

**Sammlung Affront Theater Salzburg**

**Österreichisches Kabarettarchiv**  
**[www.kabarettarchiv.at](http://www.kabarettarchiv.at)**

**C/a/b/006**

**Affront Theater Salzburg**

Kabarett-Ensemble, \*1989

bestehend aus: Fritz EGGER (Darsteller, Regie, Autor) / Manfred KOCH (Autor) / Johannes PILLINGER (Musik) / Fritz POPP (Autor) / Peter SCHOLZ (Darsteller, Regie, Autor)

**Provenienz des Bestands**

Die Sammlung wurde dem ÖKA von Fritz Egger im Dezember 2002 in Salzburg übergeben.  
– Herzlichen Dank!

**Umfang**

1 Archivbox

**Plakate** (A1) [Sonderstandort: ÖKA-Plakatsammlung]

„Abklingendes Österreich“, „Eggerbissen“, „Affrontisiakum“

**CD** [Standort: CD-Sammlung]

„Hamspiel“ (M/a/177)

**Videos** (digitalisiert)

„EUHAM“ (M/d/188)

„N@t wirklich“ [Net wirklich] (M/d/189)

## **Archivbox 1**

### **Mappe 1./1.**

#### **Programmhefte**

Abklingendes Österreich (zugleich Plakat) [1989]

Sieg nach Nummern [1990]

Ham III [1992]

Hamlight & MacPhisto [1993]

Ohnmacht braucht Kontrolle [1994]

Auting [1995]

#### **Zeitungen/Werbung**

Euhamer Nachrichten. Aktuelles vom Affront Theater (Bewerbung von „Euham“), 1996

Euhamer Nachrichten. Jubiläums-Ausgabe 1989 –1999. Affront Theater. Eine Sonderbeilage der Salzburger Nachrichten

Mein Feigenblatt, sozial abhängig und überparteilich, Affront Theater (Bewerbung von „Augen weit zu“), 2002

#### **Eintrittskarte**

Eintrittskarte, „Augen weit zu“, 26. Oktober 2002, Landestheater Salzburg

**Flyer**

Affront Theater (Egger, Pillinger, Scholz) (s/w), 2 Ex., 2 Motive

Ohnmacht braucht Kontrolle (s/w)

Verblöde sanft oder komm in die Partei (s/w)

N@t wirklich

Augen weit zu, 2 Ex.

Fritz Egger (Portraitfoto)