

Vorlass Leo LUKAS

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

C/a/a/003

Vorlass Leo LUKAS

Leo LUKAS

* 8. Jänner 1959, Köflach (Steiermark)

Schriftsteller, Kabarettist, Kabarett-Autor und -Komponist, Regisseur

Provenienz des Bestands

Der Vorlass wurde dem ÖKA von Leo Lukas in den Jahren 2001 und 2002 übergeben.

Laufende Ergänzung. – Herzlichen Dank!

Anmerkung

Der Vorlass wurde größtenteils vorgeordnet übernommen; diese Ordnung wurde beibehalten.

Die angeführten Anmerkungen von Leo Lukas wurden von ihm mündlich bei der Übergabe gemacht und notiert.

Umfang

4 Archivboxen

Abkürzungen

Anm. = Anmerkung(en)

CA = Computerausdruck

Ex. = Exemplar(e)

hs = handschriftlich

N = Noten

o. D. = ohne Datum

o. J. = ohne Jahr

O. Qu. = ohne Quelle

T/N = Text / Noten

T = Text

1. Werke

Gedruckte Werke, Bücher [Standort: Bibliothek]

Otto Blumes fatale Reise (= Gesamtwerk, Bd. 5). Exemplar 29, mit Mundharmonika

Jörgi, der Drachentöter (Text: Leo Lukas, Illustrationen: Gerhard Haderer), 2000

Wiener Blei, 2001, mit Widmung

All inclusive, 2003

Archivbox 1

Mappe 1./1.

Texte für das Feinkunst-Cabaret WAWA (1980–1984)

ferngesteuert (für erstes WAWA-Programm 1980. Das erste WAWA-Programm hatte keinen Titel, Anm. Leo Lukas), ms., mit hs. Anm., 1 Bl., A3; Original u. Kopie

Aber dann (für erstes WAWA-Programm, später in „Befurisfagis“, Anm. Leo Lukas), ms., mit hs. Anm., 1 Bl., A3; Original u. Kopie

Aber dann (für erstes WAWA-Programm, später in „Befurisfagis“), CA, 1 Bl.

Verabschiedung (für erstes WAWA-Programm), ms., Kopie, 2 Bl.

das letzte (Schlussnummer, erstes WAWA-Programm), ms., mit hs. Anm., 1 Bl.

last year's reggae (Zugabe, erstes WAWA-Programm), ms., 1 Bl.

1. Im Cabaret (Anfangsnummer) / 2. Pharma-Jodler / 3. Der Pensionist, für „Gott jodelt“, 1981, hs. T/N, AKM-Stempel v. 14.10.1981, 1 Bl., A3

1. im cabaret (Anfangsnummer), ms., 1 Bl.. mit AKM-Stempel v. 14.10.1981

2. pharma-jodler, ms., mit hs. Anm., 1 Bl., mit AKM-Stempel v. 14.10.1981

3. der pensionist, ms., 1 Bl., mit AKM-Stempel v. 14.10.1981

4. geehrtes publikum („Gott jodelt“, Schlussnummer, AKM-Stempel v. 14.10.1981), ms., mit hs. Anm., Kopie, 1 Bl.

abend in rom (über ein dogma), ms., 1 Bl.

Herbergsuche und Begräbnis (gedruckt, mit Abb. v. L. Lukas), 1 Bl.

begräbnis, ms., mit hs. Anm., 1 Bl.

begräbnis, ms., mit hs. Anm., Kopie, 2 Bl.

TOD [gestrichen] Begräbnis, ms., 4 Bl.

Lied zur Nervensäge, (geschrieben für das „Feinkunstwerk & Tingeltangel“, AKM-Stempel, 20.01.1982), ms., 2 Bl.

Kabarett-Texte und -Noten / Programmabläufe

frühe Texte/Noten

„Verkündigung“ („Allererste literarische Gehversuche“, Zitat Leo Lukas), ms., Kopie, mit hs. Anm., 1 Bl., A3

„Stotterboogie“ (1979, T/N), hs., 1 Bl.

„Das Leben ist an & für sich komisch“, CA, 8 Bl.; CA, Kopie, 8 Bl.

„Kinderlied“, nur Noten, hs., 1 Bl.

„Schenkt's ma nix“, hs., 3 Bl.

„Zugführer“, hs., 1 Bl.

„Lieber Papa“, (1982, gedruckt u. aufgeklebt), 1 Bl.

„Lieber Papa“, Text, mit AKM-Stempel v. 14.01.1984), ms., Kopie, mit hs. Anm., 1 Bl.

„Lieber Papa“, Noten, hs., 1 Bl.

„Puppe“, (1983, gedruckt u. aufgeklebt), 1 Bl.

„wenn ich nur wüßte ...“, ms., 1 Bl.

Notenblatt: Lieber Papa / Wenn ich nur wüßte ... / Meine Puppe / Ferngesteuert / Aber dann!
/ Es is no lang net aus, hs., 1 Bl., A3

„Das Märchen von den hunderttausend Kindern im Paradies“, ms., Kopie, 2 Bl.

„aus dem raritätenkabinett“, ms., 1 Bl.

„babylon II“, ms., mit hs. Anm., 1 Bl. / verso: wie die Nasenbohrer ...[Incipit], hs.

„GEMAS A/N“, CA, 2 Bl.

„Deutsch-Österreichische Fröhlichkeit“, ms., 4 Bl.

„Otto Blumes fatale Reise“, ms., Kopie, 3 Bl.

„Katholisches Lied“, (1988, T/N), hs., 1 Bl., A3

„So schön war die Zeit“ (11/1995), CA, 2 Bl.

Warum gibt es keine Oden ... [Incipit], hs., 1 Bl.

„Armer Polizist“, N, hs, 1 Bl.

Hei, wie schön ist dieses Lied! [Incipit], hs., 2 Bl.

Texte für den Vortrag in Ensembles / Einzelprojekten

„Eine Reise ins Glück“, 1991, Leo Lukas / Karl F. Kratzl / Thomas Maurer, Programmablauf, hs., 1 Bl.

„Komödie“, ms., Kopie, 1 Bl.

„Stock, Bücher & Schallplatte“ (1991, nicht in diesem Programm aufgeführt, später in „Ollahalling“), CA., 4 Bl.

„2000“, Oktober 1994; Georg Kreisler gewidmet. (Wenn Computer nicht einschlafen können [Incipit]), aus: „Jam-Session“, 1995, Josef Hader / Leo Lukas / Thomas Maurer, CA, 1 Bl.

„blasphemie“, Text: Hader u. Lukas; Musik: Internationale; Josef Hader / Leo Lukas

Mappe 1./2.

Texte für das Programm „Kugeln“, Leo Lukas & Irene S., 1988

„Lau ist die Nacht“, hs., 1 Bl.

„Leck Orsch, Pornofilme!“, ms., 1 Bl.

Im Anfang war nichts, [Incipit], hs., 1 Bl.

„Trost“, ms., Kopie, 1 Bl.

„Blume im Himmel“, CA, 1 Bl.

„Bonanza!“, CA, 1 Bl.

„Liebe Wappler!“, CA, 2 Bl.

Texte für Die Blauen Engel

„Wie die Wikinger Weihnachten feierten“ (11/1996, ursprünglich für Steffi Paschkes „Steffis Hüttenzauber“ geschrieben, später im Programm der „Blauen Engel“ aufgeführt, Anm. Leo Lukas), CA, 3 Bl.

„Erkenne die Epiphanie!“ (1998), 4 Szenen (Szene 3 gemeinsam mit Simon Pichler verfasst) CA, 4 Bl.,

„Psycho-Hühner“, CA, 1 Bl.

„Brauner Bär & Weiße Taube“, CA, 1 Bl.

„Der Schuster Lenz“ (= Käufliche Heimatgedichte) (2000), CA, 1 Bl.

„Der Saubauer“ (= Käufliche Heimatgedichte) (2000), CA, 1 Bl.

„Der Stier von Ilz“ (= Käufliche Heimatgedichte) (2000), CA, 1 Bl.

Texte für Lange Nacht des Kabarets, 2000

„Erkennen Sie die Szenerie!“ (1998/99), Szenen, CA, 5 Bl.; plus Szenerie-Aufstellung, hs, 1 Bl.

„Massenkarambolage“, 1999, T: Leo Lukas, Ludwig W. Müller, Mike Supancic, CA, 5 Bl.

„Guat Haut Blues“, T: I Stangl, Hannes Vogler, Leo Lukas, CA, 1 Bl.

„Ein Bett im Altersheim“, T/N, hs, 1 Bl.

Texte für „double feature“

„Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“ (1984); 2 x Solokabarett von Leo Lukas und Simon Pichler „double feature“

„Opernball“, ms., 2 Bl.

L: Simon, Gratulation, heute ein großer Sieg ...[Incipit], ms., 2 Bl /Rückseiten, hs. von Simon Pichler (1) Es kann nicht immer nur die Sonne scheinen ...[Incipit]

diverse Noten und Texte

erste Skizzen für „Elephant Man“, „Boulevard der Heiterkeit“, „Am Tag, als die Regel kam“, N, hs., 1 Bl.

„Zehnmal besser“, N, hs., Kopie, 1 Bl.

„Rap“, „Lebewohl“, N, hs., 1 Bl.

„Spuuk! (I. Prolog; 2. Slap Rag), Lukas & Luef, N / „Die Reise“, Lukas & Luef, N, hs., 1 Bl.

Konvolut: drei Tangos, Marianne Trabe/Leo Lukas, (T/N), hs.

I hob kan Vota mehr ... Wöltvadrus ...[Incipit], (T/N), hs., Kopie, 1 Bl.

„Zur guten Nacht“, 1991, T/N, AKM-Stempel v. 1.08.1993, hs., Kopie, 1 Bl.

„Früher“, N, hs., Kopie, 1 Bl.

„Zum Einschlafen zu sagen“, T/N, T: R. M. Rilke, M: L. Lukas, hs., 2 Bl.

„Herbsttag“, T/N, T: R. M. Rilke, M: L. Lukas, hs., 1 Bl.

„Liebling ...“, N, hs., 1 Bl.

„Bemodus“, N v. Goldenberg / Luef, hs., Kopie, 1 Bl.

Mappe 1./3.

„Der Lukas haut zurück“, 1986, Solo-Programm

Das ist nicht witzig, hs., 2 Bl.

Gute Unterhaltung / Trost / Isolde, CA (aufgeklebt), 1 Bl, A3

Lob der Heimat / Ahoi / Moritat, CA (aufgeklebt), 1 Bl, A3

Wenn ... / Licht auf, CA (aufgeklebt), 1 Bl,

Gute Unterhaltung / Ahoi! CA (aufgeklebt), 1 Bl,

Moritat / Trost / Märchen, CA (aufgeklebt), 1 Bl,

1 Prosit / Stotterboogie, CA (aufgeklebt), 1 Bl,

Glücklich ist [Incipit], CA, 1 Bl.

Lob der Heimat, CA, 1 Bl.

Listen, people! Now speaks me ... [Incipit], CA, 1 Bl.

Ahoi! CA, 2 Bl.

Gute Unterhaltung, CA, 2 Bl.

Dank, CA, 1 Bl., 2 Ex.

Danke, CA, 1 Bl.

Solche Anfälle habe ich schon in frühester Kindheit gehabt ... [Incipit], [Licht auf] ms., 2 Bl.

„Der Lukas haut zurück“, Programmheft-Fragmente u. Kuvert

„Die Invasion der Trottel“, 1986, Solo-Programm

Prolog, ms., 1 Bl.

[Hinterälplerische Trilogie, Part III] Detaillierteste Darstellung der hinterälplerischen Heimat durch deren Geographie und Wirtschaftskunde 1 (Egg, Eggern, Eggerding)“, T/N, CA/hs. Kopie, 3 Bl.

Liebe, hs, 1 Bl., A3

Epilog: Der Clown (Ich hab mir eine Welt gemacht ...), ms., 1 Bl., 3 Ex.

„Der Idiotisch“, 1989, Solo-Programm

Mutti, ms., 1 Bl.

Für ein kleines Glück (Opening), ms., 2 Bl.

Für ein kleines Glück, N, hs., 1 Bl.

Graz / Diese Stadt hat keine Lüftung, ms., 1 Bl.

Bitte nicht futtan, ms., 1 Bl.

Radio Albania, ms., 4 Bl.

Rear mir an Bergsee (Cry me a River), ms., 1 Bl.

Unrecht Gut gedeiht, ms., 2 Bl.

Leo Lukas/Annette Giesriegl/Reni Hofmüller „Lauter Lügen“, 1990

Patschrums, ms., 4 Bl.

Raoul, ms., 3 Bl.

Überall lauert der Tod [Incipit], hs., 2 Bl.

Hartheim, ms., 2 Bl.

Wer einen Kaiser hat (Marschlied), ms., 3 Bl. / Rückseiten: hs. Notizen zu „Ohne X geht nix“ [Menubeln]

Mappe 1./4.

„Grober Unfug“, 1992, Solo-Programm

In der Blumberggasse, N, hs., 1 Bl.

Der kleine Herr Otto, N, hs., Kopie, 2 Bl.

Jeannée, N, hs., 1 Bl., 2 Ex. (nicht vollständig ident)

Der alte Mörder, T/N, T: Leo Lukas, M: Berndt Luef, hs., 2 Bl.

instr. Schlussnummer von B. Luef, ohne Titel, hs., 1 Bl.

„Keine Ahnung“, 1993, Solo-Programm

Textbuch von Leo Lukas & Simon Pichler, Wien/Graz 1993, CA, 18 Bl.

Auf Urlaub, T: Leo Lukas, 1993, CA, 1 Bl.

Leo Lukas & The Aboriginal Flyin' Borsinis

(1994 gegründet mit den Musikern Berndt Luef, Achim Tang und Christoph Wundrak)

Weitere „Bessarabier“, T: Leo Lukas u. Simon Pichler, CA, 1 Bl.

Am Beispiel: In der Küche / Nur Zuhause / Zehnmal besser / Zusammengezogen / Der alte Toner (Wienerlied), CA, 3 Bl.

Du sollst bei mir sein, hs., 3 Bl.

Du sollst bei mir sein [Incipit], CA, 1 Bl.

Du sollst bei mir sein, N, hs., Kopie, 1 Bl.

Zehnmal besser, ms., 1 Bl.

Geld oder Seligkeit – Vienna Version (Schlussnummer), CA, 1 Bl.

Servas Franz, CA, 1 Bl.

Konvolut The Aboriginal Flyin' Borsinis

Aus der Schule der Dichtung, CA, 1 Bl.

2 Tausend (Wenn Computer nicht einschlafen können), Oktober 1994; Georg Kreisler gewidmet, CA, 2 Bl.

Schmecks, CA, 4 Bl.

Der Reif, CA, 3 Bl.

Der Öde, CA, 4 Bl.

Die Welt in leicht verständlichen Reimen! Heute: In Ägypten, in Ägypten ..., CA, 1 Bl.

Vokalbegleitung für „Bärenfabel“ (B. Luef), hs., Kopie, 1 Bl.

Walking home (B. Luef), N, hs., Kopie, 1 Bl.

Mizzi, N, hs., 1 Bl.

Testamentsentwurf, CA, 1 Bl.

Solos, N, hs., 1 Bl.

Ray & Arthus (Berndt Luef), N, hs., Kopie, 1 Bl.

Elephant Man, N, hs., 1 Bl.

Latin Patters, hs., Kopie, 2 Bl.

Oleander, T/N, CA/hs., 1 Bl.

In der Blumberggasse, N v. Lukas/Luef, hs., Kopie, 1 Bl.

Du sullst bei mir sein, Va, 1 Bl.

Wer amol die Krot, T/N, CA/hs., Kopie, 1 Bl.

Sternklor, N, hs., 2 Bl.

Bessarabien, G. Kreisler, transcr. Berndt Luef, N, hs., Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.

Bessarabien, T: Georg Kreisler, CA, 1 Bl.

Bessarabien, N, Arrangements, hs., 3 Bl.

Wer amol die Krot, CA, 1 Bl.

Fini get your fun. Ein linkslinksalternativ-Radikalfeministisches Western-Musical /
The Ballad Of Liesl / Liesl. Schicksalsjahre einer Kalbin / Alice im Unterland / Even
Cowgirls Get The Blues, CA, 9 Bl.

Even Cowgirls Get The Blues, N, hs., 1 Bl.

Der alte Tepp, CA, 1 Bl.

Du sollst bei mir sein, N, hs., Kopie, 1 Bl.

Bessarabien, N, hs., Kopie, 3 Bl.

Was soll das Theater, CA, 1 Bl.

Rotweißrotes Klopapier, CA, 1 Bl.

Jürgen's Intervention, N v. Berndt Luef, hs., Kopie, 1 Bl.

In da Blumberggossn / Im Café, CA, 1 Bl.

Hartheim, N, hs., Kopie, 1 Bl.

Mappe 1./5.

„Befurisfagis“, 1996, Solo-Programm

unvollständiges Textbuch, CA, mit hs Anm.

„Spinatgnuabini“ / „Derfderdenndes“, 1998, Solo-Programm

Programmabfolge

Archive des Schreckens, CA, 3 Bl.

Hart an der Grenze, CA, 1 Bl.

Wiedersehen mit Carlotta (verfasst für Anton-Kuh-Wettbewerb, 2. Preis, Anm: Leo Lukas), CA, 1 Bl.

Schas im Woed, 10/1997, Text: Peter Blau & Leo Lukas nach einer Idee von Irene S., CA, 2 Bl.

Schas im Woed (hochdeutsche Version) 10/1997, Text: Peter Blau & Leo Lukas nach einer Idee von Irene S., CA, 2 Bl.

In den Sternen, 10/1997, CA, 1 Bl.

Juanita, Carmen und Marie, CA, 2 Bl.

Opa, hoet bitte die Goschn, 10/1997, CA, 1 Bl.

„Herzlichen Glückwunsch“, 1998

Romanze am G. (T: Leo Lukas und Ten Pan Sni), CA, mit hs. Anm., 2 Bl., 2 Ex.

Herzlichen Glückwünsch, CA, 2 Bl.

„Wie man Frauen glücklich macht“, 1999

Radlweg Rhapsody, CA, 4 Bl.

Geschenke, CA, 2 Bl.

Komm in meine Gondola, CA, mit hs. Anm., 1 Bl.

Jippi-ei-eh, CA, 2 Bl.

Tränendes Herz, CA, mit hs. Anm., 1 Bl.

Ciao, Ciao, Marie (Das Lied der Malta-Fischer), CA, 1 Bl.

Schlaflied, CA, mit hs. Anm., 1 Bl.

Der Lament-Hatscher (Immer trifft's mi), CA, 2 Bl.

Des is (a net schen), CA, 1 Bl.

Morgengabe (Fast ein Sonett), CA, 1 Bl.

„Wie man Frauen glücklich macht“, Textbuch nachgereicht 2018 für die ÖKA-Publikation: Fabian Kleindienst: Schöne Schlager und Einkaufstorturen. Leo Lukas: Familientrilogie Edition und literatursoziologische Analyse mit Fokus auf Geschlechter und Komik (= Veröffentlichungen des ÖKA, Band 5), Graz 2018. ISBN 978-3-9504628-0-7 [S. 21 – 63] digital vorhanden

„Was Männer wirklich brauchen“ (2002), Textbuch nachgereicht 2018 für die ÖKA-Publikation: Fabian Kleindienst: Schöne Schlager und Einkaufstorturen. Leo Lukas: Familientrilogie Edition und literatursoziologische Analyse mit Fokus auf Geschlechter und Komik (= Veröffentlichungen des ÖKA, Band 5), Graz 2018. ISBN 978-3-9504628-0-7 [S. 69 – 116] digital vorhanden

„Wohin die kleinen Kinder kommen“ (2005), Textbuch nachgereicht 2018 für die ÖKA-Publikation: Fabian Kleindienst: Schöne Schlager und Einkaufstorturen. Leo Lukas: Familientrilogie Edition und literatursoziologische Analyse mit Fokus auf Geschlechter und Komik (= Veröffentlichungen des ÖKA, Band 5), Graz 2018. ISBN 978-3-9504628-0-7 [S. 123 – 156] digital vorhanden

Ollahalling [Allerheiligen-Programme im Kabarett Niedermair]

„Ollahalling special“

Programmablauf, hs., 1 Bl.

„Ollahalling II“

Programmablauf, CA, 1 Bl.

Heiligkeit: Vorbeugung und Früherkennung, CA, 2 Bl., 2 Ex.

Heiligkeit“ (Forts.): Auswüchse, CA, 1 Bl.

Heiligkeit“ (Forts.): Schlimme Folgen, CA, 1 Bl.

Heiligkeit (Schluß), CA, 1 Bl.

Der Pensionist, CA, 1 Bl.

„Ollahalling III“

Programmablauf

Ollahalling III – Opening (Villon) / Conference, CA mit hs. Anm., 1 Bl.

Conference 2 – vor Salzteig, CA, 1 Bl.

Bravo Salzteig!, CA, 1 Bl.

Muster als Hausmann (Die Tennias), T: Simon Pichler (größtenteils) & Leo Lukas, Sept. 1993, CA mit hs. Anm., 6 Bl.

Helden der Heimat: 2. Teil: Fratzen, CA, 2 Bl.

Eine Begebenheit im Unfallkrankenhaus, CA, 1 Bl.

Helden der Heimat: 3. Teil: Ledergarnituren, CA, 1 Bl.

Mappe 1./6.

Texte/Noten für andere Kabarettist/innen

für Cabaret Gimpel

Beziehungstango, ms., mit hs. Anm., 3 Bl.

War's gut? ((Jänner 1987), ms., 5 Bl.

für **Die Tellerwäscher**

Geh nicht mit dem Messerwerfer, T/N: Leo Lukas, 1989, hs., 1 Bl.

für **Hosenträger Unltd.**

Dr. Robert, T: Leo Lukas, 1992, nach einer Idee von Michaela Scheday & Hosenträger Unltd., ms., 4 Bl.

für **Irene S.**

Die Männer sind nur für mich auf der Welt, T/N, Leo Lukas, 1986/87, hs., 4 Bl.

Treten Sie näher [Treten Sie näher, Jörg Haider, und nehmen Sie Platz bei mir, ...], CA, 1 Bl.

für **Irene S., „Kuckucksei“**

Bin doch noch da, CA, 1 Bl.

für **Irene S., „I’m a poor lonesome cow“**

Das Märchen von den sechs Geisslein“ (urspr. Idee entstanden i. e. Workshop v. Simon Pichler, Ausarbeitung Leo Lukas, Anm. Leo Lukas), CA, 2 Bl.

Weiblichkeit, T: Angelika M. Trabe u. L. Lukas, datiert: 11.4.1994, hs., 3 Bl.

Müll, Müll, Müll, T: Angelika M. Trabe u. L. Lukas), CA, 1 Bl.

The Ballad Of Liesl / Liesl. Schicksalsjahre einer Kalbin / Alice im Unterland, CA, 5 Bl.

für **CD „some cats know“ / Irene S. & Berndt Luef**

Des nachts, [Incipit], CA, mit hs. Änderungen, 1 Bl.

für **Menubeln**

Gorx & Donx tun es, CA, 4 Bl.

Je n'ai regette nien, CA, 2 Bl.

Spieluhrwalzer, N, hs., 1 Bl. / Valium ich? T/N, 1992, ms./hs., 2 Bl.

Oh Baby!, T/N, 1992, ms. mit hs. Anm., 2 Bl./hs. 1 Bl.

Jehova song (urspr. f. Menubeln geschrieben, später in einem L. Lukas-Programm), ms., 2 Bl.

Na, Mäd!?, T/N, hs., 3 Bl.

The kids are alright, T: Leo Lukas u. Simon Pichler, CA, 3 Bl.

Fergises, T: Leo Lukas 1990, ms., 2 Bl.

Fergises, N, hs. plus hs. Kopie, 4 Bl.

Nudeln vor die Säue, T: Leo Lukas & (vor allem) Die Menubeln, 1989, CA, 2 Bl., 2 Ex.

Hühner, von Leo Lukas, Idee: Die Menubeln, ms., 4 Bl.

Im Sand, 1989, CA, 4 Bl.

Der letzte Mambo, T/N, ms./hs., 4 Bl.

Wienerinlied, T/N: Leo Lukas, 1989. Widmung: „Frau Eva Dité in collegialer Verehrung zugebracht“, hs., 1 Bl.

für **Menubeln „Ohne X geht nix“**

Embryoper, 1989, T/N, ms., 7 Bl. / hs., 2 Bl.

Vir san vir, CA, 3 Bl.

für **Steffi Paschke „Steffis Hüttenzauber“**

P-M-Square dance, CA, mit hs. Anm., 2 Bl.

Johnny stay home, CA, 2 Bl. [mit kurzen Anm. zum Song]

für **Simon Pichler u. Stefan Oser**

Nur Zuhause, (T/N, hs. 1 Bl.

für **Jeanette Tanzer**

Konvolut: Jeanette, hs., 17 Bl.

Willkommen im Club, 1991, T: Leo Lukas u. Marianne Trabe, CA, 3 Bl.

Schluß PÜNKTLICH, CA, 1 Bl.

Wozu, CA, 3 Bl.

Familienchronik, CA, 3 Bl.

Gabriella Steinberger-Blaschek gegen den Rassismus, CA, 1 Bl.

Marie-Claire Blaschek besorgt sich Hochspannung, CA, 1 Bl.

Smorrebrod Song, 1991, ms., Kopie, 1 Bl.

für **Jeanette Tanzer „Papa geht brausen“, 1991**

Was recht Lustiges, 1991, CA, 1 Bl. / Rückseite: Programmablauf, hs. [nicht vollständig, Blattfragment]

Was recht Lustiges, T/N, Anm: Fortsetzung folgt morgen! Ciao. Leo, hs., Kopie, 1 Bl.
/ Rückseite: Das Katzeliad von Thomas Maurer, ms.

Was recht Lustiges, T/N, hs., Kopie, 1 Bl.

Schu-Schu, hs., 6 Bl.

Schu-Schu 2, CA, 4 Bl.

Schu-Schu 3, CA, 3 Bl.

O Papa Blues, T/N, hs., 1 Bl.

für **Jeanette Tanzer „Du apple, ich Eva“, 1993**

Du apple, ich Eva, CA, 8 Bl.

Du apple, ich Eva (im Auftrag – und unter Anstiftung – von Jeanette Tanzer & Michaela Scheday, CA, 15 Bl.

für **Rosa Valis**

Zusammengezogen, 1990/91, für Roswitha Valis, ms., 1 Bl.

Zwengs dem, 1991, T/N, ms./hs., 2 Bl.

Geblinkt, 1991, für Roswitha Valis, ms, 1 Bl.

Jappa Dappa Du“, 1991, für Rosa, Dieter & Walter, ms, 1 Bl.

Jappa Dappa Du“, 1991, N, hs, 1 Bl. / Rückseite: So ist das, N, hs.; plus Kopien

Dolorosa (Wer amol die Krot gfressen hot), ms., 3 Bl.

für **Rosa Valis, „Rosa, 30, mache alles“**

Rosa Conferenzen (1. zu Beginn, 2. Nach der Arie, 3. Nach he Du!4. nach So ist das), ms., 5 Bl.

Arie Rosa, ms., 2 Bl.

Die Schluchtenscheißer, ms., 8 Bl.

Archivbox 2

Mappe 2./1.

Programmablauf

Das Jörgi-Programm, CA, 1 Bl.

Leo Lukas mit Sigi Ritter & Oliver Podesser beim Salzburg- & Leipziger Stier 1999, CA, 1 Bl.

Leo Lukas fährt über den Wechsel 2 Stunden (mit Pause), hs., Kopie, 1 Bl.

Manuskripte / Exposés

Die Angeschütteten, 11/1995, [Drehbuch Exposé], CA, 1 Bl.

Weißes Feuer, Rotes Eis [späterer Romantitel: Wiener Blei], Exposé, 1997, CA, 7 Bl.

Der Hornissenmann, in: c't 1999, Heft 13, S. 226–228.

„Der Hornissenmann“, Manuskript, CA, 9 Bl. [Vermerk Fußzeile: LITERATniktechTUR 1998; Anm. 1998 schrieb die Siemens-AG Österreich den mit 10.000 Euro dotierten Literaturpreis LITERATniktechTUR erstmals aus].

Sie müssen dran glauben! in: c't 1999, Heft 16, S. 198–201.

Der Ö-3-Erotik-Triller: „Lust & Laster in Linz und Lunz“. Eine infrarote Ftoromanze von Leo Lukas, 9 Folgen, CA, mit hs.Anm. und Anstreichungen, 17 Bl.

Jörgi der Drachentöter. Die Lesung, CA, 10 Bl.

Der Schweinskopf (pig head story), Exposé, ms., Koipe, 9 Bl.

Betriebsausflug, [mit Thomas Maurer für Ö-3-Kabarett-Schiene, Anm. Leo Lukas], hs., 8 Bl.

Drehbücher / Exposés

Supertoy: „Nur ein bißchen Angst einjagen“, Exposé, von Leo Lukas nach einer Idee von Max Vrecer [geplante ORF-Vorabend-Serie], CA, 4 Bl.

Supertoy: Die Geister der Huberin, [Exposé], CA, 4 Bl.

Supertoy, von Leo Lukas nach einer Idee von Max Vrecer [geplante ORF-Vorabend-Serie, Anm. Leo Lukas], CA, 28 Bl.

Supertoy, von Leo Lukas nach einer Idee von Max Vrecer [geplante ORF-Vorabend-Serie, Anm. Leo Lukas], CA, 49 Bl.

Jack, von Georg Zanger und Leo Lukas [fragmentarisches Drehbuch zu Jack Unterweger], CA, 13 Bl.

Der animierte Mann, Treatment [Drehbuchwettbewerb, Graz, nicht verwirklicht, Anm. Leo Lukas], CA, 18 Bl.

Graz glüht, Treatment, ms., 4 Bl.

Mappe 2./2.

Theater-Musikprojekt

WUT, von Leo Lukas. Musik von Karsten Gnetter mit Uli Rennert und Robby Stützle, im Auftrag der „Steirischen Kulturinitiative 1985“

Warum „WUT“? (aus einem Gespräch mit Leo Lukas), ms., 3 Bl.

Programmheft

Brigitte Oberleitner: Entstanden aus der Betroffenheit [Incipit], o. Qu., o. D.

Checkliste

Textbuch

Projekt: „Die Aschenwelt“ (Arbeitstitel)

Subventionsantrag für Literatur-Nachwuchsstipendium, September 1985

Lebenslauf, Projektbeschreibung, Arbeitsproben, ms., 3 Bl.

Beilagen:

Hermann/Die Treibjagd, Romanfragment, 1977, 6 Bl.

Wenn ich nur wüßte, Chansontext aus der Satirensammlung „Das ultimate Geschenk“, 1981, 1 Bl.

Begräbnis! Aus dem Kabarett-Programm „Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“, 1984, 2 Bl.

Verabschiedung, 1984, 2 Bl.

WUT“, Auszüge, 1985, 4 Bl.

Die Pendler, 1 Bl.

Mappe 2./3.

Zeitschrift

„O Jubel (vormals: Der Internationale Lobhudler) Zeitschrift zur hemmungslosen Anpreisung von Leo Lukas und Simon Pichler“, o. D., 3 Ex.

„O Jubel (vormals: Der Internationale Lobhudler) Zeitschrift zur hemmungslosen Anpreisung von Leo Lukas und Simon Pichler“, 4 Seiten, Innenseiten = Plakat: Simon Pichler: Mein deppensicheres Erfolgsprogramm & Leo Lukas: Der Lukas haut zurück

Pressedienst

Herausgegeben vom Verein „Private Theater“, Wien. Redaktion: Martin Puntigam, Leo Lukas

wo Gott wohnt, Pressedienst, Nr. 2, 19.11.92

wo Gott wohnt, Pressedienst, Nr. 7, 2.92

Beiträge / Artikel

Kultur & Rauchsport: Wenigrauchen: Der Champ bricht sein Schweigen. [Interview von Leo Lukas mit Simon Pichler für: Der neue GRAZER (Grazer Gratis-Wochenzeitung), CA, 3 Bl.

Schriftliche Zugabe zum neuen Programm von Leo Lukas: „Die Wenig Rauch-Methode“. Der Champ packt aus! In: der neue GRAZER, o. D.

Herbergssuche. In: Zeitschrift d. Sozialist. Jugend & Junge Generation, Salzburg, o. D.

Taktik oder kühles Kalkül? Der Schelm denkt, wie er ist. Wahl spezial. In: Der Standard, 13. Dezember 1995

Eine Leiche sirbt selten allein. 4. Kapitel: Kein Solo für den Onkel. In: Niedermair-Zeitung, 1/92

Sommerträume. Glosse. In: Neue Zeit (Graz), o. D.

Was wurde aus ... Leo Lukas (Biographisches für die Zeitschrift d. Absolventen des BG Köflach, Anm. Leo Lukas), CA, 3 Bl.

Daneben (Kolumne für Zeitschrift Klein & Kunst, Anm. Leo Lukas), C, 2 Bl.

Legendäre Leichen. Offener Brief zum Thema „Jazz-Sommer Graz '98, Graz/Wien, 29.6.1998, ms., 1 Bl.; In: Der Standard, o. D.

Dabeisein oder nicht sein“, Essay. In: bulletin, Februar 1998

Alle reden vom Internet. In: Merkur-Versicherung-Zeitschrift, o. D.

A bis Z. Für: Der neue GRAZER (Grazer Gratis-Wochenzeitung), CA, 2 Bl.

Kabarett-Boom in Graz: Jedem sein Brett. In: Uhrwurm, Grazer Stadt- und Programmzeitung, 3/1984, 3 Bl.

Hirngwirx, Rätsel für Niedermair-Zeitung, Nr. 22, mit Zeichnung und Auflösung, ms./hs., 3 Bl.

Graz, wo der Flieder blüht, mit Simon Pichler, o. Qu., o. D., 2 Ex.

Reden (von Leo Lukas)

Hochgeschätzte Leserinnen und Leser, verehrte Würdenträgerinnen und Würdenträger! [Rede anlässlich der Verleihung des „Goldenen Buches“ (30.000 Stück) für „Jörgi, der Drachentöter“, Anm. Leo Lukas], CA, 2 Bl.

Sehr geehrte Damen & Herren! [Rede anlässlich der CD- Präsentation der „Aboriginal Flyin’ Borsinis“, CA, 4 Bl.

Rede (fast Ode) anlässlich eines SPEKTAKELS [anlässlich der Wiedereröffnung des Wiener „Spektakels“ unter dem künstlerischen Leiter Werner Brix, Anm. Leo Lukas], hs., 3 Bl.

Der Ehrenamtlich-Kulturschaffende-Blues (für Freitag, den 13. 2. 98 / St. Pölten), CA, 1 Bl.

Rede (für Leo Lukas)

Werte Festgemeinde! [gehalten von Thomas Maurer anlässlich der Plattenpräsentation „Invasion der Trottel“, ms., 2 Bl., mit hs Grußwort „Herzlichst gewidmet von deinem alten Freund + Zwetschgenröster Thomas Maurer“

Notizen / Gedanken / Einfälle, auf 2 kleinen Zetteln

Mappe 2./4.

[Mappe mit Diversem aus den Jahren 1977–1987, Ordnung übernommen]

Walter Titz: Glaubhafte Schilderung eines Schülerlebens. Lesung von Mittelschülern und Studenten in Graz, o. Qu., 22. Jänner 1977

Reinhard Weixler: Junge Literaten stellen sich vor, *Süd-Ost Tagespost*, 22. Jänner 1977

Klo-Papier-Flyer mit Aufdruck Cabaret WAWA. 12.13.14,19.20.21. Mai, Theater im Keller, 20

Amtlicher Stimmzettel für die Wahl des Bundespräsidenten am 18. Mai 1980 mit Cabaret WAWA

Programmzettel, WAWA (12., 13., 14., 19., 20., 21. Mai 1980, Theater im Keller), 1 Bl.

Neues Kabarett in Graz: ‚WAWA‘ im Theater im Keller, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 14. Mai 1980

Gutes und Neues im „TIK“, *Kleine Zeitung*, 15. Mai 1980

Plakat-Entwurf: WAWA. Cabaret

Leserbrief-Entwürfe, hs./ms., 5 Bl.

Wa-Wa im Hörfunk, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 1. Oktober 1980

‚Wawaismus‘ und die Folgen, o. Qu., o. D.

„Steirerkrone“-Umzug, *Steirerkrone*, 11. Oktober 1980

Abziehbilder für Schulkinder, o. Qu., o. D.

Ein neues Studentenkabarett, *Süd-Ost Tagespost*, 29. Oktober 1980

„WAWA“-Schweizer Schuhmarke? o. Qu., o. D.

Senior an der Uni, o. Qu., o. D.

Heute in Ö R, „Wawa“ haben was zu sagen, *Kleine Zeitung*, 10. Oktober 1980

Noch mehr Angst ..., *Kleine Zeitung*, 7. Oktober 1980 [Leserbrief-Aktion, Tscho]

Zu vermieten. Sitzplätze, ZH, Klobenutzung ab 20. Oktober. Cabaret WAWA, Minoritensaal, Zeitungsannonce, o. Qu. o. D.

Unsinn abstellen, *Süd-Ost Tagespost*, 6. November 1980 [Leserbrief-Aktion]

Texte und Entwürfe, ms./hs., [Teil A, Teil B, Teil C] 8 Bl.

Manuskript-Fragment /Ablaufplan für ORF-Radiosendung am 10.10.1980, ms./hs., 7 Bl.

Klo-Papier-Plakat: Cabaret WAWA, Neues Programm, 20.21.22.27.28.29. Okt., 3.4.5. Nov. Minoritensaal

Postkarte an Leo Lukas (Hörer möchte mehr über die Gruppe erfahren, wurde durch Radiosendung aufmerksam)

Urheberrechtsvertrag ORF Studio Steiermark, Sendung: 7 nach 7, 10.10.1980, Kabarett-Beitrag

Einzahlungsbeleg Cabaret WAWA an AKM, Re. v. 25.11.1980

Schreiben des Magistrat Graz, Steueramt an WAWA/Leo Lukas vom 11. November 1981 wegen des Ansuchens um Nachsicht der Lustbarkeitsabgabe (20.10.-5.11.1980, Kleiner Minoritensaal). Diesem wurde aus „Billigkeitsgründen“ „Folge gegeben“

Schreiben von Ingo Wampera, Landesspielberater für Steiermark, an WAWA/Leo Lukas, Graz, 23. Februar 1981, Anfrage bzgl. Gastspiel anlässlich der Veranstaltung „Jugend übersetzt“

ORF-Studio Steiermark an das Finanzamt Graz bzgl. nicht lohnversteuerter Honorare an Uschi Kogler, Wien, 3. März 1981

AKM-Rechnung, 21.10.-5.11.1980

Feinkunst-Cabaret WAWA, Programmheft

Ablaufplan Feinkunstpreisverleihung, hs., 1 Bl.; Entwurf zur Einladung, ms., 1 Bl.

„WAWA“ gepriesen, *Die Wende, das österreichische Jugendmagazin*, 25. Oktober 1981

Geist & Gaudi. Das Grazer Kabarett „Wawa“ brillierte in Viechtwang, *Salzkammergut-Zeitung*, o. D.

Rundschreiben von Leo Lukas – feinkunstcabaret wawa an Sehr geehrte Frau Direktor/Sehr geehrter Herr Direktor! Graz, 19.10.1981, ms., 1 Bl. [Einladung für Schulen oder Schüler in die Dezentrale zum neuen (dritten) Programm ab 5. November 1981], Kopie

Magistrat Graz, Steueramt, Anmeldebestätigung der Veranstaltungen in der Dezentrale am 5.6.7.12.13.14.19.20.21.26.27.28. November 1981, 27. Oktober 1981

Einladung des Schwäbischen Feinkunst-Vereins, Obmann Heribert Möres, zur Verleihung des Schwäbischen Feinkunstpreises 1981 an das Feinkunst-Cabaret WAWA am 12. Oktober 1981 in den Roten Salon des Hotels Erzherzog Johann, ms., 1 Bl., plus Kopie

Schreiben des Vizebürgermeisters Franz Hasiba an Heribert Möres; Dank für Einladung zur Verleihung des Schwäbischen Feinkunstpreises 1981 an das Feinkunst-Cabaret WAWA wegen terminlicher Verhinderung, Graz, 9. Oktober 1981

schwaebischer feinkunst verein vergibt kunstpreis 1981 an grazer ensemble wawa / der 1979 in tuebingen gegrundete verein, ... [Incipit], Telefax von Michael Plocek, München dzt. Graz

Ich möchte diese Gelegenheit ergreifen ...[Incipit], Laudatio zur Preisverleihung, ms., 2 Bl.

Gott jodelt – 12.13.14.19.20.21.26.27.28. November, Dezentrale, Prokopigasse 2, Plakat (A4), plus Kopie

Wawa ist wieder da ..., *Specktrumm*, I. Grazer Stadtzeitung, o. D.

„Dezentrale“ in der Prokopigasse, *Süd-Ost Tagespost*, o. D.

Neues „WAWA“, *Kleine Zeitung*, o. D.

Roswitha Koch/Rudi Widerhofer, Szenefoto in *Die Wende, das österreichische Jugendmagazin*, o. D.

„herbst“blätter, *Kronen Zeitung*, o. D.

Friedrich Mellak: „Spaziergang im Jahr 2035“, *Die Wende, das österreichische Jugendmagazin*, o. D.

Feinkunst-Cabaret WAWA, Programmheft

Werbezettel [für Veranstalter in spe] mit WAWA-Chronik, Modus und Pressestimmen, 2 Bl.

Schreiben an Sehr geehrter Herr Chefredakteur von Leo Lukas, o. D., ms., 1 Bl. [Kritik an Kritiker Christian Hiel]; Beilage: Schreiben an Hiel, ms., 1 Bl.

Abrechnung der Veranstaltungen in der „Dezentrale am 5.6.7.12.13.14.19.20.21.26.27.28. November 1981, ms., 1 Bl.

Ansuchen an das Magistrat Graz, Steueramt, von Wawa/Leo Lukas um Erlassung der Lustbarkeitsabgabe, Graz, 3.12.1981, ms., 1 Bl.

Einzahlungsbeleg Feinkunstcabaret Wawa an Stadt Graz, Lustbarkeitsabgabe (5.6.7.12.13.14.19.20.21.26.27.28.11.81)

Rundschreiben von Leo Lukas – feinkunstcabaret wawa an Sehr geehrte Frau Direktor/Sehr geehrter Herr Direktor! Graz, 19.10.1981, ms., 1 Bl. [Einladung für Schulen oder Schüler in die Dezentrale zum neuen (dritten) Programm ab 5. November 1981]

Einzahlungsbeleg Cabaret WAWA an AKM, Re. v. 10.01.1982

Gott jodelt – Wegen des großen Erfolgs verlängert auf 5.6.7.12.13.14.19.20.21.26.27.28. November / Roswitha Koch – Andres Platzer – Albert Niel ... Feinkunstabaret Wawa ausgezeichnet mit dem Schwäbischen Feinkunstpreise 1981, Dezentrale Prokopigasse 2, Plakat (Kopie), 2 Bl.,

Uns erscheint ein Honorar / „Wawa“ entstand in einem Grazer Studentenhaus, Werbezettell [für Veranstalter in spe], ms., 1 Bl.

Mappe 2./5.

Ganz auf den Muttertag eingestellt hat sich auch das Jugendmagazin „Okay“ ... [Incipit], *Kronen Zeitung*, 9. Mai 1982 [mit WAWA-Beitrag „Muttertagskonzert“]

„okay“, FS 2, 18.30 Uhr. Steirisches Kabarett bringt Parodie auf den Muttertag, *Süd-Ost Tagespost*, 9. Mai 1982

Brigitte Oberleitner: Wer anderen eine Schachtel schenkt (um das zu lesen, brauchen Sie aber keine Schachtel, sondern einen Spiegel), *NZ* (Neue Zeit, Graz), 15. Oktober 1982, [Bericht über das ultimate geschenk und die Gruppe WAWA]

Wawas Schatzkästlein. Studenten-Kabarett legt ein Buch – und de Welt eine auf! *Steirerkrone*, o. D.

Dienstag, dem 16. November ... Zeitungsausschnitt, Uni-aktuell, o. D. [WAWA-Buch im Skriptenreferat erhältlich]

WAWA-Feinkunst-Buch, *Kleine Zeitung*, o. D.

Gastspielvertrag zw. Molo – Bregenzer Kulturverein und feinkunstabaret WAWA für 30.10.1982

Einladung „Die Reise zum Mittelpunkt der Zeit“, 4. Programm des Feinkunstabaret WAWA, 14., 18., 20., 21., 25., 27., 28. Jänner 1983, Werbezettell gezeichnet, A3

Kabarett „WAWA“ hat wieder Saison, *Bobby Bummler* / *NZ* [Neue Zeit, Graz], 12. Jänner 1983

Im Grazer Tingeltangel ... [Incipit], *Steirerkrone*, 16. Jänner 1983

Feinkost-Kabarett im Tingeltangel, *Süd-Ost Tagespost*, 19. Jänner 1983

Uschi Berger: Trio mit Lyrik, *Kleine Zeitung*, 18. März 1983

Lesung mit Humor, *Kleine Zeitung*, 30. Juni 1983

Laterne, Nacht und Sterne, *Weststeirische Volkszeitung*, 22. April 1983

Tscho Theissing und Christian Muthspiel, *Kleine Zeitung*, 10. Juni 1983

Vollblut-Lyrik und Musik, *Bobby Bummler / NZ* [Neue Zeit, Graz], 15. April 1983

Isabella Pusch: „Laterne, Nacht und Sterne“, *Weststeirische Volkszeitung*, Mai 1983

„Laterne, Kunst und Sterne“, *Steirerkrone*, 7. Juni 1983

Lucas Cejpek: Kleinkunst im Grazer Theatercafé, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 11. Juni 1983

Literatur & Musik im Theatercafé, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 8. Juni 1983

Kulturamt der Stadt Köflach – Einladung „Laterne, Nacht und Sterne“. Leo Lukas bringt außergewöhnliche Gedichtinterpretationen, 26. April 1983, 20 Uhr, Pfaarsaal Köflach, Werbezetteln, A4

Lucas Cejpek über „Laterne, Nacht und Sterne“, *Kritik u. die andere Seite, ORF-Radio Steiermark*, 11.6.83

„Schlechte Zeiten – gutes Kabarett?“ Zeitungssauschnitt, o. Qu., o. D.

Uschi Berger: Zwei WAWAisten auf Solopfaden, *Kleine Zeitung*, 25. November 1983

Sensibilität statt eines Bierulks, Zeitungssauschnitt, o. Qu., o. D.

sanfte panik/Insgesamt 22 Theatergruppen, *Sonntagspost*, 15. April 1984

„Wider die Sonnenbühne“ / „Sanfte Panik“ [Soloprogramme von Rudi Widerhofer und Leo Lukas im Tingeltangel; Presseaussendung], 3. Mai

„Sanfte Panik“ in Puch, Zeitungssauschnitt, o. Qu., o. D.

Walther Neumann: Herr, schicke was Du willst! *Kleine Zeitung*, 16. Juni 1984

Galgenlieder im Kabarett, *Süd-Ost Tagespost*, o. D.

B. O. [Brigitte Oberleitner]: Dees Witzes Seele in Kürze, o. Qu. [NZ (Neue Zeit, Graz)], o. D.

„Das Fest des Wüstlings“, *Steirerkrone*, o. D.

Drehleiter, ab 1. August, „Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“, 2 x Solokabarett mit Leo Lukas und Simon Pichler, Kleinplakat

Drehleiter, ab 1. August, „Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“, 2 x Solokabarett mit Leo Lukas und Simon Pichler, Flyer

Sigrid Hardt: Gerechtigkeit für Nägelbeißer. Die Grazer Kabarettisten Lukas & Pichler in der Drehleiter, *AZ* [Abendzeitung München], 3. August 1984

Michael Müller: Wenn sie nur wüßten, was sie wollen. Die Kabarettisten Simon Pichler und Leo Lukas in der Münchner Drehleiter, *Münchner Merkur*, 3. August 1984

Schwarzer Humor von 2 Schelmen aus Graz, *Bild München*, 3. August 1984

Tourneepplan, 13. – 26. September 1984 [Hannover – Hagen]

Komm Programm Oktober 84, Innsbruck, Programmheft

Jazz im Tuba Keller, Hagen, Programm 1984, Flyer, u.a. Leo Lukas, 26.9.1984

B. O. [Brigitte Oberleitner]: Der Rächer der abgewiesenen Zivildienen, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 17. Jänner 1985

Kabarett kuschelweich und samten, *Süd-Ost Tagespost*, o. D.

Leo, Leeeo Lukas ...[Bildunterschrift], *Kleine Zeitung*, 17. Jänner 1985

Simon Pichler & Leo Lukas, *Wiener*, Jänner 1985

Leo Lukas lädt ein ... [Incipit], o. Qu., 10. Jänner 1985

Am 9. März ist im Kirchbacher Jugendraum ... [Incipit], o. Qu., o. D.

Freibier in Kirchbach, o. Qu., o. D.

Leo Lukas, Feinkünstler ... [Incipit], o. Qu., o. D.

Lukas Feiert seinen Hunderter, o. Qu. [*Bobby Bummler*, *NZ*], o. D.

Zimmertheater, Junge Bühne, Folder, Programm Januar bis Februar 1985, u.a. mit Leo Lukas & Simon Pichler, Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück, 18. u. 19. Januar 1985

Leo Lukas und Simon Pichler: Kabarettisten und Komödianten, o. Q., o. D.

Dem Schwachsinn entgegen. Grazer Kabarett in der Aschaffenburg „Jungen Bühne“, *Main-Echo*, 21. Januar 1985

Schreiben an Leo Lukas, Februar 1985, hs. [Aussicht auf lukratives Veranstaltungsangebot]

Schreiben von Leo Lukas, [Aschaffenburg] o. D. [Biografische & Künstlerische Auskunft], ms., 1 Bl.

WUT, Text: Leo Lukas. Musik von Karsten Gnetter mit Uli Rennert und Robby Stützle, im Auftrag der „Steirischen Kulturinitiative 1985“, Programmheft

Brigitte Oberleitner: Ein müder Selbstfaller im Grazer Theatercafé, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 10. März [1985]

Angst und Zynismus lähmen – aber Wut befreit! o. Qu., 15. März [1985]

Leo Lukas, Kabarettist und Alternativer aus Überzeugung ... [Incipit], *5/Uhrwurm*

Leo Lukas präsentierte ... WUT, *Kleine Zeitung*, 27. April 1985

Mathias Grilj: Leo Lukas mit „Wut“ im Grazer Café Thalia, *Steirerkrone*, 3. Mai [1985]

Start in Anger: Keine Toll-, „Wut“, *Tagespost*, 14. April [1985]

Schreiben an HUMANIC von Leo Lukas, Graz, 11.4.1985 [Bestätigung über Subventionserhalt für das Projekt „WUT“]

Lieber Matjaz! Schreiben von Leo Lukas an Matjaz [Mathias Grilj], 3. Mai 85, ms. Kopie, 1 Bl.

Schreiben von Dr. Peter Langmann, Institut für Germanistik, Graz, an Leo Lukas, Graz, 05.08.1985, betreffend eine geplante Lehrveranstaltung „Kleinkunst und Kabarett in Österreich nach 1945“, ms., 1 Bl.

Servus! Schreiben von Leo Lukas an [Peter Langmann, betreffend Fragebogen und Lehrveranstaltung], 26.8.85, ms., 2 Bl.

Hey, Leo! Schreiben an Leo Lukas, Graz, 3.9.85, mit Kuvert, hs., 1 Bl. [Fanpost]

Aktion „Künstler helfen Kritikern“. Werner Pirchner Kunstkritik-Kunst, an die Kulturredaktion „Neue Zeit“, v. Werner Pirchner [Oktober 1985], 2 Bl.

Eva Schäffer: Kabarett in der Nazizeit, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 13. Dezember 1985

15. April „Der Lukas hat zurück“, o. Q., o. D.

Simon Pichler mit „deppensicherem Erfolg-Programm“ ... [Bildunterschrift], *Süd-Ost Tagespost*, 15. April 1986

Ätzend und voller Seitenhiebe ... [Incipit], *Kleine Zeitung*, 16. April 1986

Doppel: Leo und Simon, *Kleine Zeitung*, 11. April 1986

EGG [Werner Egger]: Lukas haut schon hin, *Kleine Zeitung*, 17. April 1986

Brigitte Oberleitner: Kabarettisten mit und ohne Stachel, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 17. April 1986

Nachwuchs für Kleinkunst allerorten, o. Qu., o. D.

Die Kurtis haben sich das verdient, *Kleine Zeitung*, 22. April 1986

Wegen des großen Erfolges ... [Incipit], *Steirerkrone*, 22. April [1986]

Zweimal Kabarett, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 20. April 1986

Sehr geehrte Damen und Herren, ... Graz, 18. April 1986, Presseaussendung von Leo Lukas & Simon Pichler, hs., 1 Bl.

Elisabeth Willgruber-Spitz: „Frauenleben – Leben Frauen?“, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 24. April 1986

Einladung Freibier – Leo Lukas, 15. Mai [1986], Bärnbach, Schloß Alt-Kainach, Flyer

Bekannt im Steirerland. Kabarettist Leo Lukas „haut zurück“, *Kleine Zeitung*, 3. Mai 1986

Frischlufft, *Kleine Zeitung*, 27. Mai 1986

Leo Lukas in Bärnbach „Der Lukas haut zurück“, *Weststeirische Volkszeitung*, 9. Mai 1986

Fest, 28. Juni o. J. [1986], KIZ Info, 6/68

Hey, Leo! Schreiben an Leo Lukas mit Kuvert, hs., 2 Bl. [Fanpost]

Elisabeth Willgruber-Spitz: Experimentelles Volksfest. Ganz Schwanberg war dabei, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 29. Juni 1986

Elisabeth Willgruber-Spitz: Schwanberg: Heimat in Tradition und Experiment, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 1. Juli 1986

Neues Gefühl für die Heimat, *Kleine Zeitung*, 1. Juli 1986

Leo Lukas & Simon Pichler, Drehleier, Vorstellungen bis 12. Juli, Flyer

Gabriella Lorenz: Ist die Politik kein Thema mehr? Drehleier: Kabarett mit Leo Lukas und Simon Pichler, *Abendzeitung* (München), 4. Juli 1986

Albrecht Heinz: Zwiespältig, *Münchner Stadtzeitung*, o. D.

10 Jahre straden aktiv, Oktoberprogramm, Werbefolder [16. Oktober, 20 Uhr „Die Invasion der Trottel“]

„Grimassenmörder“ und „Invasion der Trottel“, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 11. November 1986

Leo Lukas: Das ist Charme ... *Grazer Bazar*, o. D.

Die „Invasion der Trottel“ im Theatercafé, *Tagespost*, o. D.

Brigitte Oberleitner: Ein erstaunliches Solo. Leo Lukas im Theatercafé, *NZ* [Neue Zeit, Graz], 27. November 1986

EGG [Werner Egger]: Invasionen, *Kleine Zeitung*, 27. November 1986

Karin Klingspiagl: Der Lukas hat nun endlich zurück! O. Qu., 28. November 1986

Abnormal gut, Zeitungsausschnitt, o. Qu., o. D.

Postkarte an Leo Lukas, o. D.

Die Mitteilung hat auch eine Bombenwirkung! ... orange-roter Zettel in Umschlag

Bayernwitz. Impulse für das Kabarett, o. Qu., o. D.

EWS [Elisabeth Willgruber-Spitz]: Kleinkünstler aus München, o. Q., o. D.

„Leo Lukas stellt vor“, *Steirerkrone*, 5. Dezember 1986

Ausgezeichnete, bei uns aber leider noch völlig unbekannte ... [Incipit], *Kleine Zeitung*, 2. Dezember 1986

Leo Lukas stellt vor. Rudolf Klaffenböck, o. Qu., o. D.

Dietlinde Behounek: Bayrisch echt. Rudolf Klaffenböck in Graz, o. Qu., o. D.

Weihnachten, Postkarte an Leo Lukas

Leo Lukas & S-Club stellt vor: Rudolf Klaffenböck, Grüne Spinne, 11.-13. Dez. o. J., Werbezetteln

Schreiben von Robert Klenkhart an Leo Lukas, o. D., hs.

Schreiben an Hofbauer [ORF], Graz, 13.2.1987, ms.

Für die Hungernden ... [Incipit], *Kleine Zeitung*, 24. Februar 1987

Politik gegen Kabarett, o. Qu., o. D.

So ein Gschnas ... [Incipit], *Kleine Zeitung*, 26. Februar 1987

Juxmatch für guten Zweck, o. Qu., o. D.

Narrenkabarett, o. Qu., 26. Feber 1987

Vera Russwurm: Kabarett- und Polit-Größen „kicken“ für Hungernde in Afrika! o. Qu., 13. Februar 1987

Kulturstadtrat Helmut Strobl ... [Incipit], Zeitungsausschnitt, o. Qu., o. D., Kopie

Von Mördern und anderen Vögeln. Kleinkunst im Grazer Theatercafé. Ein Überblick von Reinhold Ulrych, Zeitungsausschnitt, o. Qu., o. D., Original und Kopie

Schreiben v. Leo Lukas an [Gerda] Klimek, Graz, 31. Mai, o. D., ms.

Schreiben v. Leo Lukas an „Sehr geehrter Herr Direktor“, Graz, 10. Juni 1987, ms.

Leo Lukas, „Invasion der Trottel“, Kundl, 24. Juli 1987, Werbezettel

Mappe 2./6.

2. Sammlungen

Zeitungsberichte / Ankündigungen / Presseaussendungen

Der Idiotisch, o. Qu. [Der GRAZER], o. D. [Jänner 1989], 2 Ex.

Zusammenstellung von Zeitungsberichten, Simon Pichler/Leo Lukas

Gute Kabarett-Zeiten. Lukas und Resetarits mit neuen Programmen, *Die Presse*, o. D.

Gebüldelt wurde nur am Rande, o. Qu., 11. Juni 1990

Der Kabarettist ... [Incipit], o. Qu., o. D.

Die Hoffnung auf hie und da einen Anflug von Heiterkeit. MotzArt-Woche: Leo Lukas mit dem Programm „Keine Ahnung“, *Salzburger Nachrichten*, o. D.

Das jüngste Kabarettsolo von Leo Lukas: Zuwenig? Zuviel? K(l)eine Ahnung! O. Qu., o. D.

Zusammenstellung von Zeitungsberichten: über Leo Lukas, ms., 2 Bl.

Zusammenstellung von Zeitungsberichten, 2 Bl.

Vor Leo Lukas ist nichts und niemand sicher, *Die Presse*, o. D. / Veronika Franz: Der kleine Prinz aus Graz. Kabarett: „Leo Lukas fährt über den Wechsel“, *Kurier*, o. D. / Konrad Kramar: Kabarett Niedermair, *Kronen Zeitung*, o. D.

Frisch, saftig, steirisch. „Der Idiotisch“, das neue Soloprogramm von Leo Lukas im Kabarett Niedermair, *Falter*, o. D. / Veronika Franz: Sanft sickernde Satiren. Kabarett Niedermair: Lukas mit „Der Idiotisch“, *Kurier*, o. D. / Susanne Rössler: „Idiotisch“ und Schwitzer. Der Grazer Leo Lukas im Kabarett Niedermair, *Der Standard*, o. D.

Christa Blümel: Fest der Lachtränen! o. Qu. [Steirerkrone], o. D.

Leo Lukas & Kapelle bei den „Gegenlicht-Kabaretttagen“ in Imst: Der Kabarettist als Kapellmeister, *Kronen Zeitung*, 28. November 1995

Der Kabarettist als Kapellmeister, drei weitere Ankündigungen für „Gegenlicht-Kabaretttage“, o. Qu., o. D.

A colourful account of Austria's drift tot he right, o. Qu., o. D.

Leo Lukas fährt über den Wechsel 2 Stunden (mit Pause), Einladung für die Premiere im Kabarett Niedermair, am 7.11.1990], ms., 2 Bl.

Leo Lukas. Ausverkauf, Ankündigungstext für Hin & Wider-Programmheft von Leo Lukas [7.11.1991], ms., 1 Bl.; plus Fax-Sendebericht [Kopie]

Programmhefte / -entwürfe

Der Lukas haut zurück (1986)

Der Idiotisch (1989)

Der Clown, 1 Entwurf, 2 Ex.

Laterne, Nacht & Sterne, Entwurf

Textmontage, 2 Ex.

Postkarten / Flyer

The Aboriginal Flyin' Borsinis, Premieren: 29.11.1994, Theatercafé Graz; 24.1.1995, Spektakel, Wien, 3 Ex.

Spinatgnuabini

Abziehbilder

Uhrwurm / Grazer Stadtzeitung, 2 Stk. (versch. Motive)

„Lauter Lügen“ (zum gleichnamigen Kabarettprogramm), 2 Ex.

Eintrittskarte

Servus Hong-Kong, Leo Lukas & Thomas Maurer, Kolpinghaus Linz, 17.3. o. J.

Kleinplakat

Nudeldrucker! Nach einer Idee von Leo Lukas, A4

Diverses

Herbstlied, N, T: R. M. Rilke, M: L. Lukas, hs., Kopie, 1 Bl.

„geliebte!“, Lied und Terzett, Anfang, 3 Ex. [Übungsblatt für Publikum, 1. Programm, Anm. Leo Lukas]

Fremdtext

Text von Rudi Widerhofer, ohne Titel, (Räumt Sessel, Tisch etc. herum und richtete sie genau ein) Wie es da aussieht. ... [Incipit], ms., 3 Bl.

Archivbox 3

Mappe 3./1.

feinkunst WAWA: das ultimate geschenk, 1. Auflage 1982 © by Feinkunst WAWA Verlag, Graz 1982 Idee & Design: Rudi Widerhofer & Leo Lukas, inspiriert von Andreas Platzer, im Karton, 14 Bl., gefaltet

Mappe 3./2.

Fotos für „das ultimate geschenk“

Mappe 3./3.

Umschlag 1

das ultimate geschenk (Druckvorlagen, A3, mit Zeichnungen, Fotos, Texten etc.)

Titelblätter, 2 Bl.

Im Café III, Rudi Widerhofer, 1978, 2 Bl.

Babylon, Leo Lukas, 1979

Stotterboogie, Leo Lukas, 1979

Die Insel, Rudi Widerhofer, 1980

Die harten Männer, Leo Lukas, 1980

Herbergssuche, Leo Lukas, 1980 + 3 Schüttelreime von Rudi Widerhofer, Tscho
Theissing, Andreas Platzer

Dichtung & Wahrheit“, Rudi Widerhofer, 1980

Oktober 2035, Rudi Widerhofer, 1980, 2 Bl.

vox populi, [Wawa-Leserbriefaktion], 1980

Mord mit Motiv, Rudi Widerhofer, 1980, 3 Bl.

Der Schwäbische Feinkunstpreis“, [Wawa-Aktion], 1981, 2 Bl.

Im Cabaret, Leo Lukas, 1981

Versteh dein Tier, Rudi Widerhofer, 1981

Der Gebietskörper“, Andreas Platzer, 1981

Umschlag 2

Folder mit Klo-Papier, darauf der Aufdruck: Cabaret WAWA.

Stimmzettel-Entwurf: feinkunst WAWA-wunschkonzert, 1 Bl., A4

Plakate

gott jodelt. Wegen des großen Erfolgs verlängert auf 5.6.7.12.13.14.19.20.21.26.27.28.
November, Dezentrale Prokopigasse, Graz

gott jodelt, Raiffeisenzentrum Bregenz, 30.10.1982

das feinkunst-cabaret WAWA präsentiert das beste aus 3 programmen & das ULTIMATE
GESCHENK“ [mit grünem WAWA-Schriftzug] mensa [Graz], 16.11.[1982]

Feinkunstwerk & Tingeltangel –Verein zur Verringerung des Abstands zwischen
Kulturproduzenten und Kulturkonsumenten [von den WAWAisten gegründetes Kleinkunst-
Veranstaltungslokal, Graz, Kernstockgasse 16, Anm.ÖKA)

eröffnungsprogramm März“ [1982], 2 Bl. plus Druckvorlage

Das Programm im April 82, 2 Bl., 2 Ex., plus Druckvorlage

mini rock, schizzo-jazz, 8.4.o. J., Druckvorlage, 1 Bl.

programm für den wonnemonat MAI, 2 Bl., 2 Ex., plus Druckvorlage

programm juni [1982], 2 Bl.

Lesefest, 28.9. – 3.10.1982, 2 Ex.

Jänner 83 mit Ankündigung „Die Reise zum Mittelpunkt der Zeit“, 4. Programm des
Feinkunst-Cabaret WAWA, 1 Bl.

Jubelfest 1983 [1 Jahr Feinkunstwerk & Tingeltangel]

Noten/Textblatt „für die ganze Familie“, Trad. Bearb.: feinkunst WAWA. Zur
Erinnerung – 1 Jahr feinkunstwerk & tingeltangel, hs, 1 Bl.

The Last Waltz. Das Tingeltangel schließt. Für immer. Zwei Festkonzerte, 4. und 5.
Juli 1984

Laterne, Nacht & Sterne - Christian Muthspiel, Leo Lukas & Tscho Theissing singen & spielen Gedichte von Morgenstern, Borchert, Trakl, Waggerl & Mehring, 26. Mai, Tingeltangel (A3)

Laterne, Nacht & Sterne, christian muthspiel, leo lukas & tscho theissing singen & spielen gedichte von morgenstern, borchert, trakl, waggerl & mehring, 26. Mai [1983], 20.00, Tingeltangel, A3, Druckvorlage

sanfte panik, Texte & Töne zur Jahrtausendwende von & mit Leo Lukas, Tingeltangel, 27., 30.11. und 1.12.[1983, erstes Soloprogramm von Leo Lukas im „Tingeltangel“]

Solistenfestival, Tingeltangel, 22.- 27. Mai 1984, u.a. mit Leo Lukas, feinkunst WAWA: Cabaret; Simon Pichler (ÖMÖ-Rockshow); Cabaret; Helga Rey (Artist Agency): Gesang; Rudi Widerhofer (feinkunst WAWA): Vortragstheater; Bela Zak („Killertomaten“): Stimme (A3)

Leo Lukas, neue Satiren, Studentenheim Hafnerriegel, 9. Mai 1984, A4

Umschlag 3

Fotos

Verleihung des Gamsstein-Preises der Kleinkunst in Kitzbühel an Leo Lukas [1993]. (v.l.) Pauli Huter, Thomas Maurer, Leo Lukas, Peggo Jöchl, Farbfoto, 30 x 20 cm

Leo Lukas, frühes Künstlerfoto mit Zigarette, oval gerahmt mit weißem Karton und Spagat zum Aufhängen, s/w, 30 x 40 cm

Leo Lukas, Pressefoto mit heraushängender Zunge, s/w, 40 x 30 cm

1 Fotoalbum: Aboriginal Flyin' Borsinis, 1995

38 Fotos, eingeklebt

4 Zeitungsberichte, eingeklebt

Tip der Woche. Leo Lukas und Kapelle, o. Qu., o. D.

Musikalische Symbiosen, o. Qu., o. D.

Petra Hillinger: Als ob die Welt zu retten wär'. Kabarettist Leo Lukas als

Kapellmeister im Spektakel, o. Qu. [Kurier], o. D.

Herr Kapellmeister macht Kabarett und schräge Musik, o. Qu., o. D.

Mappe 3./4.

1 Ordner: Aboriginal Flyin' Borsinis“, Protokoll einer musikalischen Zusammenarbeit

Umschlag 1

Buch I: Probe-notizen; Probeaufnahmen; CD-Einspielung; Premiere – „Jobs“ im Theater Cafe
Inhaltsangabe, Noten

Umschlag 2

Bildserie Ia) 01.09. – 10.09.94, „No A Studio“, Wien VI, Esterhazygasse (Hotel Burgenland),
23 Fotos

Bildserie Ib) 29.11. – 22.12.94, Theatercafé, Graz, Mandellstraße, 18 Fotos

Pressemeldungen

Urkunde: Herr Leo Lukas hat mit gutem Erfolg am Seminar für Steirische Harmonika
teilgenommen

Umschlag 3

Buch II: *) verschiedene Projekte, Hobbies, „Blitzlichter“ *) Infos, Notizen und Artikel

Bildserie II – ist eine Zusammenstellung der verschiedenen Projekte, in denen die Musiker-
und innen bzw. Kabarettisten- und innen schon miteinander gearbeitet, gespielt und
geblödet haben (... ist natürlich unvollständig ...)

Blaue Engel 1988/1989: Irene, Berndt, Leo, Simon & Fritz Pletzer

Blaue Engel 1992: Irene, Leo, Berndt, Stefan, Simon, Christoph dazu Stefan
Held, Thomas Rottleuthner (sowie nicht „im Bild“: Fritz Pletzer & Tom
Schmidt)

Blaue Engel 1993: Leo, Simon, Stefan, Berndt, Christoph dazu Gernot Kogler
„Das Kabarett Ihrer Träume ...“: Simon & Berndt (1988/89)

„Frauen verfolgen uns durchs Leben ...“ (1992) / „Die Getupften“ (1994):
Simon & Stefan

„Im Labyrinth der Gedanken“ (1990/91): Berndt, Christoph, Achim sowie Tom
Schmidt, Robert Stütze und manchmal das Ennstaler Jugendstreich-
orchester

„Some cats know“ (1991 sowie 1993): Irene, Berndt, Achim sowie Josi
Hirzberger

„Mirror“ (in dieser Besetzung von 1989 - 1991): Stefan, Berndt, Christoph
sowie Tom Schmidt, Fritz Pletzer und Reinhard Ziegerhofer

„Smart Metal Hornets“ (1993/94): Christoph mit Thomas Rottleuthner und Klemens Pliem
Jazztett Forum Graz „Die bosnische Tragödie“ (1993/94) [3 Fotos]: Berndt, Christoph sowie Marko Lackner, Thomas Rottleuthner, Klemens Pliem, Ewald Oberleitner & Josi Hirzberger
Berndt Luef Trio [3 Fotos]: Berndt, Achim, Josi (in dieser Besetzung 1991 – 1994) „Strömung“, „in between“, „Musical Outlines“
... !??? ... [Leo Lukas an der großen Trommel]

Bildserie III – beinhaltet einige inhaltliche Bilder zu den Kompositionen auf der CD, 11 Fotos
Hartheim [Text von Berndt Luef über Schloß Hartheim – während der NS-Zeit ein Sammellager für Behinderte – und den Umgang der Gesellschaft mit seinem behinderten Bruder, geb.1959, in den Achtzigerjahren]

Bildserie IVa) ... all that mountains ..., 5 Fotos

Bildserie IVb) ... all that life on stage ... 16 Fotos

Collage von Programmheften, Forum Stadtpark:

Benefiz Matinee für Zebra: Jazztett Forum Graz & Blaue Engel Graz, 11.12.o. J.

Jazztett Forum Graz: Wahoo, 16.9.94

The Refugees, 16.11.94

CD: Musical Outlines. Konzert und Präsentation, 5.3.94

Bosnien ist out. Slvanka Drakulić über den Überdruß am Hunger von Sarajevo, *profil* Nr. 48, 29. November 1993

Roland Reischl: Die Angst bleibt ein Leben lang, *Die Woche*, o. D.

Die bosnische Tragödie. Oratorium in 5 Sätzen. Komposition: Berndt Luef (Sommer 93),
Text von Berndt Luef

Text: nochmals eine hoffentlich nie wahr-werdende Assoziation zu „Murgn“, 2 Bl.

Chile. Suite in 5 Sätzen. Komposition: Berndt Luef (1973/1981), Text von Berndt Luef

Georg Büchner, 17.10.1813 – 19.2.1837, Brief an die Familie, 5.4.1833 / verso:
Bezirksausschuß des Reichsvereins zur Hebung der Bevölkerungsziffer, Streng vertraulich!

Ernst Jandl: „Wien, Heldenplatz“ (1962), hs. / verso: Der Bär, der es bleiben ließ (James Thurber), hs.

Originalmappe: Aboriginal Flyin' Borsinis“, Protokoll einer musikalischen Zusammenarbeit, Juni – Dezember 1994 [gelb mit buntem Baum]

Archivbox 4

Mappe 4./1.

Dias und Fotos

23 gerahmte Farb-Dias (u.a. „The Aboriginal Flyin’ Borsinis“, Leo und Teresa Lukas)

7 ungerahmte Farb-Dias zum Programm „Lauter Lügen“ (Leo Lukas, Annette Giesriegl, Reni Hofmüller)

Karsten Gnetter und Leo Lukas, WUT, s/w, 2 Stk. (9 x 13 cm; 17,5 x 12,5 cm)

Leo Lukas, s/w, 6,5 x 9 cm

Leo Lukas und Matjaz Grilj (langjähriger Kulturredakteur der „Steirerkrone“, Anm. Leo Lukas), s/w, 17,5 x 12,5 cm

Pauli Huter, Farbfoto, 10 x 7,5 cm

Reinhard Nowak und Angelika M. Trabe, s/w, 17,5 x 12,5 cm

Simon Pichler mit Lendenschurz bekleidet, im Hintergrund Leo Lukas (mit Blockflöte), Christoph Wundrak und Stefan Oser [Blaue Engel-Programm], Farbfoto, 9 x 13 cm

Bilderserien (Farbfotos, 10 x 7 cm)

1/0 Christoph Wundrak; 1/1 Wundrak; 1/2 Freddy Tezzele

1/3 Berndt Luef; 1/4 Stefan Oser; 1/5 Oser

1/6 Gerhard Steinrück; 1/7 Berndt Luef; 1/8 Simon Pichler

1/9 (v.l.) Wundrak, Steinrück; 1/10 Pichler; 1/11 Steinrück

1/12 Steinrück; 1/13 Luef; 1/14 (v.l.) Wundrak, Luef

1/15 Tezzele; 1/16 Oser; 1/17 Wundrak

1/18 Luef; 1/19 Oser; 1/20 Leo Lukas

1/21 Lukas; 1/22 Tscho Theissing^{*)}, 1/23 Theissing

1/24 Oser; 1/25 Theissing

^{*)} Johannes „Tscho“ Theissing: Spielte im zweiten Programm des „feinkunst cabaret WAWA“ mit, trat zusammen mit Christian Muthspiel und mir als „Laterne, Nacht & Sterne“ auf, arrangierte und spielte die „Schrammeln“ bei der Version des „Alten Toner“ auf „Gesammelter Unrat“, schrieb mit mir die Musik für „Servus Hongkong“. (Anm. Leo Lukas)

2/0 Irene S., Theissing; 2/1 Irene S., Theissing; 2/2 Tezzele

2/3 Pichler; 2/4 Hannes Treiber^{**)}; 2/5 Wundrak

2/6 Theissing; Irene S.; 2/7 Oser; 2/8 Treiber

2/9 Oser; 2/10 Wundrak; 2/11 Pichler
2/12 Lukas, Wundrak; 2/13 Lukas, Wundrak; 2/14 Lukas, Wundrak
2/15 Irene S., Treiber, Pichler; 2/16 Treiber, Pichler; 2/17 Oser, Pichler
2/18 Wundrak, Irene S.; 2/19 Pauli Huter; 2/20 Pichler, Luef, Huter, Wundrak
2/21 Pichler; 2/22 Huter; 2/23 Huter
2/24 Irene S.; 2/25 Lukas

^{**}) Hannes Treiber, u.a. Keyboarder bei Wilfried. Mit Hannes und in seinem Tonstudio (zuerst im Keller des „Café Burgenland“ in der Esterhazygasse, später in Langenlois) habe ich die Kindermusicals „Spuuuk!“ und „Der Bär ist looos“ produziert, außerdem etliche Playbacks für meine Programme sowie die CDs „The Aboriginal Flyin‘ Borsinis“, „Blaue Engel – Gesammelter Unrat“ und „Herzlichen Glückwunsch“. (Anm. Leo Lukas)

Portrait Leo Lukas, aufgeklebt, s/w, 18 x 20 cm

Karikatur: Leo Lukas

Bildzusammenstellungen beschriftet von der Jubiläumsfeier der „Kleinkunst in Kitzbühel“, März 1998, 7 Bl.

Perry Rhodan „Die Astronautische Revolution“, Erstauflage, Nr. 2059

Perry Rhodan Feuerzeug

Mappe 4./2.

1 T-Shirt „Keine Ahnung“

Plakate (in der Plakatsammlung Leo Lukas)

Laterne, Nacht & Sterne - Tscho Theissing, Leo Lukas & Christian Muthspiel, singen & spielen Gedichte von Rilke, Trakl, Mehring & Artmann, 9., 10. & 11. Juni 1983, Theatercafé (= Kleinkunst im Theatercafé), A2

Bunter Nachmittag, Benefizveranstaltung zugunsten Rumänienhilfe, 31. Jänner 1988, 15 Uhr, Volksschule Lannach (A2)

2 x Solokabarett. Leo Lukas & Simon Pichler, 7. Nov., 20 Uhr, Uni Mensa (A2)

Freibier! Grenzenloses Cabaret von & mit Leo Lukas

Simon Pichler: Mein deppensicheres Erfolg-Programm & Leo Lukas: Der Lukas haut zurück (A2)

Das Fest des Wüstlings, 14. Juni, Kulturzentrum bei den Minoriten (A2)

Der Idiotisch

Spinatgnuabini

Befurisfagis

Wie man Frauen glücklich macht

Was Männer wirklich brauchen

Wohin die kleinen Kinder kommen

Aus Leos Wunderhorn, Kabarett direkt, 2008

Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück. 2 x Solokabarett mit Leo Lukas & Simon Pichler

Leo Lukas – Simon Pichler, Widerstand 33-45

WUT

Lange Nacht des Kabarett (2000), mit Doris Kofler, Werner Brix, Leo Lukas, Ludwig W. Müller und Mike Supancic

Leo Lukas stellt vor: Jörg Maurer

20 Jahre Kleinkunsthöhle Hin & Wider (2003), Orpheum, Graz. Moderation Leo Lukas

Leo Lukas / Mike Supancic / Toni Burger, „Jörgi, der Drachentöter“. Lesung

Bild- und Tonträger [Standort: in den jeweiligen Sammlungen des ÖKA]

LP

„Die Invasion der Trottel“. Das Gesamtwerk Band 4, o. J. [M/b/053]

Kassette

Blaue Engel not including „Kurtisanenparty für Partysanenkurti“, but 17 other serious lovely songs and Simon's sermons. 1988 (= Die Rote Kassette, Anm.) [M/c/025; digitalisiert]

„Befurisfagis“, Kabarett direkt 1996, Mitschnitt [M/c/243; digitalisiert]]

DAT

„Die Invasion der Trottel“, live aus der „Brücke“, Graz, April 1987, 55 Min., Mitschnitt: ORF-Steiermark [M/e/060; digitalisiert]

Leo Lukas & Irene S., „Kugeln“ (= Kabarett im Funkhaus 1988), 24.03.1988, 25 Min. Mitschnitt: ORF-Steiermark [M/e/064; digitalisiert]

CD

The Aboriginal Leo Lukas Flyin Borsinis, 1994 [M/a/448]

Herzlichen Glückwunsch, 1998 [M/a/158]

WieWasWohin“, 2005 [M/a/305]

Lebenslänglich, 2006 [M/a/357]

Aus Leos Wunderhorn, Kabarett direkt, 2008, Mitschnitt [M/a/403/1u.2]

Blaue Engel: „Gesammelter Unrat“, 1997 [M/a/028]

Blaue Engel: „Schöne Bescherung“. Zum 20jährigen Jubiläum! 2007 [M/a/410]

Blaue Engel: „Das letzte Album“, 2015 [M/a/611]

Leo Lukas & Simon Pichler: „Nackte Zahlen“, 2010 [M/a/484]

Leo Lukas & Simon Pichler: „DKE – Die kriminelle Energie“, 2012 [M/a/569]

Video

Wunschprogramm, 1992 [M/d/285; digitalisiert]

DVD

Bei guter Führung lebenslänglich, 2008 [M/f/172]