

**Vorlass ROTER GAMSART**

**Österreichisches Kabarettarchiv**

**[www.kabarettarchiv.at](http://www.kabarettarchiv.at)**

**C/a/b/014**

**VORLASS ROTER GAMSART**

Polit-Musikkabarett, Graz (1976–1988)

*Besetzung in alphabetischer Reihung:*

Bergmann Charli, Bäck Franz (Regie), Candler Ulli, Eberhartinger Klaus, Flois Georg, Flois Hanna, Hofer Wini, Kollant Helga, Kornberger Max, Korp Max, Kret Ernst, Loidl Heidi, Moder Lisalotte (Mäni), Oman Arnold, Parteder Franz Stephan, Pfingstl Heinz, Reichenauer Kurt, Reichert Wilfried, Rottmeier Erika, Wagner Gert, Ulrych Reinhold (Regie)

**Provenienz des Bestandes**

Geschenk von Max Korp – übergeben am 18. Mai 2021 in Graz. Herzlichen Dank!

Nachreichung von Max Korp am 21. Juni 2022.

**Umfang**

Insgesamt 5 Archivboxen:

Teil 1: 4 Archivboxen

Nachreichung: 1 Archivbox

Digitalisierte Bilder, Ton- und Video-Mitschnitte

**Abkürzungen**

Bl. = Blatt

Ex. = Exemplare

hs. = handschriftlich

Jg. = Jahrgang

ms. = maschinschriftlich

o. D. = ohne Datum

o. Qu. = ohne Quelle

RGB = Roter Gamsbart

S. = Seiten

Stk. = Stück

s/w = schwarz-weiß

## **TEIL 1**

### *Archivbox 1*

#### **1.WERKE**

##### *Mappe 1./1.*

##### **Artikel**

Max Korp: Der Rote Gamsbart. Polit-Musik-Kabarett aus Graz, in: Alfred Klahr Gesellschaft. Mitteilungen, 26. Jg. / Nr. 3, September 2019, S. 13–14.

##### **Vollständige Kabarettprogramme (chronologisch)**

kjö-agit-graz: „Für die Grundrechte der Jugend!“, Kabarettprogramm 1976/1977, ms. mit hs. Anmerkungen, 13 S.

„Wurlitzer“, Kabarettprogramm 1980. Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, Titelblatt/Cover + 21 Bl. (+ einzelne Szenen/Lieder)

„Das Neutronen-Museum“, Kabarettprogramm 1981. Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 16 Bl. (+ einzelne Szenen/Lieder)

„Grüße aus Sankt Eiermark“, Kabarettprogramm 1982. Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, Titelblatt/Cover + 20 Bl.

##### *Mappe 1./2.*

„Das scheinheilige Jahr“, Kabarettprogramm 1983. Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen, 16 Bl., 4 Ex., zwei verschiedene Fassungen (+ einzelne Szenen/Lieder)

##### *Mappe 1./3.*

##### **Kabarettprogramme – Ausschnitte**

Programm ohne Titel [Themen: Kommunismus, Österreichische Geschichte], Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen, 1975, Titelblatt/Cover + 7 Bl.

„Vom Wassermann zur modernen Eisenindustrie“, Programm zum Nationalfeiertag 1979 in Kapfenberg, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, Titelblatt/Cover + 11 Bl.

„Das Rote Familienalbum“ – Obersteirisches Geschichtsbuch für alle Klassen. Für den täglichen Gebrauch approbiert vom Polit-Musikkabarett Roter Gamsbart/Graz. Programm zum

Nationalfeiertag 1980 in Knittelfeld. Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 21 Bl., 2 Ex.

#### ***Mappe 1./4.***

„Weihnachtsprogramm 1980“. Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 8 Bl., 2 Ex.

Programm zum Nationalfeiertag 1981, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 13 Bl., 2 Ex. (+ einzelne Szenen/Lieder)

„Programm für KL-MA-Weihnachtsfeier“. Kabarettprogramm 1981, Programmtexte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 3/6/7 Bl., 3 Ex., verschiedene Fassungen

RGB – Programm für KL-MA-Weihnachtsfeier, ms., Graz, 11. Dezember 1982, 7 Bl.

#### ***Mappe 1./5.***

„Gemeinderatswahl 83“, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 8 Bl. (+ einzelne Szenen/Lieder)

Mitarbeiter-Weihnachtsfeier, Bezirk Leoben, 1983, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 10 Bl.

Programm „Weihnacht 84“, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 4 Bl., 3 Ex.

„Mia is des wurscht“, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, Juni 1987, 15 Bl.

RGB-Programm zum Nationalfeiertag 1988, „70 Jahre KPÖ – Immer für Österreich“, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 10 Bl. (S. 5+6 fehlen)

„Ungarn 1988“, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 7 Bl.

#### ***Mappe 1./6.***

„Arbeiterfeier“, Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 9 Bl.

Ausschnitt aus einem Programm über Richard Zach, Texte und Lieder [zu Gefangenschaft und Hinrichtung], o. D., 3 Bl. (S. 12-14)

„Der Weihnachtsmann, der seinen Frieden haben wollte“ – Ein weihnachtliches Märchen-Musical in 3 Szenen, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 4 Bl., 6 Ex.

Programm ohne Titel [bekannte Szenen aus unterschiedlichen Werken], Kabarettprogramm, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 24 Bl.

*Archivbox 2*

**Mappe 2./1.**

**Kinderprogramme** (alphabetisch)

Arbeiterfeier – Sturmvögel [für Kinder- und Jugendgruppen], ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl.

Arbeiterfeier, 1. Turnus: Feriendorf 1975, ms. mit hs. Anmerkungen, 7 Bl.

Arbeiterfeier für 6–10 Jährige, Programmtexte, Szenen und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, o. D., 6 Bl.

Fahnengruß (Arbeiterfeier) – für kleinere Kinder, o. D., 2 Bl.

Fahnengruß „30 Jahre Befreiung vom Faschismus“, Pfingsttreffen 1975, Dirnsdorf/Seiz, 8 Bl.

Heimatfeier 1976, Texte und Lieder, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 2 Bl.

Heimatfeier für größere Kinder!, zum Gedenken an den österreichischen Widerstandskämpfer Richard Zach, Lehrer aus Graz, o. D., 3 Bl

**Mappe 2./2.**

Kinderland – Junge Garde Bundesleitung, „Feierstunde im Ferienheim: Die Befreiung Österreichs vom Faschismus!“ [Erziehungsziele, pädagogische Anleitungen, Frage und Antwort, Programmvorschlage, Gedichte, Berichte, Erzählungen, Lieder], o. D., ms., 44 S.

**Mappe 2./3.**

Kinderland – Junge Garde Bundesleitung, Sonntagsfeier: „Österreich – Heute“, Wien 1969, ms., 8 Bl.

Richard-Zach-Block, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, o. D., 10 Bl.

Weihnachtsfriedensfest 1985, Programm (Stimmungsmusik, Gedicht, Ansprache, Erzählung), ms. mit hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Werbemarchen, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, o. D.

Zu ebener Erd' und im ersten Stock, Kinderland – Junge Garde – Graz, Weihnachtsstuck in 5 Aufzügen (Konzept), ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 1983, 12 Bl.

**Mappe 2./4.**

**Liedtexte** (alphabetisch)

„Abschied von der Grube“, Text: Arnold Kreditsch, ms. und hs., o. D., 3 Ex.

„Abschlussrag“, Text und Musik: Max Kornberger, Arrangement: Roter Gamsbart, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl.

„Abstich (Ostich)“, Text und Musik: Heinz Pfingstl, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Ex.

„Alleinsein ist fad“, ms. mit Gitarrennoten, o. D.

„Arbeitslos“, Text und Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, ms. mit hs. Anmerkungen und Gitarrennoten, August 1984, 2 Bl.

„Auf de Grazer Strassenbahne“, Text nach Herbert Dangl (ÖBB), ms. mit hs. Anmerkungen o. D., 2 Ex.

„Auftrittslied“ mit einleitender Ankündigung, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Ex.

„Begrüßungslied“ [Steiermark grüßt Magdeburg], ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Besuch bei einer alten Dame“, Text: Max Kornberger, Musik: Georg Danzer, Arrangement: Roter Gamsbart, Jänner 1980, 2 Bl.

„Da Hawara und da Schaffea“ (nach „Baby You can Drive my Car“), Text: Franz Parteder, o. D.

„Da Karli“, Text und Musik: Heinz Pfingstl, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 3 Ex.

„Da sprach der alte Amerikaner“ (Potpourri), ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 3 Bl., 2 Ex.

„Das Feriendorf-Tröpferlbad“, Musik: Pieron/Knapp, Text und Arrangement: Roter Gamsbart, November 1981, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Bl.

„Das gesunde Volksempfinden“, Text, Musik und Arrangement: Roter Gamsbart, September 1982, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

„Das neue Einheitsfrontlied“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Daunn valoß i holt die Mur“, Text: Wini Hofer, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Dezember 1982

„Days“ (Adaption des gleichnamigen Songs von The Kinks), Text: Franz Parteder, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Der Schlackenführer“, Text: Heinz Pfingstl, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 3 Ex.

„Der Wallisch“, Text: Wini Hofer und Ulli Candler, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Jänner 1981, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Bl., 6 Ex.

„Die roten Matrosen von Cattaro“, Text: Winfried Hofer, Musik: Max Korp und Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Oktober 1980

„Die Wa(h)re Wohnung“, hs. von Wini Hofer mit Kommentar für Max Korp

„Die Wa(h)re Wohnung“, Roter Gamsbart, Jänner 1983, 3 Ex.

„Es hüft scha fü...“, Text: Franz Parteder, Musik: Strawbs „Part of the Union“ [mit einleitendem Dialog dreier Arbeiterinnen und Losungen zur Arbeiterkammer – Teil eines Programms], o. D.

„Familienlebn“, Text: Ulli Candler, Musik: Max Kornberger, Arrangement: Roter Gamsbart, o. D., ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

„Feriendorf – Hymne“, o. D.

„Friedn is mehr ois ka Kriag...“, o. D., ms./hs., 2 Ex.

„Hahnenschwanz“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

### **Mappe 2./5.**

„Herschaun! Zuahern!“, Version für „Zirkus Hudriwusch“, Text: Alle Gamsbärte, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, ms. mit hs. Anmerkungen, Mai 1981

„Herz Rotweissrot“ [später bekannt unter dem Titel „Da Heina“], Text: Winfried Hofer, Musik: Max Kornberger und Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Dezember 1979

„Herz Rotweissrot“ [später bekannt unter dem Titel „Da Heina“], Text: Wini Hofer, Musik: Max Kornberger und Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Infoblatt zum Hintergrund des Liedes / Text, 2 Ex.

„Holz in Riesenhaufn, Holz wird zu Papier“ ... [Incipit], Text: Ulli Candler und Wini Hofer, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Jänner 1984

„Ine Ane U“, ms. mit hs. Anmerkungen, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl., 2 Ex.

„Jahr des Kindes“, ms. mit hs. Anmerkungen [1979], 5 Ex.

„Lied des einfachen Menschen“, Text: Jura Soyfer, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Jänner 1982 und „Schlackenführer Becher Hans“ (hs., Rückseite)

„Losst 's mi aussı“, Text: Ulli Candler, Musik: Ulli Candler und Max Kornberger, Arrangement: Roter Gamsbart, Jänner 1980, 3 Bl., 2 Ex.

„März 1938“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„NDW-Mädli“ [Neue Deutsche Welle – Medley], hs. mit Anmerkungen, o. D.

„Ohne Arbeit“, Text: Wini Hofer und Roter Gamsbart, Musik: Ulli Candler und Arnold Oman, Arrangement: Roter Gamsbart, Mai 1988, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 4 Ex.

„Oktober 50“, Text: Winfried Hofer, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Oktober 1980, ms. mit hs. Anmerkungen, 3 Ex.

„Old Mc Ronald“, o. D.

„Part of the Union“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl.

„Pendlerleben“, Text: Winfried Hofer, Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, ms. mit hs. Anmerkungen

„Peru-Trauma-Lied“ oder „Ode an Gitti“ (auch genannt „Ballade pour Brigitte“), Musik: Schlager, Text: Roter Gamsbart, November 1981

„Resignation eines Fohnsdorfer Pendlers“ und „Pendlerehrung“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 3 Bl.

„Rudi“, Text und Musik: Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Februar 1981

„Sadako“, Text und Musik: Ulli Candler, ms. mit Gitarrennoten, August 1984

„Solidaritätslied“ [Bertolt Brecht] und „Lied aus Österreich“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl.

„SP-Gewerkschaftsschmäh“, Text: A. W. Hofer, Musik: Münchner Songgruppe, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Sterz und Herz“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 4 Ex.

„Traumlied“, Text: Wini Hofer und Ulli Candler, Musik: Max Korp und Ulli Candler, Arrangement: Roter Gamsbart, Oktober 1981, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

„Von olle Seitn“, Original: Joni Mitchell, Nachdichtung: Ulli Candler, , ms. mit Gitarrennoten, Mai 1983

„Wählerverhalten“, hs. mit Anmerkungen, o. D.

„Wer sogt, dass Madln dümmer san“, Adaption der Originalfassung aus „Die große Grips-Parade“ von Max Korp, ms. mit hs. Anmerkungen und Noten, o. D., 2 Bl.

„Wieviel Bildung für wie viele?“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl., 2 Ex.

„Wird scho werdn“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Lieder für die 11. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Cuba, für die Österreichische Delegation, zusammengestellt vom Roten Gamsbart, Graz 1978, Einleitung/Inhaltsverzeichnis + 59 S., 2 Ex. (+ einzelne Lieder)

### *Archivbox 3*

#### ***Mappe 3./1.***

##### **Materialien zu Programmen** (alphabetisch)

Anhang zur „Arbeiterfeier für 6–10 Jährige“ [Vorbereitung und Dauer, Schwerpunkte der Durchführung, Aufarbeitung des Themas im Anschluss der Feier], o. D., , ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, 5 Bl.

Anregungen für ein Programm für das Pfingstlager und für den Tag der KJÖ 1976, ms. mit hs. Anmerkungen, 8 S.

Arbeitsheft „Antifaschistische Literatur um den Februar 34 – 40 Jahre 12. Februar 1934“ [Theaterszenen, Zitate zum Arbeitertheater, Gedichte, Antifa-Lieder], hrsg. von KPÖ, KJÖ, KSV und Kinderland Graz, 1974, Titelblatt/Cover, Inhaltsverzeichnis + 38 S. (teilweise in doppelter Ausführung)

#### ***Mappe 3./2.***

Berichte, Zitate [Themen Zweiter Weltkrieg, Aufruf KPÖ 12. März 1938], o. D.

Bilderbogen Österreich, Vorschlag für das Jahresthema 1968/69 der Steiermark [Gliederung, Herangehensweise], 2 Bl.

Broschüre „Aktuelle Lieder“: Ein Traktor für Äthiopien, Schlackenführer Becher Hans, Nicaragua, o. D.

Diverse hs. Notizen, o. D.

Erklärung zu „Der Schlackenführer“, o. D.

Geschichtlicher Abriss [der Österreichischen Geschichte von 1918 bis 1955], o. Qu., o. D., 15 Bl.

Kanon und Textentwurf zum Neutronen-Museum, o. D.

Kinderland „Heimat“ – „Feier“ 1973, Ein Diskussionsvorschlag von Wini Hofer (Text) und Berndt Luef (Musik), hs., 2 Ex.

Knittelfelder Nachrichten (hrsg. von der KPÖ Knittelfeld), Oktober 1980, Nr. 70, 5 Bl. + Ankündigung zur Nationalfeiertags-Veranstaltung „Rot Weiss Rot“ mit dem Kabarett „Roter Gamsbart“ auf der Rückseite (Veranstalter: KPÖ und Kinderland, Ort: Volkshaus Knittelfeld)

Kommentare [zum Arbeitsheft „Antifaschistische Literatur“], o. D., ms. mit hs. Anmerkungen

Kurzfassung der Materialien zum I. Parteitag der Kommunistischen Partei Kubas (KPK), Dietz Verlag, Berlin 1976, 18 S., 2 Ex.

**Mappe 3./3.**

Lieder für die Kinderland-Ferienaktion 1973 (Weltjugendlid; Buben und Mädels, wir rufen euch!; Sturmvogel-Gesetze; Wir tragen die blauen Hemden; Die Internationale; Artikel über Eugene Portier von Lenin; Brüder, zur Sonne, zur Freiheit), Liedtexte mit Noten sowie erklärende Texte, ms. mit hs. Anmerkungen, 6 Bl.

Luis Lew, Vom antifaschistischen Widerstand in Knittelfeld, April 1976, 14 Bl.

Montageliste „1934“, o. D.

Notizen / Programm für eine Tonbandaufnahme, hs., o. D.

Notizen [zu Programmen und Abläufen]: RGB-Lieder, Mia is des wurscht, Ohne Arbeit, hs., o. D.

Notizen „Lieder f. Zukunft“, hs., o. D.

Notizen „Lieder“ [mit Anmerkungen dazu], hs., o. D.

Notizen für die Kuba-Reise, hs., o. D.

Notizzettel mit einzelner Szene, hs. und Zeitungsmeldung „Einleuchtendes Sicherheitsbedürfnis“ [Thema: Neutronenbombe], o. D.

Programm „40 Jahre – 12.2.1934“, Volkshaus, 9. Februar 1974, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

Programm „Zirkus Hudriwusch“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl.

Programm 12.2.34, hs.

Programm f. Kärnten 84 (Blöcke A, B, C, D und Zugaben) und Programm Weinachten-Pensionisten, hs., 2 Bl.

Programm für das Intern. Pfingsttreffen in Graz 1979, Titel: Schau dich um in deiner Stadt, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, o. D.

Programm für Elternabend (Lieder und Szenen), 2. Oktober 1981

Programm für Graz I. – Kinderland-Jahreshauptversammlung (Lieder und Szenen), 21. November 1981

Programm für Wien und CUBA [Ablauf mit Ansagen, Liedern und Zugaben], 1978, ms. mit hs. Anmerkungen

Programm Kinderland-Jahreshauptversammlung Triesterfeld 1983, hs.

Programm und Materialliste „Zirkus Hudriwusch“, o. D., ms. mit hs. Anmerkungen

Programm zur Namensgebung des „Kinderlandheimes Richard Zach“, Radegund, Nationalfeiertag 1977

Programm-Aufbau [„Das Rote Familienalbum“]. ms. mit hs. Anmerkungen [Termine, Lieder etc.], 1980

Programme für Friedensfest Schlossberg, 19. Mai 1984, und (auf der Rückseite) Miff-Auftritt, März, 7. April, hs.

Requisiten und Requisiten der Einzelnen (Helga, Uli, Kurt, Wini, Max), hs., 2 Bl.

RGB – Programm für KL-MA-Weihnachtsfeier, Graz, 11. Dezember 1982 [Deckblatt]

RGB-Auftritt, Programm, Perser/Volkshaus Graz, 1. Oktober 1988, ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen

Szene aus dem Stück „Floridsdorf“ von Friedrich Wolf [behandelt die Februarkämpfe 1934]; Ausschnitt aus dem 5. Bild „Das Gaswerk streikt!“, ms. mit hs. Anmerkungen, 3 Bl., 6 Ex.

Unbekannte Programmliste, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Wahrheitsfest, Programm, hs., 6. September 1986, Volkshaus

### ***Mappe 3./4.***

#### **Einzelne Szenen / Vorarbeiten für Programme** (alphabetisch)

Arbeitsamt, Personen: B./Beamter, A./Arbeitssuchender, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Bl., 2 Ex.

Bezahlte Anzeige / Rasnici raus aus Österreich, hs., Kopie, o. D.

Fremdenverkehrt, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Gemma Strom schau! – Eine Sendung der E-Wirtschaft, o. D., 2 Bl., 2 Ex.

Kommentar III – Jausengespräch – Kommentar II – Der Wilderer vom Silberwald oder das Echo der Berge, eine dramatische Erzählung, hs. mit Unterstreichungen, o. D., 6 Bl., 2 Ex.

Lehrling als billige Arbeitskraft, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Lehrlingseinsatz der Frau / Stramm ist der Marsch, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

ÖTB-Szene (Österreichischer Turnerbund), Personen: Dietwart, Einige Turnerinnen und Turner, ms. mit hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Qualli-Qualli, Personen: Hosenqual, Kandidat, Rosenqual, Franz, Gstanzl, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Ex.

Radikale Entlassung, o. D.

Sammlung einzelner Szenen aus verschiedenen Programmen, zusammengeschnitten und ungeordnet, o. D., 15 Bl.

Sie sind unter uns... [Incipit], hs., Kopie, o. D.

Weihnachten 1977, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Wer will mich? – Menschen suchen eine Arbeit, hs., Kopie, o. D., 2 Bl.

Wo bin Ich? hs., mit Anmerkungen, o. D.

Wohn-Bereicherungs-Ost-Reigen, Werbung I und Werbung II, hs., mit Anmerkungen, o. D.

### ***Mappe 3./5.***

#### **Liedtexte bzw. Gedichte und Texte anderer Künstler (alphabetisch)**

„11th September Song – Peace on earth“, Harry Belafonte, Verlag „pläne“ GmbH, Dortmund, Postvertriebsstück. Mit Original-Unterschrift von Harry Belafonte, Wien, 6. November 1982, 2 Ex. (davon eine Kopie)

„5 Minuten vor 12“, Musik: Udo Jürgens, Text: Michael Kunze, ms. mit hs. Anmerkungen, 1992

„Arbeiter – Stille Nacht“, Text: Boleslaw Strzelewicz, Melodie: Franz Gruber [ca. 1890], ms. mit hs. Anmerkungen und Noten, 6 Ex.

„Avanti popolo“, Kampflied Italienischer Arbeiter [Anfang 20. Jhd.]

„Baggerführer Willibald“, Dieter Süverkrüp, ms. mit Noten, o. D.

„Bitten der Kinder“, Text: Bertolt Brecht, Musik: Paul Dessau, Bearbeitung: Annegret Keller, ms. mit Noten, 1951

„Da Bam im November“, Gustl Maly, o. D.

„Dachau-Lied“, Text: Jura Soyfer, Melodie: Herbert Zipper, KZ Dachau 1938

„Danklied der Unternehmer“, Erich Weinert, o. D.

„Das Friedensangebot“, Text: Rudi Burda, ms. mit Noten, o. D.

„Das Lied von der Erde“, Jura Soyfer und „Die Russen“, wollen sie den Krieg?“ von Jewgeni Jewtuschenko, o. D.

„Das Lied von der müden Fliege“, Fredrik Vahle, o. D.

„Der Fuchs“, Fredrik Vahle, o. D.

„Der Umzug“, Christiane (Knauf) & Fredrik (Vahle), 3 Ex., o. D.

„Die Arbeiter von Wien“ [entstanden 1927 im Zuge der Julirevolte, Text: Fritz Brügel]

„Die Blumen blühen überall gleich“ [Musik: Udo Jürgens, Text: James Krüss, 1971]

„Die Gedanken sind frei“ [deutsches Volkslied, 18./19. Jahrhundert], ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

„Die Rübe“, Christiane (Knauf) & Fredrik (Vahle), o. D.

„Ein Massenspiel: Das Schwarze Schaf“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Ein rotes Kleberlein“, Dieter Süverkrüp, ms. mit Noten, o. D.

„Eine Front, Arbeiter!“, Erich Weinert, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Ex.

„Eines Morgens in aller Frühe“ (Bella ciao, Italienisches Partisanenlied, Anfang 20. Jhd) und „Die Moorsoldaten“ (Langsames Marschtempo, 1933), Liedtexte mit Noten

„Es ist ein Schnitter“, Text und Musik: Rudi Burda, ms. mit Noten, o. D.

„Fahnenlied“ (Worte: Heinz Kahlau, Musik: Klaus Schneider) und „We Shall Overcome“ (Lieder der US-Bürgerrechtsbewegung), ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Frieden der Welt“, Text: Jewgeni Dolmatowski (dt. Text v. Kuba), Musik: Dimitri Schostakowitsch, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Frosch und Maus“, Fredrik Vahle, 2 Bl., o. D.

„Frühling im Revier“, Text: Lieselotte Rauner, Musik: Frank Baier, o. D.

**Mappe 3./6.**

„Furcht und Elend des Dritten Reichs“, Text: Bertolt Brecht, einzelne Szenen bzw. Gedichte, ms. mit hs. Anmerkungen, 1935-1939, 25 Bl. [teils in mehrfacher Ausführung]

„Hänschen klein in der Schule“, Christiane (Knauf) & Fredrik (Vahle), o. D., 3 Ex.

„Happy the Man“, Eric Bentley, 1956, Deutsches Original von Bertolt Brecht „Klug ist nicht, der keine Fehler macht...“, (1930) Musik: Hanns Eisler, ms. mit Noten

„Herr Krötzkopp wollte bauen“, Christiane (Knauf) & Fredrik (Vahle), o. D., 3 Ex.

„Ich trage eine Fahne“, Text: Helmut Hauptmann, Musik: Eberhard Schmidt, o. D.

„Ja, bist denn du mei Jockele, mei Bua?“, alpenländisch, Schwäbisches Volkslied, o. D., ms. mit Noten

„Kalles Freundin“, Dieter Süverkrüp, o. D., ms. mit Noten

„Laßt lauschen dem Wind uns“, Janko Messner, Übersetzung [des slowenischen Persman-Liedes): Helmut Scharf; Rückseite: hs. Nachricht von Janko Messner, 27. April 1982

„Lied aus Österreich“, nach der Melodie „Wir sind die junge Garde“ [gewidmet den hingerichteten Februarkämpfern Franz Münichreiter, Georg Weissel und Koloman Wallisch], Max Muchitsch, hs., o. D.

„Lied von den Ölkonzernen“, DDR-Oktoberklub, hs., o. D.

„Lied vom Eigentum“, Klaus (Hoffmann) und Helga (Ruzger), o. D.

„Lied vom Fischeklaun“, Christiane (Knauf) & Fredrik (Vahle), o. D., 4 Ex.

„Lied vom morgigen Tag“, Text: Jewgeni Domatowski, 1951, 2 Ex. (1x mit hs. Anmerkungen und Gitarrennoten)

„Lied vom Spielmobil“, Klaus (Hoffmann) und Helga (Ruzger), o. D.

„Lied von der kleinen Klasse“, Text: Fredrik Vahle, 1976, o. D., ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

**Mappe 3./7.**

„Moorsoldaten“ [1933, geschaffen von Häftlingen im KZ Börgermoor], 3 Ex (ms. und hs.)

„Nicaragua“, ms. mit hs. Anmerkungen und Noten, Text und Musik: Fritz Nussböck, o. D.

- „Ostmärkischer Ländler“, Text und Musik: Rudi Burda, o. D.
- „Partisanenlied“ od. „Lied der Österreichischen Widerstandskämpfer“, Max Muchitsch, zur Melodie von „Dem Morgenrot entgegen“, hs./ms., Österreich 1944, 3 Ex.
- „Partisanenlied“, deutsch/slowenisch [Jugoslawisches Partisanenlied, Ursprung im Russischen Bürgerkrieg], ms. mit hs. Anmerkungen, 3 Ex.
- „Prisluhnimo Vetru“ / „Persman-Lied“, slo., hs. mit Anmerkungen und Noten, 2 Ex.
- „Phantasie von übermorgen“, Text: Erich Kästner, 1929
- „Prisluhnimo Vetru“ / „Lauschen wir dem Wind“, Janko Messner, Rohübersetzung, ms. mit hs. Anmerkungen und einem Schreiben von Janko Messner an Kurt Reichenauer, Celovec/Klagenfurt, 28. März 1982, 2 Ex.
- „Rettet Luis Corvalan!“, Text: Heinz Kahlau, Musik: Ernst Busch, o. D., 2 Ex.
- „Schau dich um in deiner Stadt...“ – Demokratische Kinderlieder zum Pfingsttreffen im Jahr des Kindes 1979 [15 Songs], ms. und hs. mit Anmerkungen und Unterstreichungen, 6 Bl.
- „Schwarzes Gold“ [Text: Ralph Siegel, Bernd Meinunger und Werner Schüler, Musik: Peter Alexander], 1979, hs.
- „Seht die Blumen“, Text: Otto Horn, Musik: Marcel Rubin, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.
- „Sieben-Lied“ [Lied aus der DDR-Singebewegung], Text: Bernd Rump, Musik: Jürgen Magister, o. D., 3 Ex.
- „Soldaten sind nicht alle gleich“, Originaltext und Musik: Münchner Songgruppe, o. D.
- „Solidarität“, Musik: Ralf Petersen, ms. mit Noten, o. D.
- „Solidaritätslied“ (entstanden zwischen 1929 und 1931), Bertolt Brecht, hs.
- „Traktorlied“ (Dieter Süverkrüp) und „Shalom“, ms. mit hs. Anmerkungen und Noten, o. D.
- „Traum vom Frieden“, Text: Hannes Wader, 1979, 2 Ex.
- „Und in dem Schneegebirge“, Liebes- und Abschiedslied aus Schlesien, Ursprung im 16. Jhd., ms. mit Noten
- „Unidad Popular“ (Lied über das Wahlbündnis linker chilenischer Parteien und Gruppierungen), gesungen nach der Melodie „Avanti popolo, Harry Böseke, Werkstatt Köln im Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, September 1973
- „Unser Haus“, Fredrik Vahle, 2 Bl., o. D.

„Unsterbliche Opfer“ [Trauermarsch Russische Revolution, deutsche Nachdichtung von Hermann Scherchen nach dem 1. Weltkrieg] und „Lied aus Österreich“, 3 Ex.

„Warum ich mich erhob“, Richard Zach, o. D., 2 Ex.

„Was ein Kind braucht“, Text: Peter Maiwald, o. D.

„Weihnacht 1944!“, Text: Gratiana Pichler-Pemberger [Krankenschwester aus St. Gallen in der Obersteiermark, erlebte Weihnachten im Konzentrationslager Ravensbrück], ms. mit hs. Anmerkungen

„Wenn dieser Morgen kommt in Vietnam“ [Dieter Süverkrüp] und „Schwarz und Weiss“, o. D.

„Wer kann die Lieder der Freiheit verbieten?“, Musik: Mikis Theodorakis, o. D.

„Wer läutet draußen an der Tür“ (1938) und „Der Ofen von Lublin“ (1944), Theodor Kramer

„Wer macht das Züge fahren“, Kinderlied, Klaus und Helga, o. D.

„Wir singen schon heute die Lieder von morgen“ (1964) und „Roter Oktober“, Perry Friedman und der Jugendchor des Deutschlandsenders Rhythmusgruppe, hs.

„Wo da Letzte von uns nach Frieden schreit“, Sigi Maron / „Heit Nocht“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Die große Grips-Parade. 15 Lieder zum Mitsingen. Texte: Volker Ludwig, Musik: Birgit Heymann, 1973 Verlag Klaus Wagenbach, A1, Original mit hs. Ausbesserungen.

Kanonmappe, Zusammengestellt vom Landesjugendreferat der Steiermärkischen Landesregierung, Graz-Burg, ms. mit Noten, o. D., 15 Bl.

Liedersammlung: Das neue Einheitsfrontlied, Moorsoldatenlied, Einheitsfrontlied, Die Arbeiter von Wien, o. D., 2 Bl., 5 Ex.

Liedersammlung: „Friedn is mehr ols ka Kriag“, Text: Wini Hofer, Musik: Max Korp, Arrangement: Roter Gamsbart, Dezember 1982; „Friedenslied für kleine und große Leute“, Text und Musik: Fredrik Vahle; „Phantasie von übermorgen“, Erich Kästner

Liedersammlung: Wie man sich näher kommt, Du hast schöne lange Haare, Auf einem Baum ein Kuckuck saß, Lied vom Kuschen, Blöd gebor'n ist keiner, Lied von der Kleinen Klasse, o. D., ms. mit hs. Anmerkungen 2 Bl.

Sammlung „Liedertexte“ (Der Baggerführer Willibald, Für Chile, El Condor Pasa, Warum?, Wenn dieser Morgen kommt, Aus Chile, Die Solidarität geht weiter, Scherzlieder: Die Woche, Die Sonntagsruh, Die Affenbande), ms. mit hs. Vermerk „Ilse H.“, o. D., A5, 6 Bl.

*Archivbox 4*

**Mappe 4./1.**

**Lieder und Texte – Urheber nicht eruierbar** (alphabetisch)

„Bergsteigerlied / Gipfelstürmerlied“, o. D., 7 Ex.

„Das Spinnrad!“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D., 2 Ex.

„Der Bauer ist sauer?“ [od.: Im Märzen der Bauer], altes Volkslied, 3 Ex.

„He Leitln / In Zeiten wie diesen“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Hiaz is der rauhe Winter da“, traditionelles Weihnachtslied aus der Steiermark

„I hab Angst“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Ich wohn in einem Neubauhaus / Auf einem Baum ein Kuckuck saß“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„In Zeiten wie diesen“, Volkslied, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

„Kleine Babaranee“, hs., o. D.

„Knüpflied“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Landtagslied“, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Quodlibet“, hs. mit Gitarrennoten, o. D.

„Tote Säuglinge!!“, Gedicht [Thema: KZ Ravensbrück], ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

„Ungezählt sind unsere Freunde, in Vietnam ...“ [Incipit], hs. mit Noten, o. D.

„Unser Flug – ob Tag ob Nacht – unser Flug führt in die Schlacht“ ... [Incipit], hs., o. D.

„War es die Sonne, war es der Wein“ ... [Incipit], hs., o. D.

„Was gurren die Tauben?“, Liedtext mit Noten, o. D., A5, 17 Ex.

„Waunn i durchfahr durchs Tal“, Volkslied, o. D.

„Wenn der Schilling fehlt ...“ [Incipit] und „Wenn die Feinde mächtig sind ...“ [Incipit], hs. mit Gitarrennoten, o. D.

„wir kommen aus fabriken, aus schulen und büros“ (Lied zum 1. Mai) ... [Incipit], o. D.

**Mappe 4./2.**

**Flyer und Programmankündigungen** (alphabetisch)

Bund demokratischer Frauen und Kinderlang Junge Garde: So hab ich den Feber 34 erlebt, Ein Informationsabend von aktiven Teilnehmern für Interessierte, die mehr darüber wissen wollen. Freitag, 10. Februar 1984, Volkshaus, 19 Uhr, Mit kurzem Vorprogramm vom Roten Gamsbart, A5

Die Grazer Friedensinitiative, Sonderautobusse zur MENSCHENKETTE gegen Abfangjäger + Atomkrieg, Friedensinitiative Graz 1985, Flyer mit Programm sowie dem Test „Der Verkäufer und der Elch“ von Franz Hohler (Rückseite)

Die Ortsausschüsse des Slowenischen Jugendverbandes Bleiburg und Globasnitz laden ein zum Gastspiel des Kabarett Roter Gamsbart (Graz), „Das Neutronenmuseum“, Samstag, 23. Mai [Jahr unbekannt], zweisprachig [Rückseite slowenisch], 2 Ex., A5

Drustvo prijateljev Kladiwa, Celovec: Udelezi se tudi ti! Avstrijski pohod za mir Dunaj, 15. Maja 1982. Preprecimo atomsko vojno! Za razorožitv! [slowenischer Aufruf zum Österreichischen Friedensmarsch in Wien am 15. Mai 1982]

Kinderland Zeltweg, Solidaritätsveranstaltung mit Vietnam [Infoblatt mit Liedtext „Die Solidarität geht weiter“], o. D.

Kinderland-Junge Garde, Kommunistische Partei Österreichs, Bund Demokratischer Frauen: Einladung zum Nationalfeiertag, Festveranstaltung am 26. Oktober 1983 in Deutschlandsberg, Festsaal der Arbeiterkammer, Nationalfeiertag in ROT – weiß – ROT = Für Abrüstung und Frieden [im Programm: Politikabarett – Roter Gamsbart]

KPÖ Brigittenau: Rote Großmütter erzählen und Fest mit dem Roten Gamsbart – Musik und Kabarett aus der Steiermark, 12. März 1983

Rot Gams: Gruß aus Kärnten/Lepe pozdrave s Koroskega, Einladung zur Wanderung mit Ausgangspunkt Persmanhof (Mitzunehmen – Kinder – Lagerfeuer – Selbstversorger – Grill), ms. mit hs. Anmerkungen und Unterstreichungen, o. D.

Roter Gamsbart Polit-Musikkabarett, Sektion Freizeit lädt ein: Friedensfest & Wanderung am Persmanhof, 9. bis 13. Juni 1982 (Inhalt, Programm, Anreise)

**Zeitungsberichte** (chronologisch)

*Morddrohung gegen 1. Allgemeine Verunsicherung*, Kronen Zeitung, 25. März 1984

*Scargill und der rote Gamsbart. Klassenkampf am Praterstern*, Die Presse, 22. Jänner 1986, 9 Ex. (verschiedene Formate: A3, A4, A5)

*Veranstaltungen zum Internationalen Frauentag 1986* (Hinweis auf die „Frauentagsveranstaltung des Bundes Demokratischer Frauen mit Irma Schweiger und dem Kabarett ‚Roter Gamsbart‘“ in St. Pölten), Der Standard, o. D.

## **2. KORRESPONDENZ** (chronologisch)

Margit Niederhuber für KÜNSTLER FÜR DEN FRIEDEN an die Teilnehmer/innen am Friedensmarsch der 70.000, Betrifft: Bestellformular für das Buch „Der Friedensmarsch der 70.000 – Wien, 15. Mai 1982“, o. D.

Postkarte Dubrovnik-Panorama, Kurt [Reichenauer] an Max Korp, „Die Bora fällt auf die Bocce di Cattaro“, 29. Mai 1982

## **3. LEBENSDOKUMENTE**

### **Fotoalbum / Dokumentationsband**

Fotoalbum „Der Rote Gamsbart“, 1982–1986, chronologische Dokumentation von Auftritten, Ausflügen, Feierlichkeiten zusammengestellt, gestaltet und beschriftet von Max Korp, Inhalt (Auswahl):

- 1982 – Grüße aus St. Eiermark: Internationaler Frauentag Graz, Friedensfest Kapfenberg, Abrüstungsfeste in Wien und Wiener Neustadt, mehrere Veranstaltungen für Kinderland- Junge Garde, 1. Mai Fest in St. Jakob im Rosental, Friedenszug Wien, Friedensfest & Wanderung Persmanhof, Künstler für den Frieden Wien
- 1983 – Das scheinheilige Jahr: Auftritte in Wien, Klagenfurt, St. Jakob, Bled (SLO), Deutschlandsberg, Friedenszug Wien
- 1984 – Jugendzug Leningrad-Moskau-Kiew
- Fotos von Auftritten und Feierlichkeiten
- Dankeschreiben von Veranstaltern

### **Mappe 4./3.**

#### **Fotos**

Fotoserie „Wurlitzer“ [Bühnenszenen mit Max Korp, Wini Hofer, Kurt Reichenauer, Ulli Candler und Helga Kollant], o. D. (Farbfotos: 13 x 8,8 cm), 6 Stk.

## Vertrag

Vereinbarung über ein Konzert/eine Lesung im Rahmen der Veranstaltung „Mehr Kunst von links. KPÖ“ am 16. April 1983 im Kongresshaus in Wien zwischen dem Veranstaltungsbüro, der KPÖ Wien und Roter Gamsbart [Ort, Zeit, Spesenersatz, Instrumente und Technik], Wien, 5. April 1983, Original mit Unterschrift

## 4. SAMMLUNGEN (alphabetisch)

200 Jahre Sterzberg, Logo/Flyer, o. D.

50 Jahre danach – Der 12. Februar 1934 (Text über die Schwäche der Sozialdemokratie in den Februarkämpfen), 1984, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Bl.

Achtung! Die Nazi krebzen, ihre Führer packeln schon mit Dollfuss ... [Incipit], Unbekannter Quellentext samt Nachricht von Barry McLoughlin (Wien), ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Allgemeines Verwaltungsarchiv Wien, Bundeskanzleramt Inneres, 22/Kärnten, Karton 5053: Der Sicherheitsdirektor für das Bundesland Kärnten an das Bundeskanzleramt (staatspolizeiliches Büro) in Wien, Zl.SD IX-96/1/1934. Kühberger Anton, Verbreitung illegaler Flugschriften. Klagenfurt, am 9. März 1934, ms. mit hs. Anmerkungen, 2 Ex.

Da isse – die Bollo-Bombe! [Kindermaterial], o. D.

Frauentheatergruppe „Weibsbilder“, Klagenfurt: Flugblatt zum 8. März – Internationaler Frauentag. Frauen:heraus, ms. mit hs. Anmerkungen, o. D.

Geschützte Pflanzen u. Tiere in Österreich, o. D.

Harald Hauser, Aphorismen: Einfälle in der Eulensunde, o. D.

KPÖ-Taschenkalender 1983 [mit den Slogans „KPÖ immer für Österreich“ und „Je stärker die KPÖ, desto besser für die Arbeitenden“]

Sozialistische Kinderorganisation Junge Pioniere [der BRD], Fahrradparcour [Muster für Umlaufzettel]

Sticker „Arbeitszeitverkürzung, 35 – mit vollem Lohnausgleich“, rund (Ø: 5 cm), o. D., 4 Ex.

## NACHREICHUNG

*Archivbox 5*

*Mappe 5./1.*

### **Zeitungsartikel**

Roter Gamsbart – Polit-Musikkabarett-Graz: Programm 82 – Grüße aus Sankt Eiermark, in; Wr. Neustädter Nachrichten – Wochenblatt für Stadt und Bezirk, Nr. 12 – 34. Jg., 26. März 1982, Titelseite.

### **Flyer und Programmankündigungen**

Abrüstungsfest „Das Mass ist voll!“ – grüße aus sankt eiermark, Globus Wien, 26.3.1982

Rückseite: „Grüsse aus St. Eiermark“, KPÖ Knittelfeld - Altes Volkshaus Knittelfeld, 19.3.1982

„Das Neutronenmuseum“, Ortsausschüsse des slowenischen Jugendverbandes Bleiburg und Globasnitz, Slow. Darlehenskasse/Bleiburg, 23. Mai, zweisprachig

Festveranstaltung Nationalfeiertag in Rot-Weiß-Rot: 70 Jahre KPÖ – immer für Österreich, Großer AK-Saal in Graz, 26. Oktober 1988, im Programm: „Ändert die Welt, sie braucht es“ – Eine Collage in zwei Teilen vom „Brechtigen Theater“ aus dem Aichfeld und dem „Roten Gamsbart“ aus Graz

Miting Kladiva, Kulturni dom/Kulturhaus, St. Jakob i. R./Sentjakob v R., 18.9.1982

Musikerball, Musikverein St. Radegund, Kulturhaus St. Radegund

Rote Jugendwochen `81, Ortsorganisation der KPÖ in St. Jakob, Gasthaus Gabriel/Lessach, 21. März 1981

### **Informationsmaterial / Programme**

Friedensinitiative Graz: „Österreichischer Friedensmarsch, 15. Mai, Wien“, 2 S.

Österreichische Hochschülerschaft/Redaktion Klagenfurt: 15. Mai – Auf zum gesamtösterreichischen Friedensmarsch in Wien, Fahrt zum österreichischen Friedensmarsch am 15. Mai

1982 in Wien – Informationsveranstaltungen in Klagenfurt, Text „Den Atomkrieg verhindern – abrüsten!“, 2 S. inklusive hs. Kommentar „Mia woan a` dabei – am 15. Mai (RGB)

### **Diverses**

Eintrittskarte für eine Person, Musikverein St. Radegund (gestempelt)

Getränke-Karte, Kulturhaus/Gaststätte Marktgemeinde St. Jakob im Rosental

Hilf-Mir-Karte - Eine Aktion der Roten Falken Österreich für Kinder, die am 15. Mai an der Friedensdemonstration teilnehmen

Hs. Notizen [Vorderseite: Noten mit Kommentaren, Rückseite: ÖTB-Szene mit Hakenkreuz und Turner]

### **Fotos**

Fotoserie „Auftritt Kärnten“, Bilder 1-5 (1: Postkarte Valentin Gabriel/Lessach, s/w: 15,1 x 10,4 cm; 2-5: Farbfotos, 12,9 x 8,8 cm)

Fotoserie „Bulgarische Botschaft – Wien“ (Farbfotos, 13,5 x 8,8 cm), 2 Stk. und [auf der Rückseite] Fotos „Probenstimmung – Radegund“ und „Faschingsfest im Kgt. 1982“ (Farbfotos, 13,5 x 8,8 cm)

Fotoserie „Gamsbart – Sektion ‚Freizeit‘“ (Bildunterschriften: Kärnten – Koschuta, Koschuta, Gartnerkofel 1982, Farbfotos, 13,5 x 8,7 cm), 3 Stk.

Fotoserie „Sektion Freizeit“ (Bildunterschrift: „Hochstuhl 83“, s/w, 17,8 x 11,8 cm und „Vor dem Reichenstein“, s/w, 17,9 x 11,9 cm)

Fotoserie „Unterwegs in Sachen Frieden!“ (Bildunterschriften: Mauthause, „Friedensmarsch 15. Mai 1982 Wien, Farbfotos, 13,5 x 8,7 cm), 2 Stk. und [auf der Rückseite] selbstgemalte und hs. Dankeskarte „Hudriwudri“ (Bildunterschrift: Auftritt beim Kinderfest vom ÖH-Kindergarten 1982)

Fotoserie „Wien 83“, „Nationalfeiertag Deutschlandsberg 83“ (Farbfotos, 13 x 8,8 cm) und „Zirkus Hudriwusch Wien“ (s/w, 17,9 x 12,9 cm)

**Mappe 5./2.**

**Plakate**

Friedens-Kultur-Spektakel, Aula der Pädak Eggenberg, 6. Mai 1982, A2

Nationalfeiertag in Rot-Weiss-Rot – Festveranstaltung im Judenburger Stadtkino, 26. Oktober 1989, A2

Nein zum Atomkrieg – für Abrüstung, Gerechtigkeit und Frieden, Österreichische Friedensbewegung, Friedenswoche: 13.-20. Mai 1984, Konzert „Künstler für den Frieden“ 19. Mai 1984, A2

„Nie wieder Faschismus“ – Antifaschistische Demonstration, Graz (Oper – Opernring – Herrengasse – Hauptplatz), 11. Dezember [Jahr unbekannt], A2

„Neue Zeit“ Fest, Volkshaus/BinderMichl – Uhlandgasse, Samstag 6. September 1980, 14 Uhr, A2

**Plakate – von eigener Hand** (gezeichnetes Roter Gamsbart-Logo mit hs. Texten; gestaltet von Ursula Hartner)

Programm 80: „Wurlitzer“ – Haus der Jugend, 27. März 1980 (Vorprogramm: „Pyjama-Quartett“), A2

Programm 81: „Neutronen-Museum“ – Haus der Jugend, 3. April 1981 (weiter: Ernst Kret & Franz Parteder), A2

Programm 82: „Grüße aus Sankt Eiermark“ (200 Jahre Sterzberg), o. D., A2

Programm 83: „Das scheinheilige Jahr“, Graz – Haus der Jugend, 22. März 1983 (u. Gruppe „Weitblick“), A2

## **Digitalisierte Bilder, Ton- und Video-Mitschnitte**

(Ordnung von Max Korp übernommen)

### **Der Rote Gamsbart Programme**

#### **1. RGB 1975–79**

Programm 1, MP3

Programm 2, MP3

RGB Frauentag 1979, WAV

#### **1.1. Live Mitschnitt 1975 Rote Jugendwoche Graz**

[01] Auftrittlied, MP 3

[02] Kindheit 1, MP 3

[03] Bildung, MP 3

[04] Chancengleichheit, MP 3

[05] Wissen ist Macht, MP 3

[06] Schulen statt Kasernen, MP 3

[07] Roki Sechehey Peter, MP 3

[08] Es geht alles vorüber 1, MP 3

[09] Artikel 9 Staatsvertrag, MP 3

[10] Kammerratschaftsbund, MP 3

[11] Es geht alles vorüber 2, MP 3

[12] Neutronenbombe Text, MP 3

[13] Neutronenbombe, MP 3

[14] Antikummerl, MP 3

### **1.1.2. Seite 2 / Lieder und Texte**

- [01] Steirervariante RGB, MP 3
- [02] WildeThing Franz, MP 3
- [03] Ehrung Max, MP 3
- [04] Dann bist du Kommunist Ernst, MP 3
- [05] Wohnungslied Ernst, MP 3
- [06] Da Huababauer Ernst, MP 3
- [07] Armes Unternehmerlein Ernst, MP 3
- [08] Yuppy du... Ernst, MP 3
- [09] Wer macht das Züge fahren Max, MP 3
- [10] Mit Mai und dicken Brüsten Ernst, MP 3
- [11] Bericht Kollektiv Verhandlung Franz, MP 3
- [12] Ostmärkischer Ländler Max, MP 3
- [13] Was wird sein wenn RGB, MP 3

### **1.2. Fotos und Filme**

Brunn am Gebirge: Franz Parteder, Kurt Reichenauer, Erika Rothmeier, Ernst Kret, Wilfried Reichert, Max Korp, Heinz Pfingstl, 1978, TIFF

Roter Gamsbart1, 5\_1978 [Rote Jugendwoche], JPG

Roter Gamsbart2, 5\_1978 [Rote Jugendwoche], JPG

#### **1.2.1. Roter Gamsbart in Cuba**

1. Fahne Cubas – Kopie, JPG

2. Emblem der 11. Weltfestspiele der Jugend und Studenten – Kopie, JPG

5. – Kopie (2) [Ernst Kret mit Gitarre], JPG

8. Auftritt in einer Schule: Max Korp, Wilfried Reichert, Georg Flois, Ernst Kret, JPG
12. [Auftritt in einer Schule], JPG
13. ... mit einem cubanischen Gitarristen (2), JPG
14. Che'Guevara Ernst, JPG
- am Strand, JPG
- Am Strand 2, JPG
- Beim Einmarsch ins Stadion, JPG
- Einmarsch (2), JPG
- Einmarsch ins Stadion, JPG
- Georg Flois, Ernst Kret, JPG
- Georg Flois, Heidi Loidl, Ernst Kret, JPG
- Im Stadion 2, JPG
- Im Stadion, JPG
- Lieder am Strand, JPG
- Links Georg Flois, Heidi Loidl, Ernst Kret, JPG
- RGB Spiele am Strand, JPG
- Spiele auf der Straße, JPG
- von links: Max Korp, Wilfried Reichert, Georg Flois, Ernst Kret, Auftritt im Zentrum des Quartiers, JPG
- Vorbereitung zum Einmarsch ins Stadion, JPG
- Wilfried Reichert, Georg Flois, Ernst Kret, JPG

## **2. RGB 1979–84**

Danica Certow, MP3

## **2.1. Fotos**

15.5.1982, Friedenszug, JPG

15. Mai 1982, JPG

Barbara Kaspar Graz HBH 1982, JPG

Bernhardiner, JPG

Friedenszug 1982, JPG

Friedenszug 1982 Wien vor dem Auftritt, JPG

Heinz Pfingstl in Kärnten, JPG

Hofer Wini und Reichenauer Kurt am Perschmannhof, JPG

Neutronenmuseum v. l. Helga Kollant, Kurt Reichenauer, Ulli Candler, Max Korp, Wini Hofer, JPG

Pause in St. Jakob im Rosental, JPG

Pause in St. Primus, JPG

PICT1078, JPG

v. l. Max Korp, Gerd Podrepsek (Techniker), Helga Kollant, Kurt Reichenauer, Ulli Candler, Wini Hofer, JPG

## **2.2. Grüße aus St. Eiermark**

[01] He Leitl, MP 3

[02] Wunschkonzert, MP 3

[03] Schnoarakl von Elfi, MP 3

[04] Fremdenverkehr, MP 3

[05] Spezialdemokraten, MP 3

[06] Letzte vom Arbeitsmarkt, MP 3

[07] Zurück aufs Land, MP 3

[08] ÖlPreis, MP 3

[09] Das allerletzte vom Arbeitsmarkt, MP 3

[10] Traumlied, MP 3

[11] Neutronenbombe 1, MP 3

[12] Ausbruch aus der Irrenanstalt, MP 3

[13] Kriag is ka Schiksol..., MP 3

[14] Der Frieden bricht aus, MP 3

[15] Seht die Blumen, MP 3

### **2.3. Neutronenmuseum**

[01] Herschaun 1, MP 3

[02] Erklärung, MP 3

[03] Museumswärter 1, MP 3

[04] Matrosen von Cattaro, MP 3

[06] Museumswärter 2, MP 3

[07] Anton Sicher, MP 3

[08] Werbung 1920, MP 3

[09] Nachrichten, MP 3

[10] Otto Bauer, MP 3

[11] Roter Zigeuner, MP 3

[12] Schlagt sie Tot, MP 3

[13] Museumswärter 3, MP 3

[14] Bekanntmachung, MP 3

[15] Koloman Wallisch, MP 3

[16] Deutschland Erwache, MP 3

[17] Arier, MP 3

[18] Richard Zach Erklärung, MP 3

[19] Warum ich mich erhob, MP 3

[20] Sepp Lichtenegger, MP 3

[21] Rudi, MP 3

[22] Museumswärter 4, MP 3

[23] Oktober 1950, MP 3

[24] Staatsvertrag 1, MP 3

[25] Staatsvertrag 2, MP 3

[26] Neutral, MP 3

[27] Museumswärter 5, MP 3

[28] Murtalbahn, MP 3

[29] Telefon, MP 3

[30] Danke, MP 3

[31] Museumswärter 6, MP 3

[32] Hai-nun, MP 3

[33] Atomschwerer Regen, MP 3

[35] Museumswärter 7, MP 3

[36] Atom, MP 3

[37] Opa, MP 3

[38] Herschaun 2, MP 3

Neutronenmuseum Seite 1, MP 3

Neutronenmuseum Seite 2, MP 3

## **2.4. Proben**

[01] Wallisch erste Version, MP 3

- [02] Schlagt sie Tot, MP 3
- [03] Oktober 1950, MP 3
- [04] Oktober 1950, MP 3
- [05] Matrosen von Cattaro, MP 3
- [06] Herz und Sterz, MP 3
- [07] In die Händ einigspuckt, MP 3

## **2.5. Sch(w)einheilige Jahr 1981**

- 1 Einleitung, WAV
- 2 Begrüßung, WAV
- 3 Überleitung, WAV
- 4, WAV
- 5 Tatara, WAV
- 6 Licona, WAV
- 7 Hl. Barbara, WAV
- 8 Pendlerleben, WAV
- 9 Krampus, WAV
- 10 Der König schickt Soldaten aus, WAV
- 11 Zwischentext, WAV
- 12 Adventgedicht, WAV
- 13 Wohnungssuche, WAV
- 14 Wa(h)re Wohnung, WAV
- 15 Weihnachtslieder, WAV
- 16 Wer will mich, WAV
- 17 Stromschaun, WAV

18 Stromschaun, WAV

19 Faschingsfarben, WAV

20 Frieden is mehr als ka Kriag, WAV

21 1. Mai, MP 3

22 Maisingen, MP 3

23 Grazer Straßenbahn, MP 3

24 My Music\_115358, MP 3

25 Gsunde Volksempfinden, MP 3

26 My Music\_120105, MP 3

27 Frieden is mehr als ka Kriag, MP 3

28 Da Heina, MP 3

29 Der morgige Tag, MP 3

Programm 1981, WAV

Programm 1981\_2, WAV

## **2.6. Wurlitzer 1980**

Warum ich mich erhob, WAV

Weitblick Konzert Rote Jugendwoche, WAV

### **2.6.1. Wurlitzer**

[01] Wurlitzer Seite 1, MP 3

[02] Wurlitzer Seite 2, MP 3

[03] Warum ich mich erhob, MP 3

**3. Pfingstl Heinz** (unveröffentlichtes Material)

Anschluss 1945, MP 3

April 1934, MP 3

Da Hauer, MP 3

Der Stahlkocher von Heinrich Pfingstl, PDF

Die Frau, MP 3

Hochofen, MP 3

Nachtschicht am Hochofen, MP 3