

**Sammlung Helen und Willy KENNEDY**

**Österreichisches Kabarettarchiv**

**[www.kabarettarchiv.at](http://www.kabarettarchiv.at)**

**C/a/a/053**

### **Biographische Informationen**

Willy [William] KENNEDY (eigentlich Wilhelm Kenedi), Schauspieler, Kabarettist  
\* [1911] in Wien; † März 1942 in einem englischen Internierungslager an den Folgen einer Krankheit

Emigration Großbritannien

Helen KENNEDY (eigentlich Helene Kenedi), Schauspielerin, Kabarettistin

\* 23. Februar 1921 in Wien; † 17. März 2000 in Wien

Emigration Großbritannien, dort auch Kennedy-Kal(l)ina. Verh. Klein, verh. Medlin

### **Provenienz des Bestandes**

Die Sammlung, größtenteils aus Fotos bestehend, wurde im Juli 2023 erworben.

### **Laufzeit**

Ca. 1900 - 1994

### **Umfang**

4 Archivboxen

### **Abkürzungen**

hs. = handschriftlich

ms. = maschinschriftlich

o. D. = ohne Datum

o. Qu. = ohne Quelle

Stk. = Stück

s/w = schwarz-weiß

u.a. = unter anderem

z. B. = zum Beispiel

## *Archivbox 1*

### **1. LEBENDOKUMENTE**

#### **1.1. Fotos**

##### **1.1.1. Fotoalben**

Familien-Fotoalbum (mit hellbraunem Stoff bezogen, 20 x 30 cm)  
mit einem Bild des Familien-Wohnsitzes Daringerhof in der Sieveringerstraße in Wien-Döbling, sowie Porträts- und Gruppenfotos mit den Eltern Richard und Olga sowie den Kindern Willy und Helene Kenedi [in der Natur, auf Urlaub, bei Ausflügen, in Gesellschaften], Aufnahmen der Kinder [Kleinkind- bis Erwachsenenalter], Bühnenbilder etc., o. D. [geht über mehrere Jahrzehnte – beginnend mit den Kindern], 172 Stk. (s/w, 3,8 x 2,6 cm bis 19,8 x 12,5 cm)

Fotoalbum (schwarz, 27 x 36 cm)

Willy Kennedy: Einzel- und Gruppenfotos mit den Eltern Olga und Richard, Schwester Helene [vier Seiten mit Porträtfotos von ihr], einer Gouvernante [Kinderfotos, Aufnahmen im Garten, bei Ausflügen, auf Reisen], Bühnenfotos/Rollenporträts [vom Theater in Bielitz, aus „Ball im Savoy“ und „Sissy“ u.a.], o. D. [beginnend mit Babyfotos bis zum Grab der Mutter 1951], 251 Stk. (s/w, 4,1 x 3,1 cm bis 19,7 x 14,8 cm)

## *Archivbox 2*

Fotoalbum (bunter Umschlag, 15 x 21 cm)

Willy Kennedy: Porträts, Familienfotos und Bühnenfotos/Rollenporträts [u.a. als Herodes im „Passionsspiel“]. Zwei eingeklebte Zeitungsartikel über Auftritte im Stück „Musical Chairs“ und „Alibi“, jeweils am Tonbridge Repertory Theatre, o. D. [Kinder- und Jugendfotos bis Erwachsenenalter, auch ältere Aufnahmen der Großeltern], 34 Stk. (s/w, 5,6 x 4,4 cm bis 16,2 x 10,6 cm)

Fotoalbum (ohne Umschlag, braun, 21 x 33 cm)

mit Bühnenfotos/Rollenporträts [aus dem Theater in Bielitz] von Willy Kennedy: u.a. Szenen aus „Goldene Meisterin“, „Im weißen Rössl“, „Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren“, „Cocktail“, „Vor Sonnenuntergang“, „In Ewigkeit Amen“, „13 bei Tisch“, „Madame Sans-Gêne“, „Kuss vor dem Spiegel“, „Feldherrnhügel“, „Gesetz in dir“, „Broadway“, „Fanny“, „Verschwender“, „III. Stock, Tür 14“, „Peer Gynt“, „Das Märchen vom falschen Prinzen“, „100 Tage“, „Land des Lächelns“, „Walzer aus Wien“, „Geld ist nicht alles“, „Da stimmt was nicht“, „Die Dubarry“, „Othello“, sowie private Fotos, o. D., 69 Stk. (s/w, 7,8 x 6,2 cm bis 13,6 x 8,6 cm)

Fotoalbum (hellbraun, 18 x 31 cm)

mit Kinderfotos von Helene und Willy Kenedi [mit Eltern, Familie und Gouvernante], o. D., 5 Stk. (s/w, 8,2 x 6,8 cm bis 14,6 x 10,5 cm)

*Mappe 2./1.*

Fragmente aus verschiedenen Fotoalben [Rollen(Porträts), Kinder- und Familienfotos], o. D., 28 Stk. (s/w, 5,2 x 2,3 cm bis 17,9 x 12,2 cm)

### **1.1.2. Bühnenfotos**

*Mappe 2./2.*

#### **1.1.2.1. Bühnenfotos Willy Kennedy**

Szenefotos/Rollenporträts, Großteils aus dem Theater Bielitz: „Ich betrüg dich nur aus Liebe“, „König Herodes“, als Gerichtspräsident in „Meine Schwester und ich“, als Sir Wilfred Kelling in einem unbekanntem Stück, als Schutzmann in „Glück im Haus“, als Joseph in „100 Tage“, als Schneck in „Der Vogelhändler“, als der falsche Prinz Labakan in „Das Märchen vom falschen Prinzen“, als Demetrius im „Sommernachtstraum“, als Hirnwastel – Bürgermeister von St. Wolfgang in „Das weiße Rössl“, „Ball im Savoy“, als Herr von Binder in „Geld ist nicht alles“, als Hieronymus Strudelmayer in „Ich hab mein Herz in Heidelberg ...“, als Prinz Thurn-Taxis in „Sissy“, „Der Schwierige“, „Kuss vor dem Spiegel“ sowie „Ein Sommernachtstraum“ mit dem ms. Vermerk „Willy Kenedi as Lysander in the Rheinhardt

Salzburg Festival production of „Midsummer Night’s Dream“ [Anm. ÖKA: laut Archiv der Salzburger Festspiele hat Kennedy/Kenedi nie bei den Festspielen mitgewirkt];

70 Stk., (s/w, 8,6 x 6,1 cm), Fotocredit u.a. Foto Labor Fr. Polaczek (Bielsko), Residenz Atelier, Photo-Bildnisse Setzer, Foto Ecke am Neubau (alle Wien)

3 Portraitfotos (s/w, 23 x 16,6 cm) – u.a. aus der englischen Exilzeit mit dem ms. Vermerk auf der Rückseite „Willy Kennedy - Austrian Reinhardt star“, Adress: 40 Wimpole Street, London, W. I.], o. D., (s/w, 23 x 16,6 cm), Fotocredit u.a. Slogan

*Mappe 2./3.*

#### **1.1.2.2. Umschlag „Willy Stage photos und portraitphotos von Willy“**

Bühnenfotos/Rollenporträts/Porträts aus der Zeit in Bielitz (u.a. „Mein Leopold“ und „Ball im Savoy“); Ausweisfoto des Gewerkschaftsbund der österreichischen Arbeiter und Angestellten – Gewerkschaft der Artisten; private Fotos (u.a. Versaille 1938), o. D. [Zwischenkriegszeit], 42 Stk. (s/w, 4,1 x 3 cm bis 13,6 x 8,6 cm), Fotocredit u.a. Foto Labor Fr. Polaczek (Bielsko), Photo-Bildnisse Setzer (Wien)

#### **1.1.2.3. Bühnenfotos Helen Kennedy aus dem „Laterndl“, London**

Szenefotos [in verschiedenen Kostümierungen, alleine und mit anderen], 1941 bis 1945, 6 Stk. (s/w, 12,1 x 9,5 cm bis 24,5 x 18,9 cm), Fotocredit u.a. Anneli Bunyard (London); plus Kuvert mit der hs. Notiz „Bühnenbilder ‚Laterndl‘“

*Archivbox 3*

*Mappe 3./1.*

#### **1.1.2.4. Filmfoto Willy Kennedy u.a.**

Szenenbild [Gesellschaft und Tanz auf einem Schiff – eventuell aus einem Film namens „Selaphone“, so eine Notiz am Kuvert] (s/w, 30 x 24 cm), o. D., Fotocredit Film Rights Limited (London). Beiliegend ein Kuvert, versendet von Helen Klein (Auckland, Neuseeland) an Fritz Schrecker (London, Großbritannien) sowie ein Schreiben der Film Rights Ltd. (im Namen von Alroy Treeby, London, Großbritannien) an Helen Klein (Auckland, Neuseeland)

[inhaltlich kann eine Anfrage bezüglich Bilder nicht beantwortet werden, es wird auch eine andere Institution verwiesen] und ein Zettel mit der hs. Notiz „British Film Institute / 164, Shaftesburg Ave.“

### 1.1.3. Private Fotos

Eltern Olga und Richard Kenedi [Paarfotos, Porträts, u.a. auf Photo Platten, Bilder von Reisen – z. B. Cannes, Ausweisbild für die Österreichische Bergsteiger-Vereinigung sowie in Gesellschaft von Bekannten oder anderen Familienmitgliedern], o. D. [sporadische Datierungen reichen von 1900 bis 1948], 89 Stk. (s/w, 6,6 x 4,2 cm bis 19,7 x 13,1 cm), Fotocredit u. a. Photographische Kunstanstalt Ludwig Gutmann, Atelier Jelufsch Abbazia

*Mappe 3./2.*

Willy Kennedy [mit Freunden und Kollegen – z. B. in Salzburg und Wien, als Kind mit der Gouvernante, im Exil in England], o. D. [Kinderfotos und viele Bilder aus den 1930er-Jahren], 13 Stk. (s/w, 6,1 x 4,6 cm bis 13,8 x 8,8 cm), Fotocredit u.a. Happy Snaps (London)

Helen Kennedy [Baby- und Kinderfotos: Helen mit Puppen, Porträts, Ausweisfoto Straßenbahn; Familienfotos, Helen als junge und ältere Frau in verschiedenen Porträts – z. B. anlässlich des Opernballs in Wien 1938, als Schauspielerin in England, in Gesellschaft verschiedener Männer und Freund/innen; Ausflüge und Reisen: Sydney, Bielsko, Maria Schutz, Portofino, Reutte, Teneriffa, Baden, Edlach, Istanbul], o. D. [über ihre ganze Lebenszeit], 96 Stk. (s/w und Farbfotos, 3,9 x 2,2 cm bis 22 x 16,4 cm), Fotocredit u.a. Polaczek

*Archivbox 4*

*Mappe 4./1.*

Familienfotos mit Willy [Porträtaufnahmen – alleine, mit der Mutter und mit den Eltern, Bilder auf Reisen – z. B. Wolfgangsee, Semmering und Marienbad, in der Natur, mit anderen

Kindern, der Gouvernante, Verwandten etc.], o. D. [Baby- bis Erwachsenenalter], 23 Stk. (s/w. 8,3 x 5 cm bis 16,6 x 11,8 cm), Fotocredit u.a. Atelier Mayer Semmering

Dokumentation einer Wohnung [Sessel, Tische, Lampen, Uhr, Bilder, Fassaden, weitere Einrichtungsgegenstände], o. D. [Stil deutet auf die Zeit in England hin], Fotoserie, 9 Stk. (s/w, 25,3 x 20,2 cm)

Familie väterlicherseits [Kinderfoto: Richard mit seinen Brüdern Otto und Alfred sowie Alfred auf einem Pferd in Ungarn, Postkarte datiert 1915], 2 Stk. (s/w, 8,8 x 7,7 cm bis 13,6 x 10,3 cm), Fotocredit u.a. Kozmata Budapest

Neuseeland, Helen und Norbert Klein [in Gesellschaften, auf ihrem Anwesen, im Garten, mit Auto, auf Ausflügen, Norbert Klein im Green Lane Hospital], o. D. (1945-1960), 37 Stk. (s/w, 4,6 x 4,4 cm bis 14 x 8,9 cm), Fotocredit u.a. Cabaret Candid Photography, Natural Photographers (jeweils Auckland)

Fotos Dritter oder nicht identifizierter Personen [Porträts von Kindern und Erwachsenen – teilweise auf Photo-Platten: u.a. Ernst Kenedi, Mendl-Schule auf der Hohen Warte, Bilder von Ausflügen und Reisen: Haus am Kaiserbrunnen in Reutte, Heviz, Potsdam, Bergfried, Wien-Prater, Wien-Bürgertheater, Wien-Krieau, Wien-Sievering, Salzburg, Knappenhof-Rax, Celerina/Schweiz, Bielsko, Paris, Marienbad; Übernahme einer „Uhr im Empirestil“ des Dorotheum], o. D., 87 Stk. (s/w und Farbfotos, 4,2 x 2,8 cm bis 16,7 x 11,8 cm), Fotocredit u.a. Atelier Kratochwill (Vöslau), Hähnisch (Abbazia-Franzensbad), Jeschl, Atelier Munck, Pokorny (jeweils Wien), Tudor Hart (London), Ludwig Retter (Reutte), Schindler (Baden), Photo Ring (Heviz), Atelier Helios (Vöslau), Polaczek (Bielsko)

*Mappe 4./2.*

## **1.2. Zeugnis und Ausweise**

Bundesgymnasium im XIX. Gemeindebezirke in Wien [Döblinger Gymnasium], Amtliche Mitteilung, Schuljahr 1923/24, Kenedi Wilhelm, Schüler der 3.a Klasse wurde getadelt (t), beziehungsweise ermahnt (e)

Ausweise „Budapesti Korcsolyáo-Egylet“ (Olga Kenedi 1906 und Richard Kenedi 1907) mit Ausweisbild [Budapester Eislaufverband]

## **2. SAMMLUNGEN**

### **2.1. Programmhefte**

#### **2.1.1. Programmhefte, eigene**

The Lantern – Das Laterndl, Wiener Kleinkunsthöhne in London: „Der Talisman“, 8. Programm, März 1940 [mit Helen Kennedy als Gänsehüterin Salome Pockerl]

The Lantern – Das Laterndl, Wiener Kleinkunsthöhne in London: „Volpone“ (Der Tanz ums Geld), 10. Programm, März 1942 [mit Helen Kennedy als Kaufmannsgattin Colomba]

The Lantern – Das Laterndl, Wiener Kleinkunsthöhne in London: „Die Bekehrung des Ferdisch Pischtorá“, 19. Programm, ab 26.8.1943 [mit Helen Kennedy als Schwester Therese]

Blue Danube Club: Fleet Street Story, o. D. [ab 1941, mit Helen Kennedy-Kalina als Grit]

#### **2.1.2. Programmhefte, fremde (Wien)**

Wiener Philharmoniker, 108. Bestandsjahr 1949/50: 1. Abonnement-Konzert im Großen Musikvereins-Saal, 25.9.1949

Wiener Philharmoniker, 108. Bestandsjahr 1949/50: 6. Abonnement-Konzert im Großen Musikvereins-Saal, 29.1.1950

Wiener Philharmoniker, 108. Bestandsjahr 1949/50: Nicolai-Konzert im Großen Musikvereins-Saal, 12.2.1950

Wiener Philharmoniker, 108. Bestandsjahr 1949/50: 5. Abonnement-Konzert im Großen Musikvereins-Saal, 26.3.1950



Wiener Philharmoniker, 108. Bestandsjahr 1949/50: 7. Abonnement-Konzert im Großen Musikvereins-Saal, 16.4.1950

Wiener Philharmoniker, 109. Bestandsjahr 1950/51: 1. Abonnement-Konzert im Großen Musikvereins-Saal, 17.9.1950

Staatsoper: Der Rosenkavalier, 15.4.1963

Staatsoper: Der Troubadour, 7.6.1964

Staatsoper: Madame Butterfly, 2.10.1965

Staatsoper: Der Rosenkavalier, 7.1.1968

Staatsoper: Madame Butterfly, 4.3.1968

Staatsoper: Cavalleria rusticana, 9.3.1969

Burgtheater: Lumpazivagabundus, 19.6.1971 (mit angehefteter Eintrittskarte, 1. Rang Loge)

## 2.2. Zeitungsausschnitte

*Kleinkunst und Film*, Das interessante Blatt, o. D. [Juli 1934, Rezension des Programmes „Einmal oben, einmal unten“ der Kleinkunstbühne „Die Stachelbeere“, u.a. mit Willy Kennedy]

*Theater- und Film-Notizen*, o. Qu., o. D. [mit einer Veranstaltungsankündigung für das Exilkabarett „Blue Danube“ im Balsam's Café in London, u.a. mit Helen Kennedy]

*Our prisoners of war*, Radio Times, 27.11.–12.1982 [Bericht über Hugh Rank, einem in Hay in Australien internierten jüdischen Flüchtling aus Österreich]

### 2.3. Diverses

Briefkuvert adressiert an Helene Medlin (Florianigasse 50/2-9, 1080 Wien), 17.10.1994 mit der hs. Notiz „Familienphotos, sehr alt-alt“

Zeichnungen [mit Blei- und Farbstiften], o. D., 6 Stk. (dreimal Porträts Olga Kennedy, ein Elefant, eine Straßenszene mit zwei Damen, ein Gebäude)