

Sammlung Affront Theater Salzburg

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

C/a/b/006

Affront Theater Salzburg

Kabarett-Ensemble, *1989

bestehend aus: Fritz EGGER (Darsteller, Regie, Autor) / Manfred KOCH (Autor) / Johannes PILLINGER (Musik) / Fritz POPP (Autor) / Peter SCHOLZ (Darsteller, Regie, Autor)

Provenienz des Bestands

Die Sammlung wurde dem ÖKA von Fritz Egger im Dezember 2002 in Salzburg übergeben.
– Herzlichen Dank!

Umfang

1 Archivbox

Plakate (A1) [Sonderstandort: ÖKA-Plakatsammlung]

„Abklingendes Österreich“, „Eggerbissen“, „Affrontisiakum“

CD [Standort: CD-Sammlung]

„Hamspiel“ (M/a/177)

Videos (digitalisiert)

„EUHAM“ (M/d/188)

„N@t wirklich“ [Net wirklich] (M/d/189)

Archivbox 1

Mappe 1./1.

Programmhefte

Abklingendes Österreich (zugleich Plakat) [1989]

Sieg nach Nummern [1990]

Ham III [1992]

Hamlight & MacPhisto [1993]

Ohnmacht braucht Kontrolle [1994]

Auting [1995]

Zeitungen/Werbung

Euhamer Nachrichten. Aktuelles vom Affront Theater (Bewerbung von „Euham“), 1996

Euhamer Nachrichten. Jubiläums-Ausgabe 1989 –1999. Affront Theater. Eine Sonderbeilage der Salzburger Nachrichten

Mein Feigenblatt, sozial abhängig und überparteilich, Affront Theater (Bewerbung von „Augen weit zu“), 2002

Eintrittskarte

Eintrittskarte, „Augen weit zu“, 26. Oktober 2002, Landestheater Salzburg

Flyer

Affront Theater (Egger, Pillinger, Scholz) (s/w), 2 Ex., 2 Motive

Ohnmacht braucht Kontrolle (s/w)

Verblöde sanft oder komm in die Partei (s/w)

N@t wirklich

Augen weit zu, 2 Ex.

Fritz Egger (Portraitfoto)