tacuisses..., hs., 3 S. [für 5/99]; Begleitschreiben [Fax: 13.04.1999], hs., 1 S.
Sprechen wir nicht darüber, hs., 4 S. [für 6/99]
Voll im Trend, hs., 4 S. [für 7/99]
Fragwürdige Umfragen, hs., 4 S. [für 8/99]
Weltuntergang gefällig, hs., 4 S. [für 9/99]
Pst! hs., 4 S. [für 2/99]
Die geballte Frau gedr., Sortiment-Brief 11/99, S. 27; hs., 4 S.
Lasset die Kleinen zu Euch kommen, gedr., Sortiment-Brief 12/99, hs. Kopie, 4 S.

Mappe 41./2.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2000]

- Prosit 2000*, gedr., Sortiment-Brief 1/2000, S. 27; hs., 4 S.
Hohle Idole, gedr., Sortiment-Brief 2/2000, S. 65; hs., 4 S.
Die Qual nach der Wahl, gedr., Sortiment-Brief 3/2000, S. 57; hs., 4 S.
w.w.w. – wie weit wohin?, gedr., Sortiment-Brief 4/2000, S. 59; hs., 4 S.
Schöne neue Medienwelt, gedr., Sortiment-Brief 5/2000, S. 58; hs., Kopie, 4 S.,
Begleitschreiben [Fax: 04.04.2000], hs., 1 S.
Harte Haltung, weiches Geld, gedr., Sortiment-Brief 6/2000, S. 76; hs., 3 S.
Niveau-Saison, gedr., Sortiment-Brief 7/2000, S. 66; hs., 4 S.; ZAS
Sommerspiele, gedr., Sortiment-Brief 8/2000, S. 60; hs., 4 S.; Begleitschreiben, o.D.
[Fax: 09.07.2000], hs., 1 S.
Reformtief, gedr., Sortiment-Brief 9/2000, S. 62; hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.
Der Thriller-Knüller, gedr., Sortiment-Brief 10/2000, S. 62; hs., 4 S.
Habent sua fata libelli, gedr., Sortiment-Brief 11/2000, S. 68; hs., 4 S.
Jahresnachlese, gedr., Sortiment-Brief 12/2000, S. 58; hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.

Mappe 41./3.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2001]

Anfang gut, alles gut! gedr., Sortiment-Brief 1/01, S. 58; hs., 4 S.

Antidepressiva, gedr., Sortiment-Brief 2/01, S. 60; hs., 4 S.

In der reality sieht alles anders aus, gedr., Sortiment-Brief 3/01, S. 58; hs., 4 S.;

Notizen

Sehr moderner Schwachsinn, gedr., Sortiment-Brief 4/01, S. 62; hs., 4 S.;

Begleitbrief, 11.03.2001, hs., 1 S.

Lenz und Lyrik, gedr., Sortiment-Brief 5/01, S. 60; hs., 4 S.

Straflektüre, gedr., Sortiment-Brief 6/01, S. 70; hs., 4 S.

Fehltritt beim Fortschritt, gedr., Sortiment-Brief 7/01, S. 46; hs., 4 S.

Die Preise hoch, gedr., Sortiment-Brief 8/01, S. 54; hs., 4 S. Notizen, hs., 1 S.;

Begleitbrief: Dank f. die Gratulation zum „Professor“, 15.07.2001, hs., 1 S.

Ein heißer Herbst, gedr., Sortiment-Brief 9/01, S. 64; hs., 4 S.

Frankfurter und andere Würstl, gedr., Sortiment-Brief 10/01, S. 66; hs., 4 S.

Deutsche Sprache: Nebensache, gedr., Sortiment-Brief 11/01, S. 62; hs., 4 S.

Es weihnachtet sehr, gedr., Sortiment-Brief 12/01, S. 60; hs., Kopie, 4 S.; Notizen,
hs., 1 S.; ZAS; Begleitschreiben, 11.11.2001, hs., 1 S.

Konvolut: Korrespondenz bzgl. „Welttag des Buches“ zw. Werner Brunner [Verlagsbüro
Schwarzer] und PO, 4 Briefe, Dez./Jän. 2000/01

Mappe 41./4.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2002]

Gute Vorsätze, gedr., Sortiment-Brief 1/02, S. 80; hs., 4 S.]

Richtig, wichtig, gedr., Sortiment-Brief 2/02, S. 88; hs., 4 S.; ZAS

Das war das Jahr, gedr., Sortiment-Brief 3/02, S. 74; hs., 4 S.; ZAS

Summertime, gedr., Sortiment-Brief 4/02, S. 54; hs., 4 S.

Pleiten, Pech und Pannen, gedr., Sortiment-Brief 5/02, S. 64; hs., 4 S.

Der ganz normale Wahnsinn, gedr., Sortiment-Brief 6/02, S. 74; hs., 4 S.

Summer in the city, gedr., Sortiment-Brief 8/02, S. 52; hs., 4 S.

Von Haus zu Haus, gedr., Sortiment-Brief 9/02, S. 68; hs., 4 S.; Notizen, hs., 2 S.

Plötzlich im letzten Sommer, gedr., Sortimenter-Brief 10/02, S. 68; hs., 4 S.

Ein Monat in Moll, gedr., Sortimenter-Brief 11/02, S. 88; hs., 4 S.

Frohes Fest! gedr., Sortimenter-Brief 12/02, S. 70.; hs., 4 S.

Mappe 41./5.

In: Sortimenter-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2003]

Das Buch des Jahres, gedr., Sortimenter-Brief 1/03, S. 82; hs., 4 S.

Nachruf auf den Vorsatz, gedr., Sortimenter-Brief 2/03, S. 64; hs., 4 S.

Die Last der Freizeit, gedr., Sortimenter-Brief 3/03, S. 50; hs., 4 S.

Sankt Superstar, gedr., Sortimenter-Brief 4/03, S. 68; hs., 4 S.

Es war einmal Krieg, gedr., Sortimenter-Brief 5/03, S. 62; hs., 4 S.

Rechnen, schreiben, lesen, gedr., Sortimenter-Brief 6/03, S. 64; hs., 4 S.;

Begleitschreiben, o.D., hs., 1 S.

Es ist viel zu heiss, gedr., Sortimenter-Brief 7/03, S. 45; hs., 4 S.

Sonnensticheleien, gedr., Sortimenter-Brief 8/03, S. 80; hs., 4 S.

Denken beim Schenken, gedr., Sortimenter-Brief 12/03/Kopie; hs., 4 S.; Notizen, 1 S.

Mappe 41./6.

In: Sortimenter-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2004]

Zurück in die Zukunft, gedr., Sortimenter-Brief 1/04, S. 58; hs., 4 S.

Winterwunderland, gedr., Sortimenter-Brief 2/04, S. 68; hs., 4 S.

Geschenkte Gäule, gedr., Sortimenter-Brief 3/04, S. 62; hs., 4 S.

Gequältes Lächeln, gedr., Sortimenter-Brief 4/04, S. 54; hs., 4 S.

Handel im Wandel, gedr., Sortimenter-Brief 5/04, S. 44; hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.

Bücher sind auch nur Menschen, gedr., Sortimenter-Brief 6/04, S. 64; hs., 4 S.

Die Polit-EM, gedr., Sortimenter-Brief 7/04, S. 52; hs., 4 S.; Begleitbr. v. PO, o.D.,
hs., 1 S.; Br. v. Verlagsbüro an PO, 25.07.2004, Fax ms., Kopie, 1 S.;

Antwortschreiben, o.D., hs., 2 S.; Beil. Kurzbiografie PO, hs., 2 S.

Welche Schreibung ist uns recht, gedr., Sortimenter-Brief 9/04, S. 52; hs., 4 S.;

Notizen, hs., 1 S.

Kofferraum Österreich, gedr., Sortimenter-Brief 10/04, S. 68; hs., 4 S.

Nobel gepriesen, gedr., Sortimenter-Brief 11/04, S. 58; hs., 4 S.

Wortwahl, gedr., Sortimenter-Brief 12/04, S. 52; hs., 4 S.; Begleitbr., o.D., hs., 1 S.

Mappe 41./7.

In: Sortimenter-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2005]

Was Hänschen nicht liest, gedr., Sortimenter-Brief 1/05, S. 48; hs., 4 S.

Tagesthemen, gedr., Sortimenter-Brief 3/05, S. 64; hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.; Br. v. Verlagsbüro an PO, 14.02.2005, [Betr.: leichte Abänderungen wie Beil.]; Fax ms., Kopie, 1 S.; Beil.

Literatur im Lenz, hs., 4 S. [für April 2005]; Br. v. Verlagsbüro an PO, [Betr.: Bitte um neue Glosse], 15.03.2005, Fax ms., Kopie, 2 S.; Antwortschreiben, o.D., ms., 3 S.

Buch bleibt Buch, gedr., Sortimenter-Brief 4/05, S. 56; hs., 4 S.; Notizen, hs., 1 S.

Bedeutende Daten, gedr., Sortimenter-Brief 5/05, S. 44; hs., 4 S.

In bester Verfassung, gedr., Sortimenter-Brief 6/05, S. 58; hs., 4 S.

Hört, hört!, gedr., Sortimenter-Brief 7/05, S. 52; hs., 4 S. Notizen, hs., 1 S.

Ein Sommernachtstraum, gedr., Sortimenter-Brief 9/05, S. 58

Br. v. Verlagsbüro an PO, [Betr.: Änderungswünsche], 12.09.2005, Fax ms., Kopie, 1 S.; *Bilanz der Saison*, gedr., Sortimenter-Brief 10/05, S. 72; hs., 4 S.; Begleitschreiben, o.D., hs., 1 S.

Wider die Natur, gedr., Sortimenter-Brief 11/05, S. 58; hs., 4 S.

Es weihnachtet wieder, gedr., Sortimenter-Brief 12/05, S. 52; hs., 4 S.

Mappe 41./8.

In: Sortimenter-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2006]

Herzlich willkommen 2006, gedr., Sortimenter-Brief 1/06, S. 62; hs., 4 S.;

Begleitschreiben, o.D., hs., 1 S.

Astrologische Anmerkungen, Sortimenter-Brief 2/06, S. 60; hs., 4 S.; Notizen, h., 2 S.

Denn erstens kommt es anders, Sortimenter-Brief 4/06, S. 59; hs., 4 S.; Notizen; ZAS; Br. v. Verlagsbüro [Betr.: Änderungswünsche], 13.03.2006, Fax ms., Kopie, 1 S.; Änderungen, hs., 1 S.

Nachruf, bitte warten, Sortimenter-Brief 5/06, S. 59; hs., 4 S.

Br. v. Verlagsbüro an PO, [Betr.: Bitte um neue Glosse], 18.05.2006, Fax ms., Kopie,
1 S.; *Verschiedene Arten von Toren*, [neue Glosse], hs., 4 S.

Der große Kick, Sortiment-Brief 6/06, S. 68; hs., 4 S.

Nachspielzeit, Sortiment-Brief 7/06, S. 74; hs., 4 S.; Notizen, hs., 2 S.

Kein Frust im August, Sortiment-Brief 8/06, S. 66; hs., 4 S.

Tu felix Austria, Sortiment-Brief 9/06, S. 54; hs., 4 S.

Br. v. Verlagsbüro an PO, [Betr.: Bitte um entschärfte Version d. Glosse], 17.10.2006,

Fax ms., Kopie, 1 S.; *Große Worte*, Sortiment-Brief 11/06, S. 62; hs., 4 S.

Kleine Schlussbilanz, Sortiment-Brief 12/06, S. 48 ; hs. 4 S.

Archivbox 42

Mappe 42./1.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [2007]

2007, Sortiment-Brief 1/07, S. 72; hs., 4 S.

Glück in Sicht, Sortiment-Brief 2/07, S. 62; hs., 4 S.

Leider haben die Erwachsenen... [Inc.], [Fragment, S. 1 fehlt], hs., 4 S.; Notizen, ZAS; Br. v. Verlagsbüro, an PO, [Betr.: erneute Bitte um entschärfte Version d. Glosse], 13.02.2007, Fax ms., Kopie, 1 S.; Antwort v. PO [PO beendet die Zusammenarbeit]

Zur Sprache gebracht, Sortiment-Brief 3/07, S. 58; hs., 5 S.; Notizen, hs., 1 S.

Mappe 42./2.

In: Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [nicht zuordenbar]

Geheimsprache, ms., 2 S.

Mehr Gold für Österreich, hs. u. Kopie, je 4 S.

Alles ziemlich Oktober, hs., Kopie, 4 S.

Kultur kennt keine Jahreszeit, hs., Kopie, 4 S. ; Notizen, hs., 1 S.

Urlaubslektüre, hs., Kopie, 4 S.

Die Kunst der Unterhaltung, hs., Kopie, 4 S.

Theater ohne Tiefgang, hs., Kopie, 4 S.

Schnäppchensucht, hs., Kopie, 4 S.

Urlaubsfreuden, hs., Kopie, 4 S.; Notizen, hs., 1 S.

Die guten Seiten des Bösen, hs., Kopie, 4 S.

Die Stars der Saison, hs., Kopie, 4 S.

Brief v. PO an Friedl Schwarzer, o.D., hs., 1 S.

Kuvert (Verlagsbüro Karl Schwarzer)

Mappe 42./3.

Sortiment-Brief. Rubrik: Peter Orthofers Gedankensprünge [1991–2007]

Materialien, Entwürfe, Notizen, ZAS

1.8.10. Kolumnen: Randnotizen. In: Die ganze Woche (2006–2008)

Mappe 42./4.

In: Die ganze Woche. Rubrik: Randnotizen

Konvolut: Briefe zw. Noah Falk (Hrsg. „Die ganze Woche“) u. PO [09.08.2006–29.06.2007]

Vertragsentwurf v. PO für Kolumne, hs., 2 S.

Umtausch ausgeschlossen, , hs., 3 S.

Bitte, leiser treten, hs., 3 S.

In memoriam Franz Antel, hs., 3 S.

2007-2008, hs., 3 S.

Denken beim Schenken, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.; ZAS

Randnotizen, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.

Wie tut man gut, hs., 3 S.

Pferdegeflüster, hs., 3 S.

Die neue Offenheit, hs., 3 S.

Willkommen Mister G., hs., 3 S.

Trübe Tage, hs., 3 S.

Besuch vom Guru, hs., 3 S.

Freundschaftsdienst, hs., 3 S.

Große Geister, hs., 3 S.

Wir machen mobil, hs., 3 S.; Notizen, hs., 2 S.

Schwer vermittelbar, hs., 3 S.

Ehekrise, hs., 3 S.

Lärm braucht Kontrolle, hs., 3 S.

Teure Heimat, hs., 3 S.

Was das Leben so kostet, hs., 3 S.

Geistige Gesundheit, hs., 3 S.

Das Steckpferd lahmt, hs., 3 S.

Klimawandel contra Klimawahl, hs., 3 S.

Kinderkram, hs., 3 S.

Spitzensport, hs., 3 S.

Sonnensticheleien, hs., 3 S.
Im Wunderland, hs., 3 S.
Eingefädelt, hs., 3 S.
Geldprobleme, hs., 3 S.; Notizen, hs., 2 S.
Landeerlaubnis, hs., 3 S.
Kinder machen Leute, hs., 3 S.
Wo wachsen die Waffen, hs., 3 S.
Nur net hudeln, hs., 3 S.
Das ist der Gipfel, hs., 3 S.
Endlich mehr Geld, hs., 3 S.
Gutmenschen, hs., 3 S.; Notizen, hs., 2 S.
Kernspaltung bei Orangen, hs., 3 S.

Mappe 42./5.

In: Die ganze Woche. Rubrik: Randnotizen

Wahlfangsaision, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.
All inclusive, hs., 3 S.
Zahlenspiele, hs., 3 S.
Es is' alles net wahr, hs., 3 S.; Notizen, hs., 2 S.
Schutzige Gedanken, hs., 3 S.; ZAS
Wonach richtet sich das Recht? hs., 3 S.
Teurofighter im Anflug, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.
Gesundheit! hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.
Männersache, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.
Auf der Suche, hs., 3 S.; Notizen, hs., 2 S.
Randnotizen, hs., 3 S.
Das Licht am Ende des Tunnels, hs., 3 S.
Aufpassen oder anpassen, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.
Schnappschüsse, hs., 3 S.; Notizen, hs., 1 S.
Der Chef macht alles, hs., 3 S.
Startschwierigkeiten, hs., 3 S.

Ein guter Beginn, hs., 3 S.

Alles halb so schlimm, hs., 3 S.

Überdosis, hs., 3 S.

Erste Hilfe, hs., 3 S.

Advent, hs., 3 S.

Weg mit dem Schreck, Manuskript, hs., 3 S.; Br. v. N. Falk an PO, [Betr.: Ersuchen um
anderes Thema], 03.12.2006, Fax ms., 1 S.

Postmodern, hs., 3 S.

Luxus, hs., 3 S.

Mimen an die Macht! hs., 3 S.

Firmenpolitik, hs., 3 S.

Cobra, übernehmen Sie! hs., 3 S.

Die drei Grazien, hs., 3 S.

Paarlauf, hs., 3 S.

Bitte Ruhe bewahren! gedr., Die ganze Woche, Nr. 41/06, S. 8; hs., 3 S. ; Notizen, hs.

Überraschung, hs., 3 S.

Qualkampf, hs., 3 S.

Wie versprochen, hs., 3 S. [hs. Notiz v. PO „nicht gedruckt“]

Rotlicht im Dunkel, gedr., Die ganze Woche, Nr. 14/07, S. 14; hs., 3 S.

Einladung zur Weihnachtsfeier an PO, 11.12.2006

Infos zur Kampusch-Kolumne, 14.12.2006, Fax, 4 S.

Mappe 42./6.

In: Die ganze Woche. Rubrik: Randnotizen [2006–2008]

Notizen, Arbeitsmaterialien (nicht zuordenbar)

Mappe 42./7.

div. Kolumnen/Glossen:

(Gedanken zur Woche), ms. Kopie, 2 Bl.

(Gedanken zur Woche) Fernsehen 78, ms. Kopie, 2 Bl.

Rosige Zeiten, ms. Kopie, 2 Bl.

TV-Lesezeichen: Memoiren (Jürgen, Brühl, Kinski), ms., 3 Bl.

Peter Orthofers Top Secret, ms. Ds., 2 Bl.

Prognosen, ms. m. hs. Korr., 4 Bl. [Anm. v. PO: Glosse von 1980]

Schnüffelman packt aus! [Schlußpointe], ms. Fax, 3 S.; [ÖKA-Sicherungskopie]

Archivbox 43

1.8.11. Textbeiträge für Zeitschriften und Bücher

Mappe 43./1.

Textbeiträge in: Det Danske Samfund

Der König und ich, gedr., Det Danske Samfund, S. 7, Oktober 1967, 6. Jg., Nr. 3

Fräulein Kopenhagen, gedr. Det Danske Samfund, S. 14, December 1967, 6. Jg., Nr. 4

Textbeitrag in: WIF – wirtschaft in form, 1975/2

Gesundheit im Büro, gedr., WIF, Heft 1975/2, 4 Jg., S. 26 (2 Ex.)

Textbeitrag in: Academia. Zeitschrift für Politik und Kultur, 1977

TV 1984, gedr. Academia, 28. Jg., Heft Jänner/Feber 1977, S. 25f.

Textbeitrag in: Österreichische Autorenzeitung [1984]

Sag mir, wo die Lieder sind ..., gedr., Österreichische Autorenzeitung [Rubrik: Streng subjektiv], Kopie, o.D., 1 S.; Br. d. AKM an PO, 22.03.1984

Textbeitrag in: ORF-Nachlese 11/91

Der Besser-Esser-Report, gedr., ORF-Nachlese, Heft 11/91, S. 52 [zur Sendereihe „Radio Holiday“, Ö3, 29.07.–09.08.1991]

Textbeitrag für: VIPnews Verlag, Redaktion Rouge & Noir

Glück, ms., 1 S.[Fax: 21.02.1993]; Entwurf, hs., 1 S.

Gemma dichtn! Textbeitrag in: Literatur aus Österreich. Texte zeitgenössischer Autoren, Heft 231, Jg. 39, August 1994, S. 84.

Die lieben Kinder, Textbeitrag für das Möwe-Buch „Ohnmacht-Kind, o. J.

Mythos Bar, Buchbeitrag, ms., Notizen, Text, hs.

1.8.11.1. Textbeiträge von Hans Peter Heinzl u. PO in Zeitschriften

Mappe 43./2.

Satirische Zeitschrift Bissquitt

Bissquitt. Die neue satirische Monatszeitung zu Basta. Gestaltet von H. P. Heinzl und Peter Orthofer [Gratisbeilage zu Basta 9/85], 8 S., Hg.: H. P. Heinzl und P. Orthofer [5 einzelne Exemplare, 4 davon m. Fake-Single „Der Weineidhauer“ – Das Kabarett zum Weinskandal]

Texte für Bissquitt [9/85], hs., 18 Bl.

Bissquitt. Die neue satirische Monatszeitung zu Basta, Gestaltet von H. P. Heinzl und Peter Orthofer, Teil der Zeitschrift Basta 10/85 [nicht pag.]

Bissquitt. Die neue satirische Monatszeitung zu Basta, Gestaltet von H. P. Heinzl und Peter Orthofer, Teil der Zeitschrift Basta 11/85 [nicht pag.]

div. Texte für *Bissquitt*, hs., 9 Bl. [nicht zuordenbar]

Mappe 43./3.

Notizen, Entwürfe für Bissquitt

Mappe 43./4.

Texte in Briefform von PO [alias Bissquitt], o.D., an: Fredy Sinowatz, Charly Blecha, Bruno Kreisky, Kuratorium des ORF, Computer, Wolfgang Fellner, unbekannter Erotikspezialist des ORF, hs., 9 Bl.

Mappe 43./5.

Zeitschrift Basta

Peter's Tagebuch. Sonntag, 30 Juni.: o.D., hs., 1 Bl. doppelseitig beschriftet

Peter's Tagebuch. Frustabstreifer für den Alltag. Von Hans Peter Heinzl u. Peter Orthofer, Zeitschrift Basta 6/85, S. 130.

Das große Österreich-Horoskop von Heinzl & Orthofer, Zeitschrift Basta 1/86, S. 112f.

[firmiert unter Logo: Bissquitt]

1.8.12. Entwürfe für Zeitschriften

Mappe 43./6.

Das Wunderhorn. Zeitschrift für Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Hrsg. PO, Chefredakteur: Renate Basten, Art-Director: Jean Veenenboos

Konzepte, Texte, Notizen, Materialien

Archivbox 44

1.9. Bühnenwerke u. Bearbeitungen

Mappe 44./1.

Armand Z. Leander, I. Teil

Manuskript, hs. u. Kopie; Programmabfolge; Entwürfe, Notizen

Mappe 44./2.

C'est la vie. Musical. Festspiele Stockerau 2007 [Ordnung PO]

Texte, Inhaltsangaben, Entwürfe, Notizen, Materialien; dazwischen eingelegte Korrespondenz
v. PO an Alfons Haider bezüglich Inhalt, Titel und Pressekonferenz, hs. O./ms. Kopie

Mappe 44./3.

C'est la vie

Szenenabfolge mit Inhaltsangaben (Plot), Liedertexte, ms.

Mappe 44./4.

C'est la vie

Programmheft Stockerau Open Air Festival 2007; Zeitungskritik, o.Qu.

Mappe 44./5.

Die Affäre Offenbach. Schauspiel mit Musik v. Andreas Rosgony u. Dorothea Dahlen.

Liedertexte v. PO.

Manuskript, ms. Kopie mit hs. Anmerkungen, 87 Bl.

Mappe 44./6.

Die Affäre Offenbach

Szenischer Entwurf v. Andreas Rosgony und Dorothea Dahlen, Manuskript, ms. Kopie, 75 Bl.

Szenischer Entwurf ...Manuskript, ms. Kopie, 18 Bl.; Begleitschreiben v. M. Katz an PO,

11.06.1979, hs. 1 S.; Besprechungsnotiz v. M. Katz, 09.07.1979, hs. 1 S.

Notizen, Entwürfe; Noten

Mappe 44./7.

Die Blattlaus. Komödie von Peter Orthofer

Manuskript, hs., 75 Bl. [I. Teil]; hs. Kopie 28 Bl. [II. Teil]

Entwürfe, Notizen

Br. v. PO an Sonja Kirchberger [Fax v. 16.03.1993]

Programmheft; *Kultur. Wie entsteht ein Stück*, hs., 4 S. (unvollständiger Artikel für das Programmheft); ms., 5 S.

Archivbox 45

Mappe 45./1.

Die unschuldige Seite des Mondes. Jan Hagel. Komödie in drei Akten. (Deutsch v. PO)

Manuskript, ms.; ms. Ds.; ms. Kopie, je 70 Bl.

Mappe 45./2.

Evviva Amico

Textbuch, spiralisiert (TSV/Thomas Sessler Verlag 1976)

Programmheft 1976, Theater an der Wien. Deutschsprachige Erstaufführung. Musical von

Garinei, Giovannini u. Trovaioli. Übersetzung: Peter Turrini u. Olympia Gineri.

Liedertexte: Peter Orthofer. Musik: Die Schmetterlinge.

Einladung zur Premiere am 19.11.1976

Mappe 45./3.

Evviva Amico

Textbuch, spiralisiert, TSV 1976

Mappe 45./4.

Evviva Amico

Szenen (ital.), ms. Kopien; Übersetzungen ms./hs., Notizen, Entwürfe

Mappe 45./5.

Aggiungi un posto a tavola, Klavierauszug, TSV, hs. Kopie, spiralisiert

Archivbox 46

Mappe 46./1.

Eine Nacht in Venedig. Johann Strauss

Noten & Textbuch

Mappe 46./2.

Eine Nacht in Venedig. Komische Oper von F. Zell und R. Genee. Neue Texte von Ernst Marischka. Für die Bühne musikalisch neu eingerichtet v. Erich Wolfgang Korngold, Manuskript [nur Text], 56. Bl.

Eine Nacht in Venedig. (A Night in Venice) Johann Strauss, Komische Oper von F. Zell und R. Genee. Neufassung Korngold / Marischka, Vollständiger Klavierauszug mit Text, Manuskript, 212 Bl.

Mappe 46./3.

Eine Nacht in Venedig

Manuskript, ms. Kopie, 20 Bl.; Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 46./4.

Eine Nacht in Venedig. Dialog und Rahmenhandlung von Peter Orthofer nach einer Idee von Caroline Gruber (Ort: Venedig, Zeit: 50er Jahre)

Manuskriptschrift, 3 Exemplare: hs., hs. Kopie, ms. Kopie

Br. v. PO an Frau Haderlap-Mayer [Stadtheater Klagenfurt], 14.07.1997, [Betr.: Dialoge f. die Rahmenhandlung], hs., 1 Bl.; Aufgabeschein

Mappe 46./5.

Eine Nacht in Venedig

Karoline Grubers [Regie] Entwurf, Szen. Abfolge u. Handlung, hs., 15 Bl.; hs. Kopie, 10 Bl.

Br. v. PO an Frau Gruber, o.D. [Betr.: drei neue Szenenentwürfe, hs., 1 Bl.; neuer Szenenentwurf v. PO, hs., 12 Bl.]

Br. v. K. Gruber an PO, 04.08.1997, [Betr.: Szenenentwürfe]

Kostüm- und Bühnenbildentwürfe

Mappe 46./6.

Eine Nacht in Venedig

Entwürfe, Skizzen, Noten

Korrespondenz zw. Stadttheater Klagenfurt u. PO (1997); Bühnen- und Musikalienverlag

Josef Weinberger u. Stadttheater Klagenfurt [Kopie]

Archivbox 47

Mappe 47./1.

Fatty. Eine Zeitrevue mit Jazz von Peter Orthofer
Rohbuch, hs./ms. Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 47./2.

Fatty. Eine Zeitrevue mit Jazz von Peter Orthofer. Rohbuch (ohne Liedtexte)
Thomas Sessler Verlag (TSV), ms. Kopie, 102 Bl.; Lieferschein von TSV an PO;
Begleitschreiben des TSV an div. Bühnen, 28.07.1987 [Betr.: Zusendung des
Manuskripts an Theaterbühnen]

Mappe 47./3.

Flügeljahre. Eine Komödie von Peter Orthofer.
Inhalt, ms. Ds., 3 Bl.
Flügeljahre. Eine Komödie von Jan Hagel [= PO]
Manuskript, ms. Ds., 71 Bl.

Mappe 47./4.

Flügeljahre
Manuskript, ms., 63 Bl.

Mappe 47./5.

Gute Geschäfte von Hans Schubert, Textbuch, spiralisiert

Mappe 47./6.

Gute Geschäfte [Bearbeitung f. d. Theater an der Josefstadt v. PO]
Notizen, Materialien

Mappe 47./7.

Jesus Christ Superstar. Deutsche Fassung, bearbeitet v. PO
Manuskript, ms. Kopie, 31 Bl.; Arbeitsunterlagen, Materialien, Notizen, 1 Zeitungskritik o.D.

Mappe 47./8.

Katzenzungen von Miguel Mihura. Dt. v. K. E. Schrögenderfer, Textbuch TSV, Kopie

Katzenzungen, Wiener Fassung v. Hans Weigel. Textbuch TSV

Korrespondenz zw. TSV u. PO bzgl. Bearbeitung der dt. Fassung durch PO

Notizen

Archivbox 48

Mappe 48./1.

Schokostraps. Komödie in drei Akten v. Miguel Mihura. Deutschsprachige Neufassung v. PO
hs., 106 Bl.

Mappe 48./2.

Schokostraps ...
hs. Kopie, 148 Bl.

Mappe 48./3.

Schokostraps ...
ms., 172 Bl.

Mappe 48./4.

Lass es klingeln, Liebling. Komödie in drei Akten v. Roy Coon. Deutsch von Peter Orthofer,
Textbuch TSV/Thomas Sessler Verlag.

Mappe 48./5.

[Mandoletti; Der Holländische Bauer v. J. Nestroy, neu erzählt v. P. Orthofer]
Der holländische Bauer. Posse mit Gesang in 3 Acten von J. Nestroy, Textbuch
*„Sie sollen ihn nicht haben!“ oder Der holländische Bauer. Faschings-Posse mit Gesang in 2
Aufzügen von Johann Nestroy*, Textbuch
Notizen, Entwürfe [v. PO]

Mappe 48./6.

Mandoletti. Nestroys Posse „Der holländische Bauer“ neu erzählt von Peter Orthofer. Musik
von Roland Neuwirth. Maria Enzersdorfer Festspiele 2001, Textbuch CA, 42 S.

Archivbox 49

Mappe 49./1.

„Mandoletti“ *Posse in drei Akten*, hs. Manuskript, dazwischen Kopien des Textbuches von Nestroys *Der holländische Bauer*

Mappe 49./2.

Mandoletti

Werkvertrag zw. Maria Enzersdorfer Festspiele u. PO, 27.12.2000 (2 Ex.); umfangreiche Korrespondenz zw. PO u. Alfred Schlepplnik/Elfriede Ott (Intendanz Maria Enzersdorfer Festspiele)

Texte, Entwürfe, Notizen für Mandoletti, hs.

Mappe 49./3.

Mayflower. Original in französischer Sprache. Textbuch spiralisiert

Mappe 49./4.

Mayflower. Musical v. Erich Charden u. Guy Bontempelli. Deutsche Fassung v. PO
Textbuch spiralisiert, m. hs. Korr. u. Anm

Mappe 49./5.

Mayflower. Deutsche Fassung v. Peter Orthofer [Aufführung 1977, Theater an der Wien]
Manuskript, ms. Kopie, 102 S.

Archivbox 50

Mappe 50./1.

Mayflower. Rohübersetzung. Textbuch spiralisiert

Mappe 50./2.

Mayflower. Entwürfe, ms./hs., Notizen, Materialien, Musiknummern-Abfolge
Flyer und Programmheft d. Théâtre de la Porte Saint-Martin

Mappe 50./3.

Snoopy. The Musical. Deutsche Fassung von Peter Orthofer
Textbuch, TSV/Thomas Sessler Verlag

Mappe 50./4.

Snoopy. Originalscript

Mappe 50./5.

Snoopy. Übersetzung, Entwürfe, Notizen

Mappe 50./6.

Snoopy [Werbematerialien]

Einladung zur Premiere im K&K Kabarett & Komödie am Naschmarkt, 20./21.11.1985

Programmheft d. K&K Kabarett & Komödie am Naschmarkt

Programmheft Kleines Haus d. städt. Bühnen Münster am 01.02.1987 (2 Ex.)

Plakat, A2 zur deutschen Erstaufführung (3 Ex.)

Br. v. Snoopy – Enterprise /Unlimit an PO, ms., 1 Bl. [satirischer Brief an Autor Orthofer,
betr. „warum er auf den Hund gekommen ist“, vermutlich von PO selbst verfasst]

Archivbox 51

Mappe 51./1.

„*Tavola*“ Rohübersetzung

Mach einen weiteren Platz bei Tisch, Musikalische Komödie v. Garinei & Giovannini, Dt.

Rohübersetzung v. Dr. Olympia Gineri, Textbuch m. hs. Anm. u. Streich., Notizen

1.9.1. Exposés, Ideen für Bühnenwerke

Mappe 51./2.

Br. v. PO an Herrn Direktor Lohner [Theater in der Josefstadt], o.D., [Betr.: Beurteilungen v.

Boulevardkomödien sowie zwei Kurzentwürfe v. „zeitgemäßen Komödien“], ms./hs.;

Notizen, Entwürfe, Materialien, ms./hs.

Mappe 51./3.

Der gute Beton in allen Lebenslagen, Exposé, hs.

„*Ein Yankee am Hof König Arthurs*“. Musikal. Komödie frei nach dem Roman „A

Connecticut Yankee in King Arthurs Court“ v. Mark Twain. Konzept, ms. Kopie,

5 Bl.

Entwurf für ein Musical mit dem Arbeitstitel Lumpazivagabundus, hs./ms.

Entwürfe u. Notizen eingelegt in ein Reclam-Heft „Der böse Geist Lumpazivagabundus“ (J. Nestroy)

Entweder reich – oder a Leich. Handlungsaufriß für eine schwarze Komödie im Wiener

Milieu, ms. Ds. m. hs. Anm., 10 Bl.; Entwürfe

Experience Vienna. Projekt einer ganzjährigen Show über Österreich und Wien im speziellen

im Theater Kabarett & Komödie am Naschmarkt: Exposé, Ablaufplan, Kostenplan, Finanzierung, Werbung, CA, Kopie, 8 Bl.

„*Sainty*“, ein musikalisches Spektakel, frei nach Motiven aus dem Leben der Jeanne

d’Arc, Exposé, ms. Kopie, 3 Bl.; Texte, hs., 3 Bl.

Wehrsportgruppe Tengelmann, Ideenkonzept, hs., 3 Bl.

Mappe 51./4.

Cafe Austria. Eine historisch-musikalische Revue über Land und Leute, Ideenkonzept, ms.

Kopie m. hs. Notizen

Cafe Austria, Exposee zu einer musikalischen Revue über die Geschichte Österreichs, ms.

Kopie m. Stempel TSV

Konvolut: Br. v. Wiener Verkehrs-Verein, 25.05.1979 an TSV; Ideenkonzept, Notizen, ZAS

Mappe 51./5.

Cyrano (Mondstaat und Sonnenreich) – ein romantisch-komödiantisches Musical in 5

Aufzügen. Exposé, Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 51./6.

Festwochen Projekte:

Projekt Festwochen 1983: Feuerwerk [v. Paul Burkhard], Exposé, Entwürfe, ms./hs.

Projekt Festwochen 1985: Wien um 1900 [PO u. H. P. Heinzl], Exposé, ms./hs.

Mappe 51./7.

Hobby-Show / Hobby Extra Gala: Schall und Rauch, eine heitere musikalische Revue mit

Brigitte Neumeister, Exposé, Texte, Entwürfe, Materialien

Archivbox 52

1.10. Hörfunksendungen und –reihen

Mappe 52./1.

Vorsicht vor Teenagern. (Eine Plattenplauderei). 20.11.1959, Radio Graz, ms. Ds., 5 Bl.

Männer, Muskeln, Matadore – und Musik. Eine Plattenplauderei. 08.04.1960, Radio Graz,
ms. Ds., 5 Bl.

Die Ivo Robic-Story! 22.05.1960, Radio Graz, ms. Ds., 4 Bl.

Quo vadis Austria – die seltsame Reportage des Leopold Babenberger. Funk-Kabarett.
26.11.1967, ms. Ds. m. hs. Anm. 14 Bl. (2 Fassungen)

Mappe 52./2.

Blaugelbe Palette, Studio Niederösterreich [1968–1971]

o.D., Hausmusik, Manuskript, ms.

Nr. 3, 07.11.1968, Klosterneuburg (Wein), Manuskript, ms.

Nr. 4, 21.11.1968, Arbeit (Handwerk), Manuskript, ms.

Nr. 5, 05.12.1968, Kriminalität, Manuskript, ms.

Nr. 7, 02.01.1969, Wintersport, Manuskript, ms.

Produktionsplan 1970 – Die blau-gelbe Palette, ms. Ds., 6 S.

Exposé zu „Die blau-gelbe Palette“, 02.07.1970, ms., 1 S.

Nr. 52, 27.08.1970, Mensch und Fauna, Manuskript, ms.

Nr. 56, 22.10.1970, Bibliotheken, Manuskript, ms.

Postkarte von einer Hörerin an PO, 16.01.1971, Sendung vom 14.01. betreffend

Produktionsplan 1971 – Die blau-gelbe Palette, ms., 3 S.

Notizen, Materialien, Texte

Mappe 52./3.

Blaugelbe Chronik, [Studio Niederösterreich], o.D.

Blaugelbe Chronik, Manuskript, ms., 17 S.

Blaugelbe Chronik, 3. Folge, Manuskript, hs., 16 S.

Blaugelbe Chronik (4), Manuskript, ms. Ds., 13 S.

Blaugelbe Chronik (5), Manuskript, ms. Ds., 14 S.

Blaugelbe Chronik (6), Manuskript, ms. Ds., 13 S.

Blaugelbe Chronik (10), Manuskript, ms. Ds., 11 S.

Blaugelbe Chronik: II. Kapitel, Manuskript, hs., 16 S.

Die Blaugelbe Chronik, Inhalt, ms. Ds., 1 S. ; Texte, Notizen

Mappe 52./4.

Lächeln gehört zum guten Ton. Knigge mit und ohne Zopf. Studio Wien, 15.03.1969,

Manuskript, ms. Ds., 23 S.; ms. Kopie, 11 S.

Mappe 52./5.

Zankapfel [Studio Niederösterreich [1970]

Astrologie, ms. Ds., 1 S.

Eisenbahn, ms. m. hs. Erg., 1 S.

Europa, ms., 1 S.

Freizeit, ms. Ds., 1 S.

Grenzland, ms. Ds., 1 S.

Kunst oder Nepp, ms., 2 S.

Nächstenliebe, ms. Ds., 1 S.

Planquadrat, ms. Ds., 2 S.

Porno, Ts, Ds., 1 S.

Presse, ms. m. hs. Korr., 1 S.

Theater, ms., 1 S.

Umwelt, ms. m. hs. Korr., 1 S.

Wachau, Ts, 1 S.

Wald, ms. Ds., 1 S.

Wie unmoralisch darf man sein? hs., 3 S.

Mappe 52./6.

Das Kabinett des Dr. Nonsens [Folgen 1–6], Studio Niederösterreich (1970–1972)

Manuskript, ms. Kopie/Ds. m. hs. Anm. u. Streich.

Das Kabinett des Dr. Nonsens (1), 20.10.1970

Das Kabinett des Dr. Nonsens (2), 22.11.1970

Das Kabinett des Dr. Nonsens (3), 19.12.1970

Das Kabinett des Dr. Nonsens (4), 16.01.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (5), 13.02.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (6), 13.03.1971

Mappe 52./7.

Das Kabinett des Dr. Nonsens, [Folgen 7–15], Studio Niederösterreich (1970–1972)

Manuskript, ms. Kopie/Ds. m. hs. Anm. u. Streich.

Das Kabinett des Dr. Nonsens (7), 10.04.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (8), 08.05.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (9), 05.06.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (10), 23.10.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (11), 20.11.1971

Das Kabinett des Dr. Nonsens (12), 18.12.1971 [Zensur, hs. Anm.]

Das Kabinett des Dr. Nonsens (13), 15.01.1972 [Zensur, hs. Anm.]

Das Kabinett des Dr. Nonsens (14), 12.02.1972

Das Kabinett des Dr. Nonsens (15), 11.03.1972

Mappe 52./8.

Das Kabinett des Dr. Nonsens, Studio Niederösterreich (1970–1972)

Materialien, Entwürfe, Texte, Notizen, hs/ms.

Beilage: Mappe mit Aufschrift NONSENS

Mappe 52./9.

Zwie-alog, [Sonntag], 15:45 Uhr, Studio Niederösterreich, 1972

(*Zwie-alog*: Gespräch einer tatsächlich existenten Person mit einer im eigentlichen Sinne nicht existenten, jedoch durch mündliche oder schriftliche Darlegung zum Leben gebrachten Person)

- 16.01.1972: Franz Moor und der Polizist, Motto/Ansage/Absage, ms., 2 S.; ms. Ds. m. hs. Anm., 3 S.; hs. Deckbl., 1 S.
- 13.02.1972: Carlos und ein besorgter Vater, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; Deckbl., 1 S.
- 12.03.1972: Danton und der Mann aus dem Volk, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; hs. Deckbl., 1 S.
- 09.04.1972: ; Libussa und ein Mädchen, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; hs. Deckbl., 1 S.
- 07.05.1972: Wilhelm Busch und ein progressiver Psychologe, ms. Kopie, 2 S.; hs. Deckbl., 1 S.; Ansage/Absage, hs., 1 S.
- 02.07.1972. Rentier Buffey und ein Wiener mit Burgtheaterabonnement, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; hs. Deckbl., 1 S.
- 30.07.1972: Faust und ein leicht frustrierter Universitätsprofessor, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; hs. Deckbl., 1 S.
- 27.08.1972: Hamlet, Prinz von Dänemark und ein welterfahrener Taxichauffeur, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; Deckbl., 1 S.
- 24.09.1972: Matthias Claudius und ein zweihundert Jahre später treusorgender Vater, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; Deckbl., 1 S.
- 22.10.1972: Hans Moser, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 S.; hs. Deckbl., 1 S.
- 17.12.1972: Nathan (der Weise) und ein geschäftstüchtiger Juwelier, ms. Ds., 2 S.; Deckbl., 1 S.

1 Zeitungsausschnitt: *Die Hörfunkkritik: Anders und unbequem*, A-Z, 27.09.1972

Archivbox 53

Mappe 53./1.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [1]

Gestaltung: [meist wöchentlich alternierend] Peter Orthofer, Sepp Tatzel

mit Beiträgen von Renate Basten, Otto Fielhauer, Robert Horky, Roland Knie, Dieter Scheitz u. a.

Mit: Senta Wengraf, Robert Horky und Michael Toost u. a.

Moderation: Heinrich Strobele; Regie: Johann Sklenka

Br./Notiz v. Roland Knie an PO, o.D.

26.08.1977; Aktennotiz über Besprechung „Aufguß“-Nachfolge am. 23. August 1977, 3 S.

Materialien, Notizen v. PO, hs.

17.09.1977: Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin. Pilot, ms. Kopie

24.09.1977: Streng vertraulich. Zweiter Pilot, ms. Kopie [Fragment]

[14.09.1977]: Streng vertraulich. [Datum durchgestrichen], ms. m. hs. Anm.

09.10.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

16.10.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

o.D.: Streng vertraulich, ms. O. u. hs. leicht veränderte Kopie; Text(versionen)

Mappe 53./2.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [2]

30.10.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

20.11.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

27.11.1977: Streng vertraulich, ms.m. hs. Anm.

04.12.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

18.12.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

25.12.1977: Streng vertraulich, ms. Kopie

Mappe 53./3.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [3]

01.01.1978: Streng vertraulich m. Horky, Toost, Strobele u. Brigitte Neumeister, Götz Kauffmann, ms.

08.01.1978: Streng vertraulich m. Horky, Toost, Wengraf u. Ernst Meister, ms.

O. u. Kopie [im O-Manuskript fehlen zwei Szenen, 4 Seiten]; Notizen, Texte,
Zeitungsausschnitte

15.01.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

29.01.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

Mappe 53./4.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [4]

05.02.1978: Streng vertraulich, ms. m. hs. Anm.

12.02.1978: Streng vertraulich. Gast: Guido Wieland, ms. m. hs. Anm.;
Text(Fragmente)

19.02.1978: Streng vertraulich, ms. m. hs. Anm.

26.02.1978: Streng vertraulich. Gast: Kurt Sobotka, ms.

Archivbox 54

Mappe 54./1.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [5]

05.03.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

12.03.1978: Streng vertraulich. Gast: Dolores Schmidinger, ms. m. hs. Anm.

19.03.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

26.03.1978; Streng vertraulich, ms. Kopie

02.04.1978: Streng vertraulich. Gäste: Liselotte Mrazek, Maxi Böhm, ms. m. hs. Anm.

09.04.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

Mappe 54./2.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [6]

16.04.1978: Streng vertraulich. Gast: Kurt Sobotka, ms. m. hs. Anm.

23.04.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

30.04.1978: Streng vertraulich. Gast: Guido Wieland, ms. m. hs. Anm.

07.05.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

Mappe 54./3.

Streng vertraulich. Das satirische Wochenmagazin [7]

21.05.1978: Streng vertraulich, ms. Kopie

28.05.1978: Streng vertraulich, ms.

11.06.1978: Streng vertraulich. Gast: Hans Peter Heinzl, ms. m. hs. Anm.

18.06.1978: Streng vertraulich. Gast: Kurt Sobotka, ms. m. hs. Anm.

25.06.1978: Streng vertraulich, ms. m. hs. Anm.

o.D.: [Streng vertraulich], ms. m. hs. Anm.

Mappe 54./4.

Streng Vertraulich:, Texte v. PO, Sepp Tatzel, Unterlagen, Zeitungsausschnitte u. a.

Archivbox 55

Mappe 55./1.

Hallo, Salzamt. [1978] Eine satir. Wochensendung v. Peter Orthofer u. Sepp Tatzel
mit Beiträgen von Renate Basten, Otto Fielhauer, Robert Horky, Roland Knie, Dieter Scheitz u. a. Regie: Johann Sklenka; Entwurf

Mappe 55./2.

Die Niederösterreichische Radiofamilie, Studio NÖ 1974

[alternierend mit Sepp Tatzel]

Exposé, Materialien

Folge 1: *Kultur aktuell*, o.D., ms. Ds., 14 S.; Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 25 S.

Folge 2, 19.10.1974, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Folge 3: *Nationalfeiertag*, o.D., Manuskript, ms. Ds., 15 S.

Folge 5, o.D., Manuskript, ms. Ds., 14 S.

Folge 6, 16.11.1974, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Folge 7, o.D., Manuskript, ms. Ds., 13 S.

Folge 8, 30.11.1974, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Mappe 55./3.

Die Niederösterreichische Radiofamilie, 1974

Folge 9, o.D., Manuskript, ms. Ds., 13 S.

Folge 10, 14.12.1974, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Folge 11, o.D., Manuskript, ms. Ds., 14 S.

Folge 12, 28.12.1974, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Die Niederösterreichische Radiofamilie, 1975

Folge 13, o.D., Manuskript, ms. Ds., 18 S.

Folge 14, 11.01.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Folge 15, o.D., Manuskript, ms. Ds., 14 S.

Folge 16, 25.01.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.

Folge 17, o.D., Manuskript, ms. Ds., 13 S.

- Folge 18, 08.02.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.
Folge 19, [15.02.1975], Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.
Folge 20, 22.02.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 23 S.
Folge 21, o.D., Manuskript, ms. Ds., 15 S.
Folge 22, 08.03.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 21 S.
Folge 23, o.D., Manuskript, ms. Ds., 15 S.
Folge 24, 22.03.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 21 S.
Folge 25, o.D., Manuskript, ms. Ds., 16 S.
Folge 27, o.D., Manuskript, ms. Ds., 20 S.
Folge 28, 19.04.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 20 S.
Folge 30, 03.05.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 22 S.
Folge 31, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 17 S.
Folge 33, o.D., Manuskript, ms. Ds., 18 S.
Folge 35, o.D., ms., unvollständig, 5 S.
Folge 36, 14.06.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 21 S.
Folge 37, 21.06.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 21 S.
Folge 38, o.D., ms., unvollständig, 1 S.
Folge 39, o.D., 2 Manuskript-Fassungen, ms.
Folge 40, 13.09.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. m. hs. Anm., 24 S.

Archivbox 56

Die Niederösterreichische Radiofamilie, 1976

Mappe 56./1.

- Folge 41, 20.09.1975, Aufnahme-Manuskript, ms., 21 S.
- Folge 44, 10.10.1975, Aufnahme-Manuskript, ms., 20 S.
- Folge 46, 25.10.1975, Aufnahme-Manuskript, ms., 20 S.
- Folge 47, o.D., Manuskript, ms. Ds., 18 S.
- Folge 48, 08.11.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 21 S.
- Folge 50, 22.11.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.
- Folge 52, 06.12.1975, Aufnahme-Manuskript, ms., 21 S.
- Folge 54, 20.12.1975, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.

Mappe 56./2.

- Folge 56, 03.01.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.
- Folge 58; 17.01.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.
- Folge 60, 31.01.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.
- Folge 61, 07.02.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 62, 14.02.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 66, 13.03.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 68, 27.03.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 70; 10.04.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.
- Folge 71, 17.04.1976; Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.
- Folge 72, 24.04.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge [74], 08.05.1976, Manuskript, ms. Ds., 17 S.
- Folge 75, 15.05.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 76, o.D., Manuskript, ms. Ds., 17 S.
- Folge [77], 29.05.[1976], Manuskript, ms. Ds., 17 S.
- Folge 78, 05.06.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 79, o.D., Manuskript, ms. Ds., 17 S.
- Folge 80, 19.06.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 20 S.
- Folge 81, letzte Folge, 26.06.1976, Aufnahme-Manuskript, ms. Ds., 21 S.

Mappe 56./3.

Cabaret a la carte [Studio Niederösterreich, 1977–1981], Manuskript, ms./hs.; Notizen

Mappe 56./4.

„Schallplattl vor'm Mund“. *Handgesprochener Lebenslauf eines Longplayboys – Made in Austria*. Studio Niederösterreich, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie, 23 S., o.J.; 6 S.
Texte

Mappe 56./5.

Der direkte Draht, NÖ [1974], Manuskript, ms. Ds.; Kopien; hs. Notizen

Archivbox 57

Mappe 57./1.

Blau-Gelb, Sendereihe, [Studio Niederösterreich, 1977–1979]

[Dialoge/Sketches zwischen Herrn Blau u. Herrn Gelb]

Blau-Gelb 1: Theater, 09.09.1977, Manuskript, ms. Kopie, 2 S.; hs. Skizze, 1 S.

Blau-Gelb 2: Bäder, 16.09.1977, Manuskript, ms. Kopie, 2 S.

Blau-Gelb 3: Schallaburg in NÖ, 23.09.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 4: Weinlese in NÖ, 30.09.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 5: Reiten in NÖ, 07.10.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 6: Fischen in NÖ, 14.10.1977 Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 7: Wohnen mit Büchern, 21.10.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 8: Wandern in NÖ, 28.10.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 9: Schießen in NÖ, 04.11.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 10: Hobbykurse in NÖ, 11.11.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 11: Heuriger in NÖ, 18.11.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 12: Casino in NÖ, 25.11.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 13: Krampus in NÖ, 02.12.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 14: Naturparks in NÖ, 09.12.1977, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 23: Kuren in NÖ, 10.02.1978, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 24: Gutenstein in NÖ, 17.02.1978, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 25: Ferienmesse, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 26: Fremdenverkehrswerbung in NÖ, 03.03.1978, Manuskript, ms. Kopie,
3 S.

Blau-Gelb 31: Programm in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 32: Mostviertel in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 33: Jagd in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 34: Wildwasser in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 35: Jedenspeigen in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 36: Wasser in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Blau-Gelb 37: St. Peter in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

- Blau-Gelb 38: Suppeé in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 39: Camping in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 40: Golf in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 41: Weikertschlag in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 42: Wieselburg in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 43: Theater in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
- Blau-Gelb 44: Freizeitkarte in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
- Blau-Gelb 45: Herrmannshöhle in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
- Blau-Gelb 46: Kulinarisches in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
- Blau-Gelb 51: Schallaburg in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie m. hs. Anm., 3 S.
- Blau-Gelb 52: Kirchenmusik in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 53: Erntedank in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 54: Retz in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 55: Hollabrunn in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
- Blau-Gelb 56: Rennen in NÖ, o.D., 3 S., Manuskript, ms. Kopie m. hs. Anm., 3 S.
- Blau-Gelb 57: Flohmarkt in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie m. hs. Anm., 3 S.
- Blau-Gelb 58: Tulln in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie m. hs. Anm., 3 S.
- Blau-Gelb 59: Martini in NÖ, [03.11.1978], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 60: Leopold in NÖ, [10.11.1978], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 61: Wandern in NÖ, [17.11.1978], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 62: Wr. Neustadt in NÖ, [24.11.1978], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 63: Adnent in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 64: Schlepplifte in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 65: Dezember in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 66: Weihnachten in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 67: Sylvester in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 68: Dreikönig in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 69: Skifahren in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 71: Freizeit in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 72: Kunst in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
- Blau-Gelb 73: Fisch in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

- Blau-Gelb 74: Fasching in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 75: Ferienmesse, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 76: Preise in NÖ, 02.03.1979, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 77: Fremde in NÖ, [09.03.1979], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 78: Urlaubsangebote in NÖ, 16.03.1979, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 79: Frühling in NÖ, 23.03.1979, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 80: Tulln in NÖ, [30.03.1970], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 81: Hollabrunn in NÖ, 06.04.1979, Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 82: Karfreitag in NÖ, [13.04.1979], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 83: Kraftwerke in NÖ, [20.04.1979], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 84: Fremdenverkehr in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 85: Privatquartiere in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 86: Muttertag in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 87: Kulturkarte in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 88: St. Pölten in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
Blau-Gelb 89: Pfingsten in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
Blau-Gelb 90: Mödling in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
Blau-Gelb 91: Rosen in NÖ, o.D., Manuskript, ms., 3 S.
Blau-Gelb 92: Sommeranfang in NÖ, [22.06.1979], Manuskript, ms. Kopie, 3 S.
Blau-Gelb 93: Feuerwehrfest in NÖ, o.D., Manuskript, ms. Kopie, 3 S.

Br. an PO vom 07.08.1979

hs. Text, Sketch Blau-Gelb, 1 Bl.; 1 Notizzettel

Mappe 57.2.

Blau-Gelb, Sendereihe, [Studio Niederösterreich, 1977–1979]

div. Unterlagen

Mappe 57.3.

Gruezi – Die Minstrels, o.D. [1969/1970], Gespräch zwischen Kralik-Orthofer-Minstrels,
Manuskript, ms. 4 S. (mehrfach, m. hs. Anm.)

Der blaue Alltag, ORF, Studio Wien, o.D., mehrere Folgen, Notizen

[ohne Titel] Dialog zw. 1. Wiener u. 2. Wiener, [Funk], o.D., ms., 16 S.

Wiener Entrüstungsgespräche (I./II./III.), PO/Herwig Seeböck, o.D., ms. Kopie u. Ds.

Turnier auf der Schallaburg, 29.03.1980, Studio Niederösterreich, Autor: Tatzel; Teilnehmer:

Eva Maria Kaiser u. PO, Aufnahme-Manuskript, ms. Kopie m. hs. Anm., 28 S.

Evergreens der Humors: Heiteres Berufsberaten, 26.06.1980, Manuskript, ms.; hs. Notizen,
Texte

Mappe 57.4.

Zeitexpress, WDR 1, Köln, [1975], mehrere Folgen, Manuskript, ms., Materialien, Notizen

Mappe 57.5.

Deutsche Welle: Köln, 25.02.1990, Conference, Manuskript, hs., 5 S.

Kölnsendung (5), Manuskript, ms. Kopie m. hs. Anm., 8 S.

Köln (2), Manuskript, ms. Ds., 3 S.

Köln (4), Manuskript, ms. m. hs. Anm., 6 S.

Köln: Juli (2), Manuskript, ms. Ds., 6 S.

Köln (3), Manuskript, ms. Ds., 5 S.

Köln (6), Manuskript, ms. Ds., 6 S.; *Köln (6)*, Manuskript, ms. m. hs. Anm., Kopie,
9 S. [ident]

Köln (7), Manuskript, ms. Ds., 6 S.; Manuskript, ms. Kopie, 9 S.

Köln (8), Manuskript, ms. Ds., 6 S.

Köln (9), Manuskript, ms. Kopie., 6 S.

Köln (10), Manuskript, ms. Ds., 6 S.

Köln (11), Manuskript, ms. Ds., 7 S.

Archivbox 58

Mappe 58./1.

Apropos Prophezeiungen, (Ö3 am 1. Januar 1969), ms. Ds., 5 S.

Programmvorschläge für Ö3

James Blond 006 – ein satir. Thriller in Fortsetzungen, ms. u. Ds., je 1 S.

Cabaret, ms. u. Ds, je 1 S.

Nightclub, ms. u. Ds., 1 S.

Schreiben an [Rudi] Klausnitzer, o.D., ms. Kopie; Texte/Dialoge [*Herrenabteilung, Photoabteilung, Eisenwaren, Bücher, Spielzeug, Lebensmittel, Haushaltsartikel*], ms./hs., 21 S. [vermutlich für Ö3]

Mappe 58./2.

Big Band Battle – ein musikalisches Freundschaftsspiel, Hörfunk-Live-Übertragung Ö3 u.

SFB2 sowie Fernsehaufzeichnung, Moderationstexte. Manuskript, ms. unpag.

Sendung: 10.05.1979, [aus der Kurhalle Oberlaa]; Texte, Notizen, hs.; Unterlagen.

Mappe 58./3.

Schreiben von Ö3 an PO bzgl. *Autorenbriefing für eine Serie in Radio Holiday*; plus 25 Tirol Szenarien, 1992, Kopien/ms., 16 S.

Konvolut: *Alpenländischer Dialog (Ein Deutscher in Tirol)*, 1992, div. Dialoge, ms./hs.

Manuskript; hs. Anm. „Lieber Zucki! [Heinz Zuckerstätter, Ö3] Hast Du Dir das etwa so vorgestellt?“

Schreiben an Heinz „Holiday“ Zuckerstätter, hs., 1 S., Fax vom 25.07.1993

Schreiben an Heinz Zuckerstätter, [Fax: 15.12.1993], ms., 1 Bl.

Schreiben an Heinz Zuckerstätter und alle anderen Komplizen von Radio Holiday! Wien, 21.12.1993, mit 20 Beiträgen in gereimter Form, ms., 6 S.

Mappe 58./4.

Konvolut:

Der Morgenmuffel wird vom Moderator angekündigt / Der Morgenmuffel wird vom

Moderator angesagt / M-M-Max Bedroom / Max Bedroom, ms., 4 S.

Texte für Ö3, hs.; Notizen; Zeitungsausschnitte

Mappe 58./5.

Es wird ein Schwein sein ... Eine kabarettistische Spottlese, Jahrgang 86 serviert von PO

Manuskript, hs., 25 S.; ms. Kopie, 25 S. (2 Ex.)

Beiliegende Texte:

Jetzt kommt die liebe Wende, Lied v. Josef Hader, ms., Kopie, 1 S.

[Wende-Monolog: Hader] Ja, meingott, die Wende ... [Inc.], ms., O m. hs. Anm.,
Streich. u. Erg. [von JH], 3 S.

Bei Sotheby's [Lied], CA m. hs. Anm., 2 S.; hs., 3 S.; Notizen, 1 S.

Die Zukunftswerkstatt, CA, 2 S.

ORF-Visitenkarte [verso: Aufnahmedaten]

Mappe 58./6.

Festwochen 1975, ms. Ds., 6 S.

Sendung Neujahr 1981, Manuskript, ms. Kopie, 12 S.

Ein frech-fröhlicher Rückblick Anno 82 [Inc.], hs., 1 S.

Die goldenen Achtzigerjahre, Manuskript, ms., Kopie, 11 S.

Mappe 58./7.

Austrovisionen, Manuskript, ms. Kopien, 29 S.; Beilage *Austrovisionen: Schluß*, ms. Kopie,
1 S. [Studio Niederösterreich, U-Wort, o.D.]; Fragment, ms., 7 S.

Mappe 58./8.

Spitze Zungen – rot weiß rot. Österreich im Spiegel des Kabarets, unpag. Manuskript,
ms. m. hs. Anm.u. Notizen

Mappe 58./9.

Der Park der kleinen Leute [Wiener Prater], [Funk], o.D.

Manuskript, ms. Ds.; Notizen

Mappe 58./10.

Peter Orthofers NICHTSSAGENDE NOTIZEN – Made in Vienna, ms./hs.

Mappe 58./11.

Polterkammer – eine Sendung von und mit Peter Orthoder und H. P. Heinzl

Manuskript-Fragmente, ms./Kopien/hs.

Mappe 58./12.

Cabaret Rumpelstilzchen: Apropos Privilegien

Texte, ms./hs.; Kopie m. hs. Anm.

Mappe 58./13.

Rundfunksendung zum Thema Energie, ms./hs. u. a. nicht identifizierte Texte u. Notizen

Archivbox 59

Mappe 59./1.

Expose für ein satirisches Wochenmagazin: „Radio Edelweiß“, ms. O. m. hs. Anm.; Kopie, je 3 S.; Notizen, 1 S.

Radio Edelweiß, ms. m. hs. Anm. u. Korr., 29. S.

Duell für zwei Quartette [Schrammel-Beat], ms. Ds., 4 S.

Entschuldigungen, ms. Ds., 2 S.

Rundfunkspot: Mundbäder, ms. Ds., 2 S.; Skizze [Oberlaa], hs., 1 S.

P: Wissen Sie, as die Behörden ... [Inc.], hs., 5 S.

Moderation 1 [ff.], ms., 9 S.

Fußball [Anm.: Köln-Sendung überklebt; neuer Titel Fußball von anderer Hand], hs., 13 S.

Eulen nach Athen, hs., 3 S.

A: Unter Künstlern ist es jetzt ... [Inc.], hs., 4 S.

Fernsehwunschprogramm, ms. Ds., 1 S.

Moderator: Ausgerechnet die Fliesenleger! ms., 5 Bl.

Mappe 59./2.

Funk – div. Szenen, Notizen, Fragmente

1.11. Fernsehsendungen und -reihen, TV-Shows

1.11.1. Satire-, Kabarett- u. Unterhaltungssendungen

Mappe 59./3.

Das Zeitventil, Nr. 14., o.D., Drehbuch, Kopie, 62 S.

Mappe 59./4.

Das Zeitventil, Drehbuch-Fragment, Kopie (S. 68–80), 23.11.1965

Zeitventil-Texte:

[...] O: Also Sie verkaufen [Olympisches Komitee] ... ms., O. u. Ds., je 3 S.

Das österreichische Portrait, ms. Durschschl. 5. S.

Bauern, ms. Ds., 2 S. [Thema: Weihnachten]

Bauern, ms. Ds., 2 S. [Thema: Kultur / Salzburger Festspiele]

[Anm. zu Bauern-Dialoge, fixer Bestandteil des „Zeitventils“; Darsteller: Gerhard Steffen u. Erich Frank]

[vermutlich Zeitventil-Texte]:

Die Provo-Regierung, Sketch, ms., 2. S.

Demonstranten, Sketch, ms., 2 S.

Der Wohnungssucher, Sketch, ms., 2 S.

[Drei Szenen im Zusammenhang mit „Kurier“-Inseraten]

Sex-Angebot, ms. Kopie 1 S.

(Zwei Ehepaare), ms. Kopie 2 S.

[Pornofilm], ms. Kopie 1 S.

Kommune I, Sketch, ms. O u. Kopie, je 2 S.

(Junger Polizist übt mit dem Gummiknüttl ...) ... [Inc.], ms. Kopie, 2 S.

Überschußgüter, Sketch [Bundesheer], ms. O u. Kopie, je 2 S.

Textfragment, Sketch, ms. Kopie, 1 S. [Engel, Ballszene, Rollenprosa mit Person „Bronner“]

De Gaulle, Text [Rede], ms., 1 S.

Die Wahl, Conference-Text, [USA-Wahl Nixons, 1968], ms., 3 S.

Information, Sketch [Karl Pisa, Informations-Staatssekretär im Bundeskanzleramt, 19.01.1968 bis 02.06.1969], ms. O u. Kopie, je 3 S.

Menschenhandel, Sketch, [1968], ms. O u. Kopie, je 2 S.

Die Unzufriedenen, Sketch, ms. Kopie, 3 S.

Spionage, Sketch, ms. Kopie, 2 S.

Textfragment, Sketch, ms., 1 S. [kathol. Pfarrer verhängt Kirchenfenster v. Ernst Fuchs]

Mappe 59./5.

Konvolut: Texte, Conférencen, Szenen für TV-/Radiosendungen [nicht identifiziert]

Mappe 59./6.

Die große Glocke, Folge 11, 27.10.1970

Die große Glocke, Folge 15, 09.11.1971 [letzte Folge]

Mappe 59./7.

A.N.T.I.-Report, ms. Ds., 1 S.

A.N.T.I.-Report [Allerlei nebensächliche Teil-Informationen] [1970er Jahre]

Dein Leben mit der Zigarette, ein A.N.T.I. – Report von Gerhard Bronner u. Peter Orthofer
[vermutl. Pilot], Drehbuch, ms. Ds. m. Einlageblättern

Das Leben mit der Zigarette. Der A.N.T.I. – Report, 1. Folge. Drehbuch, telecine Film-
produktions-GmbH, München m. hs. Anm. u. Streich., 21 S.

Konvolut: Texte, Materialien, Notizen [Ordnung PO]

Archivbox 60

Mappe 60./1.

Kleinkunst & Co. Reihe: Kabarett aus Österreich, Folge 1. ORF, Sendung: 12.03.1983.

Texte: Renate Basten, Manfred Koch, Hugo Wiener u. PO. Drehbuch, Kopie

[Opening (PO), Blackouts, In Zeiten wie diesen (Hugo Wiener), Rekord-Couplet (Manfred Koch), Newshow (TV-Parodie), Zivilcourage (Renate Basten), Verpackung (R. Basten), Ball der Grünen (R. Basten)]

Mappe 60./2.

Kleinkunst & Co. Reihe: Kabarett aus Österreich, Folge 2. ORF, Sendung: 14.04.1983.

Texte: Renate Basten, Dieter Gogg, Roland Knie, Manfred Koch, Sepp Tatzel, Hugo Wiener u. PO. Drehbuch, Kopie;

[Die Zeiten sind gut (Manfred Koch), Chancengleichheit (M. Koch), Kurzarbeit (Hugo Wiener), Das Leben, ein Psychogramm (Roland Knie), Die Fress-Arie (Renate Basten), Wein oder nicht Wein ... (Dieter Gogg), Die Umverteilung (Sepp Tatzel), Importe (PO), Der TV-Auftritt (M. Koch), Antiquitäten]

Mappe 60./3.

Kleinkunst & Co. Reihe: Kabarett aus Österreich

Schreiben v. Hugo Wiener an PO, 06.12.1982, ms. m. Autogr., 1 Bl.; Beil. Texte:

Die Ohrfeige, (T: Karl Notti - Hugo Wiener), ms. Ds., 6 Bl.

In Zeiten wie diesen, ms. Ds., 6 Bl.

Schreiben v. Hugo Wiener an PO, 13.12.1982, ms. m. Autogr., 1 Bl.; Beil. Texte:

Kurzarbeit, ms. Ds., 7 Bl.

Mutterstolz, ms. Ds., 2 Ex., je 4 Bl.

Schreiben v. Manfred Koch an PO, o.D., ms. m. Autogr., 1 Bl.

Schreiben v. Sepp [Tatzel] an PO, 1.– 4.12.1982, ms. m. Autogr., 1 Bl.

Texte:

Was unserer Jugend fehlt (Hugo Wiener), ms. Kopie, 2 Bl.

Man weiß ja nicht, was kommen kann (Hugo Wiener), ms. Kopie, 3 Bl.

Fragmente, Notizen

1.11.1.1. TV-Sendungen mit/für H. P. Heinzl

Mappe 60./4.

Peter Orthofer und Hans Peter Heinzl machen Sendeschluß, ein Schmunzelprogramm für alle die wach bleiben wollen mit Erich Frank, Christine Jirku, Gerhard Steffen, H. P. Heinzl. Drehbuch, ms. Kopie, 25 S.; Notizen, Texte
Sendeschluß (1/81; 1/82), Exposé, Drehbuch-Entwurf

Mappe 60./5.

Wien – Budapest, Silvester 1982, Unterhaltungssendung, CO-Produktion MTV/ORF;
Exposee, ms., Kopie, 3 Bl.

Grundidee für die Rahmenhandlung, ms. Kopie m. hs. Anm., 2 Ex., je 5 Bl.

Rohbuch der Sendung v. 31.12.1982 in FS 1, Buch: PO u. H. P. Heinzl, ms. Kopie m. hs. Anm. u. Streich., 46 Bl.

Korrigiertes Ablaufbuch. Auf Grund der Besprechung vom 15.–17.04.1982 in Budapest, ms. Kopie, 8 Bl.

Korrespondenz-Karte ORF; Bebil. Gesprächsnotiz v. 25.02.1982 (= Besprechung am 15./16.02.1982 in Budapest), 3 Bl.

Gesprächsprotokoll, Co-Produktion m. MTV-Budapest, Wien, 08.03.1982, Ds., 3 Bl.
Entwürfe, Notizen, hs., 4 Bl.

Mappe 60./6.

So ein Zirkus. Eine Unterhaltungssendung v. Hans Peter Heinzl u. Peter Orthofer [1983] [1]
revidiertes Ablaufbuch: So ein Zirkus, ms. Kopie, 7 Bl.

„so ein zirkus“, Manuskript/Drehbuch, Kopie (abgenommen durch „o.k. Bö[ttger, Dieter], 7.2.83)

Mappe 60./7.

So ein Zirkus [2]

Grundsätzliche Bemerkungen zu diesem Buch, ms., 2 Bl., Kopie
Manuskript/Drehbuch mit Änderungen einzelner Takes, hs/ms

Mappe 60./8.

So ein Zirkus [3]

Skizzen für geplante Show „Zirkus - Heinzl“, Begleitbrief

Archivbox 61

Mappe 61./1.

Circus des Lebens. TV-Unterhaltungssendung mit H. P. Heinzl u. a.; Sendung: 17.09.1983 [1]

Circus des Lebens. Eine Unterhaltungssendung von Peter Orthofer, Rohbuch, ms. Kopie,
25 Bl., doppelseitig beschriftet

[Inhalt: Circus des Lebens, Flying Aarhus, Judy Winter, Magic Christian, Falco,
Aerobic, Mehrobic, Pausensketch, Gunther Philipp, 10 kleine Autofahrer,
Clownnummer, Judy Winter, Lowitz, Abschiedslied]

Programm: Circus des Lebens, ms., 5 S., [Programmablauf, Regie: Herbert Fuchs, Red.:
Edgar Böhm, Buch: Peter Orthofer]

Notizen, Nummern m. Erg., Entwürfe, ms./hs., 44 S.

Mappe 61./2.

Circus des Lebens [2]

Circus des Lebens. Eine Unterhaltungssendung von Peter Orthofer, Drehbuch, ms. Kopie,
59 S. [Notiz: „OK mit Vorbehalt, siehe Einwände! 1.6.83“; Inhalt: Circus des Lebens,
Flying Aarhus, Judy Winter, Magic Christian, Falco, Aerobic, Mehrobic, Pausensketch,
Gunther Philipp, 10 kleine Autofahrer, Clownnummer, Judy Winter, Ich möchte so
gerne..., Lowitz, Abschiedslied, Finale]

Mappe 61./3.

Als was gemma? Ein Abend mit Hans Peter Heinzl [1984, TV]; Buch: PO m. Beiträgen v.
Renate Basten u. Roland Knie

Drehbuch, ms., 43 S.; Titelblatt, Kopie [Stempel auf Titelblatt: promodisc. Renate Herz]

Br. v. promodisc an PO, 03.01.1983, [Liste der Heinzl-Lieder, die bei der AKM angemeldet
sind], ms., 3 S.

Mappe 61./4.

Unter'm Strich [1986] [1]

Unter'm Strich. Ein kabarettistischer Jahresrückblick von H. P. Heinzl und Peter Orthofer,

mit Heinzl, PO, Rainhard Fendrich und Isabelle Weicken

Rohbuch [ohne Lieder und Conférences von Heinzl], ms. Kopie, 79 S. [inkl. Produktionsnotizen, Programmablauf, Leerstellen, die die Texte von HPH markieren; Proben: 14.–16.12.1986] sowie 1 S. hs. Text

Mappe 61./5.

Unter'm Strich [1987] [2]

Unter'm Strich – Folge 1/87. Kabarettssendung von Peter Orthofer und Hans Peter Heinzl, mit Heinzl, PO, Christine Jirku, Seth Gaaikema (als Gast)

Rohbuch [ohne Conferenzen], ms. Kopie, 33 S. [inkl. Produktionsnotizen, Programmablauf, Leerstellen, die die Texte von HPH markieren; Proben: 22.–26.02.1987]

Texte

Überall auf Erden, hs., 4 Bl.

Frau Minister, hs., 3 Bl.

Flemming-Lied, 1 Bl., doppelseitig beschrieben

Herr von Schmock: Das Jahr der Obdachlosen, 1 Bl., doppelseitig beschrieben

Der gute Ton, 2 Bl., doppelseitig beschrieben

Mock-Brief, 1 Bl., doppelseitig beschrieben

Frau Minister, ms., 2 Bl.

Überall auf Erden, ms., 2 Bl.

Club 45, hs., 3 Bl.

Notizen, Programmabläufe

Mappe 61./6.

Unter'm Strich [1987] [3]

Unter'm Strich. Kabarett-Programm

Br./Interne Mitteilung v. Dr. Rainer Fischer-See an F8 [ORF], 24.04.1987, Betr.:

Kabarettprogramm „Unter'm Strich“ – H. P.Heinzl Live-Sendung 25.04.1987, ms.

Kopie, 1 S. [Anm.: Bemänglung des Inhalts der *Hektiker*-Programmnummer „Alles cool am Heiligen Stuhl“; hiebei handle es sich nicht um „einwandfreie Unterhaltung“]

Unter'm Strich. Ein Kabarettabend von Peter Orthofer und Hans Peter Heinzl, Sendung am

25. April, 21 Uhr 50

ms. Kopie, 18 S. [enthält u. a. folgende Titel: Eine Frau; Club 1 ½; [Franz Josef] Strauß Parodie; Volkslied aus dem 20. Jahrhundert; Glitz; Alles ist wunderbar]

Mappe 61./7.

Unter'm Strich [4]

Br. v. H. P. Heinzl an PO, 04.01.1988, [Betr.: Neujahrswünsche, retournieren eines Orthofer-Manuskripts], ms., 1 S.

Texte

Ein Lied für Österreich, hs. Kopie, 11 S.

Anfang (Heinzl tritt auf, zieht Holzpferdchen hinter sich her), hs., 8 S.

Unsere Hitmacher haben ... [Inc.], hs., 1 S.

Conf. vor Bundesheer-Lied, hs., 3 S.

Conf. vor Fundis, hs., 4 S.

Die Fundis, hs., 4 S.

Überleitung: Zilk – Kasperl, hs., 2 S.

Der Kasperl, hs., 3 S.

Conf. vor Hymne, hs., 2 S.

Hymne, hs., 2 S.

Conf. vor Sonderbotschafter, hs., 2 S.

Conf. vor Pflicht, hs., 2 S.

Conf. vor Töchter, hs., 2 S.

Conf. vor Neid, hs., 3 S.

Gutachten, hs., 2 S.

Nachtgedanken, hs., 3 S.

Club 1 ½, hs., 4 S.

Anfang (Seit wir uns das letzte Mal gesehen haben ... Frühling ...), hs., 4 S.

Überleitung auf: Alles wäre wunderbar, hs., 1 S.

Überleitung auf Club, hs., 2 S.

Überleitung auf brennender Wind, hs., 2 S.

Überleitung (... Hektiker), hs., 1 S.

Jungen Menschen [Hektiker] ... (Inc.), hs., 1 S.,

O: Moment, diese Nummer darf natürlich nicht gespielt werden ... keine einwandfreie

Unterhaltung ... [Inc.], hs., 1 S.

Überleitung auf Neid, hs., 2 S.

Überleitung auf Zulage, hs., 2 S.

Anfang (Jetzt ist es doch noch Frühling geworden), hs., 6 S.

Solo für einen 45 Jährigen (in Mitleid gewidmet von Deinem Peter O.), hs., 2 S.

Überleitung 45 auf Umgangston, hs., 2 S.

Vor Club, hs., 1 S.

Conf: Kinder, hs., 1 S.

Wienerlied, hs., 5 S.

Vor 45, hs., 2 S.

40, hs., 3 S.

Aume 40, hs., 4 S.

Überleitung: Koalition auf Fledermaus, hs., 1 S.

Conf: Vor Koalitionsgespräche, hs., 2 S.

Conf: Club, hs., 2 S.

Club 1 ½, hs., 6 S.

Notizen, Texte, hs., 7 Bl.

Vertragsentwurf für Kabarettserie „Unter'm Strich“, 6 Folgen f. K. & K. Theater, hs. 1 S.

Mappe 61./8.

Wir bitten zum Pflanz, TV-Kabarett, Ausstrahlung: 8. März 1988, 21:50 Uhr [1]

Wir bitten Zum Pflanz. Eine Fernsehsendung von Peter Orthofer und Hans Peter Heinzl,

Drehbuch, ms., Kopie, 39 S. [Texte: Anfang; Lied: 88, liebe Freunde; Die Waldheimdokumente; Lied: Nachtgedanken; Conference; Lied: Die Nichtwisser; Die Historikerkommision, Conference über falsche Zeugenaussagen, Lied: Die Trendsetter; Conference 1938; Die Ehrengabe; Lied: Universalansprache fürs Jubiläumsjahr]

Texte und Ablauf, hs., 11 S. [Texte: Anfang; Die Waldheim-Dokumente; Vor Nichtwisser; Conf. Trendsetter; Überleitung auf Lied Jubiläum]

Mappe 61./9.

Wir bitten zum Pflanz, TV-Kabarett, Ausstrahlung: April 1988 [2]

Wir bitten zum Pflanz. Buch: Peter Orthofer, Musik: Hans Peter Heinzl

Drehbuch, ms. Kopie, 33 S. [Texte: Sprecherin – Ansage der Sendung; Conference; Dialoge
(Heinzl, Kienzl, Regie, Assistent, Alexandra, Schauspieler; Lieder)]

Buch, hs., 25 S.

Notizen, Themen zu „Pflanz 2“, hs., 1 S.

Texte

Anfang, hs. Kopie, 2 S.

Frühlingslied, hs., 3 S. [2 S. Kopie, 1 S. O)

Immer wenn die Kuh, hs. Kopie, 3 S.

Österreichs Klagelied, hs. Kopie, 3 S.

Notizen, Textentwürfe u. -Variationen, hs., 13 S.

Zeitungsausschnitt: o.D., o.Qu. [Kronenzeitung: Staberl: Am Isonzo vom 1988]

Mappe 61./10.

Wir bitten zum Pflanz, TV-Kabarett, 3. Folge [3]

Wir bitten zum Pflanz, 3. Folge mit H. P. Heinzl. Buch: Peter Orthofer

Drehbuch, ms., 47 S.

[Zwischentitel: Begrüßung, Blondfunk, Bahamas, Lied: Bauskandal, Conference, Das harte Interview, Lied: Konrad K., Conference, Prawda, Basta, Bunkerlied, Conference, Papst, Lied: Reagan Deine Sterne, Conference, Theater, Schenk als Theaterdirektor, Conference, Sommer, Urlaubslied, Absage]

Buch, hs., 27 S.

Textfragment, hs., 1 S.

Archivbox 62

Mappe 62./1.

Konzept für eine Live-Show aus dem K & K. Theater. Arbeitstitel: Bilanz des Monats [1987]

Gestaltung: Hans Peter Heinzl u. Peter Orthofer; hs. 4 S.

Termine etc., hs. 1 S. [verso: „Brief an einen Freund“, ms.]

Konzept für Sendung „Bilanz der Saison“, ms., 1 S. [verso: Konzept für Jahrbuch 1 „Wir zeigen die Zehne“, ms.]

Konzept, hs., 1 S.

Konzept für eine Live-Show aus dem K & K. Theater. Arbeitstitel: „Bilanz des Monats“
ms. Kopie, 3 S.

[Texte]

Es ist ein gutes Land, ... [Inc.], ms. Kopie, 1 S.

Mein gold'nes Sankt Pölten (T: Roland Knie), ms. Kopie, 3 S.

Viele Österreicher haben sich ... brauchen wir überhaupt einen Bundespräsidenten ...
[Inc.], ms., Kopie, 2 S.

Also schade, daß der Portisch sein Buch schon fertig hat ... [Inc.], ms. Kopie, 2 S.

Conference und Sketsch über Silvester, Operette „Fledermaus“ u. a., ms. Kopie, 5 S.

Conference „Atom“, ms. Kopie, 1 S.

Conference vor „Glitz“ (Falco), ms., Kopie, 1 S.

Moderation zu Festspiele. Die „Jungen“ protestieren gegen die Hochkultur, ms., 4 S.

[Titel nicht lesbar] Schon als Kind war ich ein Intellektueller ... [Inc.], ms. Kopie, 2 S.

Szene. Meinungsforschung, ms. Kopie, 3 S.

(Im Anschluß an den Block „Meinungsforschung“:) *Das Wiener Phäakenlied* (T:
Roland Knie), ms. Kopie, 2 S.

Spielili (Spielet Lotto, liebe Kinder) (T: Roland Knie), ms. m. hs. Erg., Kopie, 3 S.

Die Zeitung (T: Roland Knie), ms. m. hs. Anm., Kopie, 4 S.

Orf–eus in der Überwelt! ms. Kopie, 2 S.

Verzeihung, wo lassen denken? ms. Kopie, 1 S.

Ich bin der Knopf, ms. Kopie, 2 S.

Ich bin der Knopf, ms. m. hs. Anm., Kopie, 2 S.

Der Wolf ist tot (T: Richard Leonhard), 2 Versionen, ms. Kopie, 2 S.

So ein Konzertabonnement ... [Inc.], ms. Kopie, 1 S.

Die Grünen (T: Roland Knie), ms. Kopie, 2 S.

Eine kleine Schmachtmusik, ms. Kopie, 2 S.

Mappe 62./2.

Rien ne va plus, TV-Show

Deckblatt: *Heinzl von PO*, hs., darauf oranger Post-it-Klebezettel: „Buch: ORF, Montreux-Beitrag 1993, CASINO“

Konzept/Entwurf: *Rien ne va Plus*. TV-Show, Idee: H. P. Heinzl u. PO; Buch: PO; Künstler.

Gesamtleitung: H. P. Heinzl, hs., O. u. Kopie, je 28 S.

Ergänzungen Casino: *Inserts + Sprache*, hs., 4 S.

Konzept, hs. Kopie, 1 S.

Konzept v. H. P. Heinzl, ms. Kopie, 4 S.

Notizen, hs., 12 S.

Mappe 62./3.

Heinzl-Spezial. Show. 90 Minuten- live aus dem Raimundtheater, o. J.

Konzept, ms. Kopie, 3 S.

Roh-Textbuch, ms. Kopie, 38 S.

[Der alte Schmä (Roland Knie); Briefwechsel mit Politiker; Cafe Passe; Das Ende (mit Akkordnotation); Die Geschichte des Klaviers (Heinz Riemer); Haltet mir die Liedermacher hoch (mit Akkordnotation); Eine kleine Schmachtmusik; Liebesgedicht; Beim Nachtfilm; Orf-eus in der Überwelt; Tenor gegen Chor; Wir wollen lachen; Verzeihung, wo lassen denken?; Star und Zimmermann; Weinen mit den Ackergäulen (Heinz Riemer)]

Mappe 62./4.

[Notizen für Heinzl / TV v. PO]

Notizen, Entwürfe, Ideen, Listen etc., hs., 16 S.

Texte:

Weltmeisterschaft, ms., 3 S.

Die Reihen fest geschlossen, ms., 2 S.

Supermann, ms., 3 S.

Nur keine Sorge..., ms., 1 S.

Mappe 62./5.

Starschnuppen, Unterhaltungsshow, Exposé und Rohbuch. Idee: Harald Windisch; Buch: H. P. Heinzl u. PO [Stempel: promodisc], ms. Kopie, 8 S.

Kofferraum

Kofferraum, Themenvorschläge, CA, 6 S.

Kofferraum 1 [24.Jan.96], Finale-Doppel (Steinhauer-Heinzl), hs., 4 S.

Schluß: Doppelconference, Steinhauer/Heinzl, hs., 3 S.

Heinzl/Singer: Internet, hs., 2 S.

Entwürfe/Notizen, hs., 5 S.

Variante: Kofferraum 60 – Oscar-Entrée, Fax [ORF/Deinboek], Kopie, 1 S.

Ablauf: Kofferraum, Fax v. Heinzl an PO, 04.12.1995

Fax v. Eva Deissen an PO, 11.12.1995

1.11.1.1.1. Zeit am Spiess

Mappe 62./6.

Zeit am Spieß, [1], 1991/92

Zeit am Spieß 4, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 5, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 6, hs.; 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 7, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 8, Notizenblatt, hs., 1 S.

Zeit am Spieß 9, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 10, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 11, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 2/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 4/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 6/92, hs. (Faxkopie), 5 S.

Zeit am Spieß 7/92, hs. (Faxkopie), 5 S.; *Zeit am Spieß* 7/92, hs., 5 S., [nicht ident]

Zeit am Spieß 8/92, hs., 5 S.; *Zeit am Spieß* 8/92, hs., 4 S., [nicht ident]

Zeit am Spieß 11/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 12/92, hs. (Faxkopie), 5 S.

Mappe 62./7.

Zeit am Spieß, [2], 1992

Zeit am Spieß 13/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 14/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 15/92, hs., 6 S.

Zeit am Spieß 16/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 17/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 18/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 19/92, hs. (Faxkopie), 5 S.

Zeit am Spieß 20/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 21/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 22/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 23/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 24/92, hs. (Faxkopie), 5 S.

Zeit am Spieß 25/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 26/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 27/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 28/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 29/92, hs. (Faxkopie), 5 S.

Zeit am Spieß 30/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 31/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 32/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 33/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 34/92, hs., 5 S.

Zeit am Spieß 35/92, hs., 5 S.

Mappe 62./8.

Zeit am Spieß, [3], 1993

Zeit am Spieß 1/93, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 2/93, hs. (Faxkopie), 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 3/93, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 4/93, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 5, hs., 5 S. Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 6, hs. (Faxkopie), 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 7, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 8, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 9, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 10, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 11, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 12, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 13, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 14, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 15, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 16, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 17, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 18, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 19, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 20, hs., 5 S.; Notizen

Archivbox 63

Mappe 63./1.

- Zeit am Spieß* 21, Notizenplatt, hs., 1 S.
- Zeit am Spieß* 22, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 23, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 24, hs., 6 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte; Nachricht an HPH
- Zeit am Spieß* 25, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 26, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 27, hs., 6 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte; Nachricht an HPH
- Zeit am Spieß* 28, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 29, hs., 5 S.; Notizen
- Zeit am Spieß* 30, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 31, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 32, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 33, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 34, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 35, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 37, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 38, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 38, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 40, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 41, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 42, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 43, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 44, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 45, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 46, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
- Zeit am Spieß* 47, hs., 5 S.; Notizen
- Zeit am Spieß* 48, hs., 5 S.; Notizen

Mappe 63./2.

Zeit am Spieß, [4], Materialien, 1993

K- Kameradschaft (Altnazis zu Zeit am Spieß 18), ms., 1 S.

S- Serbien (Umweltgipfel Rio – zu 22 Serbien), ms., 1 S.

div. Zeitungsausschnitte

Mappe 63./3.

Zeit am Spieß, [5], 1994

Zeit am Spieß 1, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 2, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 3, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 4, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 5, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 6, hs., 7 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 7, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 8, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 9, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 10, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 11, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 12, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 13, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 14, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 15, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 16, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 17, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 18, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 19, hs., 5 S.; Notizen

Zeit am Spieß 20, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte

Zeit am Spieß 21, hs., 5 S.

Mappe 63./4.

Zeit am Spieß, [6], 1994

- Zeit am Spieß* 21, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 22, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 23, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 24, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 25, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 26, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 27, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 28, hs., 5 S.; Notizen; „Fax 25.08.1994“
Zeit am Spieß 29, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 30, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 31, hs., 7 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 32, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 33, hs. (Faxkopie), 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 34, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 35, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 36, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 37, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 38, [nur Notizen vorhanden], hs., 1 S.
Zeit am Spieß 39, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 40, hs., 5 S.
Zeit am Spieß 41, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 42, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 43, hs., 6 S.

Mappe 63./5.

Zeit am Spieß, [7], 1995

- Zeit am Spieß* 1, hs., 5 S.; Notizen; div. Zeitungsausschnitte
Zeit am Spieß 2, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 3, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 4, hs., 5 S.; Notizen
Zeit am Spieß 5, [nur Notizen vorhanden], hs., 1 S.
Zeit am Spieß 6, hs., 6 S.; Notizen
Zeit am Spieß 7, hs., 5 S.; Notizen

Mappe 63./6.

Zeit am Spieß, [VIII], Materialien

Zeitungsausschnitte u. Notizen

Archivbox 64

1.11.1.2. TV-Silvestersendungen

Mappe 64./1.

Zwischen den Jahren. Nach einer Idee von Dr. Werner Schneyder von Peter Orthofer, telecine Filmproduktions-GmbH, Drehbuch, ms., 64 Bl. [ZDF, 31.12.1975, Ort d. Handlung: Straßenbahn]

Mappe 64./2.

Zwischen den Jahren, Exposé, ms. Kopie m. hs. Anm. u. Notizen, 5 Bl.; Erg., ms. Kopie, 1 S. Texte, Entwürfe, Notizen, hs. [v. PO u. Renate Basten, Ort d. Handlung: Straßenbahn]

Mappe 64./3.

Silvester 76. Zwischen den Jahren von Peter Orthofer, telecine Filmproduktions-GmbH, Drehbuch, ms. Kopie, 86 Bl., [Ort d. Handlung: Mietshaus]

Mappe 64./4.

Zwischen den Jahren. Drehbuch für Sylvester 1976 von PO
Drehbuch, ms. Ds., 57 Bl.

Kalkulations-Treatment für Silvestersendung 1976, ms., 9 Bl.

Silvestersendung 76 [Exposé; Verzeichnis der Darsteller], ms. m. hs. Anm. u. Korr., 5 Bl.
Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 64./5.

Silvestersendung 1978. Zwischen den Jahren. Flughafen von Peter Orthofer, telecine Filmproduktions-GmbH, Exposé, ms. Kopie, 4 S.

Silvester 76, Exposé, ms. Ds., 5 Bl. [ident mit Exposé 1978]

Zwischen den Jahren. Flughafen von Peter Orthofer, Exposé, ms., Kopie, 7 Bl. [m. Abw.]
Notizen, hs., 9 Bl. [v. PO u. Renate Basten]

Mappe 64./6.

Gedanken zwischen den Jahren. Heiteres und Gescheites von Peter Orthofer

(Sendung 29.12.1978, 21:15–22:00), [ZDF], telecine Filmproduktions-GmbH)

Drehbuch, ms. Kopie, 55 Bl.

Mappe 64./7.

Gedanken zwischen den Jahren

Texte, Entwürfe, Notizen, ms./hs. [v. PO u. Renate Basten]

Mappe 64./8.

Zwischen den Jahren. Hotel. Silvestersendung, 1979, Exposé, ms. 7 Bl.; Notizen, hs., 4 Bl. [v. PO u. Renate Basten], 4 Bl.

Sylvester 80, Drehbuch, ms. Ds., 16 Bl.

Sylvester 80, Drehbuch, ms., O/Kopie, 19 Bl. [abweichende Fassung]

Mappe 64./9.

Konvolut: *Sylvester 80*, Texte, Entwürfe, Notizen, ms./hs., [v. PO u. Renate Basten], O. u. Kopien; nicht zuordenbare Texte u. Notizen

Mappe 64./10.

Konvolut: div. Texte für Silvestersendungen (zeitlich nicht zuordenbar)

Ist Sylvester ein besonderer Tag für Sie. [Text f. Anfangsmoderation], ms., 4 Bl.; hs., 2 S.

Wenn Österreich Fußballweltmeister wäre. Orthofer: Beitrag Silvestersendung, ms. Ds., 5 S.

Sylvestersketch, ms. u. Ds., je 4 S.; Entwurf, Notizen, hs., 4 Bl.

Ob Sylvester ein besonderer Tag – ok! Guten Abend!... [Inc.], ms./hs., 19 Bl.; Notizen

Für Herrn Windholz und Frl. Hansen, ms. Ds., 7 S. [Liedertexte]; Begleitschreiben an

WDR, 22.08.1974, ms. Ds., 1 S.

Archivbox 65

Mappe 65./1.

Zehn vor zwölf [1] [Ordnung PO]

Ein kabarettistischer Rückblick auf die gute alte Zeit von 1982 – zehn Tage vor Jahresende.

Mit: Gerhard Bronner, Heinz Holecek, Fritzi Prager, Peter Orthofer

Konzept, ms. Kopie, 3 S.

Heft A4 mit hs. Ablauf, Notizen

Konzept „Zehn vor Schluß“, ms. Kopie, 3 S.

Manuskript: *Cafe Austria, Ehescheidung, Im Ministerium, Knigge für Besuche bei der Queen*,
ms. Kopien

Einen recht schönen guten Abend ... [Inc.], hs. Einstieg u. Notizen, Ideen, Materialsammlung

Manuskript „10 vor 12“, inkl. Besetzungsvorschläge, ms., O. u. Kopien

div. Kopien von: *Beiselboom, Knigge für Besuche bei der Queen, Queen, Vermittlungsbüro*,

*Moderation zu Festspiele – Die „Jungen“ protestieren gegen die Hochkultur, Im
Ministerium, Cafe Austria, Ehescheidung, Finale*

Beiselboom. Er und Sie richten ein Lokal ein, hs., 2 S.

Musik. Opening (Ensemble), hs., 1 S.

Beiselboom, ms. Ds., 2 S.

Opening, ms. Ds., 1 S.

hs. Notizen

Texte:

Vermittlungsbüro, ms. Ds., 3 S.

In den Tagen zwischen Weihnachten und Neujahr ... [Inc.], ms. Ds., 1 S.

Es wird scho glei dumpa, ... [Inc.], ms. Ds., 1 S.

Astromisch gesehen ist das Jahr 83 sehr interessant ... [Inc.], ms. Ds., 1 S.

Finale, ms. Ds., 1 S.

So sehen wir einen Jahreslauf in spe ... [Inc.], ms. Ds., 1 S.

*Finale, Es wird scho glei dumpa, In den Tagen zwischen Weihnachten und Neujahr, So
sehen wir einen Jahreslauf in spe...* hs., 4 S.

Vermittlungsbüro (Sie und Mann), (Anm. Schild: Irrealitätenvermittlung), hs., 3 S.

Im Ministerium, hs., 3 S.

Die Fress-Arie (Lied für Soli und Ensemble), (T: Renate Basten), ms. Kopie, 4 S.

Besetzungsvorschläge, hs., Kopie

Vermittlungsbüro, ms., Kopie, 3 S.

Ensemble, ms., Kopie, 1 S.

Wahrsager (mit Kristallkugel) (= Astromisch gesehen ist das Jahr 83 sehr interessant ...), ms. Kopie, 1 S.

In den Tagen zwischen Weihnacht und Neujahr ... [Inc.], ms. Kopie, 1 S.

Salzburger Alternative (T: Renate Basten), ms., 1 S.

Wintersport, ms., 2 S.

Entwurf zu Sonntag [Eurovisions Song-Contest-Beitrag], hs., 2 S.

Die Großwetterlage ... [Inc.], hs., 1 S.

Ehescheidung, [T: Basten], hs., 4 S.

Ich bin ein stiller Zecher ... [Inc.], Entwurf, hs., 2 S.

Stiller Zecher, ms. Ds., 2 S.

Cafe Austria, hs., 3 S.; ms. Ds., 5 S.

(Schauplatz beschreiben) Queen: [Inc.], Fragment, hs., 1 S.

Queen / Blackout, ms. Ds. u. Kopie, je 1 S.

(Melodie: Kleine Nachtmusik) ... [Inc.], ms. Ds., 3 S.

Notizen, 2 S.

Ablauf: 10 vor 12, hs. u. Kopie, je 3 S.

Text-Entwürfe, hs., 10 S.

Mappe 65./2.

Zehn vor zwölf [2]

Ein kabarettistischer Rückblick auf die gute alte Zeit von 1982 zehn Tage vor Jahresende

[Ablauf: Opening, Moderation, Beiselboom, Knigge für Queenbesuche, Sonntag, Irrealitätenvermittlung, Weinschwemme, Stiller Zecher, Im Ministerium, Finale], ms.

Kopie, 35 S. m. Stempel Copyright Peter Orthofer, 1010 Wien, Wollzeile 21

Rohdisposition ORF, 13.12.1982, 1 S.

Zehn vor zwölf ein kabarettistischer Rückblick auf die gute alte Zeit von 1982 zehn Tage vor Jahresende. Buch: PO, Redaktion: Otmar Gräfinger, Regie: Kurt Sobotka.

Aufzeichnung: 13.–15.12.1982 (Manuskript mit hs. Anm.), ms. Kopie, 31 S.

Zehn vor zwölf ein kabarettistischer Rückblick auf die gute alte Zeit von 1982 zehn Tage vor Jahresende. (Manuskript mit hs. Anm.), ms. Kopie, 37 S.

1.11.1.3. Unterhaltungsendungen

Mappe 65./3.

Ein Abend im Salon der Marie d'Agoult. Zur Schau gestellt von PO u. Günter Andreas Pape.
Hessischer Rundfunk 1975.

Drehbuch; Texte u. Notizen (v. PO u. R. Basten); Korrespondenz

Mappe 65./4.

Ein Abend im Salon der Marie d'Agoult. Zur Schau gestellt von PO u. Günter Andreas Pape.
Hessischer Rundfunk 1975.

Drehbuch Kopie

Mappe 65./5.

Die Show-Spieler. Episoden aus einem kleinen Revuetheater, Buch: PO u. Sepp Tatzel. ORF
Drehbuch (2 Ex.) [Regie: Gottfried Schwarz]

Mappe 65./6.

Die Show-Spieler. Vorschlag f. Samstag-Unterhaltungssendung v. Orthofer-Tatzel. Nov. 1975
Texte, Entwürfe, Notizen

Archivbox 66

Mappe 66./1.

Ein Abend aus Wien. Von Renate Basten u. PO

Texte, Entwürfe, Notizen; Korrespondenz (8 Br.) zw. PO u. R. Basten mit Kuno Knöbl (ORF), 21.06.–26.08.1979 [Absage d. ORF]

Mappe 66./2.

Jetzt schlägts dreizehn! Unterhaltungsshow-Exposé m. Texten u. Notizen v. PO u. R. Basten; Br. v. Fred Kraus (telecine), 10.11.1980 [Betr.: Ablehnung], ms., 1 Bl.

Mappe 66./3.

Texte für Heinz Hollecek für die Sendung „Toi Toi Toi für Sarajewo“, o.J. [Olympische Spiele 1984]

Mappe 66./4.

Wien bei Nacht. Manuskript: Beitrag für NDR, ms., 3 S.; Entwurf, hs., 2 S.; Beilage: Drehbuch *Wien wirklich*, ms. Kopie, 4 S.

Dalli-Lied: Blackouts. Beitrag für Dalli-Dalli, o.J.

Texte, ms. Kopie, 6 Bl.

1.11.2. Shows

1.11.2.1. Peter Kraus Shows

Mappe 66./5.

Bäng – Bäng [ZDF-Reihe, ab Oktober 1970]

Folge 15, telecine Filmproduktions-GmbH, Drehbuch, Kopie, 26 Bl.

Folge 16, telecine Filmproduktions-GmbH, Drehbuch, Kopie, 30 Bl.

Folge 17, telecine Filmproduktions-GmbH, Drehbuch, Kopie, 31 Bl.

Folge 18, telecine Filmproduktions-GmbH, Drehbuch, Kopie, 30 Bl.; dazwischen gelegter Sketch „Speisezimmer“, ms. Ds., 6 Bl.

Korrespondenz: 2 Br. v. PO an Peter [Kraus], o.D. [Textänderungen]

Texte, Entwürfe, Notizen, hs./ms. Ds.

Mappe 66./6.

8 x 1 in Noten [ZDF 1973–1979]

1. Folge [19.07.1973]

Rohdrehbuch Kopie, 40 Bl., telecine Filmproduktions-GmbH

Korrespondenz von/an PO / [Fred] Kraus / Peter Kraus [02.04.1973 u. o.D.], Beil. Texte

Texte, Entwürfe, ms./hs. Ds.

Notizen, Entwürfe, hs.; Vorlagen; Br. v. telecine Filmproduktions-GmbH. an PO, 25.04.1973

Mappe 66./7.

8 x 1 in Noten. 2. Folge [01.08.1974]

Drehbuch, Kopie, 51 Bl., telecine Filmproduktions-GmbH.

Texte, ms. Ds., 3 Bl.

8 x 1 in Noten. [3. Folge, 21.08.1975]; Auftrittstext Peter Kraus, ms. Ds., 1 Bl.

Archivbox 67

Mappe 67./1.

8 x 1 in Noten [4. Folge, 04.03.1976]

Br. v. P. Kraus an PO, hs., 1 Bl.; Kuvert, Stempel: 12.11.1975

2 Korrespondenzkarten v. P. Kraus an PO, o.D., hs.

Programmablauf, ms. Ds. m. hs. Anm., 2 Bl.

Texte, Entwürfe, Notizen, ms./hs.

Mappe 67./2.

8 x 1 in Noten [5. Folge, Buch: Brad Ashton/Peter Kraus/PO, 11.04.1977]

Br. v. P. Kraus an PO, 04.11.1976, ms., 1 Bl.; Kuvert

Br. v. P. Kraus an PO, o.D., hs., 1 Bl.; Kuvert

Basis for the script for eight times one in notes by Brad Ashton & Peter Kraus, ms., 6 Bl.

Anfangs- u. Zwischentexte, ms. Kopie, 11 Bl.; Notizen, hs.

Texte, Entwürfe, Notizen, ms./hs.

Mappe 67./3.

8 x 1 in Noten. 6. Folge [06.04.1978, Buch: PO/Brad Ashton]

Br. v. B. Ashton an PO, o.D., ms., 1 Bl. [engl.]

8 x 1 in notes. First draft script for the show, (Written by: Brad Ashton), ms., 9 Bl.

Anfangs- u. Zwischentexte, ms. Kopie, 17 Bl.

Ablauf, ms. Ds., 2 Bl.; Notizen

8 x 1 in Noten. [7. Folge, 02.08.1979], Texte, ms. Kopie, 9 Bl.; Notizen, ms./hs., 3 Bl.

8 x 1 in Noten. [Best of, 16.07.1981], Exposé, Ablauf, ms. Kopie, 3 Bl.; Zwischentexte,
Notizen, hs., 4 Bl.

Konvolut: 8 x 1 in Noten: Texte, Entwürfe, Notizen, ms./hs., O. u. Kopien

Mappe 67./4.

Hallo Peter. Eine Show mit Peter Kraus

Br. v. P. Kraus an PO, o.D., hs., 1 Bl.

Die Peter Kraus-Show. Ideenkonzept, ms. Ds., 3 Bl.

Material-Vorschläge für die Peter-Kraus-Show, ms. Ds. m. hs. Anm., 3 Bl.

[Hallo Peter] *Peter Kraus. Ein Mann – Eine Show*, Rohdrehbuch, ms. Ds., 37 Bl.

Hallo Peter, 2. Folge, [1975], „*Hallo Peter*“. *Eine Show mit Peter Kraus*, telecine
Filmproduktions-GmbH

Drehbuch, Kopie, 74 Bl.

Mappe 67./5.

Hallo Peter. 3. Folge [1976]

Rohdrehbuch, Kopie m. hs. Anm., 74 Bl.; Drehbuchfragmente

Drehbuch, ms. Ds., 85 Bl.

Exposé, ms. Kopie, 5 Bl.;

Nummernfahrplan für HALLO PETER, ms. Ds., 7 Bl.

Mappe 67./6.

Hallo Peter. 10. Folge

Drehbuch, Kopie, 41 Bl.; Moderationstexte, hs., 2 Bl.

Mappe 67./7.

Konvolut [1] – Peter Kraus Shows

Texte, Entwürfe, Materialien, Notizen, ms./hs., O. u. Kopien

Archivbox 68

Mappe 68./1.

Konvolut [2] – Peter Kraus Shows

Texte, Entwürfe, Materialien, Notizen, ms./hs., O. u. Kopien

1.11.2.2. Günther Frank Shows [Stadttheater Baden]

Mappe 68./2.

Ich lade gern mir Damen ein ... (06.11.1980), Buch: PO, Regie: Kurt Sobotka

[Mit: Renate Holm, Gretje Kauffeld, Johanna von Koczian, Elfriede Ott, Dolores Schmidinger, Paul Kuhn m. ORF-Big Band] (Sdg: 31.12.1980 Regional/NÖ)

Exposé, ms., 5 S.

Rohdrehbuch, ms. Kopie, 84 Bl.

Pausensketch, ms. Kopie, 3 Bl.; hs., 3 Bl. [m. geringfügigen Abw.]

Texte, Entwürfe, Materialien, Notizen, hs./ms., O/Kopie

1 Zeitungsausschnitt (Kopie) [Aufzeichnung des Abends für FS 2]

Mappe 68./3.

Ich lade gern mir Nachbarn ein (13.11.1981), Buch: PO, Regie: Kurt Sobotka

[Mit: Hanni Wenzel, Bill Ramsey, Dunja Rajter, Alfred Böhm, Rita Pavone, Tamas Hacki, Lys Assia, Ute Mann-Singers, Paul Kuhn m. ORF-Big Band] (Sdg. 12.12.1981)

Ablauf, ms. Kopie, 6 Bl.; hs. 7 Bl. [idente Fassungen]

Br. v. ORF Landesstudio NÖ/Willy Kralik an PO, 30.09.1981, ms., 1 Bl.

Protokoll (Redaktionssitzung für Sendung), 15.09.1981, ms. Kopie, 2 Bl.

Informationen zur Sendung, ms., Kopie, 1 Bl.

Rohdrehbuch, ms., O/Kopie m. hs. Anm., 33 Bl.

Liedertexte, hs./ms., O/Kopie, 20 Bl.

Texte, Entwürfe, Materialien, Notizen, hs./ms., O/Kopie

Mappe 68./4.

Ich lade gern mir Freunde ein [1] (19.11.1982), Buch: PO, Regie: Kurt Sobotka

Ablauf, ms., 5 Bl.; ms. m. hs. Anm., 3 Bl.; ms., 2 Bl. [nicht ident]

Rohdrehbuch, ms. Kopie, 79 Bl.; ms. Kopie, m. hs. Anm., 77 Bl. [nicht ident]

Archivbox 69

Mappe 69./1.

Ich lade gern mir Freunde ein [2]

Korrespondenz

Produktionsplan, ms. Kopie, 2 Bl. [unvollständig]

Konvolut [I]: Liedertexte, Notenblätter, Entwürfe, Notizen, hs./ms., O/Kopie

Mappe 69./2.

Ich lade gern mir Freunde ein [3]

Konvolut [II]: Liedertexte, Notenblätter, Entwürfe, Notizen, Materialien, hs./ms., O/Kopie

Mappe 69./3.

Ich lade gern mir Träume ein [1] (14.–18.11.1983), Buch: PO, Regie: Kurt Sobotka

[Mit: Josef Meinrad, Katja Ebstein, Ephraim Kishon, Dolores Schmidinger, Gerhard Bronner, Elisabeth Kales, César Keiser & Margit Läubli, Herbert Prikopa, u. a.]

Ablauf, ms. Kopie, 31 Bl.

Ablauf, ms. m. hs. Anm., 6 Bl.; ms. Kopie, 2 Bl.; ms. Kopie, m. hs. Anm., 3 Bl.; ms. Kopie, m. hs. Anm., 3 Bl. [div. Fassungen]

Rohdrehbuch, ms., O/Kopie, 91 Bl.

Korrespondenz: 2 Br v. Willy [Kralik] an PO, o.D., hs.

Mappe 69./4.

Ich lade gern mir Träume ein [2]

Konvolut: Texte, Entwürfe, Materialien, Notizen, hs./ms.

1.11.2.3. div. Shows

Mappe 69./5.

„Gurken haben keine Tränen“. Die Kleine Show: Dolores Schmidinger [1970 ?]

Zwischentexte, ms. Kopie, 7 Bl.

Mappe 69./6.

Ivan-Rebroff-Show [1973, WDR]

Br. v. PO an [WDR], 11.07.1973; Beil.: Texte für die Show, ms. Ds., 19 Bl.

Opening, Rebroff-Show. ms. Ds., 4 Bl.

Br. v. WDR an PO, 20.08.1973, [Betr.: Lied Bärte], ms., 1 Bl.; Beil. Notenblätter

Entwürfe, Notizen [Lied Bärte], hs. [v. PO u. Renate Basten], ms. Ds.

Mappe 69./7.

Fred Raymond-Show (Moderation: Peter Kraus und Cornelia Froboess)

Br. v. telecine an PO, 22.07.1981, ms., 1 Bl.; Beil.: Show-Ablaufplan, ms. Kopie, 4 Bl.

Br. v. PO an Herrn Kraus, 19.08.1981, ms. Kopie, 1 Bl.; Beil.: Liedtexte, ms. Kopie, 8 Bl.

Notizen, hs., 4 Bl.

Mappe 69./8.

Musik-Party

Entwurf der 3. Folge. Party für Goethe v. PO; Exposé, ms. Ds., 10 Bl.; Notizen, hs., 5 Bl.

Korrespondenz-Karte der telecine Filmproduktions-GmbH; Beil.: 2 versch. Fassungen der
„Music-Party“

Beil. 1: *Music-Party*, Muster für eine Reihe großer Unterhaltungssendungen nach einer Idee von Fred Kraus und Werner Schneyder, Muster-Drehbuch, geheftet u. geklebt, 13 S.

Beil. 2: *Musik-Party*, Entwurf einer 2. Folge. Polterabend bei der lustigen Witwe von Michael Baier, ms. Ds., Kopie, 13 Bl.

Mappe 69./9.

Brigitte-Neumeister-Show: Eine Dame werd' ich nie (1977), Buch: PO

Konvolut: Entwurf zu einer Personality-Show für Brigitte Neumeister, ms. m. hs. Anm., 2 Bl.;

Gedächtnisprotokoll; Treatment; Rohdrehbuch; Szenen- und Liedtexte; Texte,

Entwürfe, Notizen, hs. [v. PO u. Renate Basten]

Mappe 69./10.

Brigitte-Neumeister-Show: Ich zeige dir den Mond [1980], Buch: Felix Rotholz, Texte: PO
„*Ich zeige dir den Mond*“. *Eine Personality-Show mit Brigitte Neumeister*, (1. Fassung, ohne
Liedertexte), Drehbuch, ms. Kopie m. hs. Anm., [unvollständig]
Ablauf, ms. Kopie, 4 Bl.
Korrespondenz: 2 Br. (12.02.1980, 21.02.1980) wegen der Musikrechte
Texte, Entwürfe, Notizen, Materialien, hs./ms. Kopien [v. PO u. Renate Basten]

Archivbox 70

Mappe 70./1.

Brigitte Neumeister Show (1992), Liedertexte: PO
Texte, Entwürfe, Notizen, hs. [v. PO u. Renate Basten]
Diverse Fax-Korrespondenz zw. Rotholz-Neumeister u. PO

Mappe 70./2.

„Wir haben von der Reise ein paar Bilder mitgebracht“ eine heitere musikalische Show mit
Brigitte Neumeister. Buch/Liedertexte: PO, Gestaltung: Felix Rotholz
Exposé, ms., 4. S.
Texte, Entwürfe, Notizen, hs.

Mappe 70./3.

Sowiesowinetz. Eine Sendung mit Kurt Sowinetz. Buch: PO; Liedertexte: PO, Trude Marzik,
Wolfgang Teuschl
Drehbuch, ms. Kopie, 38 S.

Mappe 70./4.

I fürcht mi net. Kurt Sowinetz bringt zeitgemäße Evergreens, Buch: PO
Drehbuch, ms. m. hs. Anm., 26 S.; Kopie 40 S. [m. Abw.]
Konvolut: Texte, Entwürfe, Notizen

Mappe 70./5.

All about nooks. a satirical revue about smoking
Drehbuch, ms. Kopie, 24 Bl.

1.11.3. Exposés/Ideen für TV

Mappe 70./6.

Adel inklusive / Ein Schloß am Mördersee (Arbeitstitel)

Exposé für TV-Serie [1994]

Mappe 70./7.

Blödelsendung. Folge 1 mit Gunther Philipp

Exposé, Texte, Notizen, Arbeitsmaterialien

Mappe 70./8.

Casting, eine Filmkomödie; Exposé

Mappe 70./9.

Civilcourage [1978], Textbeitrag, Materialien

Mappe 70./10.

Das Kochkarussell, Materialiensammlung für eine Arbeitsbesprechung [1978]

Mappe 70./11.

Die Pilot-Show, Exposé für ORF-Serie v. Renate Basten & Jan Hagel

Die ungleichen Brüder – eine Fernsehserie mit Peter Weck & Peter Kraus v. PO u. R. Basten

Exposé, hs./ms., O/Kopie

Die ungleichen Brüder – eine heitere Fernseh-Serie v. PO

Exposé, ms. Fax

Archivbox 71

Mappe 71./1.

Energie macht keine Ferien, Exposé für 10 x 4 Minuten TV v. Renate Basten u. PO

Erotisches Betthupferl, Vorschläge für FS 2

Mappe 71./2.

Golf-Matura, Konvolut zu einer SAT1-Golfveranstaltung

Gogoscope, Jugendsendung des österr. Fernsehens

Mappe 71./3.

Gourmet-Club, Ideen zu einer Sendung über Essen und Trinken Texte. Entwürfe, Notizen (v. PO u. R. Basten)

Schmatz, Ideenfahrplan für eine kulinarische Unterhaltung. Folge 1: Suppen. Entwürfe, Notizen (v. PO u. R. Basten)

Instant-Schmäh, Heiteres und Gescheiteres über ... Idee für TV-Unterhaltungs-Serie v. PO & Renate Basten

Mappe 71./4.

Heinzl's Club-Bar / Nachtclub, Exposé, hs.

Herrenmagazin, Konzept für TV-Sendung

Mappe 71./5.

In einem kleinen Café ..., Konzept für TV-Serie

Kabarettserie. Arbeitstitel: „*Piratensender Edelweiß*“, Exposé

Skizzen für Kabarett-Serie [v. PO u. Renate Basten]

I.Privilegien

II.Lachparade

III. Kabinettstückerln

IV.Wochenshow

Mappe 71./6.

Komödiantenkabinett. Vorschläge für 12 Sendungen

Kuli im Schnee, v. Jan Hagel

Mappe 71./7.

Lenz und Flieder III, „Wien grüßt Hannover“, o.J.

Drehbuch, ms. Kopie m. hs. Anm.; Texte, hs./ms.; Notizen

Mappe 71./8.

Schrammeln. Exposé für mehrteilige TV-Reihe [1974]; Beil. Drehbuch „Die Schrammeln“ v.

Ernst Marischka

Archivbox 72

Mappe 72./1.

Trafik-Tratsch / In der Trafik o.J., Texte, Entwürfe, Notizen (v. PO u. R. Basten)

Mappe 72./2.

Konvolut: *Theater an der Wien-Show*, Exposé, Notizen

Mappe 72./3.

Top-Spot [1989], Exposé, Korrespondenz, Notizen, Recherchematerialien

Mappe 72./4.

Unicef Gala 1979, Ideenkonzept

Mappe 72./5.

Vorschlag für eine musikalische Revue (Sightseeing Vienna), Festwochen 1976 v. Orthofer u. Tatzel (Oktober 1975)

Vorschlag für eine TV-Familie, v. Orthofer u. Tatzel (März 1976)

Die Show-Sänger, Vorschlag für eine Unterhaltungssendung in der Art der „Showspieler“ v. Orthofer u. Tatzel (April 1976)

Mappe 72./6.

Zeugen gesucht. 1. Folge „Das Auge Buddhas“

Mappe 72./7.

Zwei verrückte Komödianten, Exposé für TV-Mehrteiler, Entwürfe, Korrespondenz [2000]

Mappe 72./8.

Themenvorschläge für TV

Apropos Unterhaltung: Protest durh die Blume

Das Weinland Niederösterreich

Alltagsgeschichten

Amüsantes Doppelspiel

Stelldichein, Unterhaltungsserie

Das ABC der Unterhaltung, Unterhaltungsserie

Festival Armical, Vorschlag für Montreux

Die Beschwichtigungsshow – the late, late tranquillizer [engl.]

Peter und Paul – Wiener G'schichten, Konzeption für TV-Show

Die Lage war noch nie so heiter (Arbeitstitel). Ein satirischer Kommentar zum
Weltgeschehen

div. Vorschläge für TV-Serien; Fragmente

Mappe 72./9.

Texte u. Szenen für TV, ms., O. u. Kopie

Tanzkurs

Landeshauptmann

Steuerzahlen

Alexander-Show

Nachtrag: Alexander-Show

Mappe 72./10.

Texte u. Szenen für TV, ms., O. u. Kopie

Cafe Kobold

Der Club der reichen Männer

Die Drei

Harry's Bar

Vorschlag für Rex-Gildo-Show

Das „kleine“ Musical. Konzeption für eine Kinderserie

Das eigene Nest. Vorschlag für TV-Dokumentation

Der zweite Frühling ist der schwerste. Exposé

Postraub an der Donau. Erster Entwurf

Die Dracula-Story. TV-Satire

Das TV-Sutram. TV-Satire v. Jan Hagel

Die neuen Arbeitskräfte, Drehbuch-Entwurf

Punktation zum Exposé „Sammelsurium“

Humoris Causa, humoristisch-kabarettstische Sendefolge

Das österreichische Portrait

Moderne Gipfelstürmer

Programmvorschlage für das österr. Fernsehen

Vorschläge für den ORF, 5. Februar 1973

[Unterhaltungssendung WDR], Texte

nicht identifizierte Notizen, Texte u. Textfragmente

Archivbox 73

1.11.4. TV-Serien / Filme

Mappe 73./1.

Almrausch und Pulverschnee [verschiedene Fassungen der 1. Folge]

1. Folge [TV Serie, Regie Franz Antel, Produktion Lisa-Film 1992]

Almrausch und Pulverschnee. 1. Folge, [1. Ausstrahlung RTL u. ORF 1993, Titel: Die
Zwillinge von Seefeld, Buch: Franz Antel und PO]

Exposé-Entwurf, („Der Lift auf den Gschwandkopf“, Arbeitstitel), ms., 8 Bl.

Drehbuch, ms. Kopie, 63 Bl.

Mappe 73./2.

Almrausch und Pulverschnee

Drehbuch [1. Folge], ms. Kopie, 82 Bl.

Mappe 73./3.

Almrausch und Pulverschnee

Drehbuch [1. Folge], ms., O/Kopie, 80 Bl.

Drehbuch [1. Folge], ms. Kopie, 23 Bl. [unvollständig, Titel: „Liftgeschäfte“]

[Bei den Drehbüchern handelt es sich um verschiedene Fassungen]

Mappe 73./4.

Almrausch und Pulverschnee. 2. Folge, [1. Ausstrahlung RTL u. ORF 1993, Titel: Die Väter
von Tirol, Buch: Franz Antel und PO]

Drehbuch, ms. Kopie, 63 Bl.

Drehbuch, ms. Kopie, 11 Bl. [unvollständig]

Drehbuch-Texte, hs., 14 S.

Mappe 73./5.

Almrausch und Pulverschnee. 6. Folge

Exposé, ms. Kopie, 2 Bl.; hs. Fax, 4 Bl.

Entwurf Exposé, hs., 1 Bl.

Notizen, hs., 1 Bl.; Drehbuchfragmente, ms. Kopie m. hs. Anm. u. Streich. [Handschrift unbekannt/nicht eruiert], 6 Bl.

1.12. Filmdrehbücher und -Exposés

Mappe 73./6.

„*Beim Bockerer*“ (Arbeitstitel). Entwurf zum Film. Unter Verwendung von Charakteren aus dem Theaterstück „*Der Bockerer*“ von Ulrich Becker u. Peter Preses. Exposé, hs. Kopie, 15 S.; Begleitschreiben v. PO an Franz Antel, 24.07.1995, hs., 1 Bl.

Entwürfe, Texte, Notizen, hs., 14 Bl.

Korrespondenz

Der Bockerer. Drehbuch nach dem gleichnamigen Theaterstück von Peter Preses u. Ulrich Becher v. Kurt Nachmann unter Mitarbeit von H. C. Artmann, 168 S.

Mappe 73./7.

Bett-Episoden, Entwurf, ms., 1 S. (2 Ex.)

Das „Länder“ Spiel von St. Ägyd. Ein Beitrag zur Fussball-Weltmeisterschaft. Ein Film von Franz Antel, Exposé, ms. Kopie, 9 S.

Mappe 73./8.

Die Clique. Nach einer Idee von Franz Antel. Drehbuch: Rolf Olsen und Peter Orthofer
Drehbuch, Kopie m. hs. Anm. sowie eingelegten Texten, hs. O/Kopie, 73 Bl.; Notizblatt A5

Archivbox 74

Mappe 74./1.

Ein paar Wiener in Frankfurt. Buch Peter Orthofer nach einer Idee von Herbert Fux und Peter Orthofer, Exposé, hs., 2 Bl.

Ideentreatment, [datiert: 12.01.1975], ms./ms. Ds. m. hs. Anm. u. Streich. sowie eingelegten Texten, ms., 33 Bl. [Ordnung PO]

Entwürfe, Texte, Notizen, Zeitungsausschnitte

Mappe 74./2.

Ein paar Wiener in Frankfurt, Drehbuch, hs., 177 Bl.

Mappe 74./3.

Happy Birthday [Film-Komödie]

Manuskript. hs., 59 Bl.; Inhaltsangabe, hs., 1 Bl.

Mappe 74./4.

Happy Birthday [Film-Komödie]

Manuskript. hs./hs. Kopie m. Anm. u. Streich.; Notizen, hs.; Begleitschr. v. PO

Mappe 74./5.

Sally, Exposé, hs./ms. Ds., 13 Bl.; Beil. Zeitungsausschnitte [nicht zuordenbar]

Salzburg, Grundkonzeption u. Entwurf, ms., 7 Bl.; Notizen, hs.

Archivbox 75

Mappe 75./1.

„Seid gut zu Vögeln“ ... doch Mr. Plopp kommt nicht dazu! Ein Film von Walter Vogel u.

Peter Orthofer, 1970

Handlungsablauf, ms. Kopie, 8 S.

[„Seid gut zu Vögeln“], Ideentreatment, ms., 10 Bl.

Drehbuch, ms., 34 Bl.

Polterparty, Szenen, Exposé u. Drehbuch-Entwurf, ms., O/Kopie, 35 Bl.; Notizen, 6 Bl.

Texte [Lieder] zu einzelnen *Polterparty*-Szenen, ms. u. ms. Ds., 7 Bl.

10 Fotos, farb. [*Polterparty*-Szenen]

Mappe 75./2.

Susan Delaware und ihre neun Väter. Rohdrehbuch, ms. Kopie

Susan Delaware und ihre neun Väter. Rohdrehbuch, ms. Kopie m. hs. Anm.

Entwürfe, Notizen, hs./ms.

Mappe 75./3.

Vier Pistolen im Höschen. Ein komischer Sex-Western von Francois-Legrand nach einer Idee

v. Oreste Coltellaci und Peter Orthofer, Exposé, ms. Ds., 10 S.

Drehbuch [unvollständig], ms. Ds., S. 53–117

Exposé [*Vier Pistolen im Höschen*], ms. Ds., 8 Bl.

Notizen, hs., 2 Bl.

Mappe 75./4.

Wir zwei, die größten ... Nach einer Idee von Franz Antel. Drehbuch: Scavolini, Antel,

Szokoll, ms. Ds., 179 Bl.

Exposés mehrerer Szenen, ms. Ds., 13 Bl.; Entwürfe, Notizen, hs. 8 Bl.

Mappe 75./5.

Zwischen Tür und Angel, Ein Film von Jörg. A. Eggers. Peter Orthofer, Renate Basten u.

Ernst A. Richter, 1983

Exposé, ms. Kopie, 3 S. ; Entwurf, hs., 4 Bl.

Mappe 75./6.

Zwischen Tür und Angel. Ein Film von Jörg. A. Eggers. Buchmitarbeit: Peter Orthofer u.

Renate Basten, Cine Mercury 1983

Drehbuch, ms., O/Kopie m. hs. Anm. u. Streich. sowie eingelegten Notizen u. Texten, hs./ms.,
135 Bl. (Teil 1)

Mappe 75./7.

Zwischen Tür und Angel.

Drehbuch, ms., O/Kopie m. hs. Anm. u. Streich. sowie eingelegten Notizen u. Texten, hs./ms.,
143 Bl. (Teil 2)

Archivbox 76

Mappe 76./1.

Zwischen Tür und Angel, Drehbuch-Änderungen, ms., Kopie, 50 Bl.

Mappe 76./2.

Zwischen Tür und Angel

Drehbuch-Bearbeitungen: Notizen, Einfügungen, Texte, hs. [v. PO u. Renate Basten] (Teil 1)

Mappe 76./3.

Zwischen Tür und Angel

Drehbuch-Bearbeitungen: Notizen, Einfügungen, Texte, hs. [v. PO u. Renate Basten] (Teil 2)

1.13. Werbung

Mappe 76./4.

Aktion Wohnen [1981] (Eine Initiative d. Landesgremien Wien u. Niederösterreich
des Handels mit Möbeln)

Konvolut: Werbemappe „Besser Wohnen Besser Leben“ enthält: Zehn Karikaturisten zum
Thema „Wohnen“; Der neueste Trend: Fröhlicher Wohnen! Kabarettist Peter Orthofer
sieht Rückzug in die Höhle, (PR-Text); Einen recht schönen guten Abend... [Inc.];
Notizen, hs., 4 S.; Einladung zur Karikaturenausstellung Wohnen, Einführende Worte:
PO, 01.12.1981; Künstlerhaus Wien, Flyer, A5 (2 Ex.)

Mappe 76./5.

Konvolut: Alpquell- Rundfunkspots

Alpquell Rundfunkspots, ms., 2 S.

Alpquell-Spot (Variante 2), ms. Kopie, 1 S.

Alpquell Rundfunkspots, 20 Sekunden, ms. Kopie m. hs. Streich., 2 S. [19.11.1979]

Texte, Entwürfe, hs., 4 Bl.

Mappe 76./6.

Konvolut: Austria Tabakwerke

Br. v. PO u. Renate Basten [ohne Empfänger], 09.04.1983, ms., 2 S.

Mit Rauch gehts auch, Drehbuch zum Thema „Rauchen und Gesundheit“ der ATW

(Austria-Tabakwerke) v. PO u. Renate Basten im Auftrag v. Epo-Film, ms. Ds., 22 S.;
ms. Kopie, 21. S. [abw. Fassungen]

ATW-Rauchercassette. The sound of smoking. Ein Dialog für zwei Sprecher mit Musik, ms. m.
hs. Anm. u. Streich., Kopie, 13 S.

ATW-Rauchercassette. Milde Sorte mit Musik. Ein Dialog für zwei Sprecher mit Musik, ms.
m. hs. Anm. u. Streich., Kopie, 15 S.

Texte, Notizen, Materialien

Mappe 76./7.

Konvolut: Avanti

avanti-Werbemappe; *Lied: Agent 0010*, hs., 1 S.; Entwurf/Notizen, hs., 1 S.;
Materialien

Mappe 76./8.

Konvolut: Bauernbund (Imagefilm, pict&show/H. P. Heinzl)

Konzept Imagefilm, CA, Kopie, 3 S.; Br. v. pict&show / H. P. Heinzl an PO,
30.01.1991, [Betr.: Auftrag: Bauernbund], CA, 1 S.; Beil. Projektziele u. Storyboard-
Entwurf, CA, 20 S.; Notizen, hs. (v. Renate Basten); Materialien

Archivbox 77

Mappe 77./1.

Konvolut: Bundeskammer / Kleine-Telefonfibel [1992]:

Br. v. PO an Bundeskammer, 17.09.1992, hs. Fax, 2 S.

Kleine-Telefonfibel für Anfänger und Fortgeschrittene, Manuskript., hs., O./Kopie,
32 S.

Texte, Notizen, hs./ms., 11 S.

Mappe 77./2.

Konvolut: Burg Electronic Luftbefeuchter [1991]

2 Hörfunk-Spots, ms., 1 S.; Begleitbr. v. PO, 08.09.1991, ms., 1 S.

Entwürfe, Notizen, Korrespondenz, Materialien

Konvolut: Eduscho Kaffee [1997]

TV-Spots für Eduscho-Kaffee GALA, ms., 7 S.; Begleitbr.

Korrespondenz, Entwürfe, Notizen, hs.

Mappe 77./3.

Ford-Escort Präsentation (Veranstaltung 18.01.1968)

Escort-Einführungsketch, ms. u. Ds., je 7 S.; Br. v. PO, o.D., ms. u. Ds., je 1 S.

Mappe 77./4.

Konvolut: *Gaulhofer Fenster*

Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 77./5.

Konvolut: Hewlett-Packard/Ohmeda (Fusion HP/Ohmeda 1995)

Hochzeitstag (Dialog Sie und Er), ms., 4 S.; Änderungen, hs., 1 S.; Entwurf, hs., 4 S.

Fax-Korrespondenz zw. PO u. Hewlett-Packard [ÖKA-Sicherungskopie]

Notizen u. Materialien

Mappe 77./6.

Konvolut: Herzmansky Modeschau: Mode-G'schichten aus Wien

Modeschau – Herzmansky. Mode durch 100 Jahre, ms. Ds., 13 S.

Entwürfe, Notizen

Mappe 77./7.

IBM-Marketing-Kongreß Wien „Fortschritt aus Tradition“ (17.–23.04.1983)

Marketing-Kongreß Wien, Programmablaufplan, CA, Kopie, 12 S.

Nachmittags-Konzert im Schloß Esterhazy. Programmablauf, ms. Kopie m. hs. Anm., 9 S.;

Begleitschreiben v. IBM an PO, 07.03.1983

Nachmittags-Konzert im Schloß Esterhazy. Texte für Hans Peter Heinzl, ms., O/Kopie, 15 S.;

Begleitschr. v. PO, o.D., ms. Kopie, 1 S.

Texte, Entwürfe, Materialien

Wien wirklich – ein Taschen-Baedeker für Kongreßteilnehmer. (Marketing Kongress Wien.

Eröffnung im Rathaus. Text für Heinz Reincke), ms., 15 S.

Wien wirklich – ein Taschen-Baedeker für Kongreßteilnehmer, ms. Kopie m. hs. Anm., 14 S.;

Begleitschreiben v. IBM Deutschland an PO, ms. u. Kopie, je 2 S.

Texte, Entwürfe, Korrespondenz

Mappe 77./8.

Konvolut: Veranstaltungen zum Thema *Käse* [1995/96, „LK-Gala“, „Käseevent“]

Hört Ihr Leute laßt euch sagen... [Inc.], hs., 11 S.

Hört Ihr Leute laßt euch sagen... [Inc.], ms., 1 S.

Korrespondenz, Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 77./9.

Konvolut: Kodak

Ifabo-Kodak: Manuskript Neumeister, ms. u. Kopie, je 3 S.; Entwurf, hs., 2 S.; Vortrag

Brigitte Neumeister-Konzept, ms. Kopie, 3 S.

Kodak RF-Spots [enthält: Vorschläge für Sprecher / Energieferien / Nach den

Energieferien / Fasching / Ostern / Muttertag]; ms. Kopie, 7 S.

Texte, Notizen, hs., 2 S.

Krone-Kino-Spot: Politiker, ms., 2 S.

Konvolut: Barbara Madison, „Ich bin ein Sonntagskind“, LP 1973

[Liedtexte: PO, Gerhard Bronner, Peter Wehle]

Vorschläge für PR-Maßnahmen, Entwürfe, Notizen, hs./ms.

Archivbox 78

Mappe 78./1.

Konvolut: Möbel 80 (Fachmesse, Messegelände im Prater, 1980)

Vorsicht Möbel. Conference: Einrichtungswirtschaft, ms. Kopie, 5 S. [Eröffnungsrede v. PO]; Entwurf, hs., 5 S.; PR-Texte

Konvolut: My way (Hagenbrunn 1999)

My way, [PO Liedtext], ms., 2 S.; *My way* (engl.), ms., 2 S.

Korrespondenz; Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 78./2.

Konvolut: MUSIC 2000

SIMPL 1. April / Heinzl [LP] Präsentation, von und mit PO, ms., 3 Bl.; hs. Notizen u. Entwürfe

Presseinformation der Firma Music 2000 [H. P. Heinzl LPs unter Vertrag]

Mappe 78./3 .

Konvolut: ÖAMTC Show- u. Schallplatten-Präsentation mit PO u. H. P. Heinzl

Gleiten statt hetzen: Texte, ms./hs., 26 S.; 1 Werbe-Aufkleber A5

Mappe 78./4.

Opel Astra Präsentation

Text: Astra-Präsentation, ms., 5 S.; Begleitschreiben v. PO, o.D., ms., 1 S.

Priorin

Priorin Hörfunk Werbetexte, CA, Kopie, 5 S.; Korrespondenzkarte an PO

Mappe 78./5.

Konvolut: Regio-Kaffee

Exposé: Regio-Kaffee, ms. Ds., 1 S.

Musik: Fanfare... [Inc.], ms. Ds., 6 S. [Text für Regio-Kaffee-Dia Show]

Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 78./6.

Konvolut: Robert Rogner (Bauunternehmer)

Rogner ganz privat, hs., 3 S..

Materialien

Mappe 78./7.

Konvolut: Wolfgang Schüssel (ÖVP Wahlwerbung 1995)

Wahlkarte: ms., 5 S.; Begleitschreiben an Sekretariat ÖVP, o.D., ms., 1 S.

Werbematerial; ZAS; Texte; Entwürfe

Mappe 78./8.

Konvolut: Sonne, Urlaub, Energie

Sonne, Urlaub, Energie, ms. Kopie, 10 S.; hs., 8 S.

Sonne, Urlaub, Energie II, hs., 9 S.

Stadtwerke

Stadtwerke-Lied (Melodie: Down by the riverside), ms. Kopie, 1 S.

Mappe 78./9.

Konvolut: Versichtungsverband / *Ein Tag im Leben des Hieronimus B.* (Versicherungsfilm)

Drehbuch, ms., 8 S.; Zweiter Rohentwurf, ms. Kopie, 16 S.

Konvolut: Wer ist Erhard B.?

Sketch: Wer ist Erhard B.? ms., 7 S.; Entwurf m. Notizen, hs., 8 S.

Korrespondenz (u.a. PO an Fa. pict&show: Betr.: Honorarnote 08.08.1994)

Mappe 78./10.

Konvolut: Wertpapiere – Rundfunkspots [TV]

Basisinformation Wertpapiere: Rundfunkspots; Materialien

Konvolut: Werbung für österr. Produkte

Korrespondenz, o.D., hs., 1 S.; Beil., Werbesprüche, hs., 4 S.

Mappe 78./11.

Konvolut: Wie eine Münze entsteht (Münzfilm)

Wie eine Münze entsteht, Drehbuch; ms. Ds., 9 S.

Materialien, Unterlagen d. BM f. Finanzen, Münzausstellung im BM f. Finanzen, 1974

Mappe 78./12.

Wiener Verkehrsbetriebe

Die Geschichte der O und anderer Linien !!!! ms. Kopie, 10 S.; Entwurf, hs., 6 S. [m.
Abw.]

75 Jahre Wiener Verkehrsbetriebe, Festschrift [Buch], Hrsg. v. Wiener Stadtwerke –
Verkehrsbetriebe, 1978; Korrespondenzkarte Wiener Stadtwerke

Archivbox 79

Mappe 79./1.

Konvolut: Wiesner-Hager Präsentation 1970

Living Theatre: Oh! Viva! Eine möblierte Märchenposse; Welturaufführung am 16. April 1970, Living Theater im De France

Text: PO; Regie: Caspar Nebel (= PO), Produktion: Karl Schwarzer [eine Werbeveranstaltung für Viva-Möbel, neue Möbelserie der Firma Wiesner-Hager, nur für geladene Gäste, PO tritt als Conférencier auf]

Texte, Szenenabfolgen, Programmzettel, Programmheft, Eintrittskarte

Mit Jeannée... bei Möbeln, Express, 17.04.1970 [Rezension]

Mit Wiesner-Hager topfit im Büro, Werbebroschüre, [Text: PO u. Ilse Buck]

Sembella Bettgeflüster. Lebenslauf einer Matratze, Werbebroschüre, [T: PO, Ill.: Rolf Totter]

Mappe 79./2.

Konvolut: Wiesner-Hager Präsentation 1979 (Text: PO, Darsteller/Musik: H. P. Heinzl)

Präsentation Wiesner-Hager. ([Graz], 30. Mai 1979), ms., 12 S

Wiesner-Hager presents Multivisionsschau + Kabarett (Fassung 23.5.1979), ms.

Kopie, 2 Fassungen [m. geringen Abw.], je 9 S.

Möbellied, ms., 1 S.

Texte, ms., Kopie, 10 S.

Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 79./3.

Wigast Gaststättenbetriebs-GesmbH

Wigast-Sketch: Mahlzeit, ms., 5 S.

Br. v. PO an Fa. Pict & Show, 16.11.1994, ms., 1 S. [Betr.: Honorarnote für Sketch]

Mappe 79./4.

Konvolut: Zürich Kosmos (Veranstaltung im Intercont Wien, 21.10.1994)

Sketch-Versicherung, ms., 14 S.; hs./ms. [v. PO u. R. Basten], 20 S.

Korrespondenz [enthält Text-Zusätze]

Mappe 79./5.

Konvolut: Zuviel Staat zuviel Steuern (Film d. Österreichischen Wirtschaftsbundes)

Zuviel Staat zuviel Steuern (Arbeitstitel). Exposés

Arbeitskonzept: Zuviel Staat – Zuviel Steuern, ms. Ds., 11 S.

Br. v. Epo-Film an PO, 17.03.1976

Entwürfe; Materialien

Mappe 79./6.

Konvolut: Zehn-Punkte-Programm für Festland Österreich [mit H. P. Heinzl]:

Auflistung der Programmpunkte, hs. 2 Bl.; ms., O. u. Kopie, je 2 Bl.

Grundkonzept für A) Große Österreich Show B) Neun-Bundesländer-Shows, ms.

Kopie, 16 Bl.

Argumente-Katalog für die Werbekampagne 1983–1986, Broschüre

Notizen, Materialien

Mappe 79./7.

Werbung-Entwürfe

Maresi verwöhnt: An der Donau, ms., 1 S.; Entwürfe, hs., 2 Bl.

[Red Bull verleiht Flügel], hs., 11 Bl.

1.14. Reden

Mappe 79./8.

Androsch, Hannes

LP-Präsentation, Manuskript, ms., 3 S.; Entwürfe, ms./hs., 3 S. [„Androsch und die Stimme des Volkes“, LP 1972]

Aktennotiz: Betrifft liebe Augustinsverleihung 1973 an Bundesminister der Finanzen

Androsch Hannes, ms. Ds., 2 S. [unvollständig]; Entwürfe, Notizen, hs., 8 S.

Verleihung des Lieben Augustin [19]73, Plakat/Flyer, A2

Austria Tabak

Br. v. Austria Tabak an PO, 15.07.1999, ms., 1 S.

Br. v. Austria Tabak an PO, 04.09.1999, Fax ms., 1 S.

Antwortschreiben v. PO., ms., 1 S., 05.09.1999 [gefaxt]

Idomeneo-Ansprache Salzburg [Idomeneo Mozart – Zigarre], ms., 1 S.

Böhm, Alfred [Romy-Verleihung, o.D.]

Alfred Böhm-Romy, hs., 3 S.; [ÖKA-Sicherungskopie]

Bronner, Gerhard

Als ich den Bronner kennenlernte... [Inc.], hs., 1 S.

Mappe 79./9.

CSO-Symposium 1991

Welcome Speech. CSO-Symposium: DE 1991, hs., 5 S.

Damm, Helene von [Verleihung des „Lieben Augustin“, Faschingsorden]

Sicherlich werden im Laufe der Zeit... [Inc.], Entwurf, hs., 2 Bl.

Digital Equipment, Symposium 1991

Rede: Symposium Digital Equipment. Nov. 91, hs., 1 S. [engl.]

Mappe 79./10.

Fürnkranz, Karl [80. Geburtstag]

Entwurf Rede Hofburg 1995 Geburtstag Fürnkranz, ms. Fax, o.D., 4 S.; hs., 5 S.

Notizen, Material

Mappe 79./11.

Konvolut: Günther A. Granser. Reden, Entwürfe, Notizen, Materialien

Archivbox 80

Mappe 80./1.

Hüpfel, Herbert [Intercont Küchenchef, Vertonung: Hans Peter Heinzl]

Lied für einen Küchenchef, hs., 3 S.; Begleitschreiben an H. P. Heinzl, o.D., hs., 1 S.

Entwürfe, Notizen, hs., 5 S.

IFABO, Mai 1992 / Internationale Fach-Ausstellung für Büro-Organisation

Vortrag: Multimedia (f. Hans Peter Heinzl), hs., 9 S.

Kirchberger, Sonja

Ein Autor dichtet... [Inc.], hs., 1 S. [datiert: 10.09.1992]

Knafl, Franz [Geburtstag]

Materialien zu Franz Knafl [Lebenslauf, Vorlieben u.ä.], ms. Fax, 5 S.

Geburtstags-Poem. (Für Universitätslektor Mag. Dr. Franz Knafl), CA, 3 S.

Korrespondenz; Entwürfe, hs.

Krainer, Lore

Ich weiß eigentlich nicht... [Inc.], hs., 2 S.

Mauhart, Beppo [zum 60. Geburtstag]

Auch wenn unser Beppo Mauhart... [Inc.], 14.09.1993, hs. Fax, 3 S.

Entwürfe, Notizen, hs., 2 S.

Mappe 80./2.

Neumeister, Brigitte

Rede Neumeister – Ehrenzeichen, hs., 3 S. [Dankesrede v. Neumeister, Ehrenzeichen der Stadt Wien]

Die Plattenfirmen haben... [Inc.], hs., 2 S. [Entwurf Rede, Plattenpräsentation]

Liebe Freunde und Mitmenschen... [Inc.], hs., 1 Bl. [Entwurf Rede, Plattenpräsentation]

Laudatio Neumeister, hs., 2 S. [Romy-Gala]

Laudatio. Brigitte Neumeister für „Projekt X“, ms. Fax, 12.05.1998, 2 S.; [ÖKA-Sicherungskopie]

Pröll, Erwin [Geburtstag]

Geburtstag Pröll. Gedicht f. Alfons Haider, hs., 3 S., 17.12.1996 [gefaxt]

Entwurf, hs., 2 S.

Römerquelle (Vernissage 1983, Linz)

Vernissage Römerquelle Linz (Rede: PO), ms., 2 Bl.; Entwurf, hs., 2 Bl.

Das Ereignis des heutigen Tages... [Inc.], hs., 3 Bl.

Einladung zum 3. Römerquelle Kunst-Wettbewerb, Flyer, A5, 2 Ex.; Notizzettel,

Visitenkarte

Senger, Gerti [Buchpräsentation]

Präsentation Gerti Senger 1.4.1992, hs., 7 S.

Br. v. Gerti Senger an PO, 17.03.1992, ms. m. hs. Anm., 1 S.

Zwischentexte für Karl-Heinz Hackl, hs., 4 S.; Begleitbr. an Gerti [Senger], hs., 1 S.,
29.03.1992 [gefaxt]

Materialien, Notizen

Mappe 80./3.

Tabakmuseum [Reden f. Veranstaltungen im Tabakmuseum]

Museumseröffnung 1981 05 12, ms. Kopie m. hs. Anm., 4 S. (2 Ex.)

„1 Jahr Tabakmuseum“. *Rede für GD-STV. Mauhart für Mittwoch, 12. Mai 1982*, ms.
Kopie, 6 S.

Ausstellung: Wirtschaft, Kunst und blauer Dunst, ms. Kopie, 3 S.; Entwurf, hs., 1 S.;
Material

*Rede für Sonntag, 11.11.1984 – 11.06 Uhr / Präsentation der „Heinzl-Schallplatte“
im Tabakmuseum*, ms. Kopie, 8 S.

*Buchpräsentation von Hans Peter Heinzl und Peter Orthofer am 4. November 1985 im
Tabakmuseum*, ms. Kopie, 8 S.

[Buchpräsentation „Rauchschwadronaden“], Entwürfe, hs., 5 S.

Unterlagen über die wichtigsten Veranstaltungen im Tabakmuseum 1981–1986;

Begleitbr. an PO, o.D., ms., 1 S.

Wir sind heute... [Inc.], hs., 3 Bl. [Rede f. 5 Jahre Tabakmuseum]

Mappe 80./4.

Tetra-Müll

Vortrag: Müllvermehrungspreis, hs., 4 S.; Begleitbr. v. PO, hs., 1 S.

Tötschinger, Gerhard [Auszeichnung „Pfeifenraucher des Jahres 2000“]

Meine Damen und Herren. „Pfeifenraucher des Jahres“ ... [Inc.], hs., 2 S.

Korrespondenz zw. Austria Tabak u. PO

Ueberreuter-Verlag [Rede von PO anl. d. AUSTRIACA-Reihe, Café Central]

Einen schönen guten Abend... [Inc.], hs., 6 S.; Notizen, Material

250 Jahre Österreich [Schloß Laxenburg]

250 Jahre Österreich in Anekdoten. Text für Toastmaster, hs., 13 S. [Texte vorgetragen zwischen Menü-Speisefolgen, mit Heinzl-Kurzprogramm]

1.15. Schallplatten/Kassetten

Mappe 80./5.

Raucherschallplatte LP [1983]

Notiz Raucherschallplatte LP, ms., Kopie, 3 S. [datiert: 20.04.1983]

Konzept für eine Rauchercassette. The sound of smoking, ms., Kopie, 3 S.

ATW-Rauchercassette. The sound of smoking. Ein Dialog für zwei Sprecher mit Musik, ms., Kopie, 20 S.

Texte u. Notizen [Ordnung PO]

Mappe 80./6.

Schwarze Wienerlieder [LP 1973, Ariola]

Präsentationstext; Entwürfe

Mappe 80./7.

Sowiesowinetz [LP 1981]

Texte, Entwürfe, Notizen

1 grüne Mappe mit 2 s/w Fotos v. Kurt Sowinetz

1 braune Mappe mit Zeitungsausschnitten

Mappe 80./8.

Sternzeichen-Schallplatten [Autorenteam: PO, Sepp Tatzel, Renate Basten], Präsentation,
Kabarett Simpl, 21.05.1978:

Präsentation der Sternzeichen-Schallplatten, Programmabfolge und Conférence-Texte [für
Sepp Tatzel, Renate Basten, Peter Orthofer, Peter Hey, Maxi Böhm], ms. m. hs. Anm
u. Streich., Ds. u. Kopie., 12 S.; hs., 1 S.

Sternzeichen Produktion Pegasus, A4 Heft m. eingelegten Blättern, hs./ms.

[Projektbeschreibung, Produktionsinformationen, Zeitablauf, Korrespondenz]

Mappe 80./9.

Sternzeichen-Schallplatten [II]

Konvolut 1: Texte und Lieder zu den 12 Sternzeichen; Entwürfe, Notizen, Materialien

Mappe 80./10.

Sternzeichen-Schallplatten [III]

Konvolut 2: Texte und Lieder zu den 12 Sternzeichen; Projekt Ablauf, Entwürfe, Materialien

Mappe 80./11.

Langspielplatten-Projekt v. Peter Handke

Ideenkonzept, ms. Ds., 1 S., Notizen, hs., 1 S.

Archivbox 81

1.16. Notizen, Ideen, Gedanken(-splitter)

- 1 Kalender, A5 der Fa. Vetrotex mit Text(versuchen), Bleistiftzeichnungen, Notizblättern
- 1 Heft, A5, „*Literatur Peter Orthofer 1956/57, 7.c.*“, enthält lose Blätter mit Lyrik von fremder Hand (1932–1935)
- 1 Notizheft, A5, „*Textbuch (1./67.) Peter Ortifer, Wien VI., Mollardg. 77*“ enthält Notizen zum Zeitventil 16, div. Texte sowie Einlageblätter [lose Notizblätter]
- 1 Notizheft, A5, „*Scriptbook of Peter Orthofer, Mollardg. 77, Wien VI. Austria*“, enthält Texte, Notizen, Projekte in Stichworten; lose Blätter
- 1 Notizheft, A5, „*Peter Orthofer, Band IV, Schmöcker*“, enthält Textfragmente, Notizen; lose Blätter mit Notizen
- 12 Notizhefte, A5 mit Texten, Fragmenten, Gedanken(-splittern), Stichworten zu Projekten; mit Einlageblättern
- 2 Notizhefte, Text(fragment)e, Notizen; lose Blätter mit Notizen
- Mappe „*Projekte 1969*“

Archivbox 82

8 Notizhefte, A6 mit (monatlichen) Stichworten über (erledigte) Projekte

o. J. [1985], Projekt 1986, 1987

o. J. [1988] 1989, mit 4 Einlageblättern

o. J. mit Einlageblatt „HON:“ [Honorare]

1990

1991

1992

1995

1997

1 Notizheft, A6, Buchtitel-Ideen

2 Notizbücher, Spiralbindung, A6, mit (monatlichen) Stichworten über (erledigte) Projekte,
Textfragmenten, Notizen, Gedanken(-splittern); mit losen Notiz- und Einlageblättern

2 Notizbücher, Spiralbindung, A5, enthält Notizen, satirische Kurzbiografien, Texte,
Textfragmente, Projektnotizen; mit losen Notiz- und Einlageblättern

2 gr. Notizhefte enthalten Texte, Notizen, ZAS, lose Blätter

Notizheft: *Ideen TV-Bühne-Buch*

Notizheft Ideen

Mappe: Projektlisten

Archivbox 83

Mappen 83./1.–6.

Notizen, Ideen

Mappe 83./7

Notizen: „Film“, Materialien, Unterlagen, Notizen

Archivbox 84

Mappen 84./1.–6.

Notizen, Fragmente

Archivbox 85

Mappen 85./1.–3.

Notizen, Fragmente

Mappe 85./4.

Vermischte Notizen und Fragmente v. Renate Basten u. PO

Mappe 85./5.

Konvolut Festival de Palma, 01.–11.10.1991 (nicht identifizierte Texte und -fragmente)

Mappe 85./6.

Mappe „ÖVP“, enthält u.a. Unterlagen, Texte zu Wiener Stadtfest 1979 (nicht eindeutig zuordenbare Texte und -fragmente)

Archivbox 86

2. KORRESPONDENZEN

2.1. Korrespondenz an PO von:

Mappe 86./1.

Aktive Linzer Altstadt, 17.08.1983, ms. Kopie m. hs. Erg., 3 Bl.

Hannes Androsch, o.D., hs., Briefkarte; Kuvert

Sibylle u. Franz Antel, 09.02.1994, hs., Postkarte

Gerd Bacher, o.D., Vordruck, Postkarte

Kurt Bauer, 10.10.2001, CA, 1 Bl.

Renate Basten, 24.12.1977, hs., 4 Bl.; Kuvert

Max Böhm, 30.04.1974, hs., 1 Bl. doppelseitig beschriftet; Kuvert

Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, 02.09.1986, ms., 2 Bl.

Angelo Conti, o.D.; Konvolut: Texte, Werbemappe

Deutsche Bücherei Leipzig, 29.11.1971, ms., 2 Bl.; Kuvert

Milo Dor, 23.11.1995, ms., 1 Bl.; Kuvert

Felix Dvorak, o.D. [Silvester 1973/74], Vordruck-Billet m. hs. Erg.

Rudolf Edlinger, Finanzminister, 02.06.1999, hs., 1 Bl.; Kuvert

Johannes Fehring, 20.02.1973, ms., 1 Bl. [Beil. fehlt]

Gertrud Festetics, 04.05.1992, hs., 1 Bl.; Beil. Aviso Geburtstag Antal F.

Gertrud Festetics, o.D., ms., 1 Bl.; Beil. Programmablauf f. 12.06.1992

Heinz Fischer, Wissenschaftsminister., 03.10.1984, ms., 1 Bl.

Mappe 86./2.

Martin Flossmann, o.D., hs., 1 Bl.; Kuvert [Poststempel: 17.06.1987]

Martin Flossmann, 29.01.1994, ms., 1 Bl. [Betr. AKM]; Kuvert

Martin Flossmann, 18.02.1994, ms., 1 Bl. [Betr. AKM]

Martin Flossmann, 02.10.1995, ms., 1 Bl. [Betr. AKM]

Martin Flossmann, 25.05.1998, ms., 1 Bl. [Betr. AKM]; Kuvert

Michael und Michaela Grabner, o.D., hs., Briefkarte; Kuvert

Wolf Gruber, 03.05.2004, CA, 4 Bl.
Alfons Haider, 13.07.1996, hs. Fax
Alfons Haider, o.D., hs., Briefkarte
Faunus v. Harenberg, 18.09.[??], hs., 1 Bl. doppelseitig beschriftet
Joe [Harriet], o.D., hs., 1 Bl.
Hans Peter Heinzl, 18.01.1988, ms., 1 Bl.
Hans Peter Heinzl, 02.05.1988, ms., 1 Bl.
Hans Peter Heinzl, 14.08.1992, ms. Fax, 1 Bl.
Hans Peter Heinzl, o.D., hs., 1 Bl.
Hans Peter Heinzl, o.D., hs., Postkarte
Gaby Herbst, 31.03.1975, ms., 2 Bl.; 2 Fotos; Kuvert
Miguel Herz-Kestranek, 23.9.[??], hs., 1 Notizblatt
Hans Holt, 14.01.1975, ms., 1 Bl.
Dr. Holzhaider, 14.01.1988, ms., 1 Bl.
Ernst Insam, o.D., hs., 1 Bl.; Kuvert

Mappe 86./3.

Sonja Kirchberger, 25.03.1993, hs. Fax, 1 Bl.
Sonja Kirchberger, 1994, hs., 1 Bl.; Kuvert
Sonja Kirchberger, Weihnachten 1994, hs., Briefkarte; Kuvert
Kuno [Knöbl], Der Würfel, 20.07.1967, ms., 1 Bl. doppelseitig beschriftet
Cissy Kraner, Mai 1993, Vordruck m. hs. Zeilen, Briefkarte; Kuvert
Peter Kraus, 23.09.1976, hs., 1 Bl. doppelseitig beschriftet
Konvolut: Künstler helfen Künstler, 8 Briefe/Karten, teilw. m. Kuvert
Gottfried Kumpf, 18.02.1991, hs., Postkarte
Gottfried Kumpf, 18.11.1991, hs., Postkarte
Rolf Kutschera, Theater an der Wien, o.D., [Betr. Jesus Christ Superstar], hs., Billet
Rolf Kutschera, Theater an der Wien, o.D., [Betr. Jesus Christ Superstar], hs., Billet; Kuvert

Mappe 86./4.

Leherb, o.D. [Neujahrswünsche 1965], Billet m. Autogr..

Leherb/Lotte Profohs, o.D. [Neujahrswünsche 1995], Billet m. hs. Erg.
Harry Lesley, 10.03.1980, hs., 1 Bl.; Kuvert
Peter Lodynski, o.D., hs. Mitteilung auf Visitenkartenrückseite
Barbara Madison, 09.04.1988, ms., 1 Bl.; Kuvert
Die Möwe (Verein), 16.01.1995, ms., 1 Bl.
Thomas Müller, 09.12.1986, [Betr. Comic-Strips], ms., 1 Bl.; Beil.: Comic-Strip, 1 Bl.
Robert Nestelbacher, 04.10.1996, ms., 1 Bl.; Beil.: 2 Bl.
Markus Ch. Oezelt, 02.05.1995, ms., 1 Bl.
Moni[ka Orthofer], 23.09.1980 [zur Welt-Uraufführung], hs., Postkarte
Harald Prünster, 23.03.1992, ms., Briefkarte

Mappe 86./5.

W. Michael Satke, o.D., hs., 1 Bl.; Kuvert
Wolfgang Schaukal, o.D., Postkarte [Prosit 1959]
Erich Schnögass, 12.09.1983, ms., 1 Bl., [Betr. Geburtstag Beppo Mauhart]; Beil.
 Programmablauf, 1 Bl.
Brigitte Schwaiger, 28.01.1974, ms., 3 Bl.; Kuvert
Brigitte Schwaiger, July 85, hs. m. aufgeklebtem Inserat, 1 Bl.
Brigitte Schwaiger, 03.01.1986, hs., 1 Bl.; Kuvert
Brigitte Schwaiger, Pfingsten 1986, hs., 1 Bl.; Kuvert

Mappe 86./6.

Herwig Seeböck, 22.01.1966, [Betr. „Häfenelegie“], ms., 1 Bl.; Kuvert
Gerti Senger, 02.04.1992, hs., 1 Bl.
Gerti Senger, 15.02.1993, hs., 1 Bl., Kuvert
Gerti Senger, o.D., hs., 1 Karte, doppelseitig beschriftet
Gerti Senger, Einladung zur Promotionsfeier am 22.11.1992, Vordruck m. hs. Erg.; Kuvert
Bartel F. Sinhuber, o.D. [1993; Einladung zum Geburtstag], hs., 1 Bl.; Kuvert
Tamara Stadnikow, Theater show-time, 27.12.1994, ms., 1 Bl.
Günter Peter Straschek, 21.12.1968, ms., 1 Bl. [an Susi u. PO]
Rudolf Streicher, 13.04.1983, ms., 1 Bl.; Beilage; Kuvert

Rudolf Streicher, 28.05.1986, ms., 1 Bl.; Kuvert

Marga Swoboda, o.D., ms. m. hs. Erg., 1 Bl.; Kuvert [Poststempel: 15.01.1985]

Marga Swoboda, o.D., hs., Briefkarte; Kuvert

[Sepp] Tatzel, o.D., ms., 1 Bl.

Friedrich Torberg, 18.11.1967, [Betr. „Als wärs ein Stück von ihm“], ms. m. Autogr., 1 Bl.;

Kuvert

Jean Veenenbos, 20.09.1996, hs., Postkarte

Peter Weck, Theater an der Wien, 18.12.1985, ms., 1 Bl.; Kuvert

Isabel Weicken, o.D., hs., Briefkarte

Gustav Zeillinger, o.D., Billet; Foto: PO; Kuvert

Gustav Zeillinger, o.D., Billet m. hs. Zeilen

2.1.1. Glückwünsche

Mappe 86./7.

Konvolut: Glückwünsche zum 45. Geburtstag

Erhard Busek, Vize-BM u. LH-Stv. Wien, 13.06.1985, ms., 1 Bl.; Kuvert

SPÖ-Zentralsekretariat, Peter Schieder, 04.07.1985, ms., 1 Bl

Rainhard Fendrich u. Herbert Fechter, 13.06.1985, Telegramm

Fritz Gottschalk, 17.06.1985, Telegramm

Bürgermeister [Helmut Zilk], 20.06.1985, ms., 1 Bl.; Kuvert

Susanne Widl und Peter Weibel, Juni 1985, hs., 3-D Card

Konvolut: Glückwünsche zum 50. Geburtstag

Ernst Stankovski, 14.06.1990, hs., Postkarte

Familie [Café] Hawelka, 17.06.1990, hs., Billet

Hans Schmid, 18.06.1990, ms., 1 Bl.

Leo Wallner, Casinos Austria, 18.06.1990, Telegramm

Harald und Ingrid Windisch, 18.06.1990, Telegramm

Ernst Wolfram Morboe, 19.06.1990, Telegramm

Hugo Wiener, 27.06.1990, hs., 1 Bl., 2 S.; Kuvert

Peter Wehle, 28.06.1990, ms. m. hs. Erg., 1 Bl.; Kuvert

Hannes Androsch, o.D., hs., 1 Bl.

Konvolut: Glückwünsche zum 55. Geburtstag

Michael Häupl, Bürgermeister u. LH Wien, 14.06.1995, ms., 1 Bl.; Kopie, 1 Bl.

Ursula Pasterk, Kulturstadträtin Wien, 14.06.1995, ms., 1 Bl.; Kopie, 1 Bl.

Konvolut: Glückwünsche zum 60. Geburtstag

Peter Marginter, Österr. PEN-Club, 25.05.2000, ms., 1 Bl.

Peter Marboe, Kulturstadtrat Wien, 15.06.2000, ms. m. hs. Erg., 1 Bl.

Michael Häupl, Bürgermeister u. LH Wien, 15.06.2000, ms., 1 Bl.; Kuvert

Glückwunsch zum 65. Geburtstag

Michael Häupl, Bürgermeister u. LH Wien, Juni 1995, ms., 1 Bl.; Kuvert

Geburtstagswünsche o.D.

Hannes Androsch, hs., 1 Bl., Kuvert

Hannes Androsch, o.D., hs., Briefkarte

Beppo Mauhart, o.D., hs., Briefkarte

Beppo Mauhart, o.D., hs., Briefkarte

Beppo Mauhart, o.D., hs., 1 Bl.

Gerti Senger, o.D., hs., Billet; Kuvert

Gustav Zeillinger, o.D., hs., Briefkarte; Kuvert

Mappe 86./8.

Auszeichnung – Goldenes Ehrenzeichen

Helmut Zilk, LH Wien, 11.12.1990, [Goldenes Ehrenzeichen], ms. u. Kopie, je 1 Bl.

Ursula Pasterk, Kulturstadträtin Wien, Einladung zur Verleihung des Goldenen

Ehrenzeichens [18.02.1991], Billet; Kuvert

Glückwünsche zur Verleihung „Professor“

Konvolut: Glückwünsche zur Verleihung „Professor“, 02.08.2001 (15 Stk.)

Monika [Orthofer u. Familie]

Fritzi Prager

Hannes Androsch

Helmut Steinmetz, austro mechana

Herbert Fleissner, Buchverlage Langen Müller Herbig

Team d. Verlagsbüro Schwarzer

Beppo Mauhart, ÖFB

Beppo Mauhart

Franz-Leo Popp, literar mechana

Ulrich N. Schulenburg u. Eva Feitzinger [Thomas Sessler Verlag] u. a.

Archivbox 87

2.2. Korrespondenz an/von PO an/von Verlage, Medien, Personen

Mappe 87/1.

Förderungsmöglichkeit/Buchankauf

Bürgermeister v. Wien [Dr. Zilk], 16.11.1984, [Betr. „Wasserspiegel“], ms., 1 Bl.

MA 7, 02.01.1985, [Betr. Ankauf „Wasserspiegel“], ms., 1 Bl.

Konvolut Verlagskorrespondenz:

PO an Dr. Sinhuber, 01.09.1991, ms., 1 Bl.

Amalthea/Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 03.02.1995, ms., 1 Bl.

Amalthea/Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 12.04.1995, ms., 1 Bl.

Amalthea/Langen Müller (Dr. Struckmeyer), 19.05.1995, ms., 1 Bl.; Visitenkarte

Amalthea/Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 12.09.1995, ms., 1 Bl.

PO an Amalthea, Ergänzung zu Verlagsvertrag, 15.10.1995, ms., 1 Bl.

PO an Amalthea (Dr. Struckmeyer), 19.10.1995, ms., 2 Bl

PO an Langen Müller, 01.11.1995, ms., 1 Bl.

Amalthea/Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 06.11.1995, ms., 1 Bl.

Amalthea/Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 13.12.1995, ms., 1 Bl.

Amalthea/Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 19.02.1996, ms., 1 Bl.

Amalthea, 29.02.1996, ms., 1 Bl.

Amalthea/ Langen Müller (Dr. Brigitte Sinhuber), 25.04.1996, ms., 1 Bl.

PO an Amalthea (Dr. Struckmeyer), 01.05.1996, ms., 1 Bl

Kuvert

Amalthea Verlag (Elisabeth Fleissner), 16.08.2001, ms. Fax, 1 Bl.; PO an Frau Fleissner,
o.D., [Antwort], ms., 1 Bl.

Bärmeier & Nickel [pardon], 20.05.1969, ms., 1 Bl.

Bezirksjournale, 30.04.1991, ms., 1 Bl.

edition modern, München, 28.05.1974, ms., 1 Bl.

Kurt Falk [täglich alles ?], 21.10.1992, ms. Fax, 1 Bl.; [ÖKA-Sicherungskopie]

- Felix Bloch Erben, 11.02.1981, ms., 1 Bl.; Beil. Schreiben an das Theater an der Wien,
23.05.1980, Jesus Christ Superstar betreffend, ms. Kopie, 2 Bl.; Kuvert
- Felix Bloch Erben, 21.12.1981, ms., 1 Bl.
- filmteam, Zürich, 12.08.1975, ms. 1 Bl.; Beil: „Emilio“, ms., 1 Bl.
- Kremayr & Scheriau, 05.09.1975, ms., 1 Bl.
- Kurier (Dr. Hugo Portisch), 19.07.1963, ms., 1 Bl.
- Langen Müller/Herbig (Dr. Brigitte Sinhuber), 24.02.1981, ms., 2 Bl.
- Last & Co. Begleitschreiben, 19.11.1986 zur Signierstunde; Beil. *Wer ist who in Österreich?*
Einladung zur Signierstunde mit PO am 27.11.1986 in der Buchhandlung Last & Co.,
Operngasse, Wien
- Lector-Verlag, 09.04.1979, ms., 1 Bl.
- Lisa-Film (Karl Spiels), 27.04.1971, ms., 1 Bl. [Betr. „Die unschuldige Seite des Mondes“]
- Neues Forum (Günther Nennung), 18.04.1966, ms., 1 Bl.
- Oscar Karlweis Bühnenvertrieb, 25.03.1965, ms., 1 Bl., doppelseitig beschriftet
- ORF, Dieter Böttger, Telegramm, 25.11.1983
- ORF, Dieter Böttger, 14.04.1995, ms., 1 Bl.; Kuvert
- ORF, Ernst Grisseemann, 06.11.1968, ms., 1 Bl.
- ORF/NÖ, Paul Twaroch, 26.04.1989, ms., 1 Bl.
- ORF Nachlese, Vordruck m. hs. Erg., o.D.
- Paul Neff Verlag, 12.06.1987, ms., 1 Bl.
- Pan-Film, 02.02.1994, hs., 1 Bl.
- Ringier & Co AG, Zürich, 08.08.1979, ms., 2 Bl.
- Styria Verlag, 10.03.2000, ms., 1 Bl.
- Thomas Sessler Verlag, 01.09.1975, ms., 1 Bl.
- Thomas Sessler Verlag (Ulrich N. Schulenburg), 12.12.1991, [Betr. „Häfenelegie“], ms., 2
Bl.; Beil. in Kopie: Urheberabkommen, 3 Bl.; Schreiben d. RA v. Gerhard Bronner
sowie dessen Aufsatz „Zur Entstehungsgeschichte der ‚Großen Häfenelegie‘“, 4 Bl.
- Thomas Sessler Verlag, 31.05.2000, ms. Fax, 1 Bl.; [ÖKA-Sicherungskopie]
- PO an [Thomas Sessler Verlag] Dr. Feitzinger, o.D., ms., 1 Bl.
- Verlag Carl Ueberreuter, o.D.
- WDR, 05.02.1974, ms., 1 Bl.

Mappe 87./2.

Korrespondenz PO / Gerhard Bronner

- v. Gerhard Bronner, 21.07.1976, ms., 1 Bl.; Kuvert
- v. Gerhard Bronner, 05.08.1981, ms., 1 Bl.
- v. Bronner an PO, o.D., [Betr.: Neubearbeitung „Arche Novak“, Übernahme d. Rabenhoftheaters durch Bronner], CA, Kopie, 1 Bl.; Beilage MC „Arche Novak“
- v. PO an Bronner, o.D., [Antwortschreiben, Neubearbeitung „Arche Novak“, Rabenhoftheater], ms., 1 Bl.
- v. Bronner an PO, 13.06.2000, [Antwortschreiben], CA Fax, 1 S. [Fax teilw. unlesbar], Notizen, hs., 1 S.

Korrespondenz PO / Lore Krainer

- v. Lore Krainer an PO, 18.10.1992, ms. Fax; [Abschrift d. fast unleserlichen Fax]
- v. PO an Lore Krainer, o.D., [Antwort], ms., 1 Bl.

Korrespondenz PO / Hans R. Beierlein

- v. Hans R. Beierlein an PO, 30.05.2000, ms., 1 Bl.
- 3 Br. v. PO an Beierlein, 06.06./08.06.2000/o.D., ms., je 1 Bl.

2.3. Korrespondenz an PO – nicht identifiziert

Mappe 87./3.

14 Br./Karten

2.4. Korrespondenz von PO an:

Mappe 87./4.

Franco [Andolfo], 2 Br., o.D., hs., je 1 Bl.

- [Gerd] Bacher, 16.10.1978, ms. O u. Kopie, je 1 Bl. [Betr.: Mitschnitt e. Probesendung;
Mitschnitt fehlt]
- Herr Beuthner, ms. Ds., 10.04.1973
- Gerhard Bronner, Weihnachtswünsche 1961; Kuvert [nicht abgeschickt/nicht übergeben]
- Dr. Feitzinger [TSV], o.D., ms., 1 Bl.
- Herr Ferenczy, 15.12.1972, ms. Ds., 1 Bl.
- [Heinz] Fischer, 14.07.1974, ms., 4 Bl. [Betr. Rundfunkreform]; Beil. ms., 3 Bl.
- Herr Fürthauer, 16.02.1974
- Herr Gausterer, hs. o.D.
- Alfons [Haider], o.D., hs., [Fax: 31.12.1996]
- Frau Hartmann, o.D., ms., 1 Bl.
- H. P. Heinzl, o.D., hs., 1 Bl.
- [Hans Peter] Heinzl, 05.05.1991, ms., 2 Bl.; hs. Entwurf, 2 Bl.
- [Hans Peter] Heinzl, o.D., hs., 1 Bl.; Kuvert
- Renate [Heinzl], o.D. [Ende 1994], hs., 1 Bl.
- Dr. Holzmann, 17.07.1973, ms. Ds., 1 Bl.
- Roland Knie, Postkarte (Ybbser Spassvogel), o.D.
- Prof. Kutschera [Theater an der Wien], 08.05.1973, ms. Ds., 1 Bl.
- Frau Lewonig, o.D., ms., 1 Bl.
- Susanne Londer, o.D., ms., 1 Bl.
- Oskar Mennel, 18.08.2004, ms., 1 Bl.
- Herr Mrkwicka, o.D., ms., 1 Bl.
- Uwe Naumann, 25.06.2003, ms. m. hs. Erg., 1 Bl.; Notizzettel m. Tel.Nr.
- [Robert] Neumann, o.D., ms., 1 Bl. doppelseitig beschriftet
- [Maria] Rauch-Kallat, 29.10.2000, ms. Kopie, 1 Bl.
- Lena u. Armino [Rothstein], o.D., ms., 1 Bl.
- Charlie [Karl Schwarzer], o.D., hs., 1 Bl.
- Roman [Schliesser], 02.05.1983, ms. Kopie, [Betr.: Herwig Seeböck u. „Häfenelegie]
- Prof. [Franz] Stoß [Theater in der Josefstadt], 13.09.1971, [Betr. „Die unschuldige Seite des
Mondes“], ms. O u. Ds., je 1 Bl.
- Prof. [Franz] Stoß [Theater in der Josefstadt], 06.01.1972, ms. O u. Ds., je 1 Bl.: Beil.
Inhaltangabe „Flügeljahre“, ms., 3 Bl.

Prof. [Franz] Stoß [Theater in der Josefstadt], 28.02.1972, ms. O u. Ds., je 1 Bl.

Herr Wölffer, 10.01.1972, ms. O u. 2 Ds., je 1 Bl.; 2 hs. Entwürfe, 1 Bl. [Betr. „Die unschuldige Seite des Mondes“]

Konvolut: Prof. Zielinski

Briefe v. 28.10.1993–24.07.1995 an: Prof. [Christoph] Zielinski, hs. Fax, [Betr. Zuckerwerte], 30 Bl.; Buchkopien „Die Zuckerkrankheit“ betreffend, 19 Bl.

Rauchfrangkehrermeister, 15.12.1997, ms., 1 Bl. [betr. „Kaminbefund“]

Vaillant-Kundendienst, hs., 1 Bl. [Fax: 01.08.1995]

Korrespondenz von PO an – nicht identifiziert:

Herr Intendant, 02.01.1974, ms. Ds, 1 Bl. [Betr.: „Flügeljahre“]

Gnädige Frau, 14.02.1973, ms. Ds., 1 Bl.

Lieber Sepp, o.D., hs., 1 Bl.

Lieber Walter, o.D., hs., 1 Bl. [Geburtsagswünsche zum 50er]

Lieber Willy, 03.02.1973, ms. Ds., 1 Bl.

Gut, daß Sie Indendant geworden sind ... [Inc.], hs. Entwurf, 1 Bl.

Sehr geehrter Herr Generaldirektor! 05.05.1991, ms., 1 Bl.

Bitte informieren Sie mich ... [Inc.], hs., 1 Bl. [Fax: 01.08.1995]

Sehr geehrte Damen und Herren!, 30.10.2002, ms. Kopie, 1 Bl.

div. Briefpapier v. PO, 9 Bl.

2.5. Korrespondenz Dritter an Dritte

Mappe 87./5.

v. Peter Lodynski an Viktor Graf, 04.07.1962, hs., Visitenkartenrückseite

v. Österr. Nationalbibliothek an Vlg. Kremayr & Scheriau, 13.07.1971, ms., 1 Bl.

v. Hugo Wiener an Renate Basten, Bad Hofgastein, 20.06.1985, [Betr.: Einladung zum 45. Geburtstag v. PO], hs. m. Autogr., 1 Bl.

v. Renate Basten an Dr. Mahringer, 16.07.1990, [Betr.: Professorentitel f. PO], ms. Ds., 1 Bl. [unvollständig]; Beil.. Lebenslauf PO u. a.

- v. Renate Basten an Dr. Mahringer, 18.07.1990, [Betr.: Professorentitel f. PO], ms. m. hs.
Erg., Kopie, 4 Bl.
- v. Renate Basten an Herrn Jud/Der Standard, 25.09.1990, [Betr.: Filmkritik „Lex Minister“],
ms. Kopie, 1 Bl.
- v. Theater in der Josefstadt an Monika Orthofer, 28.10.1992, [Betr.: Komödie „Flügeljahre“],
ms., 1 Bl.
- v. Karl Schwarzer, Buchverlag an:
- Gerhard Freund, Intertel, München, 03.08.1970, ms. Ds., 1 Bl.
 - Michael Meller, London, 07.10.1970, ms. Ds., 1 Bl.
 - Axel Corti, 10.11.1970, ms. Ds., 1 Bl.
 - Otto Meissner, NOVA-Film, Berlin, 10.11.1970, ms. Ds., 1 Bl.
 - Vlg. für Jugend und Volk, 16.11.1970, ms. Ds., 1 Bl.
 - Vlg. Jungbrunnen, 16.11.1970, ms. Ds., 1 Bl.
 - Direktor Collien, Operettenhaus Hamburg, 20.01.1971, ms. Ds., 1 Bl.
 - Elfriede Ott, 01.03.2004, ms. Kopie, 1 Bl.
- an Karl Schwarzer, Buchverlag:
- Gerhard Freund, Intertel, München, 17.12.1970, ms., 1 Bl.
 - Stadthalle Wien, 15.01.1971, ms., 1 Bl.
 - Michael Meller, London, 18.01.1971, ms., 1 Bl.; Beil. Zeitungsausschnittkopie
Tobacco firms go to pot
 - Gerhard Freund, Intertel, München, 19.02.1971, ms., 1 Bl.
 - Vlg. Moderne Industrie AG, Fax Kopie: 10.08.1993, ms., 1 Bl.
- v. Thomas Sessler Verlag übermittelt an PO
- v. Österr. Verkehrswerbung an TSV, 14.07.1981, ms. Kopie, 1 Bl.
 - v. Beppo Mauhart, Austria Tabak an TSV., 21.07.1981, ms. Kopie, 1 Bl.
- v. ORF [Radio] an Ueberreuter Verlag, 24.11.1986, ms. Kopie, 1 Bl. [Information, in welchen
Sendungen das Buch „Wir zeigen die Zehne“ besprochen wurde]
- v. ORF Oberösterreich an Axel Jentsch Vlg., 07.02.2005, ms. Kopie, 1 Bl.; Beil.
Buchbesprechung „So schaut’s aus in Österreich“, ms. Kopie, 3 Bl.
- an Ueberreuter, 2 Br. „Wer ist who?“ betreffend (1986)

Archivbox 88

3. LEBENDOKUMENTE

3.1. Pass, Ausweis, Kalender, Telefonbücher

Mappe 88./1.

Reisepass, 1980–1985 (178 cm, graue Augen, bes. Kennzeichen: Narbe üb.d.li.Auge)

Personalausweis, 1980–1985

Ausweiskarte für Studierende an der Karl-Franzens-Universität in Graz, 30.11.1959,

Inskription: WS 1959/60, SS 1960, SS 1961, WS 1961/62

Eintrittskarte in das Seminar für deutsche Philologie an der Universität Graz, 19.11.1959,

gilt f. WS 1959-1960, SS 1960 (Vorstand d. Seminars: Himmel)

Meldungsbuch, Inskribiert in der Philosophischen Fakultät, 9.11.1959, Abgangsstempel:

22.03.1962 Graz

Graz: WS 1959/60 (Philosophie, Psychologie, Germanistik, Volkskunde),

SS 1960, WS 1960/61, SS 196, WS 1961/62

Uni Wien: SS 1962, WS 1962/63, SS 1963, WS 1963/64, SS 1964, WS

1964/65, SS 1965, WS 1965/66, SS 1966

Ausweiskarte Universität Wien, Studienrichtung Philosophie, SS 1962 bis SS 1966

Presseausweis Kleine Zeitung, 4.7.1961 – 31.12.1962

Presseausweis Illustrierte Kronen-Zeitung, 15.09.1961 – 31.12.1962

Presseausweis Arbeiter-Zeitung, 1.7.1967

Mitgliedskarte Verband Österr. Textautoren, seit 1976

Mitgliedskarte P.E.N.-Club

Ausweis d. ital. Bildungsministeriums, 15.6.1976

Visitenkarten: Peter B. Orthofer, Schriftsteller, Wien (2 Stk.)

Visitenkarten: Peter Orthofer, Schriftsteller, Literarisches Comptoir, Stubenbastei (3 Stk.)

Visiten-/Werbekarte, Peter Orthofer, Meister der Poeterei (2 Stk.)

1 besticktes Türschild: Peter Orthofer, Literarisches Comptoir, 1010 Wien, Wollzeile 21/9

[blauer Kreuzstich am senffarbenem Grund, blaue Fransen]

Taschenkalender 1985

2 Adress-/Telefonbücher

Stempel „PO Schriftsteller Stubenbastei 12 1010 Wien“

Mappe 88./2.

Adressen, Telefonnummern, Visitenkarten, hs. Notizen

3.2. Lebenslauf, u. a.

Mappe 88./3.

Steckbrief: [Lebenslauf, 1976], ms., 1 S.

Lebenslauf, ms. Kopie, 5 S.

Lebenslauf, ms. u. 2 Kopien, je 3 S.

Lebenslauf, ms. u. Kopie, je 3 S.

Lebenslauf, ms., 3 S.

Orthofer, Peter [Lebenslauf], verfasst v. fremder Hand [Renate Basten], 1 S.

Leibesfibel [Lebenslauf], ms. u. Ds., je 1 S.

Blond: Pierrot La Pointe, ms. u. Ds., je 1 S.

Peter Orthofer [Lebenslauf/Interview], ms. Ds. 1 S.; Notizen, hs., 1 S.

Verechnis der Schallplatten mit PO-Texten, ms. mit hs. Anm., 1 S.

Verechnis der Schallplatten mit PO-Texten, ms., 1 S.

3.3. Finanzielle Angelegenheiten

Mappe 88./4.

Verträge:

Telecine, Filmmanuskriptvertrag, 30.01.1976, 1 Bl., 2 S.; Kuvert

Cinecentrum GmbH, 28.02.1983, [IBM Marketing Kongreß Wien 1983], Vertrag, 2-fache

Ausfertigung, ms., je 2 Bl.; Beil. „Allgemeine Honorarbedingen für Autoren“, ms.

Kopie, 4 Bl.

Andolfo-Music u. PO, 12.07.1985 [Betr.: Am Hafen von Volos]; Begleitschreiben Franco Andolfo, 15.07.1985, ms., 1 Bl.; Beil: *Once in Vienna*; Kuvert

Landestheater Linz / Renate Basten u. Peter Orthofer, Aufführungsvertrag „Wo lassen Sie denken?“, 3. Jänner 1990, ms., 1 Bl., doppelseitig beschriftet

Landestheater Linz, Schreiben an Renate Basten bzgl. Aufführungsvertrag für „Wo lassen Sie denken?“, 3.1.1990, ms., 1 Bl.

Br. v. Verlag Karl Schwarzer an PO, 24.11.1993, ms., 1 Bl.; Beil. Vertragsentwurf, ms. Kopie, 6 Bl..

Br. v. PO an Herrn Schwarzer „Lieber Charly!“, Änderungswünsche zum Vertragsentwurf, hs., 6 Bl.

Verlagsvertragsentwurf „Pinsel der Seligen“, ms., 6 Bl.

Neue Delta-Filmproduktion, 25.01.1990, ms., 1 Bl.; Beil.: Anbotsschreiben/Honorar, ms. Kopie, 4 Bl.

Honorare:

Honorarnote v. PO an Lintas [Diana TV-Spot], 10.12.1971, ms. Ds., 1 Bl.

Honorarnote v. PO an Sieber Werbung [Regio-Kaffee], 04.10.1972, ms. O u. Ds., je 1 Bl.

Honorarnote v. PO an Informationsstelle für Wertpapiere, 05.10.1972, ms. O u. Ds., je 1 Bl.

Schreiben v. PO an Fa. Wiesner-Hager [Brucknerhaus-Pressekonferenz] bzgl. Honorar, 16.9.1973, ms. Ds., 1 S.

Honorarnote v. PO an Fa. Wiesner-Hager [Brucknerhaus-Pressekonferenz], 16.9.1973, ms. Ds., 1 S.

Schreiben an Renate Heinzl, 01.01.1992, [Betr. ausständige Honorare, ms., 2 Bl.;

Vereinbarung zw. PO u. R. Heinzl, 01.01.1992, ms., 1 Bl.; Honorarnote f. „Zeit am Spieß“ [4 Folgen, Dez. 1991], 01.01.1992, ms., 1 Bl.

Schreiben v. R. Heinzl wegen Vereinbarung, 31.01.1992, ms., 1 Bl.

Honorarberechnung: „Zeit am Spieß“ 1992, hs., 1 Bl. [A5]

Bestätigung: Rechtsinhaberin Renate Heinzl, 28.01.1997, ms., 1 Bl.

Honorarabrechnung v. Verlagsbüro Karl Schwarzer f. „Gedankensprünge“ – Sortimenterbrieff 7-12/1994, Vordruck Kopie, 1 Bl.; Brief, 06.07.1994, ms., 1 Bl.; Brief v. PO, o.D., hs., 1 Bl.

Honorarnote, v. PO an Metro Zeitschriftenverlags GesmbH, 17.06.1997., Betr.: Satire „Unter uns“ [Zeitschrift Wiener], ms. u. Kopie, je 1 S.; HN mit abweichendem Wortlaut., ms., 1 S.
Honorarnote v. PO an Die ganze Woche, 31.10.2006, CA, 1 S.

Finanzamt:

Umsatzpflichtiges Einkommen 1970 (Auflistung), ms. u. Ds., je 1 S.; Notizen u.

Berechnungen

[Einkommenssteuererklärung]: Ergänzend zu Ausgaben 1970 (Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, Schallplatten, Taxi, Familie/Unterhalt, Reisen), ms. u. Ds., je 4 S.

SVA:

RSb-Schreiben an PO, Zahlungsaufforderung des Oberlandesgerichtes Wien, 31.10.1985,
SVA gegen PO; Kuvert

3.4. Gerichtsanhängiges

Mappe 88./5.

Klage Dr. Otto Scrinzi, § 111 StGB gegen PO u. Hans Peter Heinzl:

Ladung des Beschuldigten (PO u. HP Heinzl) zur Hauptverhandlung (Kopie) am 29.10.1985

Beschluß: Anordnung des LG f. Strafsachen Wien zur Beschlagnahme aller „Spott sei Dank“-
LPs (Kopie), 30.10.1985

Durchschrift des Schriftsatzes u. Beschwerde, v. RA Dr. Fechter-Petter an PO, 12.11.1985

Auftrag zur Klagebeantwortung, Beschluß d. Landesgerichts für ZRS Wien, 15.11.1985

Durchschrift der Klagebeantwortung, v. RA Dr. Fechter-Petter an PO, 28.11.1985

Durchschrift der Rekursbeantwortung, v. RA Dr. Fechter-Petter an H. P. Heinzl, 18.12.1985

Beschluss (Kopie) vom OLG Wien, v. RA Dr. Fechter-Petter an PO, 10.01.1986

Ladung des Beschuldigten (PO u. HP Heinzl) zur Hauptverhandlung am 07.02.1986

Beschluss: Vertagung der Hauptverhandlung am 07.02.1986 auf unbestimmte Zeit.

Ladung des Beschuldigten (PO u. HP Heinzl) zur Hauptverhandlung am 18.06.1986

Beschluss: Verlegung der Hauptverhandlung von 18.06.1986 auf 04.07.1986

Beschluss: Vertagung der Hauptverhandlung am 04.07.1986 auf unbestimmte Zeit

Bekanntgabe des Privatanklägers sowie Antrag der Beschuldigten, v. RA Dr. Fechter-Petter,
28.10.1986

Ladung des Beschuldigten (PO) zur Hauptverhandlung am 20.02.1987 (2 Ex.)

5 Kuverts, RSa; Zeitungsausschnitte; u. a.

3.5. div. Lebensdokumente

Mappe 88./6.

Einverständniserklärung (Kinderlähmungsimpfung) d. Mutter, Maria Orthofer, 14.04.1958,
hs., 1 A5-Bl.

Redewettbewerb [1958] mit Foto

Interessensvertretung: IG Autorinnen Autoren (Gerhard Ruiss), 10.06.1997, [Betr.
Rechtsschreibreform], ms. Kopie, 2 Bl.

2 Rechnungen für Stempel, 15.6.1983 u. 21.6.1983

Rechnung [Café], Getränke, Zigaretten, hs.

Bestellkarte u. Bestellung, [gefaxt], 31.07.1995

Karte „Gratuliere! Dies ist eine Gewinnkarte und berechtigt den Inhaber zu einem Anruf bei
Renate Basten“

Archivbox 89

3.6. Programmhefte, Einladungen

3.6.1. eigene (persönliche oder textliche) Mitwirkung

Mappe 89./1.

Der Würfel u. Forum Stadtpark [Graz, 1959, 1960]:

Die Maske fällt, Der Würfel, 19. u. 20.03. [1959], Stadttheater Leoben, Programmzettel A4, [es schrieben, komponierten und spielen: Monika Orthofer, Gerhard Steffen, Helmut Knoll, Udo Simonitsch, Peter Orthofer, Dietrich Gogg, Kuno Knöbl]

tabu, Der Würfel, Hochschulkabarett im forum stadtpark – graz, Programmheft, [Premiere: 12.11.1960]. Mit: Is Franke, Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer, Udo Simonitsch, Gerhard Steffen.

Künstler-Club Graz und Hochschulstudio veranstalten für Forum Stadtpark am 31.03.1960 „Der Vogel, scheint mir hat Humor“ (Lesung: Else Ludwig und Emil Breisach) und am 04.04.1960 „I. Studio-Abend 1960“ (Lesung: Barbara Frischmuth, Günter Straschek, Peter Orthofer u.a.), im Heimatsaal, Paulustorgasse 13a, Ankündigungszettel A5 (2 Ex.)

Künstler-Club Graz und Hochschulstudio veranstalten für Forum Stadtpark „I. Studio-Abend 1960“ am 04.04.1960 im Heimatsaal, Paulustorgasse 13a, Programmzettel A4 (mit Barbara Frischmuth, Günter Straschek, Peter Orthofer u.a.), PO liest Zeitgedichte: *Der Individualist, Solitude, G 32.756, Tag und Nacht, Am Abend, Im Abendnebel, Schulstunde, Der Gartenzwerg, Vater zu genialem Sohn, Gebet, Das kranke Kind im Fieber, Roter Mond, Der Fluß von Hiroshima, Der olle Eddy*] (2 Ex.)

Zeitungsausschnitt: *Welle träumt Strom*, o.Qu., o.D. (2 Ex.)

Folder zur Geschichte des *Forum Stadtpark*

Mappe 89./2.

Der Würfel / Schwarze Schafe u.a.:

Weh dem, der rügt!, Gastspiel des Studenten-Kabarett „Der Würfel“, Neues Theater am Kärntnertor, Programmheft, o.J. [1961] (2 Ex.); 2 Eintrittskarten, 10.05.1961; ZAS

Wedel sei der Mensch, Neues Theater am Kärntnertor, Programmheft, o.J. [Sept. 1961]

Sumper fidelis, [Neues Theater am Kärntnertor], Programmheft, o.J. (ohne Umschlag), [April 1962]

Drei – zwei – eins - bäh, Kleine Bühne in der Marietta, Programmzettel, A4, gedr.

Die Arche Nowak, Eine österreichische Legende aus der näheren Zukunft nach einer Erzählung von Willy Pribil, Buch: Erich Frank und PO, Neues Theater am Kärntnertor, Programmheft, o. J. [1963] (3 Ex., eines ohne Titelblatt); 2 Eintrittskarten, 10.11.1963

Nerz beiseite, Kabarett Der Würfel, Theater im Savoy, ab 18.12.1963, Programmheft u. Programmzettel

Nie wieder Kabarett, Neues Theater am Kärntnertor, Programmheft., o.J. [1964] (3 Ex.); 3 Eintrittskarten, 04.03.1964

Wiener Testwochen, Neues Theater am Kärntnertor, Programmheft., o.J. [1964] (2 Ex.); 3 Eintrittskarten, 04.03.1964

Arsen und Spitzelhäubchen, Kabarett Der Würfel, Theater im Savoy, ab 23.04.1964, Programmheft

Einladung von Gerhard Bronner zur „Bronner-Beschimpfung“ anlässlich der letzten Sendung von „Die Grosse Glocke“, 09.11.1971 in die Fledermaus-Bar

Schon wieder ein Zimmer, Elfriede Ott u. Gerhard Bronner. Kleines Theater im Konzerthaus, Programmheft [Dez. 1973]

Mappe 89./3.

Villacher Fasching 1967, Programmheft (12 Jahre Villacher Fasching); Begleitschreiben der Villacher Faschingsgilde an PO, 11.01.1967

Villacher Fasching 1970, Programmheft (15 Jahre Villacher Fasching)

Villacher Fasching 1971, Programmheft (16 Jahre Villacher Fasching)

Villacher Fasching, 1973, Programmheft (18 Jahre Villacher Fasching)

Mappe 89./4.

Lesung v. PO in Gmunden (Kammerhofsaal) am 22.02.1974 [Werbematerialien, Plakat]

Mappe 89./5.

Let's Dance (Musical), Conférence-Texte von PO, Programmheft, Theater an der Wien,
Spielzeit 1975/76, Heft 2

Theater an der Wien 1962–1977, Programmheft

Flügeljahre, Komödie von Jan Hagel (= PO), Programmheft, UA Theater Biel/Solothurn
1980/81 (2 Ex.); *Autors Leiden*, Manuskript, ms., 3 S. [Text f. Programmheft]; Plakat,
2 s/w Fotos d. UA; Theaterinformationen: Städtebund-Theater Biel/Solothurn,
Spielzeit 1979/80

Mappe 89./6.

Ich lade gern mir Freunde ein ... Günther Frank-Show, Stadttheater Baden, 19.11.1982,
Programmheft

Ich lade gern mir Träume ein ... Günther Frank-Show, Stadttheater Baden [November 1983],
Programmheft

Kabarett & Komödie am Naschmarkt, Programmfolder Herbst 1985

Rauchschwadronaden. Einladung zur Buchpräsentation am 11.03.1986 im Tabakmuseum,
1070. Lesung: Dolores Schmidinger. (3 Stk.)

Kunst in Café, Herbst 1986, Flyer

Wer ist who in Österreich? Einladung zur Buchpräsentation am 20.10.1986 im
Tabakmuseum, 1070 Wien

Einladung des Mode-Club der Textilkaufleute zur Weihnachtsfeier Hotel Hilton, Wien 3,
09.12.1986

Einladung zu Buchpräsentationen v. Ueberreuter, Tabakmuseum Wien, 20.10.1987

Die Wahrheit über Österreich. Ein Geheimreport von der Insel der Seligen. Einladung zur
Buchpräsentation am 15.09.1989 im Tabakmuseum, 1070 Wien (2 Ex., davon eines auf
der Rückseite beschriftet)

Lex Minister – eine Satire aus Österreich. Einladung des Amalthea Verlages zur
Buchpräsentation in die Eden Bar am 23.02.[1990], (3 Ex.); Antwortkarte

Kabarett & Komödie am Naschmarkt, 2 Eintrittskarten, 20.03.1990

Einladung zur Buchpräsentation „Sexkoffer“, Ueberreuter, Moulin Rouge, Wien, 28.10.1991;
Antwortkarte

Kein Blattl vor'm Mund, Einladung z. Buchpräsentation v. Gerhard Bronner, 27.10.1992, 2 S.
Sauce Wienerigrette, Ausgewählte Lieder & Texte v. PO, Programmheft, Fledermaus, Wien o.
J. [1993]

Kultour. Kulturelle Notizen vom Alsergrund, Nr. 31, Juni 1996. Ankündigung e. Lesung am
13.06.1996: *Peter O. liest Peter O. – eine etwas andere Milleniumsfeier* (2 Ex.)

Einladung zur Lesung von PO, 23.10.1997, anlässlich der Eröffnung der „1. Österreichischen
Biblio-Theke“ [Lesecafé Hartmann, Wien I.], hs. Kopie, 1 Bl. doppelseitig mit PO-
Karikatur von Jean Veenenbos (2 Ex.); ZAS: *Als die Kunst ins Café einzog*,
Konditorei Journal, Nr. 9/97, 1 S. Kopie [Bericht über die Eröffnung des ersten
Lesecafés in der Wiener Innenstadt]

Theater Akzent, Flyer, Spielplan November 2001 [mit Ankündigung: Alfons Haider *Nicht
genügend*. Wiederaufnahme]

Einladung zur Buchpräsentation „So schaut's aus in Österreich“, 07.12.2004

3.6.2. Programmhefte, Einladungen zu Veranstaltungen v/m Hans Peter Heinzl u. PO

Mappe 89./7.

Unwiderruflich zum ersten Mal, Hans Peter Heinzl als (H)einzelgänger – ein kabarettistischer
Unfug für Mensch und Klavier, Kleine Komödie (Annagasse 20, Wien I), ab
08.03.1977, Ankündigungskarten (3 Ex.), Ankündigungszettel (Kopien) (4 Ex.)

Liveaufzeichnung H. P. Heinzl, Einladung v. Polydor, 30.11.1979, Konzerthaus Wien

Das fängt ja gut an! Einladung zur Premiere, 09.09.1981, Kleine Komödie im Theater am
Kärntnertor

Das fängt ja gut an! Programmheft (Texte: Peter Orthofer, Renate Basten, Roland Knie,
Richard Leonhard, H. P. Heinzl. Als Gäste: Christine Jirku und Gerhard Stein),
Programmheft (3 Ex.) [Textabdruck im Programmheft: *Geht es Ihnen auch so ...*
(Heinzl/Knie), *Wanderbares Österreich* (Opratko/Knie), *Bettvorleger* (T: Orthofer/M:
Heinzl)]

So gut wie neu, Österreich-Tourneeplan 02.–31.03.1982 (4 Ex.)

Mappe 89./8.

Wann hört das endlich auf? Kleine Komödie im Theater am Kärntnertor, (Texte: PO, Renate Basten, Roland Knie, Richard Leonhard, Sepp Tatzel), Programmheft (2 Ex.);

Wann hört das endlich auf? Einladung zur Premiere, 21.09.1982

Und jetzt erst recht! [Kleine Komödie, Wien 1983], Programmheft; Einladung zur Schallplatten-Präsentation, 19.11.1983, Tabakmuseum, 1070 Wien; MotzArt-Woche Salzburg, 20.–25.02.1984, Flyer

Halt die Puppen, eine satirische Zeitgeisterstunde, Theater an der Wien, 1984, Programmheft (Premiere 25.05.1984, im Rahmen der Wiener Festwochen 1984)

Vorsicht bissiger Mund, Einladung zur Premiere, 05.09.1984, Kabarett & Komödie am Naschmarkt; Einladung zum „schwarzen Premierenbuffet“ von Generaldirektor John F. Edmaier ins Hotel Inter-Continental Wien; Werbung f. LP [Alpha Music], Flyer, A4

Achtung triftiger Grund, (Texte: PO, Roland Knie, Renate Basten; Musikbegleitung: Michael Kienzl), Kabarett & Komödie am Naschmarkt, Programmheft 1985; Einladung zur Premiere am 15.01.[1985]

Mappe 89./9.

Spott sei Dank, Einladung, Telegramme

Wir zeigen die Zehne, 10 Jahre Orthofer – Heinzl, Premiere 10.09.1986, Kabarett & Komödie am Naschmarkt, Programmzettel (2 Ex.); Einladung zur Premierenfeier, 10.09.1986, Hotel Inter-Continental Wien (2 Ex.); 2 Eintrittskarten, 10.09.1986

Werbe-Aussendung f. „Wir zeigen die Zehne“-Buch, 11.11.1986, CA, 2 S.

Einladung zur Präsentation der LP (Livemitschnitt des Programms), 23.11.1986, Tabakmuseum Wien;

Wir zeigen die Zehne. Das Buch zum Film. Jahrbuch Nr. 1, Werbe-Flyer

Heinzl's Watsch-List, Einladung zur Premiere, 09.09.1987, Kabarett & Komödie am Naschmarkt; Einladung zur Premierenfeier, Hotel Inter-Continental Wien

Heinzl's Zeitenblicke, Einladung zur Premiere, 07.09.1988, Kabarett & Komödie am Naschmarkt; Einladung zur Premierenfeier, Hotel Intercont Wien

Archivbox 90

Mappe 90./1.

Lex Minister, Kabarett & Komödie am Naschmarkt, Programmheft; Zeitschrift Das Magazin.
Szene, Kulturprogramm, Leute., Sept. 1989 (2 Ex.)

Mappe 90./2.

Zoff im K&K, Kabarett & Komödie am Naschmarkt, 1991, Eiladung zur Premiere, 11.09.1991

Die Blattlaus, mit Sonja Kirchberger u. H. P. Heinzl, Einladung zur Premiere, 10.09.1992,
Kabarett & Komödie am Naschmarkt

Biss-Buffer, A4-Blatt [Kopie] Premierenmenü, (3 Ex.)

Biss. Die Zeitschrift für NichtLeser. Mit BlattLausVerNichter. o.D. [1992] [= Programmheft
zum Stück „Die BlattLaus“]

Und er bewegt sich doch, Einladung zur Präsentation d. Videos (Live-Mitschnitt aus dem
Wiener Konzerthaus), 01.03.1993

Rien ne va plus, Einladungen zum Drehschlussfest, 13.02.1993 u. Vor-Vorführung,
28.04.1993

[*Retten? Was?*] Einladung v. Nationalratspräsident Dr. Heinz Fischer zu *Krampus im
Parlament* mit H. P. Heinzl, 06.12.1993. [Heinzl präsentiert Ausschnitte aus seinem
Programm *Retten? Was?* Im Parlament; mit Herbert Hufnagl] (2 Ex.)

Retten? Was? Nationalratspräsident Dr. Heinz Fischer lädt zu einem Abend mit H. P. Heinzl,
28.02.1994 im Parlament. (Heinzl präsentiert Ausschnitte aus *Retten? Was?* und
anderen Programmen.)

Hurra wir wählen noch, Einladung zur Premiere, 06.04.1994, Kabarett & Komödie am
Naschmarkt; Programmheft (3 Ex.)

Mappe 90./3.

Idioten an die Macht, Einladung zur Premiere, 11.10.1995, Theater an der Wien;
2 Eintrittskarten.

Idioten an die Macht, Programm-Folder

Idioten an die Macht, Programm-Folder m. hs. Anm. „Für die Eltern vom ‚WICHTIGSTEN
FÜR MICH‘ HP Heinzl. Das Original haben wir!! 26.11.95 Salzburg.“ [Anm.

Fink/ÖKA: Widmung vermutl. für Peter Orthofers Eltern, die in Salzburg lebten]
Der Vorhang öffnet sich zum letzten Mal, Renate und Peter Heinzl laden zum Abschiedsdiner,
29.01.1996, Hotel Intercont (2 Ex.)

Wenn du willst, Einladung zur Galavorstellung und Ö1-CD-Präsentation, 30.04.1996;
Rückantwort-Reservierung: Funkhaus Wien Großer Sendesaal; 2 Fotos (H. P. Heinzl
u. Heinzl mit Band); Programm bzw. Werbematerial, ms., A4, 5 S.

3 Kuverts

Mappe 90./4.

Programmhefte & Einladungen: so. Veranstaltungen:

Spuken erlaubt, Gastspiel „Das schwarze Theater“, Neues Theater am Kärntnertor,
Programmheft, o.J. [1963]

Helmut Qualtinger im Kabarett & Komödie am Naschmarkt, Einladung zur *Premierenfeier
im Piaristenkeller*, 07.11.1984

Play Kishon. Ein kabarettistischer Bilderbogen nach Motiven des weltberühmten Humoristen.
Cabaret in der Fledermaus, o.J.

div. Programmhefte & Einladungen: so. Veranstaltungen

3.7. Einladungen von PO (Geburtstage)

Mappe 90./5.

Einladung [vom Verein zur Förderung künstlerischer Ambitionen] zum 45. Geburtstag, am 16.
Juni 1985 ins K & K Theater am Naschmarkt, ms. u. Kopie, je 1 S.

Einladung [des Vereins zur Förderung künstlerischer Ambitionen] zur Housewarmingparty u.
zum Geburtstag am 17. Juni [1987], Stubenbastei 12/I/11, ms. Kopie (2 Stk.)

Konvolut 50. Geburtstag:

Einladungsbillet zu PO 50. Geburtstag. Geburtstagsfeier am 17.6.1990 in der Eden Bar,
inges. 4 Stk., eines davon mit versch. Autogr.

Einladung zur Buchpräsentation „Die Geschichten des O“ und zur Feier des 50.

Geburtstages v. PO am 18. Juni 1990 beim Heurigen Fuhrgassl-Huber; Fritz Muliar
liest aus dem Buch (4 Stk.)

Zeitungsberichte (4 Stk.)

Schreiben von Renate Basten an Fritz Muliari bzgl. Lesung aus „Die Geschichten des O“
u. Skizze für Laudatio, o.D., ms. Ds., 2 S.

Notizen, Zusagen, hs., 3 S.; Fax, 2 S.

Wunschliste, ms. Kopie, 1 S. (7 Stk.); Wunschliste, ms. Kopie, 2 S. (4 Stk.)

Notizen, hs., 1 S.

Einladung zu [51.] PO Geburtstag, am 15. Juni [1991] in die Galerie/Café Hartmann,
Schultergasse 4, hs. Kopie (2 Stk.)

Einladung zu PO [53.] Geburtstag, am 16. Juni [1993], Stubenbastei, hs., 1 S.

Einladung zu PO [53.] Geburtstag, am 19. Juni [1993] in die Café-Galerie Hartmann,
Schultergasse, hs., 1 S.; ms. Kopie (3 Ex.)

Einladungsschreiben an Heinzl von PO, o.D., hs., 1 S.

Einladung zu PO 54. Geburtstag, am 18. Juni 1994 in die Café-Galerie Hartmann,
Schultergasse, ms. Kopie (2 Ex.)

3.8. Einladungen an PO

Mappe 90./6.

persönl. Einladung v. Fürst und Fürstin Schwarzenberg zu *einem Abend mit
Landeshauptmann Dr. Josef Krainer*, 14.10.1980

persönl. Einladung zu *satire* im CityAtelier. 21.9.1983. Einführende Worte: PO, hs. Kurzbrief
auf Rückseite.

Karte von Günther A. Ganser, München 6.4.1984; Kuvert an PO, Hotel Penta, München;
Speisekarte anlässlich des 40. Geburtstages v. Granser, München, 06.04.1984;
Tischplan; Notizzettel, hs.

persönl. Einladung *dem Hiatoriker samt Renate [Basten]*), zum 70. Geburtstag von DDr.
Peter Wehle, 05.05.1984

persönl. Einladung der *Austria Tabak zur Präsentation der Zigarre „Jubilar 200“*, Hotel
Imperial, 01.06.1984

persönl. Einladung zu *einem Fest für Erhard Busek*. 18.03.1991, Metropol (mit Begleitung)

persönl. Einladung zum 10. Geburtstag des Restaurants „Vier Jahreszeiten“, 08.03.1996;

Werbezettel – Restaurant Vier Jahreszeiten, Johannesgasse 28, 1010 (A5)

Einladung der Austria Tabak zur Plattenpräsentation *Sie spielen unser Lied* (Das Broadway Erfolgsmusical) mit live-Auftritten von Peter Fröhlich u. Michaela Rosen, 02.12.1985, Österr. Tabakmuseum

Einladung zur Premiere von *Casanova auf Schloss Dux* mit Louise Martini u. Johannes Heesters, 17.03.1986 im K&K-Theater

Einladung zu *Helmut Qualtinger „Alpträum und Wirklichkeit“*, 13.05.1986 im K&K-Theater

Einladung zur Weihnachtsausstellung der Galerie Hartmann, 09.12.[1986] (2 Stk.)

Einladung der Austria Tabak zur Ausstellung von Nikolaus Korab „Portraits“, 18.02.1987, verso: hs.[PO] Gedicht „Du bist mein Baum ...“ [Inc.]

Einladung (in Geigenform) zur Premiere (Welturaufführung) von „*Schani. Mehr als mein Leben*“. *Das Strauss-Musical*, am 05.07.2006 in Stockerau unter Intendanz von Alfons Haider; Kuvert der Stadtgemeinde Stockerau; Demo CD mit Alfons Haider

3.9. Diverse Erinnerungstücke

Mappe 90./7.

Mitgliedsausweis Marx Brothers Kult-Club

Bierdeckel, Aufschrift „Ihr Gastgeber Peter Orthofer heißt Sie herzlich willkommen“ (2 Stk.)

2 Abziehbuchstaben – *P* und *O*

2 ovale Schilder: „Premierensessel gewidmet von Peter Orthofer“ u. „Premierensessel gewidmet von Renate Basten“ (weiße Schrift auf schwarz); Kuvert v. promodisc

2 *Who's Who in the World Certifies*, 1978/1979 u. 1980/1981

3.10. Fotos

Großkuvert

s/w Fotos:

PO, Passfotos, 5 Stk.

- PO, privat mit 2 anderen Personen
- PO, 2 weitere Personen auf einem Feld
- PO, 3 weitere Personen (namentlich auf Bildrückseite notiert), 21.01.1963,
- PO am Rednerpult
- PO conferiert (mit Mikro), 5 Stk.
- PO u. Monika Orthofer, Szenefoto/Buchpräsentation
- PO u. Dolores Schmidinger, Szenefoto/Buchpräsentation, 3 Stk.
- PO, Karl Schwarzer, Susi Orthofer, Ernst Waldbrunn und Publikum
- PO, Karl Schwarzer, Ernst Waldbrunn und Publikum (vermutl. Präsentation eines
Schmöker-Bandes 1964/65)
- PO Szenefoto mit Revolver
- PO u. Kuno Knöbl, 2 Stk.
- PO, Szenefoto
- PO u. [unbekannte Frau] [vermutl. Pressefoto f. das Buch „James Blond 006“]
- PO sitzend; moderiert
- PO im Gespräch, 2 Stk.
- PO, Szenefotos mit anderen [Schulaufführung (?) „Die Mumie“]
- PO, Szenefotos mit anderen
- PO im Gespräch, Fotos: Skandinavischer Pressedienst 1971, 3 Stk.
- PO im Bettzeugraum eines frz. Bettes, Rückseite „Neue Testverfahren für Möbel
schlägt der Satiriker P. O. vor, unser Bild zeigt ihn bei der gründlichen Prüfung
des „Innenlebens“, 3 Stk.
- PO, Gerhard Steffen, Dieter Gogg bei einer Textbesprechung „Schwarze Schafe“
[gerahmt, Sonderstandort im ÖKA]
- Person sitzend, Gesicht durch Zeitschrift verdeckt [könnte PO sein]

Farbfotos:

- PO – Portrait-Autogrammkarte, 23 Stk.
- PO, Lesung/Buchpräsentation
- PO, Schnapsschuss vor einer Wirtshaustheke [2000]
- PO, am Rednerpult

PO, mit nicht eruiertes Person, 2 Stk.

PO. u. Beppo Mauhart; Kurzbrief v. Mauhart; Kuvert d. Austria Tabak (28.09.1983);
Kuvert A5

Sonderformat (s/w):

PO, am Tisch sitzend

s/w Fotos Dritte:

Eva Pilz, Szenefoto

Kuno Knöbl mit Würfel (Requisite)

Elfriede Ott, Portrait

Hans Weigel, sitzend, von hinten

Herwig Seeböck, Szenefoto

Otto Schenk, Lesung

Hans Peter Heinzl, 2 Stk.

H. P. Heinzl mit nicht eruiertes Person im Gespräch

2 ungeklärte Motive

Farbfotos Dritte:

ORF-Ankündigungsfotos für „Rien ne va plus“, 22.04.1993 m. PO u. H. P. Heinzl, 2
Stk.

Hans Peter Heinzl, Portrait

H. P. Heinzl & Band [1995/96], Ankündigungsfoto für Ö1-CD „Wenn du willst“, 2 Stk.

Heinzl-Fotos mit anderen Personen, 5 Stk.

Sonderformate, Dritte, (s/w):

Eva Pilz

Schwarze Schafe (1962–63), Szenefoto, Eva Pilz und nicht eruiertes Person

H. P. Heinzl, Portrait

Archivbox 91

4. SAMMLUNGEN

4.1. Zeitungsausschnitte / ZAS

4.1.1. ZAS – PO-Portraits, Zitate, Interviews, div.

Mappe 91./1.

Autoren von Heute. Peter Orthofer, Die österreichische Wochenzeitung, 11.11.1961

Wien intim, Neues Österreich, 19.03.1965

*Zum „Zeitventil (20.45 Uhr): Peter Orthofer: „Kein Klima fürs Kabarett!“, AZ
[Arbeiter-Zeitung], 17.06.1966 (2 Ex.)*

P. Orthofer schießt dezent. Zeitventilautor mit Vollbart, Fernseh-Zeitung, 03.12.1966

Zwischen Bibel und Barbarella, Die Neue Zeitung, 1. Jg., Nr. 48, 19.11.1967

Orthofer sammelt, Kolumne Habakuk [Kronen Zeitung], o.D. [1971]

Pegasus trabt der D-Mark nach. Peter Orthofer gilt als Wiens letzter

*Kaffeehausliterat. Meistens dichtet er im „Hawelka“. Und vorwiegend für das
ZDF, HÖR ZU, 23/73, 9.–15.06.1973 (3 Ex.)*

Mappe 91./2.

„Ich schimpf’ net auf Wien, auch wenn’s populär ist!“, Brigitte, 11/75

Die gefesselte Ironie, tv-magazin, Beilage zum Kurier, 10.04.1976

ORF-Zitate, Kronen Zeitung, 08.05.1976 [PO Zitat über Hans Moser/Fritz Eckhardt]

Fritz Eckhardt im Vergleichsfeld zwischen Stephansdom und Klosett am Graben.

*Marek singt in Stuttgart, Oberösterreichische Nachrichten, 31.05.1976, Kopie
[Replik auf PO ORF-Zitat]*

Fernseh-Prominenz rund um den Wörther See, Kärntner Tageszeitung, 12.07.1980

Seinen Töchtern, ... [Inc.], Kolumne Adabei, [Kronen Zeitung], [1985]

Triftigen Grund hatte Autor ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 18.06.1985

Nur in gebremster Form, ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 21.06.1985

Weinbeißer ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 24.11.1985

Alles Gute, Kurier, 17.06.1989

Kampf gegen den Alpendodel, Bunte Österreich, Heft 33, 10.08.1989, S. 6.
Der Bua kam aus New York zum 50., Oberösterreichische Nachrichten, 20.06.1990
Im Scheinwerfer, Krone Bunt, 10.11.1991
Diese Welt macht mich wahnsinnig!“, Die ganze Woche, Nr. 30, 30.07.–05.08.1993
ORF-Zitate, Kronen Zeitung, o.D.
Sprüche, o.Qu., o.D.

Mappe 91./3.

Konvolut: diverse ZAS über PO

4.1.2. ZAS – Kabarett

Mappe 91./4.

Weh dem, der rügt! (Gastspiel „Der Würfel“ im Neuen Theater am Kärntnertor, 1961)
Ab morgen fällt der Würfel am Kärntnertor, o.Qu., o.D.
Die „wilden“ Grazer ab morgen in Wien. Studenten üben Zeitkritik, o.Qu., o.D.
Ein neues Oratorium wird hier gesungen: ‚Die Schröpfung‘, [Kurier], o.D.
Kabarettlein der sieben Aufrechten, o.Qu., o.D.
Der „Würfel“ ist und hat gefallen! Das kleine Volksblatt, o.D.
Grazer „Würfel in Wien: Fast lauter Sechser! o.Qu., o.D.
Kleine Sensation am Kärntnertor! o.Qu., o.D.
Bravo, Stadt der Volkserhebung! Abend-Zeitung, 12.05.1961 (3 Ex.)
Ein Kabarett – fast zum Verlieben, Kurier, 13.05.1961 (2 Ex.)
Am Kärntnertor: Die „Würfel“ haben gefallen, Österreichische Neue Tageszeitung,
14.05.1961
Der „Würfel“ hat die Wiener überrollt, Kleine Zeitung, 19.05.1961
Provinz, du hast es besser, Die Wochen-Presse, 20.05.1961
„Wir müssen diese Impulse aus Graz holen“, Neue Zeit, 27.05.1961
„Würfel“ mit großem Wurf, Wiener Wochenausgabe, Nr. 23/1961
Studenten-Kabarett „Der Würfel“ spielt: Weh dem, der rügt! Bild-Kurier, o.D.
Festwochenkabarettliche, Kurier, o.D.

Mappe 91./5.

Wedel sei der Mensch (Neues Theater am Kärntnertor, 1961)

Gerhard Bronner spielt gern mit dem „Würfel“, Kurier, 22.09.1961

Wieder Kabarett in Bronners Theater. Hilfe aus Graz und Hetzendorf, Express,
22.09.1961

Geben Sie Dilettantenfreiheit! Kabarett der jungen Generation am Kärntnertor, Die
Presse, 30.09.1961

Alle Achte beim Kärntnertor, Neues Österreich, 01.10.1961

Brillante „Wedeln“, Welt am Montag, 02.10.1961

„Wedel sei der Mensch!“, Karikaturen von RANG [= R. Angerer], o.Qu., o.D.

In der Oper wird gestreikt ... und im Kärntnertor lacht man drüber, o.Qu., o.D.

Theater- und Konzertring für die Leser des „Kurier“, mit PO-Karikatur von Win [=
Winnie Jakob], o.Qu. [Kurier], o.D.

Der Theater- und Konzertring „Wedelt“ im Neuen Theater am Kärntnertor, Kurier im
Bild, o.D.

„Wedel sei der Mensch“ – von Win Jacob [= Winnie Jakob] gesehen, Karikaturen,
o.Qu., o.D.

Der Starke Mann des neuen Bronner-Teams: Journalist Erich Frank, o.Qu., o.D.

Sumper Fidelis (Neues Theater am Kärntnertor, 1962)

Kabarett am Kärntnertor. Sumper Fidelis, Große Österreich Illustrierte, Nr. 18,
28.04.1962

Mitternachtskabarett (Kleine Bühne in der Marietta-Bar, 1962)

Laßt uns Weltstadt spielen, Wochenpresse, 24.03.1962

Schwarze Schafe: drei – zwei – eins – bäh! (Kleine Bühne in der Marietta-Bar, 1962)

Ab 31. blöken „Schwarze Schafe“ in der „Marietta“. *Abendfüllendes Programm ohne
Bronner*, Kurier, 23.08.1962

„Drei – Zwei – Eins – Bäh!“, Die Presse, 25.08.1962

Marietta-Bar zeigt „Schwarze Schafe“, Neues Österreich, 25.08.1962

Vom 31. August an täglich ... [Inc.], Kronen Zeitung, 29.08.1962
Schwarze Schafe in der „Marietta“, Neues Österreich, 22.08.1962
„Drei-Zwei-Eins-Bäh“ ... [Inc.], Kolumne adabei, Express, 30.08.1962
Dieses schwarze Schaf heißt Eva..., Kurier, 04.09.1962
In Bronners kleinem Haus, AZ [Arbeiter-Zeitung], 25.08.1962
Bocksprünge der „schwarzen Schafe“, Neues Österreich, 06.09.1962 (2 Ex.)
Bäh, bäh, bäh, bäh ..., Wiener Zeitung, 06.09.1962
Bittermienen – ganz ohne Leichen! Kronen Zeitung, 06.09.1962 (3 Ex.)
Viel Geschrei und wenig Wolle, Das kleine Volksblatt, 07.09.1962
Neues Abendprogramm in der „Marietta“-Bar. Kabarett erhält jung, Express,
06.09.1962 (2 Ex.)
Gegen Gewerkschafts-Hybris und Polizeistreik, Österreichische Neue Tageszeitung,
06.09.1962 (3 Ex.)
Wirklich schwarze Schafe, Die Presse, 06.09.1962 (2 Ex.)
Wölfchen im schwarzen Schafspelz, Kurier, 05.09.1962
Die schwarzen Schafe eröffnen den Wahlkampf, AZ [Arbeiter-Zeitung], 06.09.1962
Twenstar, Blick (Österreichs Fernseh-Illustrierte), 18. Jg., Nr. 42., 20.10.1962 (2 Ex.)

Arche Nowak (Neues Theater am Kärntnertor, 1963)

Schwarzes Theater aus Prag eröffnet Kärntnertor-Saison, o.Qu., o.D.
Kärntnertortheater ab Mitte Februar: Neues Programm von fünf Autoren, o.Qu., o.D.
Bis 2. Februar schwimmt die „Arche Nowak“, dann: Kabarett mit gleicher Besetzung,
Express, 28.01.1964
Den Faschingsdienstag verbrachte ... [Inc.], o.Qu., o.D.
2 TV-Programm-Ankündigung, *Die Arche Nowak*, o.Qu., 11.02.[1964]

Mappe 91./6.

Nerz beiseite („Der Würfel“ im Keller des Café Savoy, 1963)

Der Würfel ist gefallen: Nerz-As! o.Qu., o.D.
Ein „Würfel“ mit sieben Punkten, Wiener Wochenausgabe, Nr. 52/1963
Bühnentaufe gab es ... [Inc.], Neues Österreich, 28.11.1963

Der Würfel fällt! o.Qu., o.D.

Auf „Scherz“ reimt sich außer „Herz“ auch „Nerz“ ..., o.Qu., 17.12.1963

Alte Bekannte logieren ...[Inc.], Express, 22.12.1963

Der „Würfel“ ist richtig gefallen, AZ [Arbeiter-Zeitung], 22.12.1963

Der Theaterring, o.Qu. [Kurier], o.D.

Nie wieder Kabarett (Neues Theater am Kärntnertor, 1964)

Brettel – „nie wieder“?, o.Qu., o.D.

Endlich wieder Kabarett, Neues Österreich, 06.03.1964

Kabarett redivivus..., Kurier, 06.03.1964

Dieser Titel stimmt, Die Presse, 06.03.1964

Ein Versprechen, das man nicht einlösen sollte, AZ [Arbeiter-Zeitung], 06.03.1964

Bisserl an Charakter zeigen – das wär' gut! Österreichische Neue Tageszeitung,
06.03.1964

Kommt ein Hackerl geflogen, Kronen Zeitung, 06.03.1964

Ungeschliffene Hackeln ins Kreuz, Express, 06.03.1964

Theaterring, Beilage zum Kurier, 16.05.1964

TV-Programm-Ankündigung, *Nie wieder Kabarett*, o.Qu., 04.07.[1964]

Wer fürchtet sich vorm Zeitventil (Neues Theater am Kärntnertor, 1965)

Ein Schuß ins Braune, Kurier, 01.07.1965

Mehr als bloß ein sommerliches Zwischenspiel, AZ [Arbeiter-Zeitung], 02.07.1965

Niemand fürchtet sich ..., Neues Österreich, 02.07.1965

Der Novak läßt sie nicht verkommen, Express, 02.07.1965

„Zeitventil“ vollplastisch, o.Qu., 02.07.1965

Austria addio („Der Würfel“ im Keller des Café Savoy, 1966)

Hundertmal „Austria addio“, AZ [Arbeiter-Zeitung], 08.03.1967

Mappe 91./7.

Villacher Fasching

Konvolut: Villacher Fasching (1967, 1970, 1971, 1973)

Mappe 91./8.

Heimatabend in Bronners Fledermaus-Bar

Aus Mr. Al Fats Edwards wurde der Herr Oesterreicher Alois, o.Qu., o.D.

Nicht nur der Steireranzug bewies... [Inc.], Kolumne Adabei, [Kronen Zeitung], o.D.

„Vorkriegsqualität – Brettl vor'm Krieg“, Kabarett in der Fledermaus-Bar (G. Bronner)

Entkipferln Sie sich, bitte! „Vorkriegsqualität“ im Kabarett „Fledermaus“, o.Qu.

[Kronen Zeitung], 22.05.1980

Schwere Kost mit junger Truppe. Zwischenkriegs-Cabaret in der ‚Fledermaus‘,

Kurier, 22.05.1980

Archivbox 92

4.1.2.1. ZAS - Kabarett u.a. mit H. P. Heinzl (1983-1995)

Mappe 92./1.

Und jetzt erst recht (1983)

Schmeicheleinheiten, Kronen Zeitung, 10.09.1983

Heinzls pointierte Erzählungen, Wiener Zeitung, 10.09.1983

Kein Politikabarett, nur Politikerwitze, AZ [Arbeiter-Zeitung], 13.09.1983

Wenn Heinzlmännchen ätzt, [Salzburger Nachrichten], 24.02.1984 [Gastspiel
MotzArt-Woche, Salzburg]

Camera obscura, o.Qu., 27.02.1984 [Gastspiel MotzArt-Woche, Salzburg]

Sympathischer Wiener Schmäh, Blitz Tip, 01.03.1984 [Gastspiel MotzArt-Woche,
Salzburg]

Halt die Puppen (1984)

Die Puppen beherrschen ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, o.D.

Achtung, bissiger Mund (Eröffnung K&K Theater am Naschmarkt)

Vorsicht, tollwütiger Boß!, Kurier, 02.09.1984

Spott sei Dank (1985)

Spott sei Dank, o.Qu. u. o.D. [Premieren-Ankündigung; Foto]

Kabarettistische Formel I bei Hans Peter Heinzl, Kurier, 07.09.1985

Mit Nadelstichen und Luftmaschen, [Kronen Zeitung], 07.09.1985

Er ist wieder da, Kurier, 07.09.1985

Kabarett ohne Stoffmangel, Wiener Zeitung, 07.09.1985

Eine gehobene Heurigenrunde, o.Qu., 09.09.1985

Balkanprobe, Wochenpresse, Nr. 37, 10.09.1985

Der Kabarettist Hans-Peter Heinzl ... [Inc.], Wochenpresse, Nr. 37, 10.09.1985

Kandidaten-Song kommt ins TV, Kurier, [??].09.1985

Heinzl ohne Ablaß, Die ganze Woche, o.D.

Ein kluges Gericht, o.Qu. [Kurier], o.D.

Hans Peter Heinzl / Peter Orthofer, Musikmarkt, 23/86

Spott sei Dank, Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 26.10.1985

Der Häfen-Kandidat, tv-magazin, Beilage zum Kurier, 16.–22.11.[1985]

Mappe 92./2.

Wir zeigen die Zehne (1986; Programm & Buch)

Heinzl feierte die „Zehne“ in Farben, Kolumne Adabei; *Heinzl beißt nun zart*, Kronen Zeitung, 12.09.1986

Kabarett-Koalition Heinzl & Orthofer, Kurier, 12.09.1986

H. P. Heinzl: Für Freunde des Humors, NÖN Pielachtal, 25.11.1986, Kopie

Neues Buch von Hans-Peter Heinzl, Tiroler Tageszeitung, Fernsehmagazin, Nr. 49, 29.11.–05.12.1986

Lex Minister (1989; Programm, Buch, Schallplatte, Film)

Ich sag Adieu, Basta, Sept. 1989

H. P. Heinzl literarisch, AZ [Arbeiter-Zeitung], 11.09.1989

Heinzl sucht singendes Barmädchen, Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 05.12.1989

Hans Peter Heinzl, [Kronen Zeitung], o.D. [Schallplatte]

Lex Minister, Kurier, 03.10.1990 [Film]

Hans Peter Heinzl. Wels, Die ganze Woche, Nr. 40, 05.–11.10.1990 [Film]

Kleine Peter-Patzak-Festspiele, Kurier, 03.11.1990 [Film]

Warum der Michael-Douglas-Film Heinzl und Patzak erschreckte, Kurier, 08.11.1990

Lex Minister, Der Standard, TV-Programm, 03.12.[1990], [Film]

Lex Minister, Kurier – Anzeigen, 11.12.1990 [Film]

Fehlender Urheber, Der Standard, o.D., Kopie, [Leserbrief zu Standard-Artikel v. 21.09.1990 von Renate Basten, weil PO als Drehbuch-Autor nicht erwähnt]

Keine Satire, Sigma Linz, 5/1992, Kopie [Besprechung v. Buch u. Film]

Ring frei für Iris Berben, o.Qu., o.D. [Film]

Mappe 92./3.

Sammelmappe (rot) *Lex Minister* v. PO: div. ZAS; Text für Buchpräsentation, hs., 5 Bl.;
Einladung zur Buchpräsentation; Programmheft

Mappe 92./4.

Zoff im K&K (1991)

Rückfallstäter, Wienerblatt, 0/91

Zurück auf die Bühne, zurück ins TV-Studio, Der Standard, 27.08.1991

Fettnäpfchen und Persiflagen, Kurier, 06.09.1991

[Programmankündigung], Kronen Zeitung, 06.09.1991

Ein Beweis, AZ [Arbeiter-Zeitung], 13.09.1991 (2 Ex.)

Netter, alter Räsionierer, [Kronen Zeitung], 13.09.1991

Hans Peter Heinzl, Die Presse, 13.09.1991

Stammtisch mit Esprit, Kurier, 13.09.1991

Harte Nehmer im „K&K“-Theater, [Kurier], 13.09.1991

Heinzl: Zoff ohne Notar, Kolumne Adabei [Kronen Zeitung], 13.09.1991

Die Rückkehr der Clowns, Basta 9/91

Ärztliche Diagnose: Zilk o.k., Kurier, 04.10.1991

Ohne Notariatsakt, AZ [Arbeiter-Zeitung], 04.10.1991

Der Bürgermeister ... [Inc.], Kronen Zeitung, 04.10.1991

Zitate ohne finanzielle Fähnris, o.Qu, o.D. (2 Ex.)

Liebt Löbl die Kultur, o.Qu. [Kurier], o.D.

Die Blattlaus (1992)

Sonja Kirchberger: Bühne, Kurier, 15.05.1992

Am Anfang war die „Venusfalle“, Fernseh und Radio Woche, Nr. 29, 18.–24.07.1992

Kirchberger probt, o.Qu. [täglich Alles], 09.08.1992

Film und Theater, o.Qu. [täglich Alles], 18.08.1992

Schwache Nerven: Heinzl rückt Tische, Kurier, 26.08.1992

Sonja Kirchberger, H. P. Heinzl, o.Qu.[täglich Alles], 02.09.1992

Sonja und Hans-Peter als Blattläuse, täglich Alles, 10.09.1992 (2 Ex.)

Venusfalle und Blattlaus: Spott über die Medien, Kurier, Treffpunkt, 11.09.1992
Marienkäfer für Blattlaus, o.Qu. [täglich Alles], 12.09.1992 (2 Ex.)
Heinzl in der Venusfalle, täglich Alles, 12.09.1992 (2 Ex.)
Am Boulevard ist die Hölle los, Die Presse, 12.09.1992
Peter Orthofer „enthüllt“ im „K&K-Theater“ den Journalismus. Wahres vom kleinen Moritz, Kurier, 12.09.1992
Kirchbergers Lampenfieber, Kurier, 12.09.1992
Nun auch auf der Bühne: Heinzls Presse-Schau, o.Qu. [Der Standard], o.D.
Kleinere Enthülligen. Kolumne Kopfstücke, o.Qu. [Kurier], o.D.
Sonja: Gerüchte, o.Qu. [täglich Alles], o.D.
„Venusfalle“, Wiener Stadt Krone, o.D.
Hans Peter Heinzl erkrankt: „Blattlaus“ fällt vorerst aus, Kurier, 10.10.1992
Hans Peter Heinzl, Die Presse, 10.10.1992
H. P. Heinzl schwer erkrankt, o.Qu., o.D.
Die Venusfalle als Weibsteufel, News, 48/95 [Portrait Sonja Kirchberger]
Die Venus von Wien, Tele, o.D. [Portrait Sonja Kirchberger],
Sonja Kirchberger, o.Qu., o.D. [Foto mit Kurzportrait Kirchberger]

Mappe 92./5.

Und er bewegt sich doch (1993; Programm, TV, Video)

Hans Peter Heinzl kommt wieder, Kurier, 12.01.1993
Unser Heinzl kommt wieder auf die Bühne, [Kurier], 12.01.1993
Happy Birthday, o.Qu. [täglich Alles], 24.01.1993
Das Comeback, News, 4/93
Heinzls Heimkehr, News, 5/93
Noch ehe... [Inc.], Kolumne Adabei [Kronen Zeitung], 03.02.1993
Pointen-Salven, o.Qu. [Kronen Zeitung], 03.02.1993
Zwei glatt, zwei verkehrt, o.Qu. [Kurier], o.D.
„Goldener Rathausmann“ zu H. P. Heinzls 51. Geburtstag, o.Qu. [täglich Alles],
03.02.1993
Hans Peter Heinzl – der Weg zurück ins Leben, News, 9/93

Radio Wien dreht durch..., o.Qu. [Kronen Zeitung], 04.02.1993
Heinzl auf Tour, o.Qu. [täglich Alles], 20.03.1993
Und er bewegt sich doch! o.Qu., o.D.
Heinzls Rückkehr, o.Qu. [täglich Alles], o.D.
H. P. Heinzls Comeback, o.Qu., o.D.
Warum aus Heinzl kein Sänger wurde, Kurier, o.D.
Ganz einfach, o.Qu. [täglich Alles], o.D. [TV-Kritik]
Konvolut: Programm-Ankündigungen f. Bühne u. ORF-Ausstrahlung [10.02.1993,
ORF 2]; Telegramm [Gratulation zum Programm], o.D.
Heinzls Video der Hoffnung, o.Qu., o.D.
„*Und er bewegt sich doch*“ auf Video, o.Qu. [täglich Alles], 03.03.1993

Retten, was? (1993)

Ab Donnerstag: Ein böses Baby für Heinzl, News, 35/93
Heinzls neuer Glanz, News, 36/93
Zehn Jahre Haxlbeißerei, Kronen Zeitung, 18.09.1993
Heinzl-Kommentare – maulfaul, aber pfiiffig, Der Standard, o.D.
... und manchmal komisch, Die Presse, o.D.
Mit Geist, Witz und viel Elan, Wiener Zeitung, 18.09.1993
„*Kunstdünger*“ Rudolf Scholten..., o.Qu. [Kronen Zeitung], o.D.
Peter Heinzl, o.Qu., o.D. [Ankündigung]
H. P. Heinzls bittere Töne, o.Qu. [täglich Alles], o.D.
Heinzl feiert: 10 Jahre K&K, o.Qu., 18.09.1993
Retten, was? täglich Alles, 13.01.1994 [TV-Ankündigung]
Und sie lächeln ..., Kronen Zeitung, o.D. [13.01.1994]
Retten, was? o.Qu., o.D. [TV-Ankündigung f. 13.01.1994]
Die Pointen und die Haare sprießen, o.Qu. [Kurier], o. D.
Hans Peter Heinzl... [Inc.], Kolumne telemax, Kronen Zeitung, 20.01.1994
Retten, was? o.Qu., o.D. [TV-Ankündigung]
kabarett auf cd, o.Qu., o.D.

Hurra, wir wählen noch! (1994)

Ein Wähler macht Kabarett, News, 13/94

Ätzender Philosoph, Die Presse, 08.04.1994

Die rote Reichshälfte fehlte..., Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 08.04.1994 (2 Ex.)

Was sein Seelchen bewegt, Kronen Zeitung, 08.04.1994 (2 Ex.)

Der Heinzl hat was gegen die EU, täglich Alles, 08.04.1994

Heinzl macht sich solche Sorgen um den Sex, täglich Alles, 08.04.1994

Schirinowski flüssig, Kurier, 08.04.1994 (2 Ex.)

Kabarett im „K&K“ ..., Kurier, 08.04.1994 (2 Ex.)

Hurra, wir wählen..., o.Qu. [täglich Alles], o.D. [Lesermeinung zum TV-Programm]

TV-Sprüche, o.Qu. [täglich Alles], 21.12.1994

Konvolut: Programm-Ankündigungen

999 Jahre – die österreichische Seele auf der Couch (1995)

Schneidiges und Chansons, Kurier, o.D.

Die Zeit des reinen Blödelns ist vorbei, o.Qu., 28.02.1995

Kabarett & Komödie, o.Qu., o.D.

Stehende Ovationen für Hans Peter Heinzls Gruppentherapie, täglich Alles,
04.03.1995

Österreich auf der Couch, täglich Alles, 04.03.1995

Hans Peter Heinzl, der neue Chansonnier, Kurier, 04.03.1995

Spurensuche im Schlamassl, Kurier, 04.03.1995

Konzerthaus: H. P. Heinzl mit seinem neuen Programm, Kolumne Adabei, [Kronen
Zeitung], 04.03.1995

Therapie für Gestrige, Die Presse, 04.03.1995 (2 Ex.)

Heinzls Nasalitäten, vom Hall verschluckt, Der Standard, 07.03.1995

Theater an der Wien, o.Qu. [Kronen Zeitung], 17.03.1995

Tausch Erfolg gegen ein Schnitzel! Kronen Zeitung, 06.11.1995

Konvolut: Programm-Ankündigungen f. Bühne u. ORF-Ausstrahlung

Idioten an die Macht (1995)

Hans Peter Heinzl aktuell mit „Idioten an die Macht“, o.Qu., o.D.

Der Kämpfer, News, 39/95
Samstag im Krankenhaus, Mittwoch auf Idiotensuche, Kurier, 10.10.1995
Eiserne Diät für H. P. Heinzl: Statt Backhenderl gab's tausend Küsse, täglich Alles,
13.10.1995
Nicht nur zum Lachen, täglich Alles, 13.10.1995
Hans-Peter Heinzl: Gift und Galle statt den Aromen des Tiefsinns, Der Standard,
13.10.1995
Nachdenklichkeit, Güte und Witz, Wiener Zeitung, 13.10.1995
„Idioten an die Macht?“, Kronen Zeitung, 13.10.1995
Dem Volkszorn ein bereites Sprachrohr, Die Presse, 13.10.1995
Wenn Promis nachdenken, Kronen Zeitung, o.D. (2 Ex.)
Mit Schärfe, Hellsicht und Melancholie, o.Qu., o.D.
Idioten an der Macht – oder im Volk, o.Qu. [täglich Alles], o.D. [1996]
Heinzls letztes Solo, Kronen-Zeitung, 13.09.1996
Konvolut: Programm-Ankündigungen f. Bühne u. Video

ZAS über H. P. Heinzl (1984–1994)

Themenwechsel: Daß Hans Peter Heinzl... [Inc.], Kleine Zeitung, 01.03.1984
Kuschelweiche Kugelspitze, profil, Nr. 5, 28.01.1985
Also, mir war er ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 21.03.1986
Soviel Champagner ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 20.10.1986
Hans Peter Heinzl Henker, Wiener, Oktober 1987
Ganz unten, o.Qu., November 1988
„Der ist ja irrsinnig“, Wochenpresse, 03.02.1989
Zuviel Lärm um Heinzls Hubschraubereinsatz, 31.12.1989
Der Mega-Heinzl, Die ganze Woche, Nr. 22, 29.05.1991
Wien ist anders, [Kronen Zeitung], 10.05.1992
H. P. Heinzl: „Zum Leben gehört auch das Sterben“, o.Qu., o.D. [1992]
*Des Lachen tut höllisch weh. Hans Peter Heinzl, krebskrank, über Sterben, Hoffnung
und Widerstand*, News 2/92
Witz ist Gold, News 3/92
„Einmal geht's noch!“ o.Qu., o.D. [1992]

Kraner: Einmal geht's noch, o.Qu., o.D.
Der Austritt aus dem Paradies, Basta, November 1992
Und er bewegt sich doch, [Kurier], 30.01.1993
Hans Peter Heinzl und sein Comeback, Inter Continental Neues, Nr. 3, März 1993
Neues Leben, News 6/93
Der Doktor und das liebe Geld, Kurier, 22.08.1993
Heinzl abgesagt, [täglich Alles], 07.12.1993
„Der Heinzl ist mir einfach zugelaufen“, [täglich Alles], 26.05.1994
„Ohne meine Arbeit wäre ich schon tot!“, täglich Alles, 29.05.1994 (2 Ex.)
Ich finde es unfair... [Inc.], Leserbrief, o.Qu., 08.03.1995
Lachen eines Lärmerzeugers, Kurier, 28.05.1995
Schiejock täglich, Leserbrief, o.Qu., 10.06.1995
Der Kabarettist, Die Presse, 17.06.1995
Hans Peter Heinzl mit Videofirma in Konkurs, o.Qu., 17.06.1995
Der Tod kriegt mich noch nicht, News 27/95
„Ich gebe volles Rohr!“ Die ganze Woche, Nr. 31/95
Heinzl: „Wannst Glück hast, kommst davon“, Kurier, 07.07.1995
H. P. Heinzl: Lebensmut, News, 07.09.1995
Heinzl sperrt sein Theater – und weicht einer Garage, News 45/95
Streithanseln bei Heinzls Abschied, täglich Alles, 31.01.1996
Sein Theater wird jetzt Tiefgarage! o.Qu., o.D. [Kronen Zeitung, 1996]
Heinzls Abrechnung, News, 1/96
„Nach 5 km Fußmarsch reif für die Stadt“, o.Qu., 13.07.1996
„Ich baue auf das Weibliche“, Die ganze Woche, Nr. 32/96
In memoriam Hans-P. Heinzl, TV media, 38/96

Tonträger, Videos – mit H. P. Heinzl

Gleiten statt hetzen (Single): *Viel Hetz' beim Gleiten*, o.Qu., Ende Sept. 1979 (2 Ex.)
Lieder (CD)

Chansons, die unter die Haut gehen, Kolumne Adabei, Kronen Zeitung,
24.03.1995

The Very Best of Hans Peter Heinzl, News, 17/95

H. P. Heinzl auf CD, o.Qu. [täglich Alles], o.D.

Heinzls Chansons, o.Qu. u. o.D.

Wenn du willst (CD)

Hans Peter Heinzl voll aktiv, o.Qu., 06.04.1996

H. P. Heinzl: Lieder mit Herz, Kurier, 02.05.1996

Lieder statt Waschmaschinen, Kronen Zeitung, 02.05.1996

Wenn du willst, o.Qu., o.D.

Rosen aus Jericho (Video)

„*Rosen aus Jericho*“: *Video rezeptfrei erhältlich*, Kurier, 11.02.1995

Mappe 92./6.

Konvolut: div. ZAS, o.D. (H. P. Heinzl; Sonja Kirchberger)

Archivbox 93

4.1.3. ZAS – Buchpräsentationen: Ankündigungen und Besprechungen

Mappe 93./1.

„Schmöker-Reihe“ [bst – Buch- und Schallträger-Verlag Karl Schwarzer, 1966ff.]

Schmöker im Urteil der Presse, o.Q., o.D., Kopie (2 Ex.)

Kuno Knöbl und Peter Orthofer: Von denen Grätzern und anderen Schreibern, Kleine Zeitung, 23.07.1966

Peter Orthofer: *Ein Autor bricht sein Schweigen. Liebe Mitmenschen!* [im Programmheft „Austria Addio“, Kabarett Würfel, 1966]

wien intim, Neues Österreich, 02.10.1966

Wiens erste Abendgalerie, Neues Österreich, 09.10.1966

Peter Orthofer ... und Kuno Knöbl ... [Inc.], AZ [Arbeiter-Zeitung], 04.10.1966

Auf höchst unkonventionelle Weise... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 10.10.1966

Das gute Omen. Wiener Drucker startet Buchverlag mit drei „Schmökern“.

Quadratisches Format und „runde Details“. Wochenpresse, 12.10.1966

bst-Einladung an PO zur Buchpräsentation am 12.10.1966, Kabarett Würfel, Café Savoy

007 – als „Schmöker“ nur 006, AZ [Arbeiter-Zeitung], 15.10.1966

Österreich hat immer Saison, Wiener Wochenausgabe, Nr. 51/1966

„Schmöker“ *Peter Orthofers stellen sich vor*, Neues Österreich, 15.10.1966

Als Pubertätsentgleisung ... [Inc.], Kolumne adabei, Express, 18.10.1966

Peter Orthofers Bond-Parodie: Die Jagd auf Sex und Knirsch, AZ [Arbeiter-Zeitung], 18.10.1966

Zwei Junge Grazer [PO u. Kuno Knöbl]... [Inc.], Süd-Ost Tagespost, 20.10.1966

Bücher.Bücher.Bücher, Sonntagspost, 30.10.1966

Oesterreich hat immer Saison, Kronen Zeitung, 26.10.1966

Schmökern heißt behaglich lesen, Tagblatt (Linz), 28.10.1966

19. Österreichische Buchwoche im Rahmen der Österreich Woche, 30.10.[1966]

Einladung des bst-Verlages zur Buchpräsentation u. Lesung v. PO, 30.10.1966,

Künstlerhaus Wien

Auf zum fröhlichen Schmökern, Volksstimme, 11.12.1966

Letzter Schrei: Schmökern. Der neue „bst“-Verlag stellte sich und Peter Orthofer vor,

Kurier, 08.11.1966

Bobby Bummler, Neue Zeit (Graz), 03.12.1966

Einladung des bst-Verlages zur Buchpräsentation u. Lesung im Forum Stadtpark am

04.12.1966

Neuer Verlag – neue Form, Südost-Tagespost, 07.12.1966

Parodie, Solidarität / Die Illustrierte des ÖGB, o.D.

Prominente Geburtshelfer ..., Kleine Zeitung, 10.12.1966

„*Österreich hat immer Saison*“ und „*Lieben und lieben lassen*“, Steirischer

Wirtschaftsbund, Nr. 12, 1966, S. 9 (2 Ex.)

Auf zum fröhlichen Schmökern, Volksstimme, 11.12.1966

Schmöker über Österreich und die Liebe. Neue Reihe des Schwarzer-Verlags hat Witz

und Geist, o. Qu., o D.

Aus der Schatzkammer der Bücher, Hauptverband des österr. Buchhandels, 1966/67

Das österreichische Buch, o.D.

James Blond 006 – Jagd auf Knirsch, tz /Tageszeitung München, 14.01.1969, Kopie

Moderne Literatur (Wien), Nov. 1968

Erotisches Kabarett, Volksstimme, 08.02.1970

Peter Orthofer, o.Qu. [Det Danske Samfund], o.D.

Konvolut: *Österreich hat immer Saison*. Neuauflage 1995

Als wär's ein Stück von ihm. Das Beste aus prominenten Papierkörben (bst Verlag, 1967)

Aus der Schatzkammer der Bücher, Morawa, Auswahl 1967/68

Ein gemütliches Fest, AZ [Arbeiter-Zeitung], 28.10.1967

Offen gestanden ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, o.D.

Passionierte Wiener „Schmöker ... [Inc.], Kolumne adabei, Express, 28.10.1967

Schmöker-Party, Die Neue Zeitung, 28.10.1967

Kreisler und Knöbl, Kronen Zeitung, 29.10.1967

rampenlicht, AZ [Arbeiter-Zeitung], 25.10.1967

bst-Einladung an PO zur Präsentation der neuen „Schmöker-Reihe“, 25.10.1967

*Wo die Mutter den Vater kocht. Drei neue Karl-Schwarzer-„Schmöker“ hatten im
„Théâtre Arlequin“ Premiere*, Kurier, 03.11.1967

Bücher für Sie, Steirischer Wirtschaftsbund, Nr. 11, 4. Jg., 1967 (4 Ex.)

Das Leben ist ein Bauernschmaus, Wiener Wochenblatt, Nr. 45, 11. Jg., 11.11.1967

Peter Orthofer schimpft für Peter Handke, Neue Zeit (Graz), 25.11.1967 (4 Ex.),

Schmökern wird jetzt wieder modern, Südost-Tagespost, 01.12.1967 (2 Ex.)

Geschmökert und parodiert, AZ [Arbeiter-Zeitung], 08.12.1967

Bücher. Als wär's ein Stück von ihm, Die Frau, Nr. 50, 23. Jg., 16.12.1967

Aus fremden Papierkörben, Kronen Zeitung, 17.12.1967

Als wärs ein Stück von ihm, o.Q., o.D.

Neue Bücher, Fuldauer Zeitung/Hünfelder Zeitung/Kinzig-Zeitung, 23.02.1968

Peter Orthofer: Als wärs ein Stück von ihm, Bayern Kurier, 17.08.1968

Bücher zum Schenken, Westdeutsche Allgemeine, 04.03.1968

Sicherer Spürsinn, Neue Westfälische, 19.03.1968

Amüsante Respektlosigkeiten, Diners Club, Sept/Okt. 1970

Drei sogenannte „Schmöker-Büchlein, o.Q., o.D.

Bücherecke, o.Q., o.D.

Drei sogenannte „Schmöker“-Büchlein, o.Q., o.D.

Als wär's ein Stück von ihm, o.Q., o.D. [Fragment]

Namen, die Sie kennen. Peter Orthofer, o.Q., o.D.

Kleine Aufmerksamkeiten für sympatische Leute: Gardena-Schmöker, o.Q., o.D.,

Liebe unter 6 Augen – Ein Geheimreport der Erotik (Garda/Gardena-Verlag, 1968) / *Make Love – Ein Universalratgeber* (Garda-Verlag, 1969) / *Das Wandern ist des Deutschen Lust* (Garda-Verlag, [1968])

Geheimreport der Erotik, Wiener Wochenblatt, 07.12.1968

Peter Orthofer präsentiert: Garda-Show '68 am 19.11.1968 im alten „Würfel“-Lokal,
Himmelfortgasse 27 [Einladung]

Eigencharakteristik eines Verlages, Salzburger Nachrichten, 21.11.1968

Alles war kabarettistisch ... [Inc.], Kolumne adabei, Express, 21.11.1968
Premiere mit Reminiszenzen, AZ [Arbeiter-Zeitung], 21.11.1986
Mit spitzen Sticheleien ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 21.11.1968
Sex mit Witz und Temperament, Ex-Libris, o.Qu., 18.11.1969
Unter dem Titel „Garda-Show 68“ ... [Inc.], Die Neue (Österreichs modernste
Tageszeitung), 2 Jg., 21.11.1968
Ein gewisses Grinsen, AZ [Arbeiter-Zeitung], 24.11.1968
Von ihm spricht man, Welt am Sonntag, 28.12.1969
Konvolut: div. Besprechungen in dt. Medien; Begleitschreiben des Verlages

Mappe 93./2.

Mensch ärgere dich doch (Kremayr & Scheriau, 1971)

Bücherecke, Obersteirische Volkszeitung, 11.09.1971

stern-personalien, Stern, 24. Jg., Nr. 40, 26.09.1971

Mensch ärgere dich doch ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, o.D.

Österreich war über seine Verhältnisse gut repräsentiert, Kurier, 19.10.1971

Unberechenbare Satiren, AZ [Arbeiter-Zeitung], 06.11.1971

„*Mensch ärgere dich doch*“, St. Pöltner Nachrichten, 21.12.1971

„*Mensch ärgere dich doch*“, Weststeirische Rundschau, 13.05.1972

Ratgeber für ... (Lector, 1979)

*Karrierefrauen und andere Mitbringsel. Für Weihnachten, Silvester und
Pflichttermine*, Wiener Morgen Kurier, 15.12.1979, Kopie

Ratgeber für gesellige Singles (Lector 1979; Ueberreuter 1989)

Bücher kurz, Wochenpresse, o.D., Kopie (2 Ex.)

Warum soll der Mensch verzweifeln, Die Frau, Heft 1/1980, Kopie (2 Ex.)

Buch-Tips, tourist austria International, 15.02.1980, Kopie

In der Reihe „Ratgeber“ ..., Tiroler Landeszeitung, 17.12.1979, Kopie (2 Ex.)

Für gesellige Singles, Salzburger Landeszeitung, 11.03.1989, Kopie

So tingelt ein Single locker durchs Leben, Kurier, 21.06.1990, Kopie

Uns bleibt auch nichts erspart (Lector, 1979; Paul Neff 1987; Amalthea 1996)

Dem Bücherfreund. Neuerscheinungen 1979, Buchhandlung Frick Wien, Kopie, 4 S.

Bücher 79/80, Buch- Kunst und Papierhandel Breininger (Wien), Kopie, 3 S.

Lockere Geschichte, Oberösterreichische Nachrichten, 20.02.1980, Kopie

Eine respektlose Chronik, Tiroler Tageszeitung, 36 Jg., Nr. 56, o.D., Kopie

Bestseller, Wiener Morgen Kurier, 01.03.1980, Kopie

Österreichs Geschichte von der satirischen Seite... [Inc.], Wochenpresse, 19.03.1980

Blödwilige Interpretation, Kärntner Tageszeitung, 27.03.1980, Kopie

Konvolut: Fotos [Schaufenster der Buchhandlungen Braumüller u. Frick *Unser*

Buchtip des Monats [Mai 1980]

In 32 Kapiteln ... [Inc.], ekz-informationsdienst, o.D., Kopie

Orthofer: „Uns bleibt auch nichts erspart“, Skandinavischer Pressedienst, o.D., Kopie

Biographien, ÖGB, 04.09.[1987], Kopie

Vergnügliche Geschichte, Oberösterreichische Nachrichten, 31.10.1987, Kopie

Die Österreicher – gesehen von Peter Orthofer und Lore Krainer, Der Österreichische

Bauernbündler, 05.11.1987, Kopie

Vergnügliche Chronik, SVZ (Salzburger Volkszeitung), 09.11.1987, Kopie

Eine respektlose literarische Köstlichkeit, Raiffeisenzeitung, 12.11.1987, Kopie

Geschichte, Appenzeller Zeitung (Schweiz), 28.11.1987, Kopie

Uns bleibt auch nichts erspart, Weizer Zeitung, Dez. 1987, Kopie

Eine „beispiellose Chronik Österreichs“... [Inc.], Wiener Zeitung, 11.12.1987, Kopie

Satirisches, Neues Volksblatt Linz, 24.12.1987, Kopie

Die Geschichte eines jeden Landes... [Inc.], Erwachsenenbildung in Österreich,

1B/88, Kopie

Uns bleibt auch nichts erspart, Neue illustrierte Wochenschau, 28.01.1988, Kopie

Vom Nibelungenlied bis... [Inc.], Die Furche, 28.01.1988, Kopie

Bücher, Motor+Reise International (Ihr Reisejournal), 10.02.1988, Kopie

Eine „respektlose Chronik ...“ ... [Inc.], öbw (Österreichisches Borromäuswerk),

04.04.1988, Kopie

Geschichte – anders, Agrar Post, 13.04.1988, Kopie

Frech, ironisch, subjektiv, Braunschweiger Zeitung (Helmstadt), 28.06.1988, Kopie

Zwölf Kannen Wein als Betthupferl, NRZ (Neue Ruhr Zeitung), 24.09.1988, Kopie
Respektlose Chronik, Neue Kärntner Tageszeitung (Klagenfurt), 29.03.1996, Kopie
Fakten und Anekdoten: Eine rot-weiß-rote Geschichtsrevue vom allerfeinsten Amusement, Die Kleine Zeitung (Klosterneuburg), 12.04.1996, Kopie
Lector 79, Verlagsbroschüre [Neuerscheinungen 1979]
Buchhandlung Moser, Flyer, Buchpräsentation am 30.11.[??], Galerie Moser, Graz

Mappe 93./3.

Rauchschwadronaden (Jugend und Volk, 1985)

Ein Amüsierband. Für Raucher und jene, die es waren, Süd-Ost Tagespost,
04.04.1986, Kopie

Man muß schon ein eingefleischter Raucher sein... [Inc.], Nürnberger Nachrichten et
al., 12.07.1986, Kopie

Universal-Parteibuch für jede Überzeugung (Ueberreuter, 1985)

Wie wohnen die Grünen, Tangente Dornbirn, 4/85, Kopie

Buchmacher, Kurier, 12.10.1985, O. u. Kopie

Spott-Spezi, Wochenpresse, 22.10.1985, Kopie

Jetzt ganz neu. Ein „Universal-Parteibuch“, Die Presse, 05.11.1985, Kopie

Ein Parteibuch für jede Überzeugung, Kurier, 06.11.1985, Kopie

Zu einem kleinen Pointenfest... [Inc.], Nachrichten, 06.11.1985

Etwas zuviel versprochen, Neue Zeit (Graz), 20.12.1985, Kopie

Zitate, Kurier, 03.01.1986

Humor, Wiener Zeitung, 17.01.1986, Kopie

Das Universal-Parteibuch, Diskussion (Wien), 2/86, 2 Bl., Kopie

Für Freunde des Kabarett, Neues Volksblatt, 19.02.1986, Kopie

Neue Bücher, Neue Illustrierte Wochenschau, 23.02.1986, Kopie

Parteibuch, Frankfurter Neue Presse, 01.03.1986, Kopie

Parteibuch, Höchster Kreisblatt, 01.03.1986, Kopie

Parteibuch, Kinzigtal-Nachrichten, 01.03.1986, Kopie

Parteibuch, Nassauische Neue Presse, 01.03.1986, Kopie

- Parteibuch*, Oberhessische Volkszeitung, 01.03.1986, Kopie
- Parteibuch*, Tages-Anzeiger Süd-Ost (Neu-Isenburg/Dreieich/Langen), 01.03.1986
- Parteibuch*, Taunus-Zeitung, Neue Presse, Der Taunusbote, Taunus-Anzeiger,
01.03.1986, Kopie
- Wie riecht die SPÖ*, Die ganze Woche, Neue Serie (1. Teil): Das Universal-Partei-
Buch, 27.03.1986, Kopie
- Blau sein ohne Kater*, Die ganze Woche, Neue Serie (3. Teil): Das Universal-Partei-
Buch, 10.04.1986, Kopie
- Ein Stoßseufzer vieler politischer Kabarettisten... [Inc.], Jugendschriftenzentrale des
Verbandes Bildung u. Erziehung Nordrhein Westfalen, 02.05.1986, Kopie
- Für jegliche Überzeugung*, Oberösterreichisches Tagblatt, 10.05.1986
- Was die Anzahl ... [Inc.], ORF, Landesstudio Salzburg, o.D., [Buchbesprechung in
der Sendung „Radio nach Tisch“], ms. Kopie; Begleitschreiben
- Lachhaft*, Reiseland Österreich, 6/86, Kopie
- Universal-Parteien-Buch*, Wiener Kistl, Herbst 1986, Kopie
- Und jetzt noch etwas ganz Uernstes... [Inc.], ORF, Landesstudio Kärnten,
13.11.1986 [Buchbesprechung in der Sendung „Magazin für die Frau“], ms.
Kopie; Begleitschreiben
- Mit diesem Parteibuch gibt es keine Privilegien*, Oberösterreichische Nachrichten,
07.02.1987, Kopie
- Konvolut: 6 Kurzbeschreibungen des Buches durch die Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien in der GEW (D)

Mappe 93./4.

- Wer ist who in Österreich* (Ueberreuter, 1986)
- Wer ist who in Österreich*, Wiener Kistl, 4/86, Kopie
- „*Wer ist who*“ als neuer „*Leute-Duden*“, Kurier, 15.10.1986, O. u. Kopie
- Prominenz muß leiden*, Kolumne Buchmacher, Kurier, 18.10.1986, Kopie (2 Ex.)
- Wer ist who in Österreich?* Oberösterreichische Nachrichten, 20.10.1986, Kopie
- Wer ist wirklich „in“*, Neues Salzburger Tagblatt, 22.10.1986, Kopie
- Bruno K. fehlt im „Wer ist Who?“*, Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 22.10.1986

Wer ist wer in Österreich, Neue Vorarlberger Tageszeitung, 23.10.1986, Kopie (2 Ex.)
Bücher aus Österreich, Fränkischer Anzeiger, 04.11.1986, O. u. Kopie
Aktuelles auf dem Buchmarkt, Wochenspiegel Wien, November 1986, Kopie
Bestseller, Kurier, 08.11.1986, Kopie
Prominenten-Kapriolen, Kleine Zeitung Klagenfurt, 14.11.1986, Kopie
Eine typische Orthofersche Satire, Neue Zeit, 15.11.1986, Kopie
Wer ist who in Österreich, Burgenländischer Agrar-Kurier, 15.11.1986, Kopie
Zur Lage, Kleine Zeitung Klagenfurt, 15.11.1986, Kopie
Peter Orthofer ... [Inc.], Blickpunkt:Film, Nr. 32, 21.11.1986
Wer ist who in Österrich? Börsenblatt, 28.11.1986, Kopie
Bücher-Hitliste, Süd-Ost Tagespost, 30.11.1986, Kopie
Bestseller-Liste, Sortiment-Brief, 12/86, 01.12.1986, Kopie
Das Buch ist für alle... [Inc.], Tafelfreuden 11/12 1986, Kopie
Lesestoff..., Meller Kreisblatt, 04.12.1986, Kopie
Wunderwerk, Bunte Österreich, Nr. 50, 04.12.1986
Ueberreuter, Neues Volksblatt, 05.12.1986, O. u. Kopie
Bestseller, Kurier, 06.12.1986, Kopie
Lesestoff..., Neue Osnabrücker Zeitung, 11.12.1986, Kopie
Bücher-Hitliste, Süd-Ost Tagespost, 28.12.1986, Kopie
Mäzenenszene, Die Furche, 02.01.1987, Kopie
Bücher-Hitliste, Süd-Ost Tagespost, 11.01.1987, Kopie
Bücher-Hitliste, Süd-Ost Tagespost, 18.01.1987, Kopie
Der Buchtip der Woche, Die ganze Woche, 26.02.1987, Kopie
Wer ist who in Österreich, neue tz (Neue Tiroler Zeitung), 07.03.1987, Kopie
Auf in die High-Society, trend, 4/88

Mappe 93./5.

Highlife für jedermann (Ueberreuter, 1987)

In launigen, ironisch bis... [Inc.], Erwachsenenbildung in Österreich, 1B/1988, Kopie
Schön, reich, gesund... [Inc.], Palette, Wien, Juni 1988, Kopie
Highlife für jedermann, Wiener Kistl, Juni 1988, Kopie
Reisen bildet, WienMagazin, 4/1991, Kopie (2 Ex.)

Heitere Pflichtlektüre für überzeugte Umweltbanausen (Ueberreuter, 1989)

Umweltbanausen auf der Satire-Schaukel, Oberösterreichische Nachrichten,
02.06.1989, Kopie

Wenn wir verhindern wollen... [Inc.], Palette, Wien, Juli 1989, Kopie

Umweltbanausen, Rentner und Pensionist, 03/90, Kopie

Die Wahrheit über Österreich. Ein Geheimreport von der Insel der Seligen (Ueberreuter, 1989)

Die Wahrheit über die „Insel der Seligen“, Kolumne Adabei, Kronen Zeitung,
25.07.1989

Die Wahrheit über Österreich, Memphis Time, Das Magazin für Geniesser, 1. Jg.,
Nr. 2, Nov. 1989

Gegen das Alpendodel-Image, Mobil-Forum, 01/90, Kopie

Rezensionen/Buchservice, Rot-Weiss-Rot, Wien, 01/90, Kopie (2 Ex.)

Modeland Oesterreich, Intermode Mode-Bekleidung-Technik, 02/90, Kopie

Keine Frage ... [Inc.], Österreichische Textilzeitung, Wien, 22.02.1990, Kopie

Bücherboard, TuK Inform, Wien, 06.03.1990, Kopie

In den letzten Jahren... [Inc.], Wir Lehrlinge, Wien, 7/8 1990, Kopie (2 Ex.)

Mappe 93./6.

Lex Minister (Amalthea, 1990)

Am „Tatort“ präsentierte Peter Orthofer sein neuestes Buch... [Inc.], o.Qu., o.D.

„*Lex Minister*“ *dünn oder dicker*, Kolumne Adabei, [Kronen Zeitung], 26.02.1990

Das Buch der Woche, Freizeit-Kurier, Nr 25., 24.02.1990 (2 O.Ex.; 1 Observer-Kopie)

Orthofers Liliputaner, Oberösterreichische Nachrichten, 26.02.1990

„*Lex Minister*“, Kolumne Adabei, [Kronen Zeitung], 26.02.1990

Lex Minister, Observer: Arbeiter-Zeitung, Oberösterreichisches Tagblatt, Neues
Salzburger Tagblatt], 26.02.1990; Kuvert

Gfrett mit der weißen Weste, Der Standard, 02.03.1990, Kopie (2 Ex.)

Peter Orthofer... [Inc.], Buchreport, Nr. 10., 08.03.1990, Kopie

Die Weisheit des Volkes, Börsenblatt, Frankfurt, 16.03.1990, Kopie

Eine Stütze der österreichischen Regierung... [Inc.], Literatur-Report, April 1990
Österreich leistet... [Inc.], öbw (Österreichisches Borromäuswerk, Verband der
Öffentlichen Büchereien in katholischer Trägerschaft), 17.04.1990, Kopie
Satire aus Österreich, Computerwelt (Die aktuelle Zeitung für EDV), Wien,
25.04.1990, Kopie
Lex Minister, Oberösterreichische Nachrichten, 30.04.1990, Kopie (2 Ex.)

Geschichten des O., Ueberreuter, 1990)

[Radio-Sendung], Wiener Stadtradio Ö2, 19.06.1990, [Nur Information von Observer:
Sendung über PO's 50. Geburtstag und über das Buch *Geschichten des O.*]
Keine Laudatio von Heinzl für Orthofer, Kurier, 19.06.1990
Der Jammer des O., Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 19.06.1990, O. u. Kopie
Über Menschen, Kurier, 20.06.1990, Kopie
[Radio-Sendung], Studio 3, 21.06.1990, [Information Observer: Gast im Studio: PO]
Fritz Muliar und Ueberreuter-Autor Peter Orthofer... [Inc.], Buch Report, 05.07.1990
[Radio-Sendung], Punkt 11 RW, 11.07.1990, [Information Observer: Sendung über
das Buch *Geschichten des O.*]
Der 50. Geburtstag, Börsenblatt, 20.07.1990, Kopie
Buchtip, Reiseland Österreich, Sept. 1990, Kopie
Aufgelesen, Sortiment-Brief, 9/1990, Kopie
Orthofers Geschichten, Weißer Ring, April 1991, Kopie

Sexkoffer (Ueberreuter, 1991)

Peter Orthofer präsentiert, Anzeiger Buch, 22/1991, Kopie
Einfach zum Schmunzeln, Wiener, September 1991, O. u. Kopie
[Radio-Sendung], Ö1/Danach u. Ö2/Wiener Stadtradio, 29.10.1991, [Information
Observer: Bericht über Buchpräsentation im „Moulin Rouge“]
[TV-Sendung], FS 2/Wien Heute, 30.10.1991, [Information Observer: Bericht
über Buchpräsentation im „Moulin Rouge“]
Einen „Sexkoffer“... [Inc.], o.Qu., 30.10.1991, Kopie
Erotische Präsentation, Der Standard, 30.10.1991, Kopie

Peter Orthofers „Sexkoffer“, Der Niederösterreicher, 01.11.1991, Kopie
Nicht nur Schulkinder... [Inc.], Krone Bunt, 10.11.1991, Kopie
Im Wiener Moulin Rouge... [Inc.], Schaufenster Börsenblatt, 12.11.1991, Kopie
[Radio-Sendung], Ö3/Radiodrom, 25.11.1991, [Information Observer: Bericht über
Buch *Sexkoffer*]
Sexkoffer, Wiener Kistl, Winter 1991, Kopie
Das Buch der Woche, Freizeit-Kurier, 14.12.1991, Kopie (2 Ex.)
„*Sexkoffer*“ von Peter Orthofer, Diplomat. Pressedienst, Büchermarkt, 6/91, Kopie
Auffällige Nennungen, Sortiment-Brief, Jänner 1992, Kopie
Sex à la Orthofer, Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 08.01.1992 (2 Ex.)

Glück, Erfolg, Reichtum, Macht ... und andere Kleinigkeiten des täglichen Bedarfs
(Ueberreuter, 2002)

Unser 11. Buchtipp, Raiffeisen.at [Internet], 07.11.2002, Kopie
Peter Orthofer: Glück, Erfolg, Reichtum, Macht, Kultur Online [Internet], Dez. 2002
Radio-Sendung: *Radio aktiv*, 08.12.2002; Textabdruck der Buchbesprechung, ms., 3
S.
Glück, Erfolg, Reichtum, Macht, ZPT Technologie Informationen, 11-12/2002, Kopie
Satirisch gut, Wirtschaftswoche, Nr. 51, 12.12.2002, Kopie, 4 S.
Buch-Tipp: Peter Orthofer's Erfolgsrezept. Glück, Erfolg, Reichtum, Macht, o.Qu.,
27.12.2002

So schaut's aus in Österreich (Axel Jentsch, 2004)

Vom Land der Sänger und Kiffer, Kleine Zeitung (Oberkärnten), 10.11.2004
Abschiedtournee, Buchpräsentation, schöne Menschen, Die Presse, 09.12.2004, Kopie
Na, so schaut's aus in Österreich. Peter Orthofer als literarischer „Landesverräter“,
Wiener Bezirksblatt, Nr. 1., Jänner 2005, Kopie
So schaut's aus in Österreich, Österreichische Bäckerzeitung, 15.01.2005, Kopie
Lachtherapie für alle, die an Österreich lustvoll leiden, Eurocity, 1/2005, Kopie
Österreich ist dem Rest der Welt... [Inc.], Wien Magazin, Nr.2, Februar 2005, Kopie
Das Buch. So schaut's aus..., Oberösterreichische Nachrichten, 07.02.2005, Kopie

Ein bisserl aufklären. Peter Orthofer sucht das Österreichische, Wiener Zeitung,

18.02.005, Kopie

Sechs beste Bücher, Salzburger Nachrichten, 19.02.2005, Kopie

Österreich ist dem Rest der Welt... [Inc.], Bank und Börse, Nr. 6/7, 21.02.2005, Kopie

Archivbox 94

4.1.4. ZAS - Rezensionen Bühnenstücke

Mappe 94./1.

Evviva Amico (Theater an der Wien, 1976)

Sintflut und Sex, o.Qu. [Kronen Zeitung], 21.11.1976

Viel Wasser gab's und wenig Musi ..., o.Qu., 21.11.1976

Wie Gott in Italien, Wochenpresse, Nr. 48, 24.11.1976

Mayflower (Theater an der Wien, 1977)

Pressemappe, spiralisiert, 30 S.

Wenn die „Mayflower“ nach Wien segelt, o.Qu. [Kronen Zeitung], o.D.

Flügeljahre (Stadtheater Solothurn, 1980)

Stadtheater: Uraufführung: Flügeljahre, o.Qu., 22.09.1980

Gestutzte Flügel nach der Landung, Solothurner Nachrichten, 27.09.1980, O. u. Kopie

... und ein Boulevard, o.Qu., 26.09.1980, Kopie

Ist das Minimum gut genug? Bieler Tagblatt, 29.09.1980, Kopie

Aufgetragene Flügeljahre, Berner Zeitung, 26.09.1980, Kopie

Fettaugen auf einer faden Suppe, Der Bund (Bern), 25.09.1980, Kopie

Anspruchslose Unterhaltung, Solothurner Zeitung, 25.09.1980, Kopie

Konvolut: Pressekritiken u. Begleitschr. v. Elektra Theaterverlag, 27.10.1980, Kopien

Snoopy – The Musical (Theater am Naschmarkt, 1985 / Kleines Haus Münster, 1987)

Auf den Hund gekommen ... [Inc.], Kronen Zeitung, 20.11.1985, Kopie

Snoopy, the Musical, Club 1 Magazin, Nr. 22, Nov. 1995

Nur nette, brave Unterhaltung, Kurier, 22.11.1985, Kopie

Die Peanuts sind lieb, Kronen Zeitung, 22.11.1985, Kopie

Konkurrenz für die „Cats“, Die neue AZ [Arbeiter-Zeitung], 22.11.1985, O. u. Kopie

Nicht Fisch und nicht Fleisch, Wiener Zeitung, 23.11.1985, Kopie

Gib Pfötchen, Wochenpresse, 03.12.1985, Kopie

Der liebe Gott ist mein Manager, Kronen Zeitung, 04.12.1985, Kopie

„*Snoopy*“, o.Qu., o.D.

Bei „*Snoopy-Suppe*“ ... [Inc.], Kolumne Adabei [Kronen Zeitung], o.D.

Snoopy kommt an den Wiener Naschmarkt, Kurier, o.D.

Konvolut: Presseberichte zur Deutschen Erstaufführung am 01.02.1987 in Münster im Kleinen Haus der Städtischen Bühnen sowie Gastspielen in der Umgebung (übermittelt von TSV/Thomas Sessler Verlag)

4.1.5. ZAS –Schallplatten und Liederabende

Mappe 94./2.

Alle Menschen san ma zwida / Kurt Sowinetz, LP 1972, Preiser Records, Texte v. PO

Alle san ma zwider, AZ [Arbeiter-Zeitung], 25.10.1972

Ein Stückerl Wien vom Sowinetz-Kurtl, Kurier, 26.10.1972

Alle Menschen san ma zwider... [Inc.], Kolumne Adabei [Kronen Zeitung], o.D.

Scherzloser Silvester, profil, o.D.

popcorns, [Kronen Zeitung], o.D.

Hit-Parade, Kurier, 14.12.1972

Hit-Parade, Kurier, 30.11.1972

Hobbykönig und Menschenfeind, Kurier Magazin (Beilage zum Kurier), 02.–09.12.1972, S. 18f.

Manches ist ihm zwider, Hit (Österreichs größte Pop-Zeitung), Nr. 1/73

Androsch und die Stimme des Volkes. Wer lacht hat mehr vom zahlen. Sachliches und satirisches zur Mehrwertsteuer / LP 1972, Produzent: Carriere Verlag, Satirische Zwischentexte v. PO

Vor einem kalten Winter, Die Presse, 28.10.1972, Kopie

Frivolität, Kammernachrichten, 03.11.1972, Kopie

Wer lacht, zahlt lieber... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 26.10.1972

Die erste Platte von Hannes A., AZ [Arbeiter-Zeitung], 26.10.1972

Finanzminister Androsch nun auch als „Plattenstar“, o.Q., 26.10.1972
„Horror“-Platte mit Androsch, OÖN, 31.10.1972, Kopie
„Hansi“ Androsch und seine Mehrwertsteuer wurden zum Plattenstar, Neue
Vorarlberger Tagezeitung, 31.10.1972, Kopie
Die Mehrwertsteuer... [Inc.], T[iroler] T[ageszeitung], 06.11.1972, Kopie
Dr. Hannes Androsch... [Inc.], Stern, Nr. 48, 19.11.1972
Fiskus auf Werbefeldzug, Wochenpresse, Nr. 45, 08.11.1972
A: Servus Teuferl! ... [Inc.], Auszug aus Radiosendung: Watschenmann, 12.11.1972,
ms. Kopie / *Leon: Androschs Schallplatte oder „Laßt Kreisky und sein Team in
die Tonstudios“*, Comic-Strip, Kronen Zeitung, 05.11.1972, Kopie (2 Ex.)
Informationen über Einkommenssteuergesetz 1972, Parlamentskorrespondenz
(Parlamentarische Fragestunde), 23.11.1972, ms., Kopie, 1 S. / *Minister
Androsch als „Plattenstar“*, Kleine Zeitung, 28.10.1972, Kopie (2 Ex.)
Androsch als Plattenstar, Wiener Wochenblatt, 16 Jg., Nr. 47, 24.11.1972
Seine Finanzmethoden... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 08.12.1972
Die Mehrwertsteuer-Schallplatte ... [Inc.], Salzburger Nachrichten, 22.12.1972
Mehrwertsteuer: Schallplatte zur Information, APA, o.D., ms. Kopie
Übrigens..., Der Privatangestellte 12A/72, o.D., Kopie
Platten. Wer lacht da? profil, o.D.
Narrenorden für drei Menschen mit Humor, Kurier, 10.02.1973
Augustin Androsch, der liebe Minister, AZ [Arbeiter-Zeitung], 11.02.1973
Er war der „Erfolgsboy“, Fragment, o.Qu., o.D.

Konvolut: Zeitschrift Carriere 1972

Ich bin ein Sonntagskind / Barbara Madison, LP 1973, Ariola/Kurier. Liedtexte v. PO,
Gerhard Bronner, Peter Wehle

Hitparade. Neue Alben, o.Qu., o.D.

Neue Kurier-Platte ist ein Sonntagskind, Kurier, 06.04.1973 (3 Ex.)

Net z'schwach auf da Brust / Ossy Kolmann, LP 1973. Liedtexte u.a. v. PO

Net z'schwach auf da Brust. Neue Kurier-Platte mit Ossy Kolmann, Kurier, o.D.

Der Regen / Georges Dimou, Single [1973], dt. Liedtext/Übersetzung v. PO
Georg Dimou. Erfolg mit „Regen“, Bunte Österreich Magazin, o.D.
Karriere aus dem Kaffeesud, Kolumne Leute von heute, o.Qu., o.D.

Peter Orthofer „Schwarze Wienerlieder“, LP 1973
popcorns. Neue LP's, Kronen Zeitung, 17.02.1974 (2 Ex.)
Die faulen Tomaten des P. O., wien aktuell 40/1973
Wien Aktuell, Manuskript v. PO, hs., 2 S. [Replik v. PO betr. Kritik in wien aktuell 40/1973]

Hallelujah, der Huat brennt / Kurt Sowinetz, LP 1974, Preiser/Kurier-Platte
Sowinetz: Hallelujah, der Huat brennt (Preiser), Kurier, 24.11.1974
Sowerl, wie er leibt und lebt, o.Qu., o.D.
Sowerls Hallelujah, o.Qu., o.D.
Nachdem „Alle Menschen san mir z'wider“ ... [Inc.], o.Qu. [Kronen Zeitung], o.D.

Sowiesowinetz / Kurt Sowinetz, LP 1981, Polydor
Kurt Sowinetz: Ein Wiener Mäcky Messer, o.Qu. [Kurier], o.D.
Daß sich alleine seine neue LP ... [Inc.], Kolumne Adabei [Kronen Zeitung],
17.10.1981

Gustav Zeillinger [FPÖ-Abgeordneter] „*Die alten Rittersleut*“/, „*Fiakerlied*“, Single /
Liedtexte bzw. Bearbeitung v. PO
Eine Karriere als Sänger, o.Qu., o.D.
Kein garstig' Lied, o.Qu., o.D.
Über den Unterschied zwischen den Gesangstars Scheel und Zeillinger, Kolumne
telemax, Kronen Zeitung, o.D.
Sänger Zeillinger: „Anatevka“ nicht in seinem Repertoire, o.Qu. [Kurier], o.D.
Plattenbrüder, Kolumne Habakuk, [Kronen Zeitung], o.D.
Politik nach Noten, o.Qu., o.D.

Dolores Schmidinger / Zwischentexte v. PO

Dolly, Kolumne telefritz, Kleine Zeitung, 24.07.1970

Hingehen – anschauen. Theater im Palais: Dolly Schmidinger und Dai King, o.Qu.,
o.D.

Dolly ohne Stimme für Gurken-Lieder, Kurier, 06.03.1974

Schon wieder ein Zimmer, Liederabend mit Elfriede Ott u. Gerhard Bronner. Mit Texten v.
Kreisler, Bronner, André Heller u. PO

Elfriede Ott und ... [Inc.], HÖR ZU, o.D. [1973]

[nicht eruiert] *Heute: „Karussell“ mit Elke Sommer und Mendt*, o.Qu., o.D. [Ankündigung
einer Marianne Mendt-Platte mit Texten v. Heller, Schneyder, PO]

4.1.6. ZAS – TV-Sendungen

Mappe 94./3.

Zeitventil

Das Wort hat: Der Kritiker, HÖR ZU, Nr. 50, 15.–21.12.1963

Zum „Zeitventil“ (20:45 Uhr): *Peter Orthofer: „Kein Klima fürs Kabarett!“*, AZ
[Arbeiter-Zeitung], 17.06.1966 (3 Ex.)

Zeitventil Nr. 15, Salzburger Nachrichten, 12.12.1966

Donnerstag abend stand: ... [Inc.], Kolumne telemax [Kronen Zeitung], o.D.

Heute abend dabei. Peter Orthofer, Zeitventil, FS1, o.Qu., 02.03.[??]

Das Wort hat: Der Kritiker, o.Qu. [HÖR ZU], o.D.

Die große Häfenelegie / Herwig Seeböck, Co-Autor: PO (UA 1965, Theater am Kärntnertor)

Häfen-Scherze, o.Qu., o.D. (2 Ex.)

Der Schauspieler und Kabarettist ... [Inc.], o.Qu., 28.07.[??], [TV-Programm-
Ankündigung]

Wer da im Häfen ... [Inc.], Kolumne Adabei, Kronen Zeitung, 01.05.1983

Wie der Orthofer zur Rolex kam, o.Qu. [Kurier], 23.01.1992

TV-Weihnachtsshow mit Hans Joachim Kulenkampf (Text: PO)

Di Stefano heizt Murtal-Bahn, Kleine Zeitung, 12.12.1967

TV-Weihnacht kommt in der Murtal-Bahn, Kleine Zeitung, 23.12.1967

Feuer frei auf den ORF oder In Linz müßte man sein [Eröffnung des neuen ORF-Studios, 08.10.1972]

Feuer frei auf den ORF. In Linz müßte man sein, o.Qu., 08.10.1972; Programmzettel, ms. Kopie, 1 S.

„Showfenster“

Nach einjähriger Pause: Viermal Gerhad Bronner. Die Show-Höhepunkte von 1972, o.Qu. [Kronen Zeitung], 14.12.1972

Showfenster. Bronner präsentiert, o.Qu. [1973]

Peter Orthofer... [Inc.], Stern, 26. Jg., Nr. 37, 07.11.1973

Bravo für Bronner, o.Qu., o.D. [Leserbriefe betr. Bronners „Showfenster“]

TV-Humor ohne mich, Kurier, 11.09.1973

8 x 1 in Noten-Show, Peter Kraus (TV-Sendung ZDF)

„*Ich bin doch kein Rock-Heintje*“, AZ, 19.07.1973

8 x 1 in Noten. Musik vom Solo zum Oktet, Gong 30, 27.07.–02.08.1974

8 x 1 in Noten. Musik vom Solo zum Oktet, o.Qu., 21.08.[1975]

Peter Kraus international, o.Qu., o.D.

8 x 1 in Noten, o.Qu., o.D.

Kopf hoch, o Herz, TV-Show m. Gertraud Jesserer

Gertraud Jesserer wird sich nun auch ... [Inc.], o.Qu., 02.08.1975

Zwischen den Jahren

Zwischen den Jahren, o.Qu., 31.12.1975 [3 Ankündigungen, div. Zeitschriften]

„*Was ich als Trambahn-Fahrer lernen mußte*“, o.Qu., o.D.

Ein leichter Hauch Wiener Melancholie, o.Qu., 29.12.1978

Zwischen den Jahren, o.Qu., o.D. (2 TV-Programm-Ankündigung)

Showspieler

„Showspieler“ als Kabarett-Nachfolge, Kurier, 10.03.1976

Otto Schenk als Star, o.Qu., o.D.

Apropos TV-Unterhaltung, o.Qu., o.D.

Unterhaltung, Unterhaltung, Kurier, o.D., Kopie

Froh-Spieler, o.Qu., o.D.

A.N.T.I.-Report

Blödelei: „Antireport“, Kurier, 29.06.1976

Ein Kabarett auf vier Füßen, o.Qu., o.D.

Bronners „A.N.T.I.-Report abgesetzt. Zweimal Stankovski war Kreuzer zuviel, o.Qu.,
o.D.

So und net anders, Kurt Sowinetz-Show, Drehbuch: Peter Säman u. PO

Sowiesowinetz und net anders, AZ [Arbeiter-Zeitung], 20.09.1982

Zehn vor zwölf [Rückblick aus das Jahr 1982]

Populäres Kabarett, wenn alle schlafen, Kurier, 22.12.1982

2 TV-Programm-Ankündigungen, o.Qu., o.D.

Dalli, Dalli

Karl Moik als Kabarettist, Kronen Zeitung, 14.11.1985

Hallo Peter. [Peter Kraus]

Hallo, Peter, o.Qu., o.D.

Vielseitig und einfallsreich... [Inc.], o.Q., 28.09.[??], (TV-Programm-Ankündigung)

Peter-Alexander Sendung

Peter und Paul importiert, o.Qu. [Kronen Zeitung], o.D.

4.1.6.1. ZAS – TV-Sendungen mit H. P. Heinzl

Mappe 94./4.

Zirkus des Lebens (ORF, 1983)

Der Zirkus ist vorüber, HÖR ZU, 37/83, (17.–23.09.1983)

Unterm Strich (ORF, 1986)

So heiter geht's ins neue Jahr, Kronen Zeitung, 31.12.1986

Star-Kasten, o.Qu., o.D.

Unterm Strich, TV-Ankündigung [31.12.1986], o.Qu., o.D.

Zeit am Spieß (ORF, 1991–1994)

Das Zeitgeschehen wird aufgespießt, Kurier, 13.09.1991

Böse, solange ich, Kronen Zeitung, 15.09.1991

Von „Ötzi“ bis Kohlmaier, Kronen Zeitung, 19.10.1991

Zeit am Spieß, Kronen Zeitung, 21.10.1991

Zeit am Spieß, Kolumne Mattscheibe, AZ [Arbeiter-Zeitung], 21.10.1991

Undank ist der Heinzls Lohn, o.Qu. [Kurier], 02.03.1992

Ministerbeschimpfung, o.Qu., 24.03.1992

Diese Welt macht mich wahnsinnig!“, Die ganze Woche, Nr. 30/93 (30.07.–05.08.1993), (2 Ex.)

Hans Peter Heinzls „Zeit am Spieß“ wird auch eingestellt, o.Qu., o.D.

„Zeit am Spieß“, o.Qu., o.D.

Wann macht man ideal Pause, o.Qu. [Kurier], 13.01.[??]

Von Moik bis H. P. Heinzl, o.Qu. [Kurier], 25.11.[??]

Explodiert das Dynamit-Duo, o.Qu. [Kurier], 27.01.[??]

Es geht um unser aller TV-Zukunft! o.Qu. [Kurier], 03.02.[??]

Konvolut: Zitate-Sammlung; Quotenberichte; TV-Ankündigungen

Rien ne vas plus (ORF, 1993)

Im TV-Casino geht es drunter und drüber! Die ganze Woche, Nr. 17, 30.04.–06.05.1993 (2 Ex.)

Schwachsinn im Casino, Kurier, o.D.
Rien ne vas plus, Kurier, o.D. [Leserbrief]
Rien ne va plus, o.Qu., o.D.
Gold an Kanada, rien an den ORF, o.Qu., o.D.
Was im Casino passieren kann, o.Qu., o.D.
„Ganz sicher kein Bruhaha-Humor, o.Qu., o.D.
Rien ne vas plus „Teamgeist“, o.Qu., o.D.
Heinzl für Montreux, o.Qu., o.D.
Nichts geht mehr, o.Qu., o.D.

4.1.7. ZAS – Hörfunksendungen

Mappe 94./5.

Ein Herz und ein Hobby. Der Disk-Jockey reitet das Steckenpferd, Manuskript: Peter Orthofer, ORF/III. Progr., o.D. [Programmankündigung]
Die Memoiren des Mister Disc Jockey, ORF/III. Progr., 24.04.[?]; *Musikalische Memoiren des Mister Disc Jockey*“ [Programmankündigung]
Gute Unterhaltung! Die große Zeitausstellung – eine kabarettistische Reportage, ORF/III. Progr., 12.11.[?] [Programmankündigung]
A Brettl, a gführiger Schnee. Heitere Betrachtungen über den Wintersport. Von Emil Breisach, Manuskript: PO. ORF/III. Progr., 27.12.[?] u. 11.02.[?] [Programmankündigung]
„Die Drehbühne“. *Unsere tägliche Unterhaltungssendung*, (von PO), ORF/III. Progr., 15.01.[?], [Programmankündigung]
Männer, Muskeln, Matadore und Musik. Eine Schallplattenplauderei von Peter Orthofer, ORF/II. Progr., 08.04.[?] [Programmankündigung]
Große Stars – und kleine Platten. Eine Schallplattenplauderei von Peter Orthofer, ÖRF/III. Progr., 05.06. [?] [Programmankündigung]
Tausend Takte für Twens. Manuskript und Gestaltung: Peter Orthofer, ORF/III. Progr., 08.11.[?] [Programmankündigung]

Lachen ist die beste Radio-Aktivität, o.Qu., [1967]

„*Apropos Prognosen mit: Peter Orthofer*“, Radio Österreich, Zeitschrift des
österreichischen Rundfunks, Heft 1, 28.12.1968

Neue Radiofamilie [Die Niederösterreichische Radiofamilie], Hörfunkkritik, o.Qu.,
o..D.

Die Radiofamilie Pfeffer wartet auf einen Käufer. 25. Geburtstag in Niederösterreich,
Kurier, 29.03.1975 [Die Niederösterreichische Radiofamilie]

50mal Familie Pfeffer, NVB, 21.11.[??], Kopie

Geburtstag bei Pfeffers, o.Qu., 21.11.[??], Kopie

Archivbox 95

4.1.8. Zeitungsausschnitte – Recherche-Material v. PO

Mappe 95./1.

ZAS, Materialien/Unterlagen aus den 1930er Jahren

Mappe 95./2.

ZAS – 1970er Jahre

Mappe 95./3.

ZAS – 1980 bis 1984

Mappe 95./4.

ZAS – 1985 bis 1987

Mappe 95./5.

ZAS – 1996 (1)

Mappe 95./6.

ZAS – 1996 (2)

Archivbox 96

Mappe 96./1.

ZAS/Recherchematerial zum Thema „Luxus/Crime“

Mappe 96./2.

ZAS/Notizen zum Thema „Große Momente“

Mappe 96./3.

ZAS/Recherchematerial zum Thema „Mozart“

Mappe 96./4.

div. Recherchematerialien: ZAS inkl. Notizen

Mappe 96./5.

div. Recherchematerialien: ZAS inkl. Notizen

Archivbox 97

4.2. Kabarettfestival Ybbsiade (1989–2006)

Mappe 97./1.

1. Ybbsiade 1. bis 15. April 1989

Konzept für eine jährlich stattfindende Veranstaltungsreihe in Ybbs v. PO, ms. Kopie m. hs.

Erg., 14 Bl.; hs., 6 Bl..

Mappe 97./2.

1. Ybbsiade 1989

Konvolut: Materialien zur Programmplanung

Mappe 97./3.

1. Ybbsiade 1989 – Werbung

Öffentlichkeitsarbeit

Werbemittel: Aufkleber: Spaßvogel, rund (gelb) mit Text; Spaßvogel, rund (rot); Ybbsiade 1989 (rot); Einladungskarten; Folder; Entwürfe: Spaßvogel; Programmheft, Entwurf; div. Werbematerial; Fragebogen

Mappe 97./4.

1. Ybbsiade 1989

Korrespondenz

Verträge (u.a. *Vereinbarung*: Überlassung sämtlicher Rechte am Spaßvogel der Intendanz der Ybbsiade durch Rudolf Angerer, 27. Juni 1988, hs., 1 Bl. mit Unterschrift: R. Angerer)
Spaßvogel-Verleihung (Text, Ablauf, s/w Foto d. Überreichung an Kraner-Wiener)

Mappe 97./5.

2. Ybbsiade 15. bis 29. April 1990

Materialien zur Programmplanung, Veranstaltungsorte; Künstler/innenadressen; div. Notizen
Einladungsliste/Notizen

Einladung zur Ybbsiade; Einladung zur Spaßvogelverleihung

Mappe 97./6.

2. Ybbsiade

Öffentlichkeits- und Pressearbeit, Publikums-Fragebogen

Mappe 97./7.

2. Ybbsiade

Werbemittel: 3 Aufkleber; Programmhefte; Plakatentwürfe; Programmheft-Entwürfe m.

beigelegten Fotos von: PO, Renate Basten, Helmut Hoschky, Herbert Renner
[Bürgermeister von Ybbs a. d. Donau], Musikverein der Wr. Gemeindebediensteten in
Ybbs/D., Dolores Schmidinger, Fredl Fesl, Blasmusik-Kapelle Steinbrünnig [Bayern],
Günter Grünwald, Erwin Leder, Rudolf Angerer, Gerald A. Mayerhofer; 2 Negativ-
Fotos von Gerhard Haderer Karikaturen

Archivbox 98

Mappe 98./1.

3. Ybbsiade 06. bis 21. April 1991

Programmheft; div. Entwürfe f. Plakat u. Programmheft; ZAS; Notizen (v.a. Künstler/innenadressen);

Mappe 98./2.

4. Ybbsiade 4. bis 25. April 1992

div. Notizen zur Programmplanung; Ablaufplan Abschlussgala

Sponsorenbrief von Austria Tabak, ms., 06.02.1992; Kuvert

PR-Text für Studio NÖ, hs., 2 Bl.

Begrüßungsconférence PO zur Eröffnung, hs., 9 Bl.

Begrüßungsconférence zur Spaßvogelverleihung an A. Bisenz v. PO, hs., 8 Bl.

Werbemittel: Flyer; Ansteck-Spaßvogel 1992; Programmhefte; Texte f. Programmheft
Zeitungsausschnitte

Mappe 98./3.

5. Ybbsiade 11. bis 25. April 1993

div. Notizen zur Programmplanung

Sponsorenbrief von Austria Tabak, ms., 02.02.1993

Presstexte

Korrespondenz intern

Werbemittel: Programmhefte; Ybbser Nachrichten; ZAS/Ankündigung

Mappe 98./4.

6. Ybbsiade 03. bis 24. April 1994

div. Notizen zur Programmplanung

Bühnenanweisungen, Verträge

Sponsorenbrief von Austria Tabak, ms., 08.02.1994

Korrespondenz intern

Mappe 98./5.

6. Ybbsiade 03. bis 24. April 1994

Werbemittel: Programmheft; Texte f. Programmheft; Ybbser Nachrichten

Zeitungsausschnitte

Mappe 98./6.

7. Ybbsiade 16. bis 30. April 1995

div. Notizen u. Unterlagen zur Programmplanung

Förderansuchen an Land NÖ

Br. an Beppo Mauhart [Betr. Eröffnungsrede Ybbsiade]; Eröffnungsrede u. Begleitschreiben

v. PO an B. Mauhart, 06.04.1995, hs., 7 Bl.

Text: Spaßvogel-Verleigung, hs., 3 Bl.

Werbemittel: PR-Text; Programmhefte; Text f. Programmheft; Ybbser Nachrichten

Mappe 98./7.

8. Ybbsiade 13. bis 28. April 1996

Presstext u. Medien-Adressen

Werbemittel: Programmhefte; Entwürfe für Programmheft/Plakat; ZAS/Ankündigung

Archivbox 99

Mappe 99./1.

9. Ybbsiade 5. bis 20. April 1997

Einladungsliste

Eröffnungsrede f. d. Bürgermeister; Notizen

Werbemittel: Programmhefte; NÖN; ZAS

Notizen

Mappe 99./2.

10. Ybbsiade 13. bis 26. April 1998

Presstext, hs., 1 Bl.

Programmhefte

Mappe 99./3.

11. Ybbsiade 10. bis 25. April 1999

Programmhefte; Aufkleber

Mappe 99./4.

12. Ybbsiade 1. bis 16. April 2000

Eröffnungsrede v. PO, hs., 12 Bl.

Korrespondenz intern, hs., 1 Bl.

Programmhefte; ZAS/Ankündigung

Mappe 99./5.

13. Ybbsiade 16. bis 29. April 2001

Notizen

umfangreiche Korrespondenz, u. a. intern (Margot Liernberger, Ybbs Rathaus/PO)

Werbemittel: Aufkleber; Programmhefte; Texte f. Programmheft

Mappe 99./6.

14. Ybbsiade 6. bis 21. April 2002

Notizen zur Programmplanung

umfangreiche Korrespondenz intern (Margot Liernberger, Ybbs Rathaus/PO)

Werbemittel: Programmhefte; Texte f. Programmheft

Mappe 99./7.

15. Ybbsiade 29. März bis 13. April 2003

Notizen zur Programmplanung

umfangreiche Korrespondenz intern (Margot Liernberger, Ybbs Rathaus/PO)

Programmhefte

Zeitungsausschnitte

Mappe 99./8.

16. Ybbsiade 12. bis 25. April 2004

Korrespondenz intern

Programmheft; Ybbser Nachrichten

Mappe 99./9.

17. Ybbsiade 28. März bis 10. April 2005

Korrespondenz intern

Programmheft; Zeitungsausschnitt

Sammlung zur 18. Ybbsiade 17. bis 29. April 2006

Programmheft; Postkarte/Werbeflyer

Archivbox 100

Mappe 100./1.

Konvolut: Ybbsiade 1989–2006 (div. Materialien, Textfragmente, Notizen, ZAS [nicht zuordenbar])

Werbematerialien von Künstler/innen 1989–2006

[Hans Liberg – Promotionmappe; Dolores Schmidinger: Chanson-Noten-Heft „Gurken haben keine Tränen“, Hochmuth Musikverlag; 2 Flyer; Einladung zur Premiere „Immer bin’s i“ am 9. Februar 1988, K&K Theater; Unterlagen „Die Hektiker“: Programmheft „Die Hektiker“ – Im Rahmen der Republik, Fotos; Unterlagen div. Künstler/innen: Andreas Vitásek, Fritz Muliár, Alexander Bisenz, Sigi Zimmerschied, Lisa Fitz, Wilfried Scheutz, Ringsgwandl, Peter & Teutscher, Helfried (Christian Hölbling), Ludwig W. Müller; Bairisch Diatonischer Jodelwahnsinn u. a.

Archivbox 101

4.2.1. Korrespondenz mit Künstler/innen u. Agenturen, Ybbsiade 1989–2006

Mappe 101./1.

Agentur Die Kulturagenten GbR, [Künstlervertretung: Dieter Nuhr]

PO an D. Nuhr, o.D., [Auftritts-Einladung zur 13. Ybbsiade 2001], ms., 1 S.

Antwortschreiben von Die Kulturagenten an PO, 23.10.2000, [Absage], CA, O. u. Kopie,
1 S.; Kuvert; Flyer

PO an Die Kulturagenten, o.D., [Auftritts-Einladung] zur 15. Ybbsiade 2003, ms., 1 S.

PO an Die Kulturagenten, o.D., hs., 1 S.

Astor, Willy

PO an W. Astor, o.D., [Auftritts-Einladung zur 15. Ybbsiade 2003], ms., 1 S.

Bairisch Diatonischer Jodel-Wahnsinn, Olivia Reinecke

O. Reinecke an PO, 28.02.1996, [Programmangebot für Ybbsiade], CA, 1 S.

Barwasser, Frank-Markus (Erwin Pelzig)

PO an F. M. Barwasser, o.D., [Auftritts-Einladung zur 15. Ybbsiade 2003], ms., 1 S.

Biermösl Blossn (Herr Well)

PO an Herrn Well, o.D., [Auftritts-Einladung zur 14. Ybbsiade 2002], ms., 1 S.

Böhm, Alfred

A. Böhm an PO, 20.01.1990, [Absage], hs., 1 S.; Kuvert

Deix, Manfred

M. Deix an PO, 24.01.1992, [Absage Deix-Ausstellung 4. Ybbsiade 1992], hs. Fax,
1 S.; [ÖKA-Sicherungskopie]

Herbert Rupp/Österr. Tabakmuseum [in Vertretung v. M. Deix] an PO, 04.11.1992, [Zusage
Deix-Ausstellung „Hudriwudri-Zeichnungen“ bei der 5. Ybbsiade 1993], Ts, 1 S.

De Luca Management, Elisabetta De Luca, [Künstlervertretung: Giro De Luca]
PO an De Luca Management/Elisabetta De Luca, o.D., [Auftritts-Terminisierung f. 15.
Ybbsiade 2003], ms., 1 S.

De Luca Management an Margot Liernberger [Stadtgemeindeamt Ybbs/Donau], 11.10.2002,
[Informationen bzgl. Auftritt 2003], Fax [weitergeleitete E-Mail], 2 S.

De Luca Management an PO, 11.10.2002, [Betr.: Auftritt 2003], ms. Fax, Kopie, 1 S.

Die Vierkanter, Leo Röcklinger

L. Röcklinger an Fr. Liernberger/Stadtgem Ybbs/Donau, o.D., [Angebot], CA, 1 S.

D.I.E. – Agentur Doris Ringseis, Christian Filek, [Künstlervertretung: Heilbutt & Rosen]

D.I.E./D. Ringseis an PO, 10.01.2001, ms. Fax, Kopie, 1 S.

PO an D. Ringseis, o.D., ms., 1 S. ; PO an D. Ringseis, o.D., ms., 1 S.

D.I.E./Filek an PO, 28.11.2001, ms. Fax, Kopie, 1 S.

D.I.E./Filek an PO, 26.08.2002, ms. Fax, Kopie, 1 S.

D.I.E./Filek an PO, 02.12.2002, ms. Fax, Kopie, 1 S.; Antwortbr. v. PO an Filek, o.D., ms.,
1 S.

D.I.E./Filek an PO, 02.12.2002, ms. Fax, Kopie, 1 S.

Fechter Management & Verlag GmbH, [Künstlervertretung: Strobl & Sokal]

Fechter Management an PO, 08.01.2002, ms. Fax, 1 S.

Forster, Roland, [Künstlervertretung: Sissi Perlinger]

PO an R. Forster, o.D., ms., 1 S.; Beil.: Fax v. R. Forster, 16.10.2001

PO an R. Forster, o.D., ms., 1 S.,

Mappe 101./2.

Goebel, Alexander

PO an A. Goebel, 23.02.1992, hs., 1 S.

PO an A. Goebel, o.D., ms., 1 S.

PO an A. Goebel, o.D., hs., 1 S.

Grünwald, Günter

G. Grünwald an PO, o.D. [17.01.1990], hs., 1 S.; Kuvert

Haberzettl, Bruno

B. Haberzettl, 20.11.2002., [Betr: Anfrage Plakat-Gestaltung f. 15. Ybbsiade 2003], ms., 1 S.

Antwortbr. v. Haberzettl an PO, o.D., hs., 1 S.

Hader, Josef

J. Hader an PO, 03.02.1989, hs., 3 S.; Kuvert

J. Hader an PO, 04.05.1995, ms., 1 S.; Kuvert

J. Hader an PO, 14.01.1997, ms., 1 S.; Kuvert

Haderer, Gerhard

G. Haderer an PO, o.D. [02.11.1988], hs., 1 S., O. u. Kopie

G. Haderer an PO, 07.02.1998, hs., 1 S.

G. Haderer an PO, o.D. ; Kuvert

Haider, Alfons

PO an A. Haider, o.D., hs., 1 S.

Hallervorden, Dieter

PO an D. Hallervorden, 31.01.1993, ms., 1 S.

PO an D. Hallervorden, o.D., [Betr.: Einladung zur 6. Ybbsiade, 1994], ms., 1 S.

PO an D. Hallervorden, o.D., [Betr.: Einladung zur 7. Ybbsiade, 1995], ms., 1 S.

PO an D. Hallervorden, o.D., [Betr.: Einladung zur 8. Ybbsiade, 1996], ms., 1 S.

PO an D. Hallervorden, o.D., [Betr.: Einladung zur 13. Ybbsiade, 2001], ms., 1 S.

Harriet, Elisabeth-Joe

J. Harriet an PO, o.D. [08.05.1991], hs., 1 S.; Kuvert

Herbig, Michael (Bully)

PO an M. Herbig, o.D., [Betr.: Einladung zur 15. Ybbsiade, 2003], ms., 1 S.

Hildebrandt, Dieter

Münchner Lach- und Schießgesellschaft [in Vertretung v. D. Hildebrandt], 19.11.1990,
ms., 1 S.; inkl. Kuvert

PO an D. Hildebrandt, o.D., [Betr.: Einladung zur 6. Ybbsiade, 1994], ms., 1 S.

PO an D. Hildebrandt, o.D., [Betr.: Einladung zur 7. Ybbsiade, 1995], ms., 1 S.

Hoanzl, Georg, [Künstlervvertretung: Andreas Vitásek, Erwin Steinhauer, Heinz Marecek]

G. Hoanzl an PO, 02.12.1991, [Auftrittzusage Vitasek, 1992], ms., 1 S.

PO an G. Hoanzl, o.D., [Betr.: Einladung Erwin Steinhauer, 2001], ms., 1 S.

PO an G. Hoanzl, o.D., [Betr.: erneute Einladung Steinhauer, 2001], ms., 1 S.

PO an G. Hoanzl, o.D., [Betr.: Einladung Steinhauer, 2002], ms., 1 S.

PO an G. Hoanzl, o.D., [Betr.: Auftritt Vitasek u. Marecek, 2002], ms., 1 S.

PO an G. Hoanzl, o.D., ms., 1 S.

PO an G. Hoanzl, o.D., [Betr.: Einladung Vitasek u. Die Hektiker, 2003], ms., 1 S.

Agentur Hoanzl an PO, 15.11.2002, [Zusage Die Hektiker, Vitasek 2003], ms. Fax, Kopie 1
S.

Hofbauer, Peter [Metropol]

PO an P. Hofbauer, o.D., ms., 1 S.

Mappe 101./3.

Jonas, Bruno

PO an B. Jonas, 02.11.2000, ms., 1 S.

PO an B. Jonas, o.D., [Betr.: Einladung 2001], ms., 1 S.

PO an B. Jonas, o.D., ms., 1 S.

PO an B. Jonas, o.D., ms., 1 S. [Betr.: Einladung 2003],

Korbmacher, [Frau], [Künstlervvertretung: Kaya Yanar]

PO an Fr. Korbmacher, o.D., [Betr.: Einladung Yanar, 2002], ms., 1 S.

Kostron, Thomas (Tomtom Cartoons & Comics GmbH)

Th. Kostron an PO, 27.12.2002, [Karikatur-Ausstellung bei der Ybbsiade 2003], ms. Fax, 1 S.

Br. v. PO an Th. Kostron, 29.12.2002, ms., 1 S.

Liberg, [Frau], [Künstlervertretung: Hans Liberg]

PO an Frau Liberg, o.D., [Betr. Einladung 2000], ms., 1 S.

PO an Frau Liberg, o.D., hs., 1 S.

PO an Frau Liberg, o.D., hs., 1 S.

PO an Frau Liberg, o.D. [Betr. Einladung 2001], ms., 1 S.

PO an Frau Liberg, o.D., ms., 1 S.

PO an Frau Liberg, o.D., ms., 1 S.

PO an Frau Liberg, o.D. [Betr. Einladung 2003], ms., 1 S.

PO an Frau Liberg / Antwort v. Fr. Liberg, 20.11.2002, hs. Fax, Kopie, 1 S.

Lukas, Leo

„wo Gott wohnt“ (Pressedienst/M. Puntigam & Leo Lukas) an PO, o.D. [1992], [Betr.:

Vorstellung des Pressedienstes; Informationsblatt über die Tätigkeit der satirischen Szene], 1 S.

PO an L. Lukas, 11.12.1992, [Betr.: Pressedienst u. Einladung, 1993], ms., 1 S.

Künstler&Veranstalter Betreuung [in Vertretung v. L. Lukas & Th. Maurer] an Stadtgem. Ybbs, 15.02.1993, [Betr.: Programm „Servus Hong-Kong“, 1993], ms. Kopie, 1 S.

Management GmbH., [Künstlervertretung Rüdiger Hoffmann]

PO an Management GmbH., o.D., [Betr.: Einladung, 2003], ms., 1 S.

Antwortbr. v. Management GmbH., 21.11.2002, [Betr.: Absage], ms. Fax, Kopie, 1 S.

Maurer, Thomas

Th. Maurer an PO, 17.12.1990, [Antwortschreiben bzgl. Einladung zur 3. Ybbsiade 1991; falscher Empfänger; dieser heiße zwar Thomas Mauerer, ist aber nicht der Kabarettist Maurer], 1 S.; Kuvert

Mayerhofer, Gerald A.

G. Mayerhofer an PO, 20.01.1989, [Karikatur-Ausstellung bei der 1. Ybbsiade 1989], hs., 1 S.; Kuvert

Muliar, Fritz

F. Muliar an PO, 03.11.1988, [Betr.: Auftritts-Zusage 1989], hs., 1 S.; Kuvert

Neuwirth, Erwin

E. Neuwirth an PO, 12.12.1994, hs., 1 S.

Ott, Elfriede

PO an E. Ott, 03.12.2001 [2000], [Betr.: Einladung, 2001], ms., 1 S.

Pammesberger, Michael

M. Pammesberger an PO, 04.01.2001, [Betr.: Karikatur-Ausstellung, 2001], hs., 1 S.

Pekny, Romuald

PO an R. Pekny, o.D., [Betr.: Einladung, 1989], ms. m. hs. Anm., 1 S.

Antwortbr. v. R. Pekny an PO, 16.01.1989, [Betr.: Auftrittsabsage], ms., 1 S.

Peichl, Gustav (Ironimus)

G. Peichl an PO, 23.01.1990, [Betr.: Karikatur-Ausstellung, 1990], ms., 1 S.; Kuvert

Pispers, Volker

PO an V. Pispers, o.D., [Betr.: Einladung, 2001], ms., 1 S.

PO an Hr. Schmidt [Künstlervertretung V. P.], o.D., [Betr.: Einladung, 2003], ms., 1 S.

Antwort v. T. Schmidt an PO, 19.12.2002, [Betr.: Auftritts-Absage, 2003], ms. Fax, 1 S.

Preissl, [Wolfgang], [Künstlervertretung: Lukas Resetarits]

PO an W. Preissl, o.D., [Betr.: Einladung, 2003], ms., 1 S.

PO an W. Preissl, o.D., [Betr.: Terminprobleme bzgl. Resetarits-Auftritt], ms., 1 S.

Prima Künstlermanagement, [Künstlervertretung: Jürgen von der Lippe]

PO an Prima, o.D., [Betr.: Einladung, 2001], ms., 1 S.

PO an Prima, o.D., ms., 1 S.

PO an Prima, o.D., ms., 1 S.

Puntigam, Martin

M. Puntigam an PO, 20.06.1991, ms., 1 S.

Mappe 101./4.

Rosso Kabarettmanagement, Tina Roth, [Künstlervvertretung: Regina Hofer]

T. Roth an PO, 16.01.2001, ms., 1 S.

Rudle, Gerold

PO an G. Rudle, o.D., [Betr.: Einladung, 2001], ms., 1 S.

Scheibmaier, [Herr], [Künstlervvertretung: Stefanie Werger]

PO an Herrn Scheibmaier, o.D., [Betr.: Einladung, 2002], ms., 1 S.

Schellner, Andrea, [Künstlervvertretung: Peter & Teutscher]

A. Schellner an PO, 01.04.1997, CA, Kopie, 1 S.

Schmidleitner, Albert, [Kabarett Simpl]

PO an A. Schmidleitner, o.D., [Betr.: Einladung, 2001], ms., 1 S.

PO an A. Schmidleitner, o.D., [Betr.: erneute Einladung, 2001], ms., 1 S.

PO an A. Schmidleitner, o.D., hs., 1 S.

PO an A. Schmidleitner, o.D., [Betr.: Einladung, 2003], ms., 1 S.

PO an A. Schmidleitner, o.D., [Betr.: erneute Einladung, 2003], ms., 1 S.

Schneyder, Werner

W. Schneyder an PO, 17.01.1989, [Betr.: Absage 1. Ybbsiade 1989], ms., 1 S.; Kuvert

Schreiner, Klaus Peter

PO an K. P. Schreiner, o.D. [1994], hs., 2 S.

Seidl, [Susanne], [Künstlervvertretung: Ludwig Müller, Steinböck & Rudle]

PO an S. Seidl, o.D., [Betr.: Einladung Steinböck & Rudle, 2002], ms., 1 S.

PO an S. Seidl, o.D., [Betr.: Einladung Müller, 2002], ms., 1 S.

Sol de Sully Management, [Künstlervvertretung: Michael Mittermeier, Django Asül]

PO an Sol de Sully, o.D., [Betr.: Einladung Mittermeier, 2001], ms., 1 S.

PO an Sol de Sully, o.D., [Betr.: erneute Einladung Mittermeier, 2001], ms., 1 S.

PO an Sol de Sully, o.D., [Betr.: erneute Einladung Mittermeier u. D. Asül)], ms., 1 S.

PO an Sol de Sully, o.D., [Betr.: Auftritts-Einladung, Mittermeier u. Asül, 2002], ms., 1 S.

Sol de Sully an Po, 28.09.2001, [Betr.: Terminvorschläge f. Asül], ms. Fax, Kopie, 1 S.

PO an Sol de Sully, o.D., [Betr.: Termin Asül, 2002)], ms., 1 S.

Stadlmann, Eva

E. Stadlmann an [Helmut] Hoschky [Ybbsiade], 16.08.1993, hs., 1 S.

Stankovski, Ernst

E. Stankovski an PO, 05.08.198[8], [Betr.: Absage, 1989], hs., 1 S., O. u. Kopie; Kuvert

Starlight-Promotion, [Künstlervvertretung Hans-Hermann Thielke]

PO an Starlight-Promotion, o.D., [Betr.: Einladung, 2003], ms., 1 S.

Starlight-Promotion an PO, 20.12.2002, ms. Fax, Kopie, 1 S.

PO an Starlight-Promotion, o.D., ms., 1 S.

Steinböck [Künstlervvertretung: Alfred Dorfer, Roland Düringer, Dolores Schmidinger]

PO an Herrn Steinböck, o.D., [Betr.: Anfrage bzgl. Auftritt Schmidinger, Dorfer, Düringer],
ms., 1 S.

PO an Herrn Steinböck, o.D., [Betr.: erneute Anfrage], ms., 1 S.

PO an Herrn Steinböck, o.D., [Betr.: Anfrage Auftritt Schmidinger, 2001], ms., 1 S.

Steinhauer, Erwin

E. Steinhauer an PO, 03.12.1989, hs., 1 S.; Kuvert

Karte v. Steinhauer an PO, 13.10.1990, hs., 1 S.

PO an E. Steinhauer, o.D., ms., 1 S.; Kuvert

Steppat, Volker, [Künstlervvertretung: Ringswandl]

PO an V. Steppat, 09.11.1993, hs. 1 S.

Thanner, Ingrid, [Künstlervertretung: Extrawürstel]

I. Thanner an Stadtgem. Ybbs/Donau, 17.09.2001, [Betr.: Angebot Musikkabarett Extrawürstel“], ms., Kopie, 2 S.; Beil. 1 S.

Tietzes

Tietzes/Patricia Simpson an PO, [Betr.: Zusage.1991], ms., 1 S.

Tramontana, Reinhard

R. Tramontana an PO, 31.10.1988, [Betr.: Zusage,1989], ms., 1 S., O. u. Kopie

Wiener, Hugo & Kraner, Cissy

H. Wiener an PO, 03.10.1988, [Betr.: Zusage, 1989], ms., 1 S.

H. Wiener an PO, 04.11.1988, ms., 1 S.; Kuvert

H. Wiener an PO, o.D., ms., 1 S.; Kuvert

H. Wiener an PO, 30.11.1988, ms., 1 S.

H. Wiener an PO, 06.02.1989, ms., 1 S.; Kuvert

Wom, Albin Wegerbauer, [Künstlervertretung: Alexander Bisenz]

Wom/Albin Wegerbauer an PO u. Herrn Hoschky, 06.12.1990, ms. Kopie, 1 S.

Zimmermann, Edith, [Künstlervertretung: Die Landstreich, saxquadrat]

E. Zimmermann an Fr. Liernberger/Stadtgem. Ybbs/Donau, 12.09.2000, ms., 1 S.

4.2.2. Div. Korrespondenz, Ybbsiade 1989–2006

Mappe 101./5.

Martin Flossmann an PO, o.D., hs. [Absage/Einladung zur Eröffnung, 1989]; Kuvert

Dr. Rudolf Scholten, Bundesminister für Unterricht und Kunst an PO, 26.04.1993, ms., 1 S.;

Kuvert

PO an Dr. Manfred Merliceck, 09.08.1994, [Betr.: Markenmeldung „Ybbsiade“ und „Spaßvogel“], ms., 1 S.

B. Mauhart an PO, o.D. [Betr.: Eröffnungsrede Ybbsiade], hs., 1 S.

B. Mauhart an PO, 03.04.1996, ms. m. hs. Anm., 1 S.

PO an [o.N.], o.D., [Betr.: Einladung zum Geburtstag am 16. Juni, im Rahmen der Ybbsiade]

Dritter an Dritte, ms., 1 Bl.

4.2.3. Künstler/innen-Fotos, Ybbsiade 1989–2006

Mappe 101./6.

Angerer, Rudolf, 1 farb.

Biermösl-Blosn, 3 s/w

Bisenz, Alexander, 10 s/w, 3 farb.

Bydlinski, Mini, 7 farb.

Candy Sisters, [Stella Fürst, Barbara Raunegger], 1 farb.

Dorfer, Alfred (Ohne Netz), 1 s/w, 2 farb.

Düringer, Roland (Hinterholzacht, Superbolic), 4 s/w

Fesl, Fredl, 3 farb.

Fitz, Lisa, 2 s/w, 1 farb.

Flying Pickets, 1 s/w

Giebel, Andreas, 1 s/w

Goebel, Alexander, 1 s/w, 1 farb.

Grünwald, Günter, 1 s/w

Gunkl, 1 s/w.

Archivbox 102

Mappe 102./1.

Hader Josef, 3 s/w

Harriet, Joe-Elisabeth & Leyrer, Edith, 1 farb.

Heinzl, Hans Peter, 4 s/w, 4 farb.

Hektiker, 8 s/w

Hildebrandt, Dieter, 1 s/w

Holecek, Heinz, 2 s/w, 2 farb.

Jirku, Christine, 1 s/w

Jugendblaskapelle Kraiburg, 1 farb.

Krainer, Lore, 1 s/w, 1 farb.

Kralik, Willy, 1 s/w

Kraner, Cissy 4 s/w; Kraner u. Wiener, Hugo (Spassvogelverleihung), 3 s/w

Leder, Erwin, 1 s/w

Liberg, Hans, 3 s/w, 5 farb.

Mappe 102./2.

Marecek, Heinz, 3 farb.

Marx Brothers an Parade (=Manfred Dungal, Roland Jäger), 1 s/w

Maurer, Thomas, 3 s/w,

Mokesch, Günter, 1 farb.

Muliar, Fritz, 4 s/w

Ludwig, Bernhard, 1 s/w, 2 farb.

Neuwirth, Erwin, 2 farb.

Orthofer, Peter, 3 farb.; 6 farb. [u.a. mit Bürgermeister Herbert Renner, Rudolf Angerer]

Pitter, Klaus, 1 farb.

Prager, Fritzi, 1 s/w, 1 farb.

Prokopetz, Joesi, 1 s/w, 2 farb.

Puntigam, Martin, 1 s/w

Resetarits, Lukas, 1 s/w, 2 farb.

Schenk, Otto, 2 s/w

Schleyer, Erich, 1 s/w, 1 farb.

Schmidinger, Dolores, 4 s/w

Mappe 102./3.

Schneyder, Werner, 5 s/w (eines davon mit Christoph Pauli Trio)

Schreiner, Klaus Peter, 1 s/w

Sokol, Erich, 1 farb.

Spaßvögel-Foto, 1 farb.

Steinhauer, Erwin, 1 s/w

St. Petersburger Clown-Corporation, 2 s/w

Tietzes [Gruppe], 1 s/w

Tramontana, Reinhard, 1 s/w

Trimmel, Robert, 1 farb.

Tschiersch, Jockel, 1 s/w

Vitasek, Andreas, 5 s/w, 4 farb.

Wellküren, Die, 5 s/w

Xander, Brigitte, 1 s/w

Zimmerschied, Sigi, 1 s/w

[nicht identifiziert], 14 Fotos, Negative, Dia

Archivbox 103

4.3. Verwertungsgesellschaften

Mappe 103./1.

Protokoll d. 84. Aufsichtsratsitzung d. literar mechana, 30.09.1980

Einladung „Liebes Vorstandsmitglied“, 13.06.1983 v. Interessengemeinschaft

Österreichischer Autoren

Schriftverkehr austro mechana (1981–1987)

Brief v. Prof. Karl Hodina an PO, 27.11.1995 [Zurücklegung d. GF v. austro mechana], ms., 1

Bl.; Kuvert

Einladung zur Generalversammlung d. austro mechana, 20.05.1998; Brief v. PO an austro
mechana, 31.05.1998

Schriftverkehr AKM 1998 (betr. Sitzungen, Protokolle)

Mappe 103./2.

AKM: Liste der angemeldeten Werke v. PO u. H. P. Heinzl

Abrechnung Österreich 1997

Mappe 103./3.

Jahresbericht der. austro mechana 1997

Mappe 103./4.

Bericht zur Generalversammlung d. AKM, 04.06.1998

4.4. Buchwerbung

Mappe 103./5.

Konvolut: div. Werbematerialien für Bücher; Verlagsprogramme; Einladungen; Notizen;

1 s/w Foto von PO bei Buchpräsentation; Werbeeinschaltungen, Nebelspalter, Nr. 40,
02.10.1979. Kopie (2 Ex.)

Archivbox 104

4.5. Werke Dritter

4.5.1. Bühnenwerke, Drehbücher, div. Manuskripte

Mappe 104./1.

Baby. Schwank in drei Akten von Rudolf E. Bartels. Hans Pero Verlag, Regie- und Soufliebuch, Kopie, 78 S.

Mappe 104./2.

Chichinette und ihre Väter. Schwank in drei Akten nach Terenz von Armin Friedmann und Fritz Lunzer. Hans Pero Verlag, Regie- und Soufliebuch, Kopie. [Eingerichtet nach der Wiener Uraufführung am 03.10.1930 in den Kammerspielen, inkl. abgedruckte Rezensionen], 85 S.; beigelegte Notizen v. PO, hs., 1 Bl.

Mappe 104./3.

Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in fünf Aufzügen von Edmond Rostand, Deutsch v. Ludwig Fulda. Reiss AG Bühnenvertrieb Basel, Textbuch, 256 S.

Mappe 104./4.

Der Degen mit den Genien. Ein österreichisches Lustspiel in 8 Bildern, [v. Hans Herbert], ms. Kopie, 115 S. [Alle Rechte bei Liselotte Wrede, hs. Anm.]

Mappe 104./5.

Der liebe Gott mit den Luftballons. Spiel in einem Akt von Kuno Knöbl, ms. Ds., 22 S.

Mappe 104./6.

Die Geschichte vom Bienenkorb... [Inc.], Erzählung, ms., 9 Bl.; Begleitbr. v. Karl Schwarzer Verlagsbüro an PO, 23.03.1994, ms., 1 Bl.

Mappe 104./7.

E meno male che c'è Maria. Commedia musicale di Jaja Fiastrì. Musiche di Gianni Ferrio, [ital.], ms. Kopie, 147 S.

Mappe 104./8.

Meno male che c'e Maria / Zum Glück gibt's Maria, Textbuch; Notizen v. PO, hs., 3 Bl.

Archivbox 105

Mappe 105./1.

Enkel der Klamotte von Klaus Wirbitzky, Drehbuch, ms. Kopie, 48. S.

[Unterhaltungsshow, Stadthalle Oberhausen, 10.12.1976; in WDR II am 18.12.1976]

Mappe 105./2.

Entmensch oder *Die Geburt der Aphrodite* von Teresa Morrissey. Gewidmet Christiane Hörbiger, ms., 33 S. [Anm.: Bühnenstück von Brigitte Schreiber, 1991]; Br. v. B. Schreiber an PO, 02.10.1991, Betr.: Zusendung des Bühnenstückes, Drehbuch-Bearbeitung, ms., 2 Bl.; Kuvert

Mappe 105./3.

Hasenklein kann nichts dafür. Ein Schwank in drei Aufzügen von H. M. Mons. Thomas Sessler Verlag/TSV, Textbuch, 85 S.

Mappe 105./4.

Hurra – ein Junge! Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Verlag Felix Bloch Erben, Textbuch, Kopie [Teil 1: S. 1 bis S. 73]

Mappe 105./5.

Hurra – ein Junge! Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Verlag Felix Bloch Erben, Textbuch, Kopie, [Teil 2: S. 74 bis S. 199]

Mappe 105./6.

Hurrikan oder Das Glück am Ende des Windes. Von Hans Peter Heinzl, 1996, ms., 20 S.

Mappe 105./7.

Im Schatten des Führers (Arbeitstitel). Drehbuch: Jürgen Kaizik, September 1993

Mappe 105./8.

Löwy's Traum. Sketch in einem Akt nach einer fremden Idee von Adolf Glinger und Otto

Taussig. Bühnenverlag Max Pfeffer, 1928, Regie- und Soufflierbuch, Kopie, 61 S.

Mappe 105./9.

Mit besten Empfehlungen. Lustspiel in drei Akten von Hans Schubert. Österr. Bühnenverlag
Kaiser & Co, Textbuch, Kopie, 105 S.

Archivbox 106

Mappe 106./1.

Nestroy verliebt, ms., 50 S. [keine Autorenangabe]

Ewig schad' um uns. Raimund, Nestroy und die anderen, ms., 61 S. [keine Autorenangabe]

Mappe 106./2.

Ninotchka von Melchior Lengyel. Thomas Sessler Verlag/TSV, ms. Kopie, 136 S.

Mappe 106./3.

Romy und Julius. Frei nach: William Shakespeare und: Johann Strauß (Sohn). Musical in einem Vorspiel und zwei Akten. Idee: Hans Helmer. Buch: Karl Farkas. Musik und Liedertexte: Günther Leopold, ms. Ds., 74 S.

Mappe 106./4.

Spiegel vor'm G'sicht. Eine satirische Betrachtung des Wiener Cabarets von Felix Rothholz und Sepp Tatzel, ms. Kopie, 102 S.

Mappe 106./5.

Sylvester-Knallbonbons. Rohdrehbuch. o.J. Telecine Filmproduktions-GmbH.

Mappe 106./6.

The Duke of Vienna. A Musical based on Measure for Measure by William Shakespeare. Book and Lyrics by Rosemary Anne Sisson, ms. Kopie, 86 S.

Mappe 106./7.

Varieté Leicht (Arbeitstitel). Eine Praterrevue von E. Pichler nach einer Idee von Rolf Kutschera, ms. Ds., 96. S.

Mappe 106./8.

Die „Kleinen Vier“ zu ihrem Wiederauftreten am 11.04.1965, Manuskript, ms., 5 S.
[Im Verleih der Kleinen Vier:] Sheriff William Tell oder Pistolen im Zweivierteltakt. Ein

Super-Technicolor-Brettel-Abenteuer-Farb-Film von Rolf Olsen & Peter Wehle, ms.
Ds., 12 S.

Mappe 106./9.

Week-End im Paradies. Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Verlag
Felix Bloch Erben, Textbuch, Kopie, 155 S.

Archivbox 107

4.5.2. Texte Dritter

Mappe 107./1.

Renate Basten, Texte (1):

Interview bei einer Katzenausstellung, hs., 2 Bl.

Linker Konsummuffel, hs., 2 Bl.

Der Konsument nach unserem Herzen, hs., 3 S.

(Die Tiger-Lilli) wird genannt ... [Inc.], hs., 3 Bl.

Dallas, ms., 3 Bl.; ms., 2 Bl.; hs., 4 Bl. (unterschiedl. Fassungen)

Der Mensch soll nicht alleine sein. Oder: Verein macht stark! ms., 3 Bl.

Schulszene, hs., 5 Bl.

Der Yeti, ms. Ds., 2 Ex., je 2 Bl.

Gleitende Arbeitszeit in der Landesverteidigung, ms. Ds., 3 Bl.

The U.S. Blues, ms., 3 Bl.

Mappe 107./2.

Renate Basten, Texte (2):

Schreiben [an PO] und Liedtext, ms. Ds., 4 Bl.

Kurzgefaßter schwindelfreier Knigge, ms., 7 Bl..

Seelen-Striptease für Manager, ms., 3 Bl.

Wenn man von „typischen Damenautos“ spricht... [Inc.], ms., 4 Bl.

MICROMA-Uhr, Notizen, hs., 5 Bl.

[Thomas] *Bernhard für die Wissenschaft, Halali* u. andere hs. Notizen, 11 Bl.

Diverse Texte u. Notizen, hs., 5 Bl.

ZAS: aufgeweckte Morgenmuffel. *Die Frau*, 12.01.1980, Kopie, 2 Bl.

Mappe 107./3.

Renate Basten: Fragmente, Notizen (1)

Mappe 107./4.

Renate Basten: Fragmente, Notizen (2)

Mappe 107./5.

Hirschmann, F[erdinand]: *Operation „L'Amour“*, ms. Ds., 3 Bl.

Knie [Roland]: (1889), ms., 3 Bl. [Fragment]

Nestroy: Zitate, ms., 13 Bl.

Heinz Riemer: Weinen mit den Ackergäulen, ms. Kopie, 2 Bl.

Felix Rothholz: *Die 4 Temperamente/Aller guten Dinge sind vier*. ms. Ds., 3 Bl./5 Bl.

Sepp Tatzel: Paul war lange meine große Liebe ...[Inc.], ms., 2 S.; Begleitbr., o.D., ms., 1 Bl.

Mappe 107./6.

Künstlerhaus Texte:

Br. v. Prof. Dr. Walther M. Neuwirth [Archivar d. Künstlerhauses Wien] an PO,

09.07.1968, ms., 2 Bl.; Beilage:

Guckkastenbilder aus dem Künstlerhausarchiv, ms. Ds. und Kopien, 33 Bl.

[Manuskript zu gleichnamiger Hörfunksendung]

Kunst und Humor, ms. Kopie, 4 Bl.

weitere Texte; ZAS

Mappe 107./7.

Felix Freundlich Slogan, ms., 2 Bl.

Konvolut: Texte, Dialoge, Fragmente, Notizen, hs. [unterschiedliche Handschriften]

4.5.3. Texte Dritter für den Hörfunk

Mappe 107./8.

B. Meine Worte... [Inc.], Fragment, ms. m. hs. Anm „Bitte, bitte um eine bessere Pointe.“

Herzlich R. Horky“, 1 Bl.

Otto Fielhauer: *Im Warenhaus*, ms. Kopie, 17 Bl.; ms. Ds., 5 Bl.

R. Leonhard: *A Kugel aus Glas*, ms., 1 S.

Knie: *Dampfradio*, ms., 14 S. [Rundfunk]

Archivbox 108

4.5.3. Texte Dritter für Fernsehsendungen

Mappe 108./1.

Der Taxifahrer von St. Pauli, Leitfaden für Filmstory, Harald A. Hoeller Filmproduktion, ms.
Kopie, 7 Bl.

Tirol Sommer. Ein Fremdenverkehrswerbefilm. Rohdrehbuch von Kurt Faudon, Epo-Film
Graz, ms. Kopie, 6 Bl.

Mappe 108./2.

Fatty George [1967], TV-Exposé

Mappe 108./3.

Curd Jürgens. Ein Weltstar, der vom Theater kam. Telecine, Drehbuch

Mappe 108./4.

Lieder, die die Zeit bedeuten mit Topsy Küppers. 1982. Technisches Vorbuch.

Mappe 108./5.

Leopolditag. Eine Würdigung ... von Hermann Leopoldi. Buch: Felix Rothholz 1988.

Mappe 108./6.

Wer lacht, gewinnt. Folge 1. Buch: Peter Moser, Rupert Henning, Michael Niavarani. [1991]

4.5.3. Texte Dritter (engl.)

Mappe 108./7.

The rain stoppers. Synopsis of a „Comedy Playhouse“ episode to star Alfred Marks und
Harry Towb, Exposé v. Brad Ashton, ms., 9 S.

*Southed Airport. „Dick Emery Show“ (8). Filmed Interviews, [1967], Drehbuch, ms.,
Kopie 13 S.*

Mappe 108./8.

Brad Ashton, div. Texte; Br. v. Valerie Ashton an Peter [Kraus], o.D., ms., 1 Bl.; Kuvert

Mappe 108./9.

Brad Ashton, div. Texte

Konvolut: div. Texte u. Drehbücher (engl.)

Mappe 108./10.

Spike Milligan. The Q Annual, Penguin Books, 1980

Archivbox 109

Mappe 109./1.

Konvolut: div. Texte und Drehbücher (engl.)

Mappe 109./2.

Texte Dritter (nicht identifiziert)

Mappe 109./3.

Vermischtes: Texte und ZAS

Mappe 109./4.

Vermischtes: Texte und ZAS

4.5.4. Text-/Notenhefte u. -blätter

Mappe 109./5.

Rendezvous mit Fred Raymond. Text-/Notenheft: Will Meisel Verlage. Berlin, o.J.

Wenn der Toni mit der Vroni; Salzburger Nockerln; Reich mir die Hände! Weißt du denn, wie schwer es ist; Warum denn nur; Der Großpapa von Großmama; Und die Musik spielt dazu! Wer sich die Welt mit einem Donnerschlag erobern will; Abends wenn die Lichter glühn; Wenn wir beide Hochzeit machen; Halli! Hallo! Zur Liebe gehört ein Hauch Romantik; Schöne Lisa, süße Lisa; Baden-Baden; Dulli-öh!; Wenn die Zigeunergeige singt; Heute Abend kommt Charly zu mir; Die besser'n, älter'n Herr'n sind richtig! Enzian-Lied; Es geht alles vorüber

Das Universum! (T: Aboatasin/Nora Gray; M: Charles Moeckel). Gedr. in: Modern. Beat.

Literat. Eigenverlag Charles Moeckel, 1975.

Wenn du da bist, (T/M: Werner Böhmler), Eurovision Song-Contest 1981. Gedr. in: Euro-Music Musikalienverlag GesmbH., Wien

Honey, (Dt. T: Kurt Feltz/Jean Nicolas; Original M/T: Bobby Russel), Kopie, 3 S.

Bei mir bist du schön, (Engl T: Cahn-Chaplin; M: Sholom Secunda), Kopie, 3 S.

Chattanooga Shoe Shine Boy, (Harry Stone & Jack Stapp), Kopie, 4 S.

Down by the Riverside, (New Words and New Music by Chris Barber), Kopie, 2 S.

Archivbox 110

Sammlung div. Zeitschriften

Archivbox 111

Mappe 111./1.

Parte: Hans Peter Heinzl

Erinnerung an Hugo Wiener

ORF-Rundschreiben wegen neuer Kassenzeiten, ms. Kopie, 4 Bl.

St. Patrick's Day-Kleeblatt (Papier), hs. auf der Rückseite: „Happy 87. Patrick's Day!

17.3.1986, Ellen [Huber]

Aufkleber: K&K Kabarett&Komödie am Naschmarkt

Vermischtes (MC, Foto, Postkarten u. a.) in einem Kuvert

Sonderstandort:

1 Ybbser Spaßvogel

1 gerahmtes Plakat, 4. Ybbssiade