

Vorlass JEANETTE TANZER

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

Standort: C/a/a/036

Biographische Informationen

Jeanette Tanzer, * 1. Oktober 1956

Schauspielerin, Kabarettistin

Provenienz des Bestandes

Der Vorlass wurde 2015 von Frau Tanzer als Schenkung übernommen.

Umfang

4 Archivboxen insgesamt

Vorlass J. Tanzer: 3 Boxen

Sammlung „Zeit der Sirenen“: 1 Box

Abkürzungen

hs = handschriftlich

ms = maschinschriftlich

Ts = Typoskript

CA = Computerausdruck

O = Original

Bl. = Blatt

S. = Seite

o.D. = ohne Datum

o.O. = ohne Ort

o.Qu. = ohne Quelle

Archivbox 1

Werke

„Papa geht brausen“

(Eine Produktion der MENUBELN), 15. April 1991, Spektakel

Text: Wolfgang Beyer & Leo Lukas

Musik: Fürchtgott Fröhn [Martin Tanzer]

Regie: Margot Hruby

Mappe 1

„Papa geht brausen“

Text-(Licht-)buch

(Ablauf: Veranstalterin; Pünktlich; Verena I; Ikea; Schu-Schu I; Postlied; Verena II; Wozu (1) – PAUSE – Klingelfee, Wilma; Verena III; Schu-Schu II; Was recht lustiges; Tragödien: Rassismus, Selbstmord, So fad; Brave Töchter; Schu-Schu III; Papa Blues – ENDE – Wozu II; Paulinchen)

Lichtplan, hs, Zeichnungen, O, 1 S.

Mappe 2

Konzept, Themenliste, Ablauf, Ts., 7 S.

Texte:

Pünktlich, Pünktlich! [Wolfgang Beyer], Ts., Kopie, 3 S.

Überleitung zu „Verena“, CA, 1 S.

Verena-Monolog Eins [Wolfgang Beyer], Ts., Kopie, 2 S.

Überleitung zu „Tatü-Tata“, CA, 1 S.

Schu-Schu [1], [Leo Lukas], CA., Kopie, 2 S.

Postlied [Leo Lukas], CA., O, 1 S.; und 2 Kopien

Ablauf/Konzept bis zur Pause, CA, 1 S.;

Conf. Vilma und die Voodoo-Wuchteln, CA, 1 S.

Wilma und die Voodoo-Wuchteln [Wolfgang Beyer], CA mit hs. Anm., 4 S.

Schu-Schu 2 [Leo Lukas], CA., Kopie, 3 S.

Jetzt aber was recht recht Lustiges [Leo Lukas], hs, Kopie, 2 S.

Überleitungen, CA, 3 S.

Brave Töchter [Wolfgang Beyer], Ts., Kopie, 3 S.

Überleitung, CA, 1 S.

Du sollst bei mir sein [Leo Lukas], CA, 1 S.

Überleitung, CA, 1 S.

Lieb Kind Lied, Ts., Kopie, 2 S.

Programmablauf, CA, Kopie, 1 S.

Korrespondenz

Mappe 3

Subventionsansuchen u. Antworten:

von: Magistratsabteilung 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], v. 10. Dezember 1990, O, 2 S.

an: Kulturamt der Stadt Wien, o.D., CA, 1 S.

an: Kulturamt der Stadt Wien, o.D., CA, 2 S.

von: MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], v. 21. Jänner 1991, O, 1 S.

von: MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], v. 13. Februar 1991, O, 1 S.

von: MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], v. 18. März 1991, O, 2 S.

von: MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], v. 29. Juli 1992, O, 1 S.

Engagements

von: Verein „Wiener Jugendkreis“, v. 20. März 1991, O, 1 S.

von: MBB Deutsche Aerospace, v. 12. April 1991, O, 1 S.

von (Fax): MBB Deutsche Aerospace, v. 24. April 1991, Kopie, 1 S.

an: MBB Deutsche Aerospace, v. 25. April 1991, hs, 1 S. [Rückseite: Programmanlauf
„Ohne X geht nix]

Lebensdokumente

Tabellarischer Lebenslauf, Tanzer, 1 S.

Sammlungen

Mappe 4

Programmheft: „Papa geht brausen“, O

Medienberichte (Kopien)

Jeanette bekam Hundedecke, [Kronenzeitung], 14.06.1991

Der Papa mußte brausen gehen, Welser Rundschau, 23.05.1991

Eine Frau allein gegen die ganze Männerwelt, o.Qu., o. D.

Tödlich endet die Liebe zur Wiener Mehlspeis, o.Qu., o.D.

Zweimal Kabarett lustig? St. Pöltner Nachrichten, 16.04.1991

Jeanette Tanzer: die Multifrau, Neue NÖN, 16.04.1991

Nur einige Sternminuterln, AZ, Wien, 17.04.1991

Vom Blödeln zum Problemerln, Der Standard, 17.04.1991

Frauenspersonen aus „herr“licher Sicht, Kurier, 17.04.1991

„Papa geht brausen“, Die Presse, 18.04.1991

Kellertheater: Die bisher anspruchsvollste Show!, Neue NÖN Nr. 16/1991

Wie ein offenes Rasiermesser, Zürichsee-Zeitung, 31.05.1991

Jeanette Tanzer als „Sondermensch“, o.Qu., 27.09.1991

Die witzige Rache der Jeanette T., o.Qu., 28.09.1991

Jeanette Tanzer ließ den Männern keine Chance, Ruhr-Nachrichten, 13.12.1991

Mit Männern kein Pardon, Volksblatt, Würzburg, 16.12.1991

Exhibitionistisch, Main-Post, Würzburg, 18.12.1991

Ein Blatt vor dem Mund – wäre besser gewesen, Amstettner Nachrichten, 14.01.1992

Wenn Papa brausen geht, bleiben die Augen trocken, NÖN Nr. 3/1992

Programmhefte: Agentur/Veranstalter (Originale)

Broschüre der Künstler- und Veranstaltungsbetreuung von Wolfgang Kratzl (für Veranstalter) [1992]

JG-Zeitung [Junge Generation der SPÖ], Nr. 2/91, „Papa geht brausen“, 16.-27.04.1991

Programmheft atelier (Köln), Jänner/Februar 1992, „Papa geht brausen“, 16.-18.01.1992

Programmheft Brennessel [Füssen], 1992 [1. Halbjahr], „Papa geht brausen“, 26.01.1992

DVD – Programm Mitschnitt „Papa geht brausen“ (Standort: Sammlung DVD)

Archivbox 2

Werke

„Du apple – ich Eva“

(Eine Produktion der MENUBELN), 1. März 1993, Spektakel

Text: Leo Lukas

Idee: Michaela Scheday, Jeanette Tanzer

Musik: Fürchtegott Fröhn [Martin Tanzer]

Regie: Michaela Scheday

Mappe 1

Lichtbuch, 28 S. (Seiten in Klarsichthüllen, die ihrerseits beklebt und beschriftet sind)

Mappe 2

Lichtbuch, 25 S.

Textbuch, unvollständig, CA, 16 S.

Korrespondenz

Mappe 3

PR

PR-Briefe an: Wurlitzer-Redaktion, 2 S.

Serienbrief mit beiliegender PR-Information, CA, Kopie, 3 S.

Werbe-/Sponsoreninfo mit Presspiegel über „Papa geht brausen“ und die Menubeln, Kopie, 17 S.

Subventionsansuchen

Schreiben an MA, Abrechnung Subvention, enthält Aufstellung der Spielorte und Termine, 24.10.1995, CA, Kopie, 2 S.

Ansuchen um Subvention an MA 7, 13.02.1993, Entwurf, CA u. hs., 3 S.

Schreiben v. MA 7, v. 18. Jänner 1993, O, 1 S.

Schreiben v. MA 7, v. 5. März 1993, O, 3 S.

Schreiben v. Verein „Wiener Jugendkreis“ v. 24. Februar 1993, Kopie, 3 S.

Sammlungen

Mappe 4

Programmheft: „Du apple – ich Eva“, O

Medienberichte (Kopien)

Ankündigungen, 16 Bl.

TV/Radio-Berichte, 6 S.

Besprechungen

Apple und Eva, Die Furche, 11.03.1993

Der Zeitgeist macht Witze, Kurier, 03.03.1993

Emanzipiertes Blech, Der Standard, 04.03.1993

Frau und Computer, Neue Kronenzeitung, Linz, 28.03.1993

Gießhübl Aktiv: Jeanette Tanzer, Neue NÖN, 07.04.1993

Betrug mit einem Laptop, Oberländer Tagblatt, 06.05.1993

Die Leiden einer Computerwitwe, Liechtensteiner Volksblatt, 06.05.1993

„*Ram-Ram-Ram-Basic-Enter-Eject*“, Hohenloher Zeitung, 04.09.1993

Kabarettistin Jeanette Tanzer begeistert das Publikum, Kreiskurier Schwäbisch Hall, 10.09.1993

Adams „apple“ spielt mit Eva, Tages-Anzeiger, Zürich, 14.10.1993
Die Rache am Verführer-Apfel, Neue Zürcher Zeitung, 14.10.1993
„Du apple – ich Eva“ – Jeanette Tanzer im Burgbachkeller, Zuger Zeitung, 16.10.1993, 2 Bl.
Nebenbuhler des 20. Jahrhunderts, Zuger Nachrichten, 18.10.1993
Menubeln Tanzer zum Thema zwei, Welscher Rundschau, 27.10.1993
Zwiesgespräch mit einem Computer. „Du apple – ich Eva“: ein freches, feministisches Ein-Frau-Theater, Süddeutsche Zeitung, 26.11.1993
Der Computer, die Frau + das Kabarett, Rieder Magazin, Ried, 11/93
Apple der Erkenntnis, extra Nachrichten, 12/1993
Auszug aus dem (Männer-)Paradies, Südkurier, 18.01.1994
Von „apple“ und Eva, Wochenblatt, 19.01.1994
Computer vom Tabernakel gestürzt, Badener Zeitung, 30.06.1994
Kabarettistinnen fürs Mon Marthe, Die Welt, 13.05.1995
Zwischen den Kulturen, Hamburger Abendblatt, 17.05.1995
Bissige Weiber „kabarettierln“, Wochenblatt, 17.05.1995
Eva sagt den Kampf an, Hamburger Rundschau, Nr. 21, 18.05.1995
Nicht mal so, Süddeutsche Zeitung, Nr. 124, 31.05.1995
Brief einer Dame aus dem Publikum zur SZ-Kritik „Nicht mal so“ an die SZ, o.D.
„Du apple, ich Eva“, Neue Kronenzeitung, 28.09.1995
„Du apple – ich Eva“ oder der Computerfrust, Kärntner Tageszeitung, 28.09.1995
Apple und Eva – Duett und Duell, Saarbrücker Zeitung, 06.02.1996

Mappe 5

Programmheft zum Kabarettprogramm (O)

Programmhefte/Bühnen, Veranstalter (O); Plakat

Spektakel, Nr. 10/92 (Jänner – März)

Spielboden Dornbirn, April/Mai 1993

7. Wörgler Frauenmonat 17.10.-21.11.1993

Bühne im Hof, November/Dezember 1993

Kultur im Gugg, 94/1

TKM Milchwerk Radolfzell, Kabarett-Winter 94

Münchner Volkstheater, Brettl-Sommer im Garten, 11.7.-31.8.1997, (2 Stk.)

Münchner Volkstheater, Brettl-Sommer im Garten, 11.7.-31.8.1997, Plakat, O

Münchner Volkstheater, Brettl-Sommer im Garten, 11.7.-31.8.1997,

Presseinformation, Kopie, 12 S.

Theater im Burgbachkeller

Kultur in Wörgl

Loni-Übler-Haus, Nürnberg; Reihe: Frauenkabarett Frauentheater

DVD – Programmmitschnitt „Du apple – ich Eva“ (Standort: Sammlung DVD)

Archivbox 3

Werke

„Passierte Kinder“

(Eine Produktion der MENUBELN), 21. Oktober 1996, Spektakel

Text: Jeanette Tanzer

Textbeiträge: Miki Malör, Helga Siebert

Musik: Fürchtegott Fröhn [Martin Tanzer], Miki Malör

Regie: Miki Malör

Mappe 1

Lichtbuch, 32 S.

Lichtbuch, teilweise geänderte Version, 32 S.

Ablauf, vorläufiger Ablauf, 53 S., [Texte, Übergänge, Noten]

Mappe 2

Konzept, Ideen, CA, 1 S.

Texte:

Anfang (Jeanette Tanzer), mit hs Anm., CA, 3 S.

Babysitter, mit hs Anm., CA, 1 S.

Anfang 2 (J. Tanzer), mit hs Anm., CA, 1 S.

Ich liebe Dich (Ronald D. Laing/Ludwig van), mit hs Anm., CA, 1 S.

Babylein (Impro), mit hs Anm., CA, 1 S.

Eltern (Vers. 2 Jeanette), mit hs Anm., CA, 2 S.

Watschentanz 1, mit hs Anm., CA, 1 S.

Watschen, mit hs Anm., CA, 1 S.

Watschentanz 3, mit hs Anm., CA, 1 S.

Marjellchen (Helga Siebert) *Original*, mit hs Anm., CA, 2 S.

Mamablues, mit hs Anm., CA, 1 S.

Liebe Mama! oder das Ei (Miki Malör), mit hs Anm., CA, 2 S.

Wer tötete den Osterhasen (Heli Deinböck), mit hs Anm., CA, 1 S.

Tomatensuppe (J. Tanzer), mit hs Anm., CA, 3 S.

Sch-Scheiss Sch-Schubert (Leo Lukas; Stotterboogie), mit hs Anm., CA, 2 S.

Brechkraft (J. Tanzer), mit hs Anm., CA, 2 S.

Doktorspielen (Impro), CA, 1 S.

Die Geschichte vom Daumenlutscher, mit hs Anm., CA, 1 S.

Lüste 2 (J. Tanzer), mit hs Anm., CA, 1 S.

sonst dürft's nie mehr [Incipit], hs, 1 Bl, 2 S.

Kla oder groß (Smoke on the water; Born to be child; Miki), mit hs Anm., CA, 1 S.

Na Opili [Incipit], mit hs Anm., CA, 1 S.

Aber i schneuz mi net (Miki u. Jeanette), mit hs Anm., CA, 1 S.

Ende (Miki u. Jeanette), mit hs Anm., CA, 1 S.

Marjellchens Gedicht (Helga Siebert), CA, 1 S. (2 Stk.)

Wer tötete den Osterhasen (Heli Deinböck), mit hs Anm., CA, 1 S.

Watschentanz 2, CA, 1 S.

Hammerl: Herr Patrick, mit hs Anm., CA, 2 S.

Lieb Jesulein (J. Tanzer; Textdesign: Helga Siebert), mit hs Anm., CA, 3 S.

J als Baby, mit hs Anm., CA, 1 S.

Tod und Sterben sind Themen [Incipit], mit hs Anm., CA, 2 S.
Neulich: alternativ im Rosa Luxemburg Verkehrskindergarten, CA, 1 S.
Die gar traurige Geschichte mit dem Feuerzeug, CA, 1 S.
Großmama, CA, 2 S.
Gar net da (Miki, Jeanette), CA, 2 S.
Merry X-Mas (Ver. 2), mit hs Anm., CA, 2 S.

Korrespondenz

Mappe 3

Sponsoransuchen/Brief an Wiener Städtische Versicherung, 10.09.1996, CA, 3 S.
Schreiben v. MA 7, v. 28. Jänner 1997, O, 3 S.
Schreiben v. MA 7, v. 28. Jänner 1997, O, 3 S., ohne amtl. Briefkopf
Schreiben d. Kulturforums Breitenbergerwald, v. 30.1.1997

Sammlungen

Mappe 4

Programmheft „Passierte Kinder“ (Kopie)

PR zum Programm

Ankündigung, 1. S. (Kopie)
Presse-Info, 2. S. (Kopie)

Medienberichte

9 Ankündigungen (Fax, O, Kopien)

Besprechungen/Interviews

Rückwärts und auf Stöckelschuhen, Extra! 17.10.-03.11.1996, Kopie, 3 S.
Born to be child – die Wiener Kabarettistin Jeanette Tanzer solo, Neue Zürcher Zeitung, 02.04.1997, 2 S., Kopie
Tanzers Pointenfeuerwerk im Badener Kreativzentrum, NÖN, Baden, 29.01.1997, Kopie
Frech und hinterfotzig, Badener Zeitung, 30.01.1997, Kopie
Lebenslänglich tobender Krieg, o.Qu., o.D., Kopie
Born to be child – Die Wiener Kabarettistin Jeanette Tanzer im Miller's Studio, Tages-Anzeiger [Zürich], 04.04.1997, O

Programmhefte: Bühnen/Veranstalter (O)

Saarlouis 1997/98
Millers Studio, Zürich, März/April/Mai 1997
Spektakel, Nr. 5/96, September-Dezember 1996
Spektakel, Nr. 2/97, April-Juni 1997
Theater am Steg, Baden, Jänner, Februar 1997
Komm'a Wörgl, November/Dezember 1996
Forum Schwechat, November & Dezember 96

Mappe 5

Text: Leo Lukas *Wo ist ...?*, CA mit hs. Anm., 3 S.

DVD – Programm Mitschnitt „Passierte Kinder“ (Standort: Sammlung DVD)

Archivbox 4

Sammlung zu „Zeit der Sirenen“, Frauenkabarettfestival

„Zeit der Sirenen“, 1996, Spektakel

Frauenkabarettfestival im Spektakel

10. März bis 24. April 1996

Idee, Konzept und Organisation: Andrea Atzmüller u. J. Tanzer

Mappe 1

Lichtbuch/Konvolut Texte

Mappe 2

Materialien/Infos zu Künstlerinnen:

Hilde Fehr

Andrea Händler

Dolores Schmidinger

Die Botschafterin

Bärbel Schmid

Cissy Kraner

Korrespondenz

Mappe 3

2 Presseaussendungen (Kopie)

2 Rundschreiben an Künstlerinnen, je 2 S., CA

Einladung zur Galavorstellung am 10. u. 11.3.1996, 1 S. (Kopie)

Schreiben an MA7, o.D., unvollständig (Kopie)

ORF-Produktionsprotokoll „Zeit der Sirenen“

Vertragsentwurf ORF-Spektakel

Mappe 4

Programmheft „Zeit der Sirenen“, Kopie

Programmheft „FrontFrauen“, Kabarett Festival, Köln, 10. – 23. Nov. 1996

Presse-Ankündigungen, 4 Bl.

Zeit der Sirenen, 1997, im EGA

Mappe 5

Materialien/Infos zu den Künstlerinnen:

Christa Urbanek

Cissy Kraner

Schlomit Butbul

Linde Prelog

Benedikta Manzano

Marion Dimali

Joe Harriet

Moni Liedl

Bolzano & Maleh
Charla Drops
Steffi Paschke
Sandra Kreisler

Mappe 6

Presseaussendung

Ankündigungen

Technische Ausstattung EGA

Schreiben der MA 7, 12.03.1997

Schreiben an MA 7, 18.03.997