

Sammlung Peter BLAU

Österreichisches Kabarettarchiv

www.kabarettarchiv.at

C/a/a/037

Biographische Informationen

Peter Blau, * 1965 in Tokyo

Peter Blau, aufgewachsen in Japan, England und Wien, arbeitet als Redakteur, Gestalter, Reporter, Moderator, Konzipient und Autor in unterschiedlichen Bereichen des ORF und parallel dazu als freier Kulturjournalist, Kolumnist und Kritiker für diverse Online- und Printmedien (z. B. „Der Standard“, „profil“).

Im Bereich Kabarett & Kleinkunst ist er Jury-Vorsitzender beim „Österreichischen Kabarettpreis“, Jury-Mitglied beim „Deutschen Kleinkunstpreis“, gelegentlich ehrenamtlicher Veranstalter und Gestalter von „Contra“-Sendungen für den Kultursender Ö1.

Quelle: <https://www.peter-blau.at/> [abgerufen am 1.8.2024]

Provenienz des Bestandes

Die Sammlung wurde dem ÖKA von Peter Blau im Jahre 2007 übergeben – Danke!

Laufzeit

ca. 1990 – 2007

Umfang

Videos, Audio-Kassetten, schriftliche Materialien - wurden in die Bestände des ÖKA übernommen.

Videos

[wurden der Video-Sammlung des ÖKA zugeordnet]

Bakschisch, „Overdressed“

Best of Kabarett 1, 19 Ausgesuchte Höhepunkte

Best of Kabarett 2, Ausgesuchte Höhepunkte

Best of Kabarett 3, vorwärts zurück 2000

Best of Kabarett 4, Weihnachten

Brennesseln, „Spott in Rot-Weiß-Rot“

Brix, Werner, „Brix allein im Megaplexx“

Bronner, Gerhard/Ott, Elfriede, „Der Hammerschlag des lieben Augustin“

Bydlinski, Mini, „Außer Kontrolle“

Dorfer, Alfred, „Badeschluß“

Dorfer, Alfred, „Ohne Netz“

Dorfer, Alfred/Düringer, Roland, „Gemischtes Doppel“

Dorfer, Alfred/Hader, Josef, „Indien“. Der Film

Dorfer, Alfred/Sicheritz, Harald, „wanted“

Düringer, Roland, „Regenerationsabend“

Düringer, Roland, „Die Benzinbrüder-Show“

Düringer, Roland/Sicheritz, Harald, „Hinterholz 8“. Der Film

Die Echten, „Im Stimmbad“

Gernot, Viktor, „Freistil“

Gunkl, „Ich laß' mich gehen. Ein Abschied“

Hader, Josef, „Hader fürs Heim“

Hader, Josef, „Privat“

Hader, Josef/Harather, Paul, „Cappuccino Melange“. Film

Hader, Josef/Düringer, Roland/Flicker, Florian, „Der Überfall“. Film

Händler, Andrea, „Auszeit“

Händler, Andrea, „hautnah“

Heilbutt & Rosen, „Durchblutungsstörungen“

Die Hektiker, „Echt“

Hinterberger/Schwabenitzky, „Kaisermühlen Blues“, Folge 1–6

Pepi Hopf & die Buben, „Mit besten Grüßen aus Wien Simmering!“

I Stangl, „The best of ...“

KaBud, „Wirtschaftskabarett“

Lendl, O., „Endlich O. Lendl“

Lendl, O., „6 – Switch“

Lendl, O., „O. Lendl 2“

Leytner, Nikolaus, „Drei Herren“. Film

Ludwig, Bernhard, „Anleitung zum Herzinfarkt“

Lukas, Leo, „Wunschprogramm“

MA 2412, Folge 1–6, 10–15, 19–21, 25, 26, plus Knackal Spezial

Maurer, Thomas, „Stinknormal“

Maurer, Thomas, „Unter uns“

Maurer, Thomas, „Die neue Selbständigkeit“

Maurer, Thomas/Scheuba, Florian, „Zwei echte Österreicher“

Maurer, Thomas/Scheuba, Florian, „Anleitung zur politischen Unmündigkeit“

Mittermeier, Michael, „Zapped“

Paraskewas, Peter, „Schönheit muß leiden“

Peter & Teutscher, „Seitensprung“

Pissecker, Wolfgang/Weinzettl, Monica, „Klassentreffen“

Resetarits, Lukas, „zu bunt“

Resetarits, Lukas, „Heimspiel – live!“

Resetarits, Lukas, „Ich tanze nicht“

Resetarits, Lukas, „Es war bitte folgendes. 20 Jahre Solokabarett“

Rudle, Gerold, „Alles wird gut“

Die Schienentröster, „Leben am Abgrund“
Schmidinger, Dolores, „Operation Punschkräpferl“
Schmidinger, Dolores, „Die Queraussteigerin“
Schmidinger, Dolores/Händler, Andrea, „Alltagsgeschichten“
Seeböck, Herwig/Düringer, Roland, „Roll over Rilke“
Simpl, „Best of Kabarett Simpl“, 1 u. 2 (1993–1997)
Steinhauer, Erwin, „Zugabe“, 1 u. 2
Steppan, Andreas/Niavarani, Michael, „Die nackte Not 1/4“
Stermann & Grisseemann, „Willkommen in der Ohrfeigenanstalt“
Stermann & Grisseemann, „Best of. Väter und Söhne“
Supancic, Mike, „Das Geheimnis von Imst“

Vitasek, Andreas, „Der frühe Vitasek“
Vitasek, Andreas, „Kurzzugende“
Vitasek, Andreas, „Pscht!“
Vogl, Jürgen, „Bruttoemotionalprodukt“

Tonträger

Programm-Mitschnitte und Interviews auf Audio-Kassetten
[wurden der Audio-Kassetten-Sammlung des ÖKA zugeordnet]

Affront-Theater Salzburg, „Salzburger Stier 1995“, Verleihung durch Georg Kreisler

Bassi, Leo
Berger, Wolfram/Schirmer, Markus, „Engel im Kopf“
Bisenz, Alexander, „Rawuzi Kapuzi“
Bogner & Ludl, „Spock“
Bogner & Ludl, „Die unerträgliche Geistigkeit des Schweins“
Bogner & Ludl, „Macht Knoten in schwangere Känguruhs“
Brée, Uli, „Herz“
Brée, Uli, „Don Quichote“

Brée, Uli, „Amaretto“ (mit Erika Deutinger)
Brée, Uli, „Söhne, Söhne“ (mit Rupert Henning)
Brennesseln, „Zu neuen Daten“
Brennesseln, „Die Tritte-Republik“
Brix, Werner, „Brix trifft Jesus“
Brix, Werner, „Stock im Eisen“
Bydlinski, Mini, „Alles Fassade“
Bydlinski, Mini, „R-Evolution“

Cervik, Sandra, „Sandie“

Deinboek, Heli, „Schmähphisto“, „Schmähphisto II“
Deinboek, Heli, „Vorstadt-Sex 1/2“
Deinboek, Heli, „Fliehkraft“, Interview
Deutscher Kabarettpreis 1992, 1995, 1996
Dorfer, Alfred, „Badeschluß“
Dorfer, Alfred, „heim.at“
Dorfer, Alfred, „Ohne Netz“
Dorfer, Alfred, „Alles Gute“
Duo Fischbach, „Fischbachs Hochzeit“
Düringer, Roland, „Viertelliterklasse“

Kabarett Fernrohr, „Unfiltriert“
Filius & Wlach, „Durch die Bank“
Fischer, Ottfried, Interview
Frauen-Kabarettfestival im Spektakel, „Zeit der Sirenen“

Geschwister Pfister, „the great space swindle“
Giebel, Andreas, „Alpenvirus“
Groebner, Severin, „Groebner Unfug“
Groebner, Severin, „Jetzt noch Groebner“
Groebner, Severin, „Ganz im Ernst“
gröllundgroebner, „Lustig is anders“

gröllundgroebner, „Gut“

Grünmandl, Otto, „mountain singers“

Gunkl, „ [das Programm ohne Titel]

Gunkl, „Grundsätzliche Betrachtungen“

Gunkl, „Das Beste aus den nächsten 6 Programme mit Ausnahme des 5.“

Gunkl, „Ich lass mich gehen – ein Abschied“

Gunkl, „Glück – eine Vermutung“

Gunkl/Martin Puntigam, „Beschwingt am Sonnabend“

Gunkl/Titus Vadon, „2“

Habsburg recycling, „Es gibt immer einen der dich liebt: Jesus Christus oder HR“

Habsburg recycling, „Liebe Pfadfinderkinder“

Hader, Josef, „Privat“

Hader, Josef, „Im Keller“

Hader, Josef, Interviews

Hader, Josef/Lechner, Otto, „Komm sing mit“

Hader, Josef/Lukas, Leo/Maurer, Thomas, „Jam-Session“

Hader, Josef/Schramm, Georg, „Miteinander“

Hader/Dorfer, „Indien mit vertauschten Rollen“

Haider, Herbert, „Tony Amigo“

Haider, Herbert, „Lunakanal“

Haider, Herbert, „Klar gespült“

Haider, Herbert/Paschke, Steffi, „Alptraumschiff“

Händler, Andrea, „Diskret – Eine Peepshow“

Händler, Andrea, „Heiß gemacht“

Händler, Andrea, „Auszeit“

Händler, Andrea, „Notstand“

Händler, Andrea, „Paradies“

Hauptmann, Markus, „Lang stirbsam“

Hauptmann, Markus, „fasten seatbelt“

Hauser, Sigrid, „Glanz & Gloria“

Heilbutt & Rosen, „9 ½ Heilbutt oder Das Leben ist peinlich genug“

Heilbutt & Rosen, „Abschleppzone“

Heilbutt & Rosen, „Paternoster“

Heinzl, Hans Peter, „Idioten an die Macht“

Heinzl, Hans Peter, „999 Jahre“

Die Hektiker, „Echt“

Die Hektiker, „Kultur ist super“

Die Hektiker, „irgendwas“

Herr Berger Trio, „Ohne die Andern“

Herr Berger Trio, „Wiener Lust II“

Hofer, Regina, „Adolf – Liebesperlen“

Hohler, Franz, „Drachenjagd“

Hölbling, Christian, „Volldampf“ (Auszüge)

Hölbling, Christian, „Wunderwelt“

Hölbling, Christian, „Der Einlauf“

Hollenstein, Edith, „Covergirl“

Hutter & Radl, „Leben und Sterben“

Irene S., „I'm a poor lonesome cow“

Irene S., „Gen Italien“

I Stangl, „Selbstbewußt Waschlapp sein“

I Stangl, „Mariandl III“

I Stangl, „Übergurke“

I Stangl, „GNIF“

I Stangl, „Furchtbar witzig“

I Stangl, „Sexuelle Unzufriedenheit“

I Stangl/Vogler, Hannes, „Vorschläge zur Weltverbesserung“ (Buchpräsentation)

I Stangl/Vogler, Hannes, „Männer sind bessere Indianer“

Jonas, Bruno, „Hin und zurück“

Jonas, Bruno, „Wirklich wahr“

KaBud, „Licht“

KaBud, „Powerkabarett“

KaBud, „wer bastelt mit?“

KaBud, Preisverleihung-Förderpreis zum „Karl 1999“
Kauffmann, Götz, „Tick Tac Talk“
Klein, Barbara, „Sperma zu“
Klein, Barbara, „Miss Verständnis“
Kleinkunstnagel des Theaters am Alsergrund 1996, 1997, 1998, 1999
Kleinkunstvogel, Grazer Kleinkunstwettbewerb, Kleinkunsthöhle Hin & Wider 1995
Kramar, Hubsi /I Stangl/Hirschmann, Edwin, „Der heiße Beichtstuhl“
Kratzl, Karl Ferdinand, „An einem Bächlein helle – Kratzl geht fischen“
Kratzl, Karl Ferdinand, „Susi, wach auf“
Kratzl, Karl Ferdinand, „powder me“
Kratzl, Karl Ferdinand, „Plauderstunde“
Kratzl, Karl Ferdinand „Lockende Wildnis“
Kratzl, Karl Ferdinand, „Gefundenes Fressen“
Kratzl, Karl Ferdinand, „Der heilige Strohsack“
Kratzl, Karl Ferdinand, „Im Liebesrausch“
Kratzl, Karl Ferdinand, „Deutscher Kabarettförderpreis 1992“
Kreisler, Georg, Lesung am 16.11.2000 (Buch & Wein, Wien)
Kreisler, Georg, „Salzburger Stier 1995“

Lainer & Linhart, „Pazifistische Inseln“
Lange Nacht des Kabarets (II), mit Brix, Supancic, Lendl, Groebner, Swoboda
Ludwig, Bernhard, Preisverleihung „Karl 1999“
Lukas, Leo/Maurer, Thomas, „Servus Hongkong“

Maurer, Jörg, „Der Mann für die gewissen zwei Stunden“
Menubeln, „An den Mann gebracht“
Menubeln, „Wieder spenstig“
Menubeln, „Menubeln gegen den Rest der Welt“
Menubeln, Interviews
Miller, Rolf, „Ich Deutscher – nix verstehen“
Moldaschl, Andreas, „Sisyphus Austriacus“
Moldaschl, Andreas, „Prinzenrolle“
Müller, Ludwig W., „short katz“

Müller, Ludwig W., „Jackpot“

Müller, Ludwig W., „Dilettantenstadl“

Müller, Ludwig W., „Blaues Blut“

Neumann, Justus, „Die letzten Tage der Menschheit“

Niavarani, Michael, „Niavaranis Kühlschrank“

Die Niederträchtigen, „Der Bart ist angeklebt“

Nowak, Reinhard, „Der original fidele Fritzl“

Nowak, Reinhard, „Einer muss der Nowak sein“

Nowak, Reinhard, „Der Nowak-Report“

Nowak, Reinhard, Interviews

Paschke, Steffi, „Steffis Hüttenzauber“, Interview

Peter & Teutscher, „Psycho“

Peter & Teutscher, „Doktorspiele“

Pichler, Simon/Oser, Stefan, „Dreitagebart“

Pichler, Simon/Oser, Stefan, „Die Getupften“

Pichler, Simon/Oser, Stefan, „Frauen verfolgen uns durchs Leben“

Pieber, Klaus/Händler, Andrea, „Schräbergarten“

Poier, Alf, „Mitsubischi“, Interviews

Projekt Remix, „Leben“

Prokopetz, Joesi, „So oder so“

Puntigam, Martin, „Lach- und Sachgeschichten“

Puntigam, Martin, „Doch recht lustig“

Puntigam, Martin, „Puhlassen im Weltall“

Puntigam, Martin, „Welt ohne Herz“

Puntigam, Martin, „Spam“

Puntigam, Martin, „Wildwochen“

Puntigam, Martin, „Innenaussaugen“

Puntigam, Martin, „Tod im Hallenturnschuhlager“

Puntigam, Martin, Interviews

Reichow, Lars, „Piano-Kabarett“

Reisinger, Wolfgang, „15 cm“
Ringsgwandl, „DJ Shoashy“
Ringsgwandl, „Staffabruck“
Ringsgwandl, Interview
Resetarits, Lukas, „Zu bunt“
Resetarits, Lukas, „Alles zurück – Eine Bewegung“
Resetarits, Lukas, „Ich tanze nicht“
Resetarits, Lukas, „Niemandland“
Resetarits, Lukas, Interviews
Rosebud, Kleinkunsthöhne in Wien II, Bericht zur Eröffnung 1999
Rosenberg, Lutz v., „Lipinsky“
Rudle, Gerold, „Alles wird gut“

Schlabarett, „Männer“ (Sein und Schwein)
Schlabarett, „Kultur gegen alle“
Schlabarett, „Mahlzeit“
Schlabarett, „Muttertag“
Schlabarett, „Atompilz von links“
Schmidinger, Dolores, „im anfang war das word“
Schmidinger, Dolores „2800 Dias“
Schmidinger, Dolores, „Heil ist geil“
Schmidinger, Dolores, „Die nackte Matrone 2 1/2“
Schmidinger, Dolores, „Domina im Ausverkauf“
Schmidinger, Dolores, „Operation Punschkraperl“
Schmidinger, Dolores/Händler, Andrea, „Alltagsgeschichten“
Schneyder, Werner, „Abschiedsabend“
Schölller & Bacher, „warten“, „lernen“
Schramm, Georg, „Solche Männer“
Sexl, „Heimat fremd“
Simpl, „Florence Foster Jenkins Award '95“
Simpl, „Schnitzzelland ist abgebrannt“
Simpl, „100 Jahre Ketchup“
Simpl, „Burenwurst goes Europe“

Simpl, „Zeit der Dummheit“
Simpl, „Lavendelfrau im Internet“
Simpl, „1. April 996“
Sprungbrett 1993, Kabarett Niedermair
Steinböck & Rudle, „Butterkipferl“
Steinböck & Rudle, „Salzstangerl“
Steinböck & Rudle, „Killerkipferl“
Steinböck & Rudle, „Killerkipferl III“
Steinböck & Rudle, „Solo“
Steinböck & Rudle, Interviews
Steinböck/Rudle/Paschke/Bader, „Sing Sing“
Steinhauer, Erwin/Henning, Rupert, „Ausrichten“
Steinhauer, Erwin/Maurer, Thomas/Kramar, Hubschi, „Leonardo hat's gewußt“
Supancic, Mike, „Strenge Kammerspiele“
Supancic, Mike, „10 Minuten zur Verschönerung ihres Lebens“
Supancic, Mike, „Ein Kasperl auf Reisen“
Supancic, Mike, „Zirkus Supancic“

Tanzer, Jeanette, „Papa geht brausen“
Tanzer, Jeanette, „Du apple – ich Eva“
Tanzer, Jeanette, „Passierte Kinder“

Vitasek, Andreas, „Pscht!“
Vitasek, Andreas, „Seine schönsten Erfolge, Teil 2“
Vitasek, Andreas, „Unterwegs“
Vitasek, Andreas, „Kurzzugende“
Vitasek, Andreas, „Bilanz“
Vitasek, Andreas, „Doppelgänger“

Willnauer, Jörg-Martin, „Forsicht, Välschung!“
Willnauer, Jörg-Martin, „Man müßte Klavier spielen können“
Willnauer, Jörg-Martin, „Strategie eines Schweines“

Zimmerschied, Sigi, „Klassentreffen“

Zimmerschied, Sigi, „Diddihasi“

Pressematerial, Einladungen, Eintrittskarten, Programmhefte, Fotos u. ä.

von/zu folgenden Personen und Gruppen

[dieses Material wurde den jeweiligen Personen/Gruppen zugeordnet]

3 Tornados

3Gestirn (Köln)

4-Xang

Affront Theater, Salzburg

Altinger, Michael/Faber, Martin Julius

Andel, Clemens

apapickels

Astor, Willy

Asül, Django

A–Z, Kabarett

Badey, Andrea

Balaton Combo

Bassi, Leo

Bauernfeind, Georg

Beltz, Matthias

Berg, Armin

Berger, Wolfram

BIK, Blitz auf Blitz

Billisich, Eva/Steiner, Ernestine

Bisenz, Alexander

Blau, Andre

Blauen Engel, Die

Bogner & Ludl

Böhm, Max

Bolzano & Maleh

Botschafterinnen, Die

Brée, Uli

Brennesseln

Brix, Werner

Bronner, Gerhard

Butbul, Schlomit

Bydlinski, Mini

Cervik, Sandra

Clementi, Georg

Dannen, Funny van

Deinboeck, Heli

Dimali, Marion

Dorfer, Alfred

Droste, Wiglaf

Düringer, Roland

Echerer, Mercedes

Echten, Die

Edwards, Jango

English Lovers

Escribano, Marie Thérèse

Farkas, Karl

Fehr, Hilde

Fernrohr, Kabarett

Fillius & Wlach

Fischer, Didi

Fischer, Ottfried

Fitz, Lisa

Freaky Nylons

Full house

Fünf Herren

Galli, Johannes

Gampe, Michael

Giebel, Andreas

Giftzwerge

Goebel, Alexander

Goldt, Max

Gratzer, Thomas

Grissemann & Stermann

Groebner, Severin

Grohmann, Peter

gröllundgroebner

Grubmüller, Gerhard

Grünbaum, Fritz

Grünmandl, Otto

Gunkl

Gutenbrunner, Gerhard

Habsburg Recycling

Hader, Josef

Haider, Alfons

Haider, Herbert

Hammerschlag, Peter

Händler, Andrea

Hauptmann, Markus

Hauser, Sigrid

Heilbutt & Rosen

Heinzl, Hans Peter

Hektiker, Die

Henning, Rupert
Henninger & Denninger
Hernalser Pawlatschen
Herr Berger Trio
Herrmann, Martin
Herz-Kestranek, Miguel
Hildebrandt, Dieter
Hirschal, Adi
Hofer, Regina
Hoffmann, Rüdiger
Hofler, Christian
Hohler, Franz
Hölbling, Christian
Hollenstein, Edith
Hopf, Pepi
Horaczek, Alfred
Hüller, Helmut
Hutter & Radl

Irene S.
Irmgard Knef (U. M. Heissig)
I Stangl

Jochimsen, Jess
Jonas, Bruno
Jonas, Christoph
Jost, Jella/Neumann, Justus
just 4 friends

k&k String Quartett
KaBud
Kadletz, Florian
Kauffmann, Götz

Kinseher, Luise
Klaffenböck, Rudolf
Klein, Andreas
Knödel
Kompostitia
Konejung, Achim
Kosilo
Krainer, Lore
Kraner, Cissy
Kratzl, Karl Ferdinand
Kreisler, Georg
Kreisler, Sandra
Krüppel-Kabarett
Kuchinka, Alexander
Küppers, Topsy

Lainer & Linhart
Lawatsch, Gregor
Le Quatuor
Lechner, Otto
Lendl O.
Liberg, Hans
liederlich Spielleut
Lindenberg, Clemens Aap
Linder, Markus
Lodynski's Best
Luca, Ciro de
Ludwig, Bernhard
Lukas, Leo
Lynam, Chris

MainStreet
Malediva

Mandelbaum, Maria
Marecek, Heinz
Maron, Sigi
Maurer, Thomas
Maurer, Thomas/Scheuba, Florian
Menubeln
Meyer, Peter
Miller, Rolf
Mittermeier, Michael
Mo & Der kleine Prinz
Moldaschl, Andreas
Motzbrocken, Die
Mues, Dietmar
Müller, Ludwig W.

Nelsen, Jo van
Neumann, Justus
Neuss, Wolfgang
Neuwirth, Günter
Neuwirth, Roland
Niavarani, Michael
Niederträchtigen, Die
Niessner, Evi
Nowak, Reinhard

Okin, Earl
Otto
Paetz, Holger
Pajakoff, Dessi
Paschke, Steffi
Peschek, Maria
Peter & Teutscher
Pfister, Geschwister Phrasenmäher

Pichler, Simon/Oser, Stefan

Pierron, Harry

Pirchner, Werner

Pirron, Bobby

Ploner, Werner

Poier, Alf

Polt, Gerhard & Biermösl Blosn

Popette Betancor

Poulard, Brüder

Prokopetz, Joesi

Puntigam, Martin

Qualtinger, Helmut

Rabanser, Charly

Rating, Arnulf

Reichow, Lars

Reider, Bernhard

Reisinger, Wolfgang

Reiter, Friedrich

Resetarits, Lukas

Ringsgwandl, Georg

Rocchi, Massimo

Rogler, Richard

Rosenberg, Lutz v.

Rudle & Gabriel

Schlabarett

Schmidinger, Dolores

Schneider, Helge

Schneyder, Werner

Schöllner & Bacher

Schramm, Georg

Schroth, Horst
Schwarz, Otti
Sexl, Gerhard
Signalisten, Die
Söllner, Hans
Spiess, Christoph
Stadnikow, Tamara
Stählin, Christof
Steinböck & Rudle
Steinböck / Rudle / Paschke / Bader
Steinhauer, Erwin
Steinmassl, Werner
Steinmetz, Regine
Stiller Has
Stockinger, Michael
Supancic, Mike
Swoboda, Gerhard
Syntrax

Tanzer, Jeanette
Tausendschön, Nessi
Theuer & Schlächt
Titus & Band
Tölpl, Arnim
Tötschinger, Reinhard

Überlebenskünstler
Ueberschall, Christian
Vadon, Titus/Paal, Günther
Valtorta
Villa Valium
Vitasek, Andreas
Vogel, Alexius/Kuderna, Rudolf

Vögel, Stefan/Neuschmid, Maria

Vollmer, Peter

Waldbrunn, Ernst

Webs, Connie/Brendler, Claudia

Weihs, Richard

Weinzettl, Monica

Wenzel & Mensching

Wiener Tschuschenkapelle

Willnauer, Jörg-Martin

Winkens, Elke

Wirtz, Rosa

Zurbrügg, Christina

Materialien von/zu folgenden Stichwörtern

[dieses Material wurde den jeweiligen Spielstätten, Festivals, Preisen etc. zugeordnet]

Spielstätten

Gloria-Theater

Graumann-Theater

Orpheum, Wien

Simpl

Festivals

Frontfrauen

Kabarett- & Comedy-Festival

Kabarett in der SCS

Kabarett. AT, 2001

Nürnberger-Kabaretttage

Pyhrn-Priel Kleinkunstfestival

Wien ist andersrum

Wiener Festwochen des schlechten Geschmacks

Zeit der Sirenen, Spektakel

Preise & Wettbewerbe

Deutscher Kabarettpreis, Nürnberg

Deutscher Kleinkunstpreis

Goldener Kleinkunstnagel

Grazer Kleinkunstwettbewerb

Österreichischer Kabarettpreis „Karl“

Prix Pantheon

Salzburger Stier

Allgemein

Deutsches Kabarettarchiv

Lachforschung

Politisches Kabarett

Volksbegehren – Sozialstaat

Alf Poier-Kalender aus den Jahren 2000 bis 2003