

Inhalt

Große Erwartungen	7	
Paris – Berlin – München – Wien	10	
Große Versprechungen	15	
Das Wien der Jahrhundertwende	19	
Pacta sunt servanda	21	
Große Vorbereitungen	26	
„Angewendete Lyrik“	31	
Clique und Claque	36	
Der Fluch des Sängers	42	
Antimodernistischer Antisemitismus	45	
Nachspiel und Schlussakkorde	49	
Anhang	Literatur	55
	Zeitungen & Zeitschriften	57
	Personenverzeichnis	58
	Die Autorin / Der Autor	59