

**Teilvorlass BARBARA KLEIN**

**Österreichisches Kabarettarchiv**  
**[www.kabarettarchiv.at](http://www.kabarettarchiv.at)**

**C/a/a/040**

### **Biographische Informationen**

Barbara Klein, \* 14. Juli 1954

SchauspielerIn, Kabarettistin, Autorin, Regisseurin, Theaterleiterin

### **Provenienz des Bestandes**

Der Teilvorlass wurde am 28. Jänner 2021 von Frau Mag. Barbara Klein als Schenkung übernommen. – Danke!

### **Laufzeit**

Der Teilvorlass umfasst die Zeit der (Solo-)Kabarettistin Barbara Klein, 1989–1994

### **Umfang**

1 Archivbox

### **Abkürzungen**

Bl. = Blatt

CA = Computerausdruck

Ex. = Exemplare

hs. = handschriftlich

ms. = maschinschriftlich

o. D. = ohne Datum

o. Qu. = ohne Quelle

S. = Seiten

Stk. = Stück

## 1. WERKE

### Digitalisierte Ton- und Video-Mitschnitte

*Miss Verständnis*, VHS, ca. 110 Min., Kabarett Niedermair, 8. Mai 1992

*Miss Verständnis*, VHS, o. D.

Barbara Klein [Programm vorerst unbekannt], VHS, Neusiedl, 9. Februar 1992

*Hausmaus*, VHS, Kabarett Niedermair, Nachmittagsvorstellung 17. April 1993

*Alptrahmschiff*, VHS, 1993

*Die Kandidaten* [Barbara Klein und Erhard Pauer], VHS, Kabarett Niedermair, 17. Dezember 1993

*Sperma zu!*, VHS, 21. Oktober 1994

## Archivbox 1

### Mappe 1/1

### Programme

*Miss Verständnis. Satirisches Solo für eine Frau*, Kabarettprogramm, Theaterverlag Bunte Bühne 1992, Text, CA, 20 Bl.

*Alptrahmschiff. Das Kitschical von Barbara Klein*. Mitarbeit: Herbert Haider, Steffi Paschke, 1994, Text, CA mit hs. Anmerkungen und Regieanweisungen, 33 Bl.

### Materialien zu Programmen

Verein „klein-kunst“ – Barbara Klein, Konzept für 1-Frau-Stück, Arbeitstitel *Miss Verständnis* [Konzeption des Vereines, Zweck des Vereines, Barbara Klein – Biographie, Projekt *Miss Verständnis*, Proben- und Entwicklungszeit, Premiere, Spielorte, Kalkulation], 1991, CA, inkl. hs. Anm., 10 Bl.

„Miss Verständnis“ – Kurzfassung. CA mit hs. Anmerkung, 1992, 5 Bl.

Presseinformation, *Miss Verständnis. Solokabarett*, Text Barbara Klein, Musik Regina Agostini [Biographie, Pressezitate, Inhalt], 1992, 4 Bl.

Presseinformation inkl. Pressespiegel, *Sperma zu!*. Kabarettprogramm von und mit Barbara Klein [Inhalt, Mitarbeiter\*innen, Pressemeinungen], 1993, 1 Bl.

Konzept, *Sperma zu!*, CA mit hs. Anmerkungen [Überbau, Beschreibung des Projektes, Zielsetzung, Kalkulation], 6 Bl.

### **Gesammelte Materialien zu *Die Hausmaus* (17 Bl.):**

*Die Hausmaus. Mini-Mausical für alle ab 4 Jahren*, Regie: Barbara Klein, Text: Krista Schweiggl, Musik: Regina Agostini, Schauspieler\*innen: Wilfried, Steffi Paschke, Petra Dobetsberger, Postkarte [auf A4-Papier aufgeklebt], 1 Bl.

Programmtermine und Programmbeschreibung, *Die Hausmaus. Das Mini-Musical für die ganze Familie*, 2. März, 2 Bl.

Medienberichte:

*Steppen mit gebrochenem Zeh*, Kopie, Kurier, 15. Februar 1996, 1 Bl.

„*DIE HAUSMAUS*“, ein Mini-Musical, für die ganze Familie, hat am 2. März 1996 im Kabarett Niedermair (8, Lenaugasse 1a) Premiere. [Incipit], Kopie, Wien aktuell, Nr. 3/Februar 1996, 1 Bl.

*DIE HAUSMAUS. Mini-Mausical für alle ab 4 Jahren – URAUFFÜHRUNG – Eigenproduktion.*, Kopie, o. Qu., o. D., 2 Bl.

Die „*Hausmaus*“ schreibt die Briefe mit dem Schwänzchen, Kopie, Wiener Stadtkrone, 29. Februar 1996, 1 Bl.

Übersicht Spieltermine Niedermair, CA, o. Qu., 1 Bl.

Vita v. Barbara Klein, Krista Schweiggl, Regina Agostini, Petra Dobetsberger, Steffi Paschke und Wilfried Scheutz, CA, 8 Bl.

### **Flyer und Programmankündigungen**

*Lügen wie gedruckt*, Kabarett Niedermair, Kleinkunstblätter 3/89, September bis November 89, I Stangl & Barbara Klein, 17. Oktober bis 25. November 1989

*Lügen wie gedruckt*, Kleines Theater [Salzburg] – Bühnenzeitung, Nov./Dez. 1989 – Nr. 3, I Stangl & Barbara Klein, 21. und 22. Dezember 1989

*Lügen wie gedruckt*, Kabarett Niedermair, Kleinkunstblätter 4/89, Dezember 1989 bis März 1990, I Stangl & Barbara Klein, 21. Jänner bis 5. März 1990

*Lügen wie gedruckt*, I Stangl & Barbara Klein, Tournee 90 mit dem Programm [Porträt, Pressestimmen, Preise], 1990

*Lügen wie gedruckt*, Flyer [in Form einer Zeitung] [1989/1990]

*Du-Schaffst-Es Show*, I Stangl & Barbara Klein, Kabarett Niedermair, Jänner/Februar 1991

*Solo-Kabarett Barbara Klein. Miss Verständnis*, Neue JG-Zeitung, Nr. 5/92, [Kontakt Verlag Bunte Bühne für Tournee, Pressestimmen, Porträt], Werbezeitung, 4 Bl. (3 Ex.)

*Barbara Klein. Miss Verständnis*, Loni-Übler-Haus, Frauenkabarett – Frauentheater, 4. Programmreihe Winter 92/93, Solo-Kabarett, 13. Februar 1993

*Barbara Klein „Miss Verständnis“*. *Satirisches Solo für eine Frau*, Der Theaterverlag, Verlagsprogramm Bunte Bühne, 1992/1993, 3 Bl. (2 Ex.)

*Die Kandidaten. Politsatire mit Barbara Klein & Erhard Pauer*, Kabarett-Theater Niedermair, 30. November bis 20. Dezember 1993

## Mappe 1/2

### Zeitungsberichte

*Gag lass' weg. Niedermair: I Stangl & Barbara Klein*, Kurier, 19. Oktober 1989

*Kabarettstoff Journalismus. Niedermair: „I Stangl & Barbara Klein“*, Wiener Zeitung, 19. Oktober 1989

*Stilblüten*, Volksstimme, 21. Oktober 1989

*Im Kabarett Niedermair: Sprechtag für Gehörlose*, Kronen Zeitung, 22. Oktober 1989

*„Am Dam Des“ für Zeitungsleser. Journalistische Kalauer im Visier*, Kopie, Salzburger Nachrichten, 23. Dezember 1989

*„Lügen wie gedruckt“*. *Barbara Klein und I. Stangl im Kleinen Theater*, Kopie, Salzburger Tagblatt, 23. Dezember 1989

*Auf's Korn genommen*, Kopie, Salzburger Volksblatt, 23. Dezember 1989

*Funde im Blätterwald*, Kopie, Kronen Zeitung Salzburg, 24. Dezember 1989

*Einst Feministin – jetzt Ehefrau*, Wienerin, April 1990

*Die Angst vor dem Karriere-Knick*, Wienerin, Dezember 1990

*Nichts zum Lachen*, Volksstimme, 24. Jänner 1991

*Theater Kurz. KABARETT NIEDERMAIR: Wiens feuerroter Kabarett-Wüterich I Stangl hat den Faden verloren.* [Incipit], Kronen Zeitung, 24. Jänner 1991

*Wirklich nicht zum Lachen. Premiere im Kabarett Niedermair: I Stangl und Barbara Klein,* Kurier, 24. Jänner 1991

*Von Machos, Mitzis und Maschinen,* o. Qu., 21. Februar 1992

*Miss Verständnis,* o. Qu., o. D. (2x)

*Eine ganz normale Frauengeschichte,* o. Qu., 23. April 1993

*Mit Barbara Klein zwischen Messerstich & Fenstersturz. Neue „Bühne Mayer“ gibt sich stimmungsvoll und professionell,* Niederösterreichische Nachrichten, 2. April 1992

*Verständnis ist krank. Barbara Kleins Soloprogramm im Niedermair,* Kurier, 1. März 1992

*Kabarett Niedermair,* Die Presse, 25. Februar 1992

*Ein Selbstmordplan am Verständigen-Prüfstand im Niedermair,* Der Standard, 24. Februar 1992

*Barbara Klein als „Miss Verständnis“ am Spielboden,* Vorarlberger Nachrichten, 12. Oktober 1992

*„Miß Verständnis“ war in Salzburg,* Salzburger Nachrichten, 12. Oktober 1992

*Freches Kabarett von Barbara Klein,* Kronen Zeitung, o. D.

*Kommt das Pfandkondom?* o. Qu., o. D.

Harald Klauhs: *One-Woman-Show,* o. Qu, o. D.

*SPERMA ZU!,* Werbe-Postkarte, 23. September bis 23. Oktober [ohne Jahr], A6

*Keine Männerbeschimpfung. Barbara Klein gastierte in der Keltenstadt,* Tennengauer, 19. Mai 1993

*Die Moral ist die Moral. Uraufführung der Politsatire „Die Kandidaten“,* Kurier, 2. Dezember 1993

*Die Klein-Künstlerin,* Wienerin, Oktober 1994

*Ein Schiff wird kommen,* Kopie, Kurier – Treffpunkt, 17. November 1994

*Alptrauumschiff,* Kopie, City, Nr. 46/18. bis 24. November 1994

*Kitschical,* Der Standard, 23. November 1994

*Ein „Narrenschiff“ legt ab,* o. Qu., 24. November 1994

*Nie war Nonsens gepflegter. Im Niedermair läuft das „Alptrachtschiff“ aus*, o. Qu., 25. November 1994

*Lust auf Kitsch und Klamauk?*, Wiener Basta, Dezember 1994

*Kabarett Niedermair: Alptrachtschiff*, Kopie, Kultur-Impulse, Nr. 12/94

*Zum österreichischen Mann*, Österreich-Magazin, Brigitte Nr. 11, 10. Mai 1990, S. 2

## **Plakat**

*Lügen wie gedruckt* [gestaltet als Zeitungs-Cover], o. D. [1989/1990], A1

## **2. KORRESPONDENZ**

Werner Schneyder an Barbara Klein [bezüglich Video und Textbuch], 1. Oktober 1992

## **3. LEBENSdokUMENTE**

### **Fotos**

Fotoserie *Miss Verständnis* [Bühnenszenen mit Barbara Klein], o. D. (s/w: 12,6 x 8,7 cm), 7 Stk., inkl. hs. Anm. auf Rückseiten

Fotoserie Barbara Klein und I Stangl [auf der Bühne, mit Brillen, mit Zeitungspapier], o. D. (s/w: 17,6 x 12,5 cm), 7 Stk.

Fotos *Sperma zu!* [Porträtaufnahmen], 1993 (s/w: 17,6 x 12,5 cm und Farbfoto: 20,7 x 14,7 cm), 2 Stk., Fotocredit Carina Ott/Contrast – Die Photo-Agentur

Fotoserie *Die Kandidaten* [Bühnenszenen mit Barbara Klein und Erhard Pauer], 1993 (Farbfotos: 30 x 19 cm), 5 Stk.

Porträtbild Barbara Klein [auf Druckpapier], o. D. (s/w: 22 x 18 cm)

### **Verein**

Geschäftsordnung, Verein zur Förderung satirischer Kunst. Kabarett Niedermair: Kabarett & Satirische Bühne, CA mit hs. Unterschriften. Wien, 25. Mai 1993

## **Diverses**

Biografie Barbara Klein, (SchauspielerIn, Chin & Chilla, Kabarett, weitere künstlerische Tätigkeiten), CA [1993], inkl. hs. Anm. von Barbara Klein, mittels Post-It angebracht.: „Könnte für die Diplomarbeit von Barbara Asen gewesen sein. BK“

Interview mit Barbara Klein, geführt von Verena Kuchler [für ihre Dissertation „Die zehnte Muse. Zeitgemäßes Kabarett. Form, Funktion und Wirkung einer Kommunikationsart.“, erschienen 1995] Wien, 13. Juni 1994, CA, 7 Bl.

## **SAMMLUNG**

„Chronologie Barbara Klein“: Auflistung aller Programme, Auftritte und weiterer Tätigkeiten, 1989–1994; zusammengestellt von Barbara Klein, CA, 3 S.