

**Vorlass Bernd SCHMIDT**

**Österreichisches Kabarettarchiv  
www.kabarettarchiv.at**

**C/a/a/033**

### **Biographische Informationen:**

Bernd Schmidt, \* 13. Mai 1947 in Graz, † 23. September 2016 in Graz

Schriftsteller, Komponist, Kabarett-Autor, Illustrator, Kulturjournalist

### **Provenienz des Bestands**

Der Vorlass wurde dem ÖKA von Bernd Schmidt im Herbst 2016 als Schenkung überantwortet. – Herzlichen Dank!

Der Vorlass war vorgeordnet, diese Ordnung wurde größtenteils übernommen.

Zu Bernd Schmidts Œuvre siehe auch die ÖKA-Textsammlung im Ordner Bernd Schmidt.

### **Umfang**

10 Archivboxen

### **Abkürzungen**

Anm. = Anmerkungen

Bl. = Blatt

BS = Bernd Schmidt

CA = Computerausdruck

Durchschl. = Durchschlag

hs. = handschriftlich

ms. = maschinschriftlich

o. D. = ohne Datum

## I. Werke

### I.1. Kabarett

#### Archivbox 1

##### Mappe 1.1

##### Umschlag 1

*Deine Nerven möcht' ich haben*, ms., 4 Bl.

*Die neue Regierung*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Haben Sie schon gewußt, daß...* (*Neuigkeiten aus dem Kreisky-Reich*), ms. Durchschlag, 2 Bl.,  
Anm.: Zusatz „06“

*Tester am End'*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Gesund mit Ingrid*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Jetzt schlägt's Zahn'...*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Höchstzahlen*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Emanze*, ms., 1 Bl., Anm.: eine Strophe überklebt

*Der Poet*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Osterspaziergang*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Mann von Welt*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Femme fatale*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Schwedenbomben*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: „Für E. H.“, Sept. 1991

*Das Ende des Lachens*, ms., Kopie, 3 Bl.

*Gefährliches Rondo*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Im Büro*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Kleine Chinoiserie*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Aktualisierungen: „Bush“ durch „Clinton“ ersetzt

*Wer zuletzt kracht, Abschluß-Variante*, ms., 1 Bl.

*Das TU-Phantom*, ms., 1 Bl., Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt

*In-Sein ist – nichts Neues*, ms., 1 Bl.

*Wer zuletzt kracht...*, *Strophe mit dem Grapscher-Rap*, ms., 1 Bl.

*EG-Telefonat*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: hs. Umformulierungen (EU-Telefonat), Streichungen  
etc.

*EU-Telefonat*, NEU ab Zeile 20, ms., Kopie, 1 Bl.

*Sketch-Art*, ms., Kopie, 2 Bl. Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt

*Conférence zwischen „Abrüstung“/„Mülltrennung“*, ms., 1 Bl.

*Conférence zwischen EU-Telefonat/In-Sein*, ms., 1 Bl.

*Conférence zwischen Tierhandlung/Grapscher-Rap*, ms., 1 Bl.

*Conférence zwischen UFO/Polizistensong*, ms., 1 Bl.

*Conférence zwischen Chinoiserie/Beihilfeansucher*, ms., 1 Bl.

*Conférence zwischen TU-Phantom/Bühnenbildung*, ms., 1 Bl.

*Conférence zwischen Schluß-Strophe/Sketch-Art II*, ms., 1 Bl., Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt

*Müll-Trennung*, ms., 3 Bl.

*Mein Mann, der Pleitier*, ms., 2 Bl.

*Wer zuletzt kracht...*, *Entree-Song*, ms., 2 Bl.

*Was wir wollen*, ms., 1 Bl., Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt

## **Umschlag 2**

*Bühnenbildungsideal*, ms., 6 Bl.

*In der Tierhandlung*, ms., 2 Bl.

*Beihilfen*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Biedermeier*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: mit Ausbesserungen, Streichungen

*UFO unterwegs*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Polizistensong*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: „Fassung 1993“

*Doppelconférence im Hotel*, ms., 2 Bl.

*A(u)stro-polito-logie*, ms., 1 Bl.

*Zum Zwanzigsten Programm...*, ms., 1 Bl.

*Sex und Politik*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*O holde Gunst! (Drei Kunstszenen)*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Sein oder Nichtsein*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Drum prüfe, wer sich ewig windet... oder: Gaudeamus...?*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*A(u)stro-polito-logie*, ms., ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Jubelirres Österreich. Eine kabarettistische Aufbereitung der Problematik „1000 Jahre Österreich“*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Wer sind wir?*, ms. Durchschlag, 4 Bl.

*(K)a Leiberl*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Wurzelsepp*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Auf der Straße*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Harte D-Mark*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Rathaus-Politik*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Straße*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straßenlage*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Kurznachrichten*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Saunarei*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Reisefieber*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2-fach, 4 Bl., Anm.: Variante  
*Kummernummer*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die IZEDÖ*, ms., 2 Bl.  
*EG-Elegie*, ms., 1 Bl.

### **Umschlag 3**

*Nur keinen A-Mock-Lauf!*, ms., 1 Bl.  
*...is' lei ans!*, ms., 1 Bl.  
*Götterfunken*, ms., 1 Bl.  
*Sponsoring*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Kreuzworträtsel*, ms., 1 Bl.  
*Informatik*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Django unterwegs*, ms., 1 Bl.  
*Tankstelle*, ms., 1 Bl.  
*Kurz gemeldet*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Zitzerlweis'*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Badmania*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Miß-tig*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Lotto*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Internationale Kurzmeldungen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Straße*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Der leise Draht*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Finster*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Neue Embleme*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Uniformen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*40 Jahre DDR*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Auf dem Schulweg*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Anruf*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kurznachrichten*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Hinterm Mond*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Kurzmeldungen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Tauchstation*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Telefonat*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Buntes*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Lotto*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Abgefertigt*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Urlaubsträume*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Mona-Hasi*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Aussichten*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Draken-Flügel*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Top secret!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ladenschluß*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café*, ms., 2 Bl., Anm.: Variante  
*Freunde, Helfer*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Knallkörper*, ms., 1 Bl.  
*Brücken-Perspektive*, ms., 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Vorhang auf!*, ms., Kopie, 2 Bl.

#### **Umschlag 4**

*Am Telefon*, ms., 1 Bl.  
*Café Austria*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Mock-aber*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Der Nachfolger*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Comeback*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Polit-Disco*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Blech-a*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Noricum*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Gross-Aufgebot*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Einkommen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kurzstrecken*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Theater, o Theater, du!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Parteizwist*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kaffeetratsch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Eisern!*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Smog!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Nummern*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Teures Vaterland*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Fanal*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Demeliade*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ping-Teng*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Nagymaros*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Blaulich*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Udo-Schmankerl*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Zum Schein*, ms., 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Die Brummis*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Aha – AK*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Gerbi*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Managerkrank*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Das Los*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Zum Kuckuck*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Vom Sägen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die neue Bahn*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kärntner Stiche*, ms., 2 Bl.  
*Öffentlicher Verkehr*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Standesamt*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Der Test*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*High Noon*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Zum Weghaun*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Block-Ade*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Aufgeklärt*, ms., Kopie, 2 Bl.

- Menschen-Markt*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Heißer Draht*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Frisch-Luft*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Abgefertigt*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Oster-Eier*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Börsenkrach*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Beschattet*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Un-Päßlichkeit*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Nach Noten*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Grand Prix*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Freundschaftsobst*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Erbhoffnungen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ein Telefonat*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Erntedank*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Polit-Standl*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Saure Milch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die Selbstanzeige*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Der Knabe im Sumpf*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: „Frei nach Annette von Droste-Hülshoff“  
*Im Arbeitsamt*, ms., Kopie, 3 Bl.  
*Das trojanische Sparschwein*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Alles klar*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Noblesse oblige*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Promilletheus, ganz entfesselt*, CA, 2 Bl.  
*O Thello!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Enthüllend*, ms., 2 Bl.  
*Telefonat*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Faschingsmonolog plus Lied und Rap. Unter Verwendung von Anregungen durch Alfred  
Aigelsreiter*, CA., 2014, 4 Bl.  
*Der Bildhauer*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Wortbedeutungsauslegungshindernisse*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Das Ferngespräch*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Die Wahrsagerin*, ms., Kopie, 1 Bl.



## Mappe 1.2

### Umschlag 1

*Anno 1809*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Radler unter sich*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Aus der Zeitung*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Sauber, sauber!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Helden-Platz*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Das Ferngespräch*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante

*Mann, o Mann!*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Geisterfahrer unterwegs*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Der Schulweg*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Räsoneur*, ms., 2 Bl.

*Der Zauberer*, ms., 1 Bl.

*High Snobiety*, ms., 1 Bl.

*Wie beim Demel*, ms., 1 Bl.

*Smog!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Tankstellen-Gespräche*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lottomania*, ms., Kopie, 1 Bl.

„*Im Müll erstickt die Grazer-Stadt!*“, ms., 2 Bl.

„*Jetzt hab'n s' den größten Schneemann 'baut*“, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Kongreß pflanzt*, ms., 1 Bl.

„*In Wien, da tagen weiterhin*“ [Incipit], ms., 1 Bl.

*Vision*, ms., 1 Bl.

„*Die Frau Minister Hawlicek*“, ms., 1 Bl.

*Frauen ins Heer!*, ms., 1 Bl.

*Die (D)Um(m)frage*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Energieferien*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Ferien-Fairneß*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Schi-Hase und Igel*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante

*Weidmanns Unheil*, ms., 1 Bl.

„*Der Haider schlägt vor Wut um sich*“ [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.

*Vom Frieden*, ms., Kopie, 1 Bl.

- D o p! Die Wette gilt!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
„*In Ungarn pfeift der Károly Grosz*“ [Incipit], ms., 1 Bl.  
*Revolution!*, ms., 1 Bl.  
„*An Putsch hat's geben in Paraguay* –“ [Incipit], ms., 1 Bl.  
*Das Ozon-Loch*, ms., 1 Bl.  
*Die Kur*, ms., Kopie, 2 Bl.  
„*Die Steuern werden hinterzog'n*“ [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.  
„*Das Wetter ist ganz aus dem Haus*“ [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.  
*Parkluxus*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Hallo!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Dingsda*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Nationalstolz*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Köppchen!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Museales, Wahlqual*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straße*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl. Anm.: Variante  
*Köpfe, Köpfe...*, ms., m. hs. Änderungen., 2 Bl.  
*Straße*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen., 2 Bl., Anm.: Variante  
*Schule machen*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 2 Bl.  
*Sachverständig*, ms., m. hs. Änderungen, 2 Bl.  
*Straße*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Straße*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Straße*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Straße zu Ostern*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café bespitzelt*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Auf der Straße*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Heißer Draht*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Auf der Straße*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante

## **Umschlag 2**

- Straßenszene*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Umfragen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Das Schattenkabinett*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Interventionen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Straßenszene*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straßenszene*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Faschingslaune*, ms. Durchschlag, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Freistaat Haidererdei*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straßenszene*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Tank und tausch!*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Das Ende des Lachens*, ms., 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straße*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straße*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Im Stillen*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Geisterhaftes*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Straße*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Milch-Straße*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Heißer Draht*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Stasi Zwei*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Straßendialog*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Straßengespräch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Straßenszene*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Straßenszene*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Variante  
*Im Café*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante  
*Verheerend oder Die Ohrfeige*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Im Polit-Café*, ms., Kopie, 2 Bl.

*2 + 1 = 4, Geometrie und Harmonie oder Das große Ächzen*, ms., 1 Bl., Anm.: Computerausdruck, Nummernfolge für Programm 1992; [Anfang + Song, C, Das Mauerblümchen, C, Die Abgehärtete, C, Ein Mann von Welt, Die Femme fatale, C, Die Keusche, C, Verhütung, C, Schwedenbomben, C, Das Telefonat, C, Die Terroristin, Beginn II. Teil, C, Die Kriminelle, C, Roland, Handsam, C, Die Mutter, C, Geniestreiche, C, Verlassen + Schluss]

Ablauf für *Es wird kalt...*, CA + Kopie 2 Bl.

*Es wird heiß...*, CA, Kopie, 1 Bl.

*Verhütung*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Conférencen für „2 + 1 = 4, Geometrie und Harmonie oder Das große Ächzen“*, ms., Kopie, 9 Bl., Anm.: alle Cs, diverse Ergänzungen, Streichungen etc.

*Anfang und Song* und *Es wird heiß...*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Beginn II. Teil*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: hs. Ergänzungen

*Geniestreiche*, CA, 3 Bl.

*Verhütung*, ms., Kopie, 2 Bl.

### Umschlag 3

*Es ist schon verrückt, daß... (Sprüche zum Aufteilen)*, ms, Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.

*Sex und Politik*, ms., Kopie + ms. Durchschl. v. S. 1, m. hs. Kommentaren zu einzelnen Abschnitten, 4 Bl.

*Die Papiermade*, ms., 3 Bl.

*Abrüstung*, ms., Kopie, 3 Bl.

*Die Mutter*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Gänge und Licht*, ms., hs. Anm: Bühnenanweisungen Licht sowie Ergänzungen 1 Bl.

*Es ist schon verrückt...*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Flugzeugführung*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Das Mikrofon*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Energiesparen*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*O Gretchen, mein Gretchen!*, ms., Kopie, 5 Bl.

*Wortbedeutungsauslegungshindernisse*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Amtsbarock*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Et in Terror Pax...*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Das Länderspiel*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Graz, Anno 1986*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 2 Bl.

Papierstreifen *Zum Beispiel der Tierfreund hat alles* [Incipit], ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

- Das Gernsehprogramm*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: eine Seite zerschnitten  
„Besucher, kommt von hinten, geht auf die Bühne, wo sich“ [Incipit], CA, m. hs. Anm., 3 Bl.  
*Te-Pe-Ka-Ba-Rett (2)*, ms., m. hs. Anm., 2 Bl.  
*Die Leechwaldklinik*, ms. Durchschlag, 3 Bl., Anm.: mit hs. Ergänzungen, „unter Verwendung fremder Motive“  
*Brrrr oder Der Tschl-Sound*, ms., 1 Bl.  
*Neues des Tages*, ms., 1 Bl.  
*Der Leser im Aufriß*, ms., 1 Bl.  
*Tagespost-Feier, 4. April 1997*, CA, 2 Bl.  
*Namen & so: Schall 6 Rauch*, CA, 1 Bl.  
*Die Fresskonferenz*, CA, 1 Bl.  
*TePeKaBaRett für Dobl*, ms., Kopie, m. hs. Ergänzungen, 1 Bl.  
*Chorprobe*, ms., Kopie, m. hs. Ergänzungen, 2 Bl.  
*Das Gefangenenohr*, ms., m. hs. Ergänzungen, Kopie, 1 Bl.  
*Stiegenwirt-Sketch*, ms., m. hs. Ergänzungen, Kopie, 3 Bl.  
*Made in Austria – Spottpourri '85*, ms., Kopie, m. hs. Ergänzungen, 2 Bl.  
*Endsong*, ms., Kopie, m. hs. Ergänzungen, 1 Bl.  
*TePeKaBaRett (Endsong)*, ms., m. hs. Ergänzungen, 1 Bl.  
*Titel und Meldungen, die aus unergründbaren Ursachen nie erschienen sind*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Black Out*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Das Telefon (II)*, ms. Durchschlag, m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Die Schreibmaschine*, ms. Durchschlag, m. hs. Änderungen, 2 Bl.  
*Conférence zwischen Bühnenbildungsideal/Schluß-Strophe*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.,  
*Wer zuletzt kracht (Abschluß-Variante)*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Conférence zwischen Polizisten/Beihilfenansuchen*, ms., m. hs. Änderungen, Kopie, 1 Bl.  
*Beihilfen*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*In-Sein ist ... (II. Fassung)*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Papierstreifen Aber, warum ist es denn heute...* [Incipit], ms., m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Drei-Mäderl-Hausse*, CA, 2 Bl.  
*Wer zuletzt kracht ... (Strophe nach Drei-M-Hausse)*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl

## Mappe 1.3

### Umschlag 1

- Mein Mann, der Pleitier (II. Fassung)*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Grapscher-Rap/Zusatzstroph*en, CA, 1 Bl
- Silvester-Ensemble, vor End-Song*, CA, 1 Bl.
- Entreé-Nummer für Silvester 1994*, CA, 1 Bl.
- Doppelcenerence Direktor/Barkeeper(in)*, CA, m. hs. Ergänzungen, 2 Bl.
- Schwarzgesehen*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Der Gesundheitsbonus*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Fressekonferenz*, ms., Kopie, m. hs. Ergänzungen, 2 Bl.
- Man muss mit der Zeitung gehen ... (Presseblock)*, ms. Durchschlag, 3 Bl.
- Benehmensregeln im April*, CA., 1 Bl., Anm.: 2008
- Gourmetamorphosen*, CA., 2 Bl.,
- Hirn ist menschlich*, CA., 3 Bl.
- Die Keusche*, ms., Kopie, 1 Bl.
- ...und wieder war's nicht ich!*, ms. Durchschlag, mit hs. Ergänzungen, 1 Bl.
- Washtag*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Beim Autohändler*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Parlaments-Parlando*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Spare in der Not (?)*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Der Brücke Sturz*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Sehr frei nach Wilhelm Busch, „Max und Moritz“, 3.Str.
- Kunst-Geschäfte*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- O Lympi ade ...!*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Die Politbuben*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Tat-Tort(e)*, ms. Durchschlag, 3 Bl.
- Gold-Rausch*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Erdnußknacker-Suite*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Ist Idi da da?*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Hoch! Kultur!*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Hattu Hasen?*, ms. Durchschlag, 3 Bl.
- Strauß-Politik*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Geisterbahn*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Im Café*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Variante

*Lü's verwegene Jagd*, ms. Durchschlag, 1 Bl., Anm.: nach der Kreuzer-Melodie zum „Jagdlied“  
aus „Der Verschwender“ von F. Raimund, I, 11

*Schwarzes Idi Vit-Amin*, ms. Durchschlag, m. hs. Änderungen, 2 Bl.

*Im Bermuda-Dreieck...*, ms. Durchschlag, m. hs. Änderungen, 2 Bl.

*Zum Weinen...*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Der nationale Feiertag*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Auf Austro-Pirsche*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Von Gras zu Gratz*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Waidmanns Unheil*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Des Sängers-Fluch(t)*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Tank, Wart'!*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Rechnungshofberichterstattung*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Nix zu bestellen!*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Camp David & Goliath*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Nostalgische Fernsehküche*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Salt & Pfeffer*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Das Eselsohr*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Alle Neune!*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Schüsse in die Dunkelheit*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

## **Umschlag 2**

*Faß ohne Boden*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*AA (Atom-Alternativen)*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Numerus Clausus*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Sprüche und Motive*, ms., 1 Bl.

*Aus Burg und Opfer*, ms., ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Fahrscheine, bitte!*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Draußen vor der Tür*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Ums tägliche Brot*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Vom Ring am Ring*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Das Ferngespräch*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante

*Das Ferngespräch*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Variante

*Vom Frieden/Energiesparmaßnahmen*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

- Saubere Klassenzimmer*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Bezüglich Bezüge*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Energiestop*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Bankgespräch*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Bang-Geschäft*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Gelsen '76*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Ladensch(l)uß-Trilogie*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Rechnung gefällig...?*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Die Wegwerfgesellschaft*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Ohne Gewähr...*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Man muß mit der Zeitung gehen (Presseblock)*, ms. Durchschlag, 3 Bl.
- Die Familie sieht fern – oder: Nichts für ungut!*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Ich bin die Frau mit dem Warenkorb*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Anfangssong*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Endsong*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Schöne Aussichten*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Apologie '75*, ms. Durchschlag, 3 Bl.
- In eigener Mache*, ms. Durchschlag, 4 Bl.
- Numerus Clausus*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Neue gute Benimmregeln*, ms., CA, 1 Bl., Anm.: 2007
- Mancherlei aus mehreren Epochen*, CA, 4 Bl., Anm.: 2004ff.
- Fit, denk mit!*, ms., Kopie, 3 Bl.
- Weissagungen*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Zwischentexte zu „Träume im Winter“*, ms., Kopie, 4 Bl.
- Sein oder Nichtsein*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Et in Terror Pax...*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Ach, du liebe Zeit*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Mehr Verbote!*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Verworrenester*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Die Umfrage*, ms., m. hs. Anm. auf Rückseite, 1 Bl.
- Hallo, Taxi!*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Osterspaziergang*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Kleine Chinoiserie*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Das Interview*, ms., m. hs. Ergänzungen, 2 Bl.



### Umschlag 3

*EU-Telefonat (Version Herbst '94)*, CA, 1 Bl.

*Frischwärts*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Der Erdapfel*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Jubel-irres Österreich*, ms., Kopie, 2 Bl.

*(K)a Leiberl*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Einmal Alzheimer und retour*, CA, 1 Bl.

*Die Würgschaft*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Sex & Politik*, ms., m. hs. Ergänzungen, 1 Bl.

*Der Poet*, ms., 1 Bl.

*Lottomania*, ms., 1 Bl.

*Das Lachverbot*, ms., 3 Bl.

*Roland*, CA, Kopie, 1 Bl.

*Literarische Psychoanalyse*, ms., Kopie, 3 Bl., hs. Anm.: „Tellerwäscher“ ca. 1975

*Ab-Rüstung*, ms., Kopie, 3 Bl., hs. Anm.: „Wer zuletzt kracht“, Kleine Komödie, 1994, Graz

*Ein Bericht für die Akademie (II)*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Tellerwäscher ca. 1980

*Der Eisberg*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: „Brett'ljaus'n“ 1990

*Schöne Aussichten I.*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Wen wir nicht erwähnen*, CA, 1 Bl.

*An meinen Koala*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 2 Bl.

*Programm-Entwurf für das Kabarett „In Pleiten wie diesen“*, CA., 2 Bl.

*Schmier san schmier!*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Geschafft*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Die Frau Präsident*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: mit hs. Ergänzungen

*Theater-Thematisch*, ms., Kopie, 3 Bl.

*Intro*, CA, 2 Bl.

*Putzwütig*, CA, 2 Bl.

*Zusatzstrophen „Dreigroschenoper“*, CA, 1 Bl., Anm.: für St. Josef-Fest von Bernd Schmidt –  
nach Bertolt Brecht

*Tempo, Tempo!*, CA, 2 Bl.

*Tempo-Tempo*, CA, 1 Bl., Anm.: Horst Goldemund

*Putz und Schund*, ms., CA, 2 Bl., Anm.: mit hs. Ergänzungen, Horst Goldemund

*Die Barbara Klarmilch Show*, CA, 2 Bl., Anm.: Für Irene S.

*Zwergiade*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Smalltalk I*, CA, 2 Bl., Anm.: 2003

*Gourmetamorphosen*, CA, 2 Bl.

*I. Überleitung*, hs., 1 Bl. (v/h)

*II. Überleitung*, hs., 1 Bl. (v/h)

*Ö sport-tief*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Röhrengeflüster*, ms. Durchschlag, m. hs. Anm., 5 Bl.

*Was ist das?*, ms. Durchschlag, 6 Bl., Anm.: mit hs. Ergänzungen

#### **Umschlag 4**

*Urlaub im AKW*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Schulzeitliches*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Shocking-Jogging*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Das Telefonat*, ms., ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Das Telefonat (2. Fassung)*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*H.C. und AKH*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Die Energie – Inspektoren sind unter uns...*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Pressefreiheit – österreichisch*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Schau: Tevau...!*, ms. Durchschlag, 4 Bl.

*Kopf Hoch, Zweiter Teil, Herbst 1980 (Zwischentexte)*, ms., 3 Bl.

*Kopf hoch! – Das Wasser steigt... (Anfangssong/Endsong)*, ms., 2 Bl.

*Kopf hoch! – Das Wasser steigt... (Zweiter Teil)*, ms., 1 Bl., Anm.: Aufbau

*O Gretchen, mein Gretchen!*, ms. Durchschlag, 5 Bl., Anm.: Mimen und Mimosen TV 1984

„*Und hier unser Angebot der Woche*“, ms. Durchschlag, m. hs. Ergänzungen, 5 Bl.

*K.u.k. Hausmeisterinnenreport*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Zwentendorf als Urlaubsort*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Die Neutronenbombe-Ges.m.b.H.*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Atom-Ängste*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Wer A sagt, muß auch -tom sagen?*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Der Kronrat tagt weiter...*, ms. Durchschlag, 4 Bl.

*Der Wurzelsepp*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Wer war der Mann von Witwe Bolte?*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Die Angst des Vormahners im Zwischenspiel der Ohnmächtigen*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Von APA bis AZ*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Also sprach die Opposition...*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Mackie Messer (u.a. Texte für St. Josef)*, hs., 6 Bl.

## Archivbox 2

### Mappe 2.1

#### Umschlag 1

#### Liedtexte

*Ja, und dazu spielt, trara und trari, die Philharmonische Blasphemie, Ein böser Chansontext von Bernd Schmidt, CA, 2 Bl., Anm.: 2008*

*Rauchzeichen, CA, 1 Bl., Anm.: 25. Juli 2010*

*Du weisst nicht, was... (Schlagertext), ms., 1 Bl.*

*Als ich einmal wegsah, ms., Kopie, 1 Bl.*

*Lass die Liebe herein, ms., 1 Bl.*

*Immer wenn ein Mensch geboren, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.*

*Jeda, der wos auf da safn steht, ms. Durchschlag, 1 Bl.*

*Da trauma – traum (a unguats weanaliad), ms. Durchschlag, 1 Bl.*

*Wenn du einsam bist, ms. Durchschlag, 1 Bl.*

*Für Eliese, ms., Kopie, 1 Bl.*

*Vom Lachen, Couplet, ms., Kopie, 1 Bl.*

*Die Tigerin, ms., Kopie, 1 Bl.*

*Der Mann von Welt, ms., 1 Bl.*

*Femme fatale, ms., 1 Bl.*

*hopfen & malz, Ein chansontext zur amokprävention von Bernd Schmidt, CA, 1 Bl., Anm.:  
Dezember 2009, Nachsatz März 2013*

*Kasimir und die Waldkönigin, Ein dummes Gedicht, CA, 1 Bl., Anm.: 2008*

*Die Zeit, an der Zeit zu sein, Ein Chansontext, CA, 1 Bl., Anm.: 13.10.2015*

*Hinterzimmererotik, CA, 1 Bl., Anm.: 2009*

*Das Spinn-Up Girl, Chanson (oder Rezitation) für eine Frau, CA, 2 Bl., Anm.: 2007*

*Das Pflaster, CA, 1 Bl.*

*Vater..., CA, 2 Bl., Anm.: 1997*

*Pardon, aber mir schmeckt's, ms., Kopie, 1 Bl.*

*Kleines Chanson, ms., 1 Bl.*

*Die Moritat, ms., 1 Bl.*

*Am Weg, ms., 1 Bl.*

*Ein jeder, ms., 1 Bl.*

- Die Katze von Père-Lachaise*, CA, 1 Bl., Anm.: 2004
- Aus der Retorte*, ms., 1 Bl.
- Die Terroristin*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Der Hausball*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: inkl. Notation 1 Bl.
- Ohrenschmus*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Neues Österreich-Lied*, CA, 2 Bl., Anm.: Nach Motiven des „Kaiserwalzers“ von Johann Strauß Sohn
- Kabarett: Gesundheitssystem*, CA, 1 Bl.
- Sekretärinnen-Song*, ms., 2 Bl.
- Der Kinogeher*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: „Solo für H.K.“
- Grazer-Strassennamen-Couplet*, ms. Durchschlag, 3 Bl.
- Mein Mann, der Pleitier*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Grapscher-Rap*, ms., Kopie, 2 Bl.
- Klar, doch..., Ein (zugegeben: ein klein wenig elegischer) Chansontext von Bernd Schmidt*, CA, 3 Bl., Anm.: 2008, inkl. Notation 1 Bl.
- Regelrecht*, CA, 2 Bl.
- Kind, was du..., CA*, 1 Bl., Anm.: April 2009
- Lilien, Ein Rondo*, CA, 1 Bl., Anm.: 2009
- Song vom Unkraut (II)*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: inkl. Notation 1 Bl. + hs. Ergänzungen
- Seit einer Woche*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Die Katze vom Père-Lachaise*, CA, 1 Bl., Anm.: 19. Oktober 2004, inkl. Notation 1 Bl.
- Der Song vom Schwanz*, CA, 2 Bl., Anm.: Graz, im Juli 2006. Endfassung: November 2011
- Alles wird teurer, Couplet*, ms., 2 Bl.
- Der Krieg geht ins dreißigste Jahr*, ms. Durchschlag, 1 Bl.
- Dann schau ich..., Ein nationales Trinklied*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Die Träumerin*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Wahl-Qual-Song*, ms. Durchschlag, 2 Bl.
- Der Ober, (Endfassung)*, ms., 1 Bl.
- Du, Mensch, ärgere Dich nicht!*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Ich warte auf Dich*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Bella Italia!*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Mein Griechenland*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Denn dann kommst Du*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Computer-Lied*, CA, 2 Bl.
- Die Papiermade*, ms. Durchschlag, mit hs. Ergänzungen, 3 Bl.

*Mein Traum*, ms., 1 Bl.

*Adieu*, ms., Kopie, 1 Bl.

## **Umschlag 2**

*Kleines Chanson*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Männer, ich tanze über Euch!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Träumer*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Der Bankräuber*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Theater-Couplet*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Sag mir, wen treffe ich drüben?*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Ich bin: Ein Porträt*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Vorbei*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Im Spiegel*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Eierschalensollbruchstellenverursacher-Blues*, CA, 2 Bl.

*Und was dann...?*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Hausball*, ms., 1 Bl.

*Der Grapscher-Rap*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: Variante

*Der Durchschnittsmensch (Talking Blues)*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: für Harald Kopp,  
„Tellerwäscher“, ca. 1975

*Die Emanze*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Agathe*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Für Eliese*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Pardon, aber mir schmeckt's*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Zum 75er von Gerda Klimek*, CA, 1 Bl.

*Draufgabensong*, ms., 1 Bl.

*Die Intellektuelle*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Blödes Tantenlied*, CA, 2 Bl., 19. April und 30. Mai 2010

*Der Mann von Welt*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Kaviar-Kaspar*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Mit den besten Verfehlungen!*, (Anfangssong für eine Reihe von Lesungen plus Chansons), CA, 1  
Bl.

*Das Mauerblümchen, ...und wieder war's nicht ich!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Terroristin*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Damals*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Kriminelle*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Mutter*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wie Verhext*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl., Anm.: Für Ulli

*Vom Lachen*, Couplet, ms., Kopie, 1 Bl.

*Fragen an mich, die Du beantworten könntest*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Säufer song, Nationales Trinklied*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*O Du mein Österreich!, (Wie teuer bist du mir...)*, ms., Kopie, 1 Bl.

*O Du mein Österreich...!, (Teuerungs-Solo)*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*I mechat da punkt auf die 'm „i“ sein, kein wienerlied*, CA, 1 Bl., Anm.: Conny Gasser, Bernd Schmidt 2003

*Ein Kaiser ohne Krone...*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Der Song vom „IN-SEIN“*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Da rewoiva*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Der Revolver*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.

## **Mappe 2.2**

### **Umschlag 1**

*20 Jahre „Tellerwäscher“, Das 26. Programm: Till Keulenspiegels Gruselkabinett – Wir bitten zum Pflanz*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Programmaufbau, Nummerntitel + Autoren

*Zwischentitel-Vorschläge, zweiter Teil*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Anfangssong*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 2 Bl.

*Mädchen '82*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Erzherzog '82*, ms., Kopie, mit hs. Ergänzungen, 4 Bl.

*Der Gesundheitsbonus*, ms., Kopie, 3 Bl.

*O Gretchen, mein Gretchen!*, ms., Kopie, 5 Bl.

*Die Familie sieht fern – oder: Nichts für ungut!*, ms., Kopie, 2 Bl.

*In der Schule*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Was passiert Neues?*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Der Nerz, (Kreditfähig ab einer Million)*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Polizisten-Song*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Urlaub auf dem Bauernhof*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Et in Terror Pax....*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wien wird gelb!*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Vox familiae*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Zwentendorf als Urlaubsdorf*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Vom Winde verkehrt*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Die Wahrsagerin*, ms., 1 Bl.  
*Heilung*, ms. Durchschlag, 2 Bl.  
*Reagen reitet wieder*, ms., 2 Bl.  
*Im Wahlfieber*, ms., 2 Bl.  
*Spion A.G.*, ms., 2 Bl.  
*Graz und die Kultur*, ms., 2 Bl.  
*„Da wir der Meinung sind, daß ein Maturakränzchen...“*, ms., 4 Bl., Anm.: Nachdichtungen  
Schiller, Goethe, Shakespeare, Rilke, Brecht, Morgenstern, mit hs. Ergänzungen  
*„Aber: Wie macht man eine Einlage mit Geist?“*, ms., 1 Bl., Anm.: mit hs. Ergänzungen  
*Im Öl, ein kabarettistischer Monolog*, CA, 2 Bl., Anm.: 2010  
*Im Café*, ms., 2 Bl., Anm.: Variante  
*Handsam*, ms., 1 Bl.  
*Sparen*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: Galeristen-Kabarett '90  
*Die Einlage*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Candid a la mode*, ms. Durchschlag, m. hs. Anm., 2 Bl.  
*Achtung: Manipulation!*, ms. Durchschlag, 6 Bl.

## **Umschlag 2**

*Der Erdapfel*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Unweltsch(m)utz*, ms. Durchschlag, 3 Bl.  
*Apro Post...*, ms., m. hs. Änderungen, 2 Bl., Anm.: vorne und hinten bedruckt  
*Der Poet*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Geschüttelt – nicht gerührt I*, CA, m. hs. Markierungen, 3 Bl., Anm.: Juni 2011  
*Geschüttelt – nicht gerührt II*, CA, m. hs. Markierungen, 2 Bl., Anm.: Juni 2011  
*Ortsblasmusik*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Weil's wahr ist!*, CA, 2 Bl., Anm.: 2005  
*Freud'sche Quälleistungen*, CA, 4 Bl., Anm.: Juli/August 2006  
*Alpbacher Alpträume, Ein Misanthropicum*, CA, 3 Bl., Anm.: August 2006  
*Zischfrisch*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Betrug. Betrug?*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*Unsere Menschliche Spalte: Fragen Sie Frau Erika*, ms., Kopie, 1 Bl.



*Werbung*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Das Interview*, ms., Kopie, 2 Bl.

„*Wer sind WIR?*“, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: erste und zweite Seite fehlen

„*In eigener Mache*“, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Seiten 1-3 fehlen

„*Café Austria*“, *Konzept für eine sehr österreichische literarisch-musikalische Revue*, CA, 1 Bl.,  
Anm.: 2009

*Exposé „Landschaftsmalerei*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Exposé „Der Panther*“, ms., Kopie, 1 Bl.

*Exposé „Chor*“, ms., 1 Bl.

*Exposé „Wäsche*“, ms., 1 Bl.

*Exposé Luftballons*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Neustrukturiert (Exposé)*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Exposé zu einem Opernlibretto*, „*Neue Kleider für den König*“, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Der Selbstmord (Exposé)*, ms., 1 Bl.

*Made in Austria – Spottpourri '85*, ms., m. hs. Änderungen, 2 Bl.

*Textentwürfe „Chansons, Kabarett, Songs*“, Schulheft, 36 Seiten hs. beschrieben, z.T. vorne und hinten, 3 Seiten eingelegt

## **Mappe 2.3**

### **Umschlag 1: *Zeit für mich***

*Zeit für mich. Ein musikalischer Monolog mit Uschi Plautz*, CA, 3 Bl. sowie Programmkonzept und Nummernfolge (hs.), Premiere 26. Mai 1991, 1 Bl.

*Lied 1, Hier im Hotel*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 4a, Hab ich auch Fehler gemacht?*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 2, Er oder Es wird Zeit für mich*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Lied 3, Der nie geschrieb'ne Brief, das nie gesagte Wort*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Lied 4, Telefonat mit Mutter (I)*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 5, Aus! Und vorbei!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 3a, Karussell*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Textabschnitt mit anderer Version überklebt

*Lied 9, Das große Essen (Neufassung)*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 9, Das große Essen*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 2 Bl.

*Lied 6, Blick aus dem Fenster in die Vergangenheit*, ms., Kopie, m. hs. Notiz, 1 Bl.

*Lied 8a, Der Fehltritt*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 8, Damals – mit ihm*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 11a, Ich lerne aus dem Unglück*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl., Anm.: Textabschnitt mit anderer Version überklebt

*Lied 11, Anruf von Mutter*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 12, Mit einer Flasche Sekt zu neuen Ufern*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*2. Reprise: Hier im Hotel und Finale: Zeit für mich*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Morgen...*, CA, 1 Bl., Anm.: Text: T. Spitzer/Musik: EAV, mit Notation und Akkorden

*Liebe vertreibt die Zeit, und Zeit vertreibt die Liebe. Ein Thema in Zitaten*, ms., m. hs. Änderungen, 2 Bl.

*Zeit für mich*, ms., 1 Bl.

„*Zeit für mich*“, *Exposé zu einem Solo-Abend mit Szenen, Monologen und Chansons für Uschi Plautz*, ms., 1 Bl., Anm.: mit hs. Ergänzungen

*Lied 1, Hier im Hotel*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Variante

*Lied 3, Der nie geschrieb'ne Brief, das nie gesagte Wort*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: mit Varianten

*Lied 3a, Karussell*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 9, Das große Essen*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 10, Katzenjammer*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 11, Anruf von Mutter*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 12, Mit einer Flasche Sekt zu neuen Ufern*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Lied 5, Aus! Und vorbei!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 7, I. Reprise Hier, im Hotel*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied 8, Damals – mit ihm*, ms., Kopie, 1 Bl.

*13/14, 2. Reprise: Hier, im Hotel und Finale: Zeit für mich*, ms., Kopie, 1 Bl.

Antwortbrief von Helmut Strobl vom 9.4.1991 an Uschi Plautz und Bernd Schmidt, Betreff: Theaterprojekt „*Zeit für mich*“ Subvention des Kulturreferates

Hs. Notizen, 10 Bl.

Texte der LP *Bleib noch bis zum Sonntag* von Gitte Haenning, ms., Kopie, 3 Bl.

## **Umschlag 2: *Trau, Frau, wem...?*, 1989 [Texte, Skizzen (auch Kritiken)]**

Programmheft mit Fotos von Natascha Shalaby und Carola Stütz, *Wem Trau, Frau*, 04.12.1990, 2 Blatt mit Fotoserie 4 Stk. [mit Titeln versehene v. Natascha Shalaby und Carola Stütz] (Schwarz-Weiß-Aufnahmen: 15,8 x 10,7 cm), Fotocredit Helge o. Sommer

apo: *Chansons, die keine waren*, Tagblatt 27.05.1980, S. [...], Anm.: Kritik „Chansons und Monologe“ Abend im Jägermayrhof Linz, Elfie Schnetzer, Text und Musik: Bernd Schmidt

Czerni, Margret: *Kleinkunst aus Graz*, Volksblatt 24.05.1980, S. [...], Anm.: Kritik „Chansons und Monologe“ Abend im Jägermayrhof Linz, Elfie Schnetzer, Text und Musik: Bernd Schmidt

Programmflyer „*Trau, Frau, wem...?*“, *Chansons – Szenen – Monologe, Mit Elfie Schnetzer, Texte/Musik & Klavier-Begleitung: Bernd Schmidt*, ms., Kopie, 1 Bl.

„*Trau, Frau, wem...?*“ [Incipit]: *Vom Sepp*, Tagespost 29.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ

Paulier, Silvia: *Typenschau im AVZ*, Tagespost 02.06.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ

R. W.: *Emanzipation aus Männerperspektive*, Neue Zeit 29.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ

Berger, Hedda: *Chansons im AVZ*, Kleine Zeitung 31.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ

W. H.: *Cherchez la femme. Chansonabend Elfi Schnetzer*, Kronen Zeitung 29.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ

Diverse handschriftliche Notizen, unterschiedliche Formate, 17 Bl.

Diverse Noten: *Wie Ouvertüre, Was wäre der Kopf ohne Herz?, Rose, Sag mir..., ich liebe dich*, Kopien, 5 Bl.

*A Song*, CA, 1 Bl.

*Mit-Schuld*, ms., 2 Bl.

*Geschafft*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Der Hausball*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Mädchen '82*, ms., 1 Bl.

*Der Menschheit Bürde*, ms., 2 Bl., Anm.: Hommage an Merz/Qualtinger

*Die Keusche*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Handsam*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.

*Die Terroristin*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Im Reisebüro*, ms., Kopie, 3 Bl.

*Endsong*, CA, 1 Bl.

- Panzierer, Herbert: *Die „Tellerwäscher“*. *Sie verreis(s)en wieder*, Kronen Zeitung 08.11.1973, Bl. 31, Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Schäffer, Eva: „*Die Tellerwäscher“*: *Comebackversuch*, Neue Zeit 08.11.1973, Bl. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Nichols, Bert: *Wiedergeburt der „Tellerwäscher“*: *Holperndes Lächeln*, Kleine Zeitung 08.11.1973, Bl. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Axmann, David: *Die neuen Grazer Tellerwäscher*, Tages Post 08.11.1973, Bl. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Herbst, Theo: „*Die Tellerwäscher“ wieder am Werk: Politische Großwäscherei*, Neues Land [Herbst] 1973, Bl. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Bergmann, Marlies: *Die „Tellerwäscher“ „säubern“ im neuen Haus*, Tagespost 24.02.1974, Bl. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Die Tellerwäscher. 17. Programm. Wir verreis(s)en wieder*, Programmheft
- Haberle, Anton: *Grazer „Tellerwäscher“*: „*Blättern Sie heiter“*, Steirische Nachrichten 01.04.1974, S, [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Th. H.: *Viel zu schmunzeln, aber wenig zu lachen*, Neues Land 24.03.1974, Bl. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- [...]: *Rauchkuchl*, Kleine Zeitung 06.03.1974, Bl. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“  
hf: *Wieder werden Teller gewaschen*, Wahrheit 17.03.1974, Bl. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Herbst, Theo: *Tellerwäscher als Zugvögel*, Tagespost 16.03.1974, Bl. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Panzierer, Herbert: *Tellerwäscher in Aktion*, Kronen Zeitung 24.02. 1974, Bl. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Panzierer, Herbert: „*Tellerwäscher“ im Münzgraben: Blättern Sie heiter*, Kronen Zeitung 16.03.1974, Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- b-en: „*Bruchtips“ der Tellerwäscher*, Kleine Zeitung 16.03.1974, Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Schäffer, Eva: *Flotte Musik, aber müder Text. Neues von den „Tellerwäschern“*, Neue Zeit 16.03.1974, Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- [...]: *Murnockerln*, Kronen Zeitung 20.03.1974
- [...]: *Murnockerln*, Kronen Zeitung 05.04.1974
- Der verhinderte Ritterschlag*, Faschingskabarett 1981, ms., 14 Bl.

### **Umschlag 3: Kabarett – Diverses (Programme und Ankündigungen)**

Kabarettprogramm: *2+1=4. Geometrie und Harmonie oder Das große Ächzen*, Saal des Robert-Stolz-Museums Graz, 06.05.1992, Flyer

Ankündigung: *Prof. Bernd Schmidt. Chansons, Bühnenmusik, Kabarett-Songs*, o. D.

Einladung: *Die Hammerzehe des Kardinals und andere böse Geschichten von Bernd Schmidt*.

*Buchpräsentation von Kurt Franz und Lesung des Autors Bernd Schmidt*, Trattoria Gerry im Palais Trauttmannsdorff, 05.06.2007, A4, Anm.: pers. Brief auf Rückseite

Kabarett-Programm: *Träume im Winter. Uschi Plautz bringt Lieder aus Musicals*, Grazer Stadtmuseum, 18.12.1982, A4

Programm für Lesung: *Der Weg der Seele des Tänzers*. Heinrich von Kleist. Auf der Suche nach Wahrheit bis zum Verlust der Grazie, A4

Programmablauf: *Mit besten Verfehlungen*, o. D., A4

Programm: *Festprogramm der Theaterrunde Volksbühne St. Josef. 80 Jahre*, o. D., A4, Anm.: + Kopie mit hs. Anm.

## **I.2. Lyrik**

### **Mappe 2.4**

#### **Umschlag 1**

*Der Pensionist*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Röslein*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Ein Quadrat*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.

*Doch wüßst' ich Bess'eres mir*, ms., 1 Bl.

*Hoch im Äther*, ms., 1 Bl.

*Trauermarsch*, ms., 1 Bl.

*Kein X für ein Y*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Sie: Mein Mann*, ms., 1 Bl.

*Meine Reime*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Auf des Messers Schneide*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.

*Große Kinder*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Vorschau*, ms., Kopie, 1 Bl.

- Die Einsamkeit*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Mondzyklus*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die Eidechsen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Fernsehen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*heikle haikus*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Heikle Haikus (II)*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*aus*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ballaststoffe*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*lindes gedichtlein*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*kleines lied*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kleiner Zyklus I*, ms. Durschl., 1 Bl.  
*aber dann*, ms., Kopie, m. hs. Änderung, 1 Bl.  
*zuversicht*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*boden*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Lobt mir die Chargen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Zu menschlich*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ereignisse*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*schadensmeldung*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*leidgeprägt*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Hänsel und Gretel*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*DAS LETZTE*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*EROTIK SATIRISCH*, ms., Kopie, 3 Bl.  
*Wäre ich nie in den Wald nur gegangen...* [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.  
*In der Steig'n – fast symmetrisch*, ms., Kopie, 5 Bl.  
*Vorbei*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl., Anm.: Notizen auch auf Rückseite  
*ohrwurm*, ms., 1 Bl.  
*freude des mörders*, ms., 1 Bl.  
*Bernd Schmidts „Beschissene Fast-Heikus“*, CA, 8 Bl., Anm.: 2009  
*Ein mann hebt energisch*, ms., m. hs. Ergänzungen, 1 Bl., Anm.: m. hs. Notizen auf Rückseite  
*An den Dichter Walter*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.  
*An den Dichter Walter*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl., Anm.: Entwurf ohne Titel  
*Caput IV*, ms., 1 Bl.  
*Krauses Gespräch beim Abendbrot (Sie)*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.  
*An deiner.leine.seine.*, CA, Kopie, 1 Bl.

*JA, DAS WAREN .....*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.  
*WIR REBELLIEREN!*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.  
*HEUT IN DER FRÜH HAT MEIN KAKTUS GEBLÜHT*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Kritische Fragen an Mutter*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.  
*SCHWEIZER POEM*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Jänner 1987  
*Abrüstung*. Gedichtzyklus in sieben Abschnitten, ms., 8 Bl.  
*Theater-Thematisch*, ms., Kopie, 3 Bl.  
*ADIOS!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ich widme dir ein Wort, das ich vergessen habe*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: 12.08.1982  
*Die Zeit ist eng*, CA, 2 Bl., Anm.: 1999  
*Das Unkraut '99*, CA, 1 Bl.  
*Kein Gedicht*, CA, 1 Bl., Anm.: 08.04.2008  
*Sonette Fischballade*, CA, 1 Bl., Anm.: 2009  
*Über Frauen, Männer und andere Missgeschicke*, CA, 2 Bl., Anm.: 11.04.2009

## **Umschlag 2**

*B.S., in Salzburg einen jungen Dackel sehend*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: 30.07.1973  
*Der Luftballon (Kleines Rondo)*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Kleiner Zyklus II*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*haß?*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Weinterzinen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ich wünsche mir*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*kleine probleme*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*trüber bodensee*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*wo ich sein möchte*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*der wein fremder stadt*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*aus gründen lauben [SIC]*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*sonett*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*einsam durch nächtliche strassen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*schaut erst der trauben rot*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*wenn es nacht wird in den Städten*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*im traum*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*verzweigte gedanken*, ms., Kopie, 1 Bl.

*drei stücke (nicht in jean-paul-bedeutung)*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*der regen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*luftschlösser*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*honig*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*schaffner werden erst morgen ermordet*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*kartoffelkäfer*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*das spiel auf der laute*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ja, ja, so hört man's*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*as you like it*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ihr, die ihr gerecht seid*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*tucholsky, kästner, morgenstern und ringelnatz*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*der dichter*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*es war so schön*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*adieu*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*an schönen tagen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*wenns taut*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*glas*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*wir gehen ruhige pfade*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ereignisse*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*die frage des delinquenten, der mime war, an den henker*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ich habe angst*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*schatten dunkler nacht*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*wunsch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*tot*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*haiku*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*meine katze heißt lila...* [Incipit], CA, 1 Bl.  
*ein licht*, CA, 1 Bl.  
*Die ganz kleinen Buben oder Unter Männern*, CA, 1 Bl.  
*aus gründen lauben*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*der leut*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ich wünsche mir*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*im traum*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ereignisse*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*wir gehen ruhige pfade*, ms., Kopie, 1 Bl.



*glas*, ms., Kopie, 1 Bl.

*MANCHERLEI aus mehren [SIC] Epochen*, CA, 4 Bl., Anm.: 2004 ff

*Abrüstung*. Gedichtzyklus in sieben Abschnitten, ms., 7 Bl., Anm.: 05.12.1981

*ich wünsche mir*, ms., Kopie, 1 Bl.

*BEGINN*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Der Löwe*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Der Auerochs oder Ur*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Der Affe*, ms. Durchschl., 1 Bl, Anm.: 19.11.1978

*Die Schildkröte*, ms. Durchschl., 1 Bl., Anm.: 21.11.1978

*SCHLUSS*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Zeit verschwenden*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die leute versprochen sich:*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*HUND, KATZE UND MAUS*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Ein kleines Mädchen sitzt ...*, ms., Kopie, 1 Bl.

*der Hase*, ms., Kopie, 2 Bl.

*wenns taut*, ms., Kopie, 1 Bl.

### **Umschlag 3**

*Kleiner Zyklus III*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Das Spiel auf der Laute*, ms., Kopie, 1 Bl.

*kartoffelkäfer*, ms., Kopie, 1 Bl.

*et altera pars...compars...*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Einsam durch nächtliche Straßen*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Kleines Liebesgedicht*, ms., Kopie, 1 Bl.

*der regen*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Vide Poetam!*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lächle – oder: Auch Fremde ziehen in die Fremde*, ms., Kopie, 1 Bl.

*nichts geht verloren*, ms., Kopie, 1 Bl.

*zuversicht*, ms., Kopie, 1 Bl.

*aus*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wenn es Nacht wird in den Städten*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Mit – über*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Scheißgedicht*, CA, 2 Bl., Anm.: 2007

*Und wenn*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Alle Jahre wieder*, CA, 1 Bl.  
*30 Terzinen zum Geburtstag. Für Filiz, 2016*, CA, 1 Bl. Anm.: durchgestrichener Entwurf  
Notizen zu den 30 Terzinen für Filiz (hs), 3 Bl., Anm.: 18.06.2016  
*30 Terzinen zum Geburtstag. Für Filiz, 2016*, CA, 1 Bl. Anm.: auszugsweiser Entwurf  
*30 Terzinen zum Geburtstag. Für Filiz, 2016*, CA, 1 Bl.  
*Sachtes Dahingehen*, CA, 1 Bl., Anm.: 07./08.01.2016  
*Weihnachten*, CA, 1 Bl., Anm.: 09.12.2013  
*kehr um*, CA, 1 Bl., Anm.: 26.09.2014  
*lyrisches inter-gemetzel*, CA, 1 Bl., Anm.: 2014  
*...und schon wieder ein Sonett*, CA, 1 Bl., Anm.: 2011  
*Wir hatten unsre Zeit...*, CA, 1 Bl., Anm.: 2014  
*variation II*, CA, 1 Bl.  
*d u*, CA, 1 Bl.  
*gegrummel*, CA, 1 Bl., Anm.: 2015  
*IN DER HITZE*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Tierisches*, CA, 2 Bl., Anm.: 1. Seite fehlt  
*NONSENSE*, CA, 2 Bl., Anm.: 2011  
*Keine Vase*, CA, 2 Bl., Anm.: 2006  
*Wertvolle Benehmensregeln*, CA, 3 Bl., Anm.: 2003  
*Interruptal*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Am Nil*, CA, 1 Bl., Anm.: 07.04.2008  
*Erntedank*, CA, 1 Bl., Anm.: August 1996  
*Eine schlimme Vorahnung*, CA, 1 Bl.  
*chance & stil* sowie *stille chance*, CA, 1 Bl.  
*Kleines Nachtgedicht II*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: 27.08.1988  
*Die berühmten drei Affen...*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Als die kleinen Kinder*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Nachbarin! Euer Fläschchen!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Wochenende!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*BEGRIFFE WANDELN*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Begriffe-2-*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*WAS ICH DIR SEIN MÖCHTE*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Jänner 1987  
*Da rewoiva*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Mein Traum*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Halsüberkopf*, CA, 1 Bl., Anm.: 2006

*am weiher*, CA, 1 Bl.

*Ohrwurm*, CA, 1 Bl.

*Zwischen zwei Zügen*, CA, 1 Bl.

*In der Oststeiermark*, CA, 1 Bl.

*Leise rieselt*, CA, 1 Bl.

*Er liegt. Sie liegt*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Ballade vom Rumpelstilzchen*, CA, 1 Bl.

*Die Ballade vom Schauermännchen*, ms., 1 Bl.

*Die korrekte Lösung.– Für alle zum Mitsingen*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

## Archivbox 3

### Mappe 3.1

#### Umschlag 1

*baum I, baum II und baum III*, ms., 1 Bl.

*Kleine Elegie*, CA, 2 Bl.

*es is*, CA, 2 Bl.

*Das Spiel auf der Laute*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Hund, Katze und Maus*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.

*SCHLAG*, ms., 1 Bl.

*Zu menschlich*, ms. Durchschl., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*DER REGEN*, ms., 1 Bl.

*Treibt's jetzt die Zeiger stürmekräftig fort...*[Incipit], ms., 1 Bl.

*haß?*, ms., 1 Bl.

*wenns taut*, ms., Kopie, 1 Bl.

*aus*, ms., Kopie, 1 Bl.

*ausblick*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lächle – oder: Auch Fremde ziehen in die Fremde*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*im schein des mondes*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Kleiner Zyklus II*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Mit – über*, ms., Kopie, 1 Bl.

*nichts geht verloren*, ms., Kopie, 1 Bl.

- Immer wenn ein Schneeman schmilzt*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Lobt mir die Chargen*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Zeit verschwenden*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*boden*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*An die kreisenden Vögel*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*stier*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Fragen an mich, die Du beantworten könntest*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Wunsch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ich habe angst*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Frühlingssonett*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Interruptal*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*WAS ICH DIR SEIN MÖCHTE*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*freude des mörders*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kontra Promille*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Gefährliches Rondo*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Nachbarin! Euer Fläschchen!*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die Erbschaft*, ms., 1 Bl.  
*Wenn...*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*IM SCHEIN DES MONDES*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*WENN'S TAUT*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*An mich*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*chance & stil und stille chance*, CA, 1 Bl.  
*... und schon wieder ein Sonett*, CA, 1 Bl.  
*AM WEIHER*, ms., 1 Bl.  
*ohrwurm*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*chanson*, CA, 1 Bl., Anm.: 23.09.2007  
*Drei Miniaturen*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Auf weißem Tuch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Zwischen zwei Zügen aus seiner Pfeife* [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.  
*Hänsel und Gretel*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ihre Formen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Links Essenzen, die duftenden, milden...* [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.  
*Wäre ich nie in den Wald gegangen...* [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.  
*sie sang – sie singt*, ms., 1 Bl.  
*ÜBER IHN*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Das Spiel auf der Laute*, ms. m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Vom Jahr der Frau*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Der Dichter*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Schaffner werden erst morgen ermordet*, ms., 1 Bl.

*Schaffner werden erst morgen ermordet*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Schaffner werden erst morgen ermordet*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Wenn es Nacht wird in den Städten*, ms., Kopie, 1 Bl.

*ereignisse*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Ich wünsche mir*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Das Spiel auf der Laute*, ms., Kopie, 1 Bl.

*ereignisse*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Tucholsky, Kästner, Morgenstern und Ringelnatz*, ms., 1 Bl.

*Segel*, ms., 1 Bl.

*Stimmung in Rot*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Die Frage des Deliquenten, der Mime war, an den Henker*, ms., m. hs. Anmn, 1 Bl.

*Der Leut*, ms. Durschl., 1 Bl.

*Schatten dunkler Nacht*, ms. Durschl., 1 Bl.

*glas*, ms., 1 Bl.

*GEDANKEN ÜBER DIE MÖGLICHKEIT DES UNMÖGLICHEN*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*SCHLAG!* ms. Durschl., 1 Bl.

*Vorwort zu einem nicht geschriebenen Nekrolog*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Mit – über*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Wenn es Nacht wird in den Städten*, ms., 1 Bl.

*E(H)R (Scherzo der Männlichkeit)*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wunsch*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Das Spiel auf der Laute*, ms., 1 Bl.

*harmonie*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Saug die Gedanken aus dem Strohalm in Deinem Glas*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Adieu*, ms., 1 Bl.

*Meine Reime*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Grammatikalisches*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Meine Reime*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*ereignisse*, ms., Kopie, 1 Bl.

## **Umschlag 2**

*Umweltschutz*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Schaut erst der Trauben Rot*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Herbstrosen*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Umweltschutz*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Hoffnung der Haschhändlerin*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*AS YOU LIKE IT*, ms. Kopie, 1 Bl.  
*Einsam durch nächtliche Straßen*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Der Wein fremder Stadt*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Trüber Bodensee*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Kleine Probleme*, ms. Kopie, 1 Bl.  
*kartoffelkäfer*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Im Traum*, ms., 1 Bl.  
*Das Rendezvous*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ich wünsche mir*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Wir gehen ruhige Pfade*, ms., Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Drei Stücke (nicht in Jean-Paul-Bedeutung)*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Aus gründen Lauben*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*WO ICH SEIN MÖCHTE*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Im Traum*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Luftschlösser*, ms., Durchschl., 1 Bl.  
*Tot*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*DIE MANIPULANTEN*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Schaut erst der Trauben Rot*, ms. Durchschl., 1 Bl.  
*Auf des Messers Schneide*, ms. Kopie, 1 Bl.  
*Doch wüßt' ich Bess'res mir*, ms. Kopie, m. hs. Anm., 1 Bl.  
*Auf des Messers Schneide*, ms. Kopie, 1 Bl.  
*Kein x für ein y*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.  
*Der Kreis (Für Franz Cibulka)*, ms. Kopie, 2 Bl.  
*AN SCHÖNEN TAGEN*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Verzweigte Gedanken*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Hund, Katze und Maus*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Ja, ja, so hört man's*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die leute versprachen sich:*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*ein licht*, CA, 3 Bl., Anm.: 05.12.1997  
*die kleinen käfer*, ms., 1 Bl.  
*gartenzwerge*, ms., 1 Bl.  
*das gras 2*, ms., 1 Bl.  
*gute nacht*, ms., 1 Bl.  
*AN SCHÖNEN TAGEN*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Sehr dummes Gedicht*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Nächtens*, ms., 1 Bl.  
*Weinterzinen*, ms., 1 Bl.  
*In Saltlakecity*, hs., 1 Bl.  
*Auf weißem Tuch*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Gartenzwerge*, hs., 1 Bl.  
*ICH BIN EIN WEIBLICHER GARTENZWERG*, ms., 1 Bl.  
*Die Abgehärtete*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.  
*Keine Vase*, CA, 1 Bl., Anm.: 2006  
*Gedicht in der Nacht*, CA, 2 Bl., Anm.: 2006  
*Sonderbar (Für Bianca – zum 10.2.2006)*, CA, 1 Bl.  
*Wenn es knirscht im Weihnachtsschnee...*, CA und ms., 12 Bl.

### **I.3. Erzähltexte u. Entwürfe**

#### **Mappe 3.2**

*Die Hammerzehe des Kardinals oder Alle Wege führen nach Rom*, CA, 15 Bl., Anm.: 2004  
*Die Hammerzehe des Kardinals oder Alle Wege führen nach Rom*, CA, 20 Bl., Anm.: Fassung  
2006  
*Nietzsche auf dem Grazer Lendplatz*, CA, 5 Bl., Anm.: Juni 1993  
*Die Sache mit Melanie*, CA, 3 Bl., Anm.: März 2002  
*Ich rieche Alkohol*, CA, 3 Bl., Anm.: April 2002  
*Der verlorene Brief*, CA, 3 Bl., Anm.: Juni 2004  
*Melkfett*, CA, 49 Bl., Anm.: Graz, 2009, Fassung 2010  
*Die Vernissage*, ms., Kopie, 8 Bl., Anm.: Februar 1979  
*Der Gebrauchtwagen*, ms., Kopie, 5 Bl., Anm.: August 1979  
*DER GROSZE BRAND IM DORF – ODER AUS DER WELT DER TOPOI*, ms., Kopie, 9 Bl.  
*EMIL – oder DER FÜNFÜSSIGE KOMMERZIALRAT*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*KLARA, DIE LACHENDE KUH, – oder WIE EMIL IN GROSSE VERLEGENHEIT KAM*, ms.,  
Kopie, 2 Bl.  
*ALBERT – oder DAS GESTOHLENE KLAVIER*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*DIE AUSSTELLUNG – oder: EIN MINISTER KOMMT*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*KARL – oder DAS SCHLECHTERE ICH*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*FRIDOLIN, DER GRÄSSLICHE KOPFMARDER – oder ZURÜCK INS PARLAMENT!*, ms.,  
Kopie, 2 Bl.

*EMILS TRAUM – oder WIE TRÄUME NICHT IMMER SCHÄUME SIND*, ms., Kopie, 3 Bl.  
*Fanny. Eigentlich eine harmlose Geschichte*, CA, 5 Bl., Anm.: 2011  
*Punkt. Um. Genau*, CA, 3 Bl., Anm.: 2007  
*keine vase*, CA, 3 Bl., Anm.: S. 3 v. 4 fehlt, 2006  
*Das Hotel*, ms., 3 Bl.  
*Exposee: „Triangel des Todes“*, CA, 2 Bl., Anm.: 2008  
Romanbeschreibung *Karambolage. Abstürzig.*, CA, 2 Bl., 2004 ff.  
*Karambolage. Abstürzig*, CA, 70 Bl., 2004

### Mappe 3.3

#### Umschlag 1

*Anselm der Dichterträger*, CA, 4 Bl.  
*Anselm der Dichterträger*, hs., 3 Bl.  
Zitatsammlung (Bertolt Brecht, Alexander Benjamin, Alois Hergouth), 3 Bl.  
*Anselm. Ein Märchen von Bernd Schmidt*, CA, 8 Bl.  
Inhaltsangabe, *Anselm. Der Dichterträger*, CA, m. hs. Kommentar, 1 Bl.  
*Anselm – der Dichterträger (2. Fassung)*, hs. beschr. Heft, Anm.: inkl. eingelegter hs. Notizen  
*Die Vernissage*, ms., Kopie, 8 Bl., Anm.: Februar 1979  
*Wenn die Zerrspiegel bersten...*, ms., Kopie, 5 Bl., Anm.: September/Okttober 1979  
*DER GROSZE BRAND IM DORF – ODER AUS DER WELT DER TOPOI*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen 8 Bl.  
*Zwei Kürzestgeschichten zu einem Thema: Wo ist die Leiche? und Der Anzug*, ms., Kopie, 3 Bl.  
*Die beste aller möglichen Welten*, ms., Kopie, 4 Bl.  
*Die Nachfolgerin*, ms., Kopie, 31 Bl., Anm.: 1980  
*Es bleibt alles in der Familie*, ms., Kopie, 8 Bl., Anm.: 1983/85  
*Ich hatt' einen Kameraden...*, ms., Kopie, 4 Bl., Anm.: 1984  
*Von allen Heiligen verlassen*, ms., Kopie, 11 Bl., Anm.: 1981  
*Der schönste Christbaum*, ms., Kopie, 11 Bl., Anm.: 1982  
*UND VERGISZ NICHT, DEN ONKEL ZU BEGRABEN*, ms. Durchschl., 2 Bl.  
*FRIDOLIN, der GRÄSSLICHE KOPFMARDER – oder ZURÜCK INS PARLAMENT!*, ms., Kopie, 2 Bl.  
*DIE SACHE MIT DER BILLIARDKUGEL*, ms. und Durchschl., m. hs. Änderungen, 5 Bl.  
*SONNTAGNACHMITTAG IN GRAZ*, ms., 2 Bl.,



*DIE SACHE MIT DER BILLIARDKUGEL*, ms., Kopie, 2 Bl.

*KARL – ODER DAS SCHLECHTERE ICH*, ms., Kopie, 2 Bl.

*FERIALPRAXIS*, ms., Kopie, 55 Bl., Anm.:1978

## **Umschlag 2**

Entwurf inkl. Exposé: *Anselm, der Dichterträger*, ms., Kopie sowie Durchschl. und hs. Notizen,  
43 Bl.

## **Umschlag 3**

*Ende! Ende! Ende! Ende! Ende! Eine Farce – trotz unendlicher Bemühung*, CA, 3 Bl.,  
Anm.:2004

*Unter rechtwinkligen Dreiecken*, CA, 6 Bl., Anm.: 2008

*Mohrenhäuptchen*, CA, 3 Bl., Anm.:2008

*Zum Abschiednehmen just das rechte Wetter*, CA, 5 Bl., 2005

*Schon wieder D u*, CA, 13 Bl., Anm.: 2009

*Novembernebel*, CA, 3 Bl., Anm.: 2008

*Falsch... ...verbunden*, CA, 8 Bl., Anm.: 2008

*Flugschwierigkeiten der Elster*, CA, 20 Bl., Anm.: 2008

*Das Autogramm oder Sicher in den Außentaschen des Grauens*, CA, 3 Bl., Anm.: 2003

*Tragisch? – Dass ich nicht lache ...!*, CA, 6 Bl., Anm.: 2003

*Achtunddreißiger oder Das Tribunal*, CA, 10 Bl., Anm.:2003

*Donnerstag oder Trink nicht zu viel Hoppel-Poppel!*, CA, 4 Bl, Anm.: 2002 (Endfassung 2001)

*Die zweite Chance*, CA, 4 Bl., Anm.: 2011

## **Archivbox 4**

### **Mappe 4.1**

#### **Umschlag 1**

*Aviso oder Das Wurzelwerk ruft*, CA, 4 Bl., Anm.: 2009

*Gummibärlis Wiederkehr*, CA, 3 Bl., Anm.: 2009  
*Zumpfwarther ist angekommen*, CA, 6 Bl., Anm.: 2013, hs. Anm.: Fragment  
*Der Ehering des Polykrates*, CA, 7 Bl., Anm.: 2003  
*Tante Medusa oder Was ist schon perfekt?!*, CA, 7 Bl., Anm.: 2014  
*Nora, das Läuterungsferkel oder Was sich tatsächlich aus deutschen Telenovelas lernen und ableiten lässt, wenn man nur will*, CA, 4 Bl., Anm.: 2009  
*Als wär's haltbar*, CA, 7 Bl., Anm.: 2009, 2010, 2011, 2012  
*Aus der Untiefe*, CA, 4 Bl., Anm.: 2011  
*Die Ziege, die ausschließlich vierblättrigen Klee Fraß*, CA, 7 Bl., 2014  
*Verbohrt*, CA, 5 Bl., Anm.: 2008

## **Umschlag 2**

*Schirmlos*, CA, 2 Bl., Anm.: 2003  
*Der Landschaftsmaler*, CA, 5 Bl., Anm.: 2005-2007  
*Natascha*, CA, 2 Bl., Anm.: 2006  
*Zum Abschiednehmen just das rechte Wetter*, CA, 4 Bl., Anm.: 2004  
*5 5 5 5 oder Es könnte auch ganz anders heißen*, CA, 6 Bl., Anm.: 2008/2011  
*5 5 5 5 oder Es könnte auch ganz anders heißen*, CA, 6 Bl., Anm.: 2008/2009  
*Im Doppelpack*, CA, 12 Bl.

## **Umschlag 3: Vorwiegend heitere Verse und Prosa (teilweise illustriert von BS)**

*Das Patriarchat*, ms., 2 Bl., m. hs. Änderungen  
*Jazz-Festival*, ms., 1 Bl.  
*3 STÜCKE*, ms., 1 Bl.  
*Im Jahr 2069*, ms. m. hs. Skizzen, 1 Bl.  
*erlebnis*, ms., m. hs. Änderungen, 1 Bl.  
*ein Hörbild*, ms., 1 Bl.  
*DE TURBITUDINE LITERARUM*, ms., 1 Bl.  
*NASENBOHREREIEN*, ms., 1 Bl.  
*Selbsterkenntnis und Diät*, ms., 1 Bl.  
*Das Steuerformular und Leseleidenschaft*, ms., 2 Bl.  
*Der Poet und Moral*, ms., 1 Bl.

*Selbsterkenntnis*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*DIE Moritat von der Hausfrau, die gern Salat aß und vom Regenwurm Moritz*, ms., 1 Bl.

*Das Klopapier*, ms., 1 Bl.

*JUCHE, Jucha, der Lenz ist da!*, ms., 1 Bl.

*Schicksal...*, ms., 1 Bl.

*Hilfe!! Hilfe!! und Einsamkeit*, ms., 1 Bl.

*ROTKÄPPCHEN*, ein neuer, grausiger Fall von Tierquälerei – –!, 3 Bl.

*Die Sau und moderne kunst*, ms., 1 Bl.

*Die KUH...*, ms., 1 Bl.

*Sententien*, ms., 1 Bl.

*Der Paukist*, ms., 1 Bl.

*Der Dirigent*, ms., 1 Bl.

*Zum Wohlsein!*, ms., 1 Bl.

*Der Mordfall HÄNSEL & GRETEL:*, ms., 2 Bl.

*Das Radio*, ms., 1 Bl.

*GRAETZ*, ms., 2 Bl.

*Der Blumentopf, Der Psychiater und Gewissen*, ms., 1 Bl.

*Lied eines Halstarken [SIC]*, ms., 1 Bl.

Von BS gestaltete Mappe: *Vorwiegend heitere Verse und Prosa*

## **I.4. Theater**

### **Stücke, Szenen, Entwürfe**

#### **Mappe 4.2**

##### **Umschlag 1**

Projektankündigung: *Theater auf dem Hut*, CA, 1 Bl., Anm.: unvollst.

Heft: *Ballett-Entwürfe*, hs. Notizen sowie ms. Exposé für *Die Räuber*, 6 Bl.

*Der Lebensplan*, hs., 7 Bl.

Entwurf: *De Mortuis Nihil Nisi Bene*, ms. und hs., Anm.: 1973

*A G'scheit's Theata*, hs., 5 Bl.

Exposé: *Eine mittelschwere Kiste*, CA, 1 Bl., Anm.: 2010

*A G'scheit's Theata*, CA, m. hs. Anm., 1 Bl., Anm.: 2010

Notizen zu Fremdwörtern, hs., 1 Bl.

Exposé: *Der Tod und die Zither*, CA, 1 Bl., Anm.: 2006

Entwurf: *Das Gelbe vom verlorenen Ei*, CA und hs. Notizen, 12 Bl.

*IM ALTEN ROM*, ms., Kopie, 7 Bl.

## **Umschlag 2**

*WEIBERTREU UND MÄNNEREHR'* oder *Die blutige Wiederkehr des Ritters Kunibert*, ms., m.

hs. Änderungen, 4 Bl.

*Die goldene Haut* oder *Mein Lied gegen Dich*, CA, 19 Bl., Anm.: 1999

*Das Telefonat*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: 1985

*Romeo und Julia in der Steinzeit*, ms., 4 Bl.

*Herbstklopfen*, CA, 14 Bl. + Trennblatt, Anm.: Dezember 1999

Exposé: *Herbstklopfen*, CA, 4 Bl.

*Die goldene Haut* oder *Mein Lied gegen Dich*, CA, m. hs. Änderungen, 25 Bl.

## **Umschlag 3**

Noten: *Die goldene Haut*, 2 Bl., Anm.: 1999/2001

Noten: *Ja so ist es*, 2 Bl., Anm.: 1999/2001

Noten: *Rührend*, 1 Bl.

Noten: *Nüchtern*, 2 Bl., Anm.: 1999/2001

Noten: *Alles Kino, alles Fiktion*, 2 Bl., Anm.: 1999/2001

Noten: *Die Harmonie*, 2 Bl., Anm.: 1999/2001

Noten: *Hausfrau und Sexsymbol*, 2 Bl., Anm.: 1999/2001

Noten: *London bei Nacht*, 1 Bl.

Noten: *Telefonterror*, 1 Bl.

Noten: *Spiegelfechtere*, 1 Bl.

## **Mappe 4.3**

### **Umschlag 1**

*Der Trauring des Nibelungen* oder *Mimes letzte Tat*, CA, 7 Bl., Anm.: 2004

*RONDO MORTALE*, ms. Durchschl., 25 Bl., Anm.: April 1974

*Der Tod hat schlechte Laune*, CA, 31 Bl., Anm.: 2008

*Danach*, CA, 31 Bl., Anm.: 1992

*Der Unverstandene*, ms. Durchschl. sowie ms., 8 Bl, Anm.: 1973

## **Umschlag 2**

*Ein starkes Stück*, ms., Kopie, 45 Bl., Anm.: Zweite Fassung, 1982/83

*GAST TÖTET KELLNER*, ms., Kopie, 12 Bl., Anm.: August/September 1976

*ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE*, ms., Kopie, m. hs. Notizen, 26 Bl., Anm.: Mai 1983

## **Mappe 4.4**

### **Umschlag 1**

*Monte Carlo Nights*, CA, 21 Bl., Anm.: 1996

*Sitzung bei Freud* oder *Ein Tuss kommt sellten allein*, CA, 15 Bl., Anm.: 2005/06/07

*Die Träume des Tommy B.*, ms., Kopie, 39 Bl., Anm.: Dezember 1980

*Zu Gast bei den Schmetterlings*, CA, 3 Bl., Anm.: Juli 2006/April 2011

*Liebe geht durch den Magen*, CA, 3 Bl.

*Substituierter Hochgenuss*, CA, 3 Bl., Anm.: August 2008

*Drei Männer im tiefschwarzen Raum*, CA, 4 Bl.

*Die Magie des Schuhkaufs*, CA, 2 Bl., Anm.: Juli 2008

*Gesellschaftsspiel*, ms., Kopie, 37 Bl., Anm.: 1981

### **Umschlag 2**

*Wenn er dann kommt*, ms., Kopie, 7 Bl., Anm.: Jänner 1993

*Kegeln in Krumau*, ms., Kopie, 5 Bl., Anm.: Jänner 1993

*Rondo Mortale*, ms., Kopie, 24 Bl., Anm.: April 1974

*Die Bremer Stadtmusikanten*, 32 Bl.

## Stücke, Szenen, Bearbeitungen, Regie

### Archivbox 5

#### Mappe 5.1

##### Umschlag 1

*Honigmond*, CA, Kopie, m. hs. Änderungen, 81 Bl., Anm.: Ein Schauspiel von Gabriel Barylli, Bearbeitung v. Bernd Schmidt, 2002

##### Umschlag 2

*Die Vier Lumpenhändler*, ms., Kopie, sowie ms. Durchschl., m. hs. Änderungen, 33 Bl.

*Lumpenhändler-Lied*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Lied von der Werbung*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Matrosenlied*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Fegelielied*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Lumpenhändler-Lied*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Lied von der Werbung*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Matrosenlied*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Fegelielied*, ms., Kopie, 1 Bl.

*In achtzig Tagen um die Erde*, ms., Kopie, 44 Bl., Anm.: 1977

Regie-Fassung: *Faust-Collage*, inkl. hs. Anmerkungen und Aufzeichnungen zu Bühnengestaltung, Ablauf und Requisiten und Noten, 54 Bl.

#### Mappe 5.2

##### Umschlag 1

Regie-Fassung: *Charmed Balls*, inkl. hs. Anmerkungen und Aufzeichnungen zu Bühnengestaltung, Ablauf und Requisiten und Noten, 44 Bl., Anm.: 2003

##### Umschlag 2

*Ein Keller voller Narren* oder *Die Probe aufs Exempel*, CA, 26 Bl., Anm.: Juni/Juli 1998

*Ein Keller voller Narren* oder *Die Probe aufs Exempel*, CA m. hs. Anm., 26 Bl., Anm.: Juni/Juli 1998

Manuskript: *Ein Keller voller Narren* oder *Die Probe aufs Exempel*, CA, 20 Bl., Anm.: 1998

### **Umschlag 3**

*Der hundertjährige Ludwig*, CA, 2 Bl.

*Ums Haar*, CA, 12 Bl., Anm.: 2004

*Der gute Mensch von nebenan. Die Brecht-Collage*, CA, 16 Bl., Anm.: Herbsts/Winter 1998/99

inkl. Ergänzung aus Februar 2013

*Alfred Kolleritsch. Der letzte Österreicher*, CA, 19 Bl., Anm.: 1997

*Allerhöchste Eisenbahn! Ein Abend wie auf Schienen*, CA, m. hs. Änderungen, 15 Bl.

### **Umschlag 4**

Regiebuch zu *Tom Sawyer*, Anm.: herausgetrennte Buchseiten kombiniert mit hs. Notizen, Zeichnungen zu Bühnengestaltung

Vorbereitetes Regiebuch zu *Pygmalion*, unbeschrieben

## **Theater – Exposés, Musik**

### **Mappe 5.3**

#### **Umschlag 1**

Exposé: *Maskenspiele*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*ENTERTAINMENT. Ein Abend des US-Musicals*, ms., 8 Bl.

Exposé zum Einakter *Gesellschaftsspiel*, ms., 3 Bl.

*Die Träume des Tommy B.*, ms., m. hs. Anm., 4 Bl.

Informationsschreiben *Autorenwettbewerb für Kindertheaterstücke*, ms., Kopie, 4 Bl.

Exposé zum Jugendstück in fünf Bildern: *Dame aus dem Spiel*, ms., 2 Bl.

Jugendstück in fünf Bildern: *Dame aus dem Spiel*, ms. Durchschl., ms. sowie hs. Teile, 37 Bl.

Arbeitsversion: *RONDO MORTALE*, ms., hs., 14 Bl.

*DIE ALTE TRUHE*, ms. Durchschl., 4 Bl.

*HANSIS GEBURTSTAG*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Kain & Aber*, CA, 3 Bl., Anm.: 2009

*WER GEWINNT – VERLIERT*, ms., Kopie, 2 Bl.

Exposé zu einem *MUSICAL über Erzherzog Johann*, ms., 4 Bl.

Exposé: *Des Kaisers neue Kleider*, CA, 3 Bl., Anm.: 2011

## Archivbox 6

### Umschlag 1

Reclam-Ausgabe: *Penthesilea*

Exposé: *Penthesilea 2004*, CA, ms., hs., ms. Durchschl., sowie ms. Kopien, 50 Bl. Anm.: von BS und Gerda Klimek

Noten: *Chanson über das Raffen*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Oktober 2003/Jänner 2004

Noten: *Song von der Protektion*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2004

Noten: *Couplet der Frau Computer*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2004

Noten: *Couplet I*, hs. Kopie (2x), 2 Bl.

Div. Textausschnitte zu *Penthesilea*, hs., ms. Kopie, ms., 17 Bl.

Durch BS beschriftete Mappe: *Penthesilea. Mythical*, von Gerda Klimek und Bernd Schmid; Musik von den Autoren

## I.5. Chansons (u.a. Kabarett) – Texte, Musik

### Umschlag 2

Noten:

*An meinen Koala*, Text/Musik: Bernd Schmidt

*Uns Jungen von heute*, Couplet, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1982

*Weißgrüne Elegie*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1982

*Henker '83*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1982

*Anno dazumal*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1982, 25. Tellerwäscher-Programm

*Agathe*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Mai 1982

*Sag mir, wen treff' ich drüben...?*, Text/Musik: Bernd Schmidt

*Atlantis*, Text: Herta Koch, Musik: Bernd Schmidt

*Die Abgeklärte*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)

*Sie*, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, Mai 1982

*Sex & Politik*, Couplet/Szene, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner/Febr. 1976 (Text fehlt)

*Krise und Kabarett*, ms. Durchschlag, 3 Bl.

*Anfangssong*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Endsong*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Politik in Grün-Weiß*, ms. Durchschlag, 2 Bl.



*Candid a la mode*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Kleine Grazer Kaffeehaus-Elegie*, ms., ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Das Ständchen*, ms. Durchschlag, 2 Bl.

*Es ist besser (II)*, ms. Durchschlag, 1 Bl.

*Endsong*, Text: Koch, Musik: Schmidt, 1984 (Text fehlt)

*Alles wird teurer*, Text/Musik: Bernd Schmidt, August 1976 (Text fehlt)

*Wohlfahrts-Wallfahrtsandenkenschow*, ms., Kopie, 5 Bl.

*Trau, Frau, wem?*, Anfangssong, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978

*Schlafe, mein Embryo, schlaf' ein...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Text 1974, Musik 1976 (Text fehlt)

*Draufgabensong*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Okt. 1976

*Endsong*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978 (Text fehlt)

*Endsong*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)

### **Umschlag 3**

*Luftschlößer*“, Text/Musik: Bernd Schmidt, Text 1972, Musik 1975

*Anfangssong*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)

*Das Spiel auf der Laute*, Text/Musik: Bernd Schmidt

*Wilder Waise*, Text/Musik: Ginsberg (?), Schmidt

*Ich bin ein Kind aus der Retorte*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978

*Abschluß-Song*, Wer zuletzt kracht, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994

*An meinen Koala*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1975

*Lied „Vom Lustigen“*, Text/Musik: Bernd Schmidt (?)

*Die „Südbahn“-Overtüre, Com-Potpourri*, Arr. Bernd Schmidt, 2007

*Komm in die „Eve“*, Text/Musik: Bernd Schmidt 1975

*Die Dame ohne Unterleib*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Musik: 1980

*Der Vietnamflüchtling*, Text/Musik: Bernd Schmidt

*Ein kleines Sommerlied*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Musik 1980

*Zurück zur Steinzeit*, Text: Gerd Linke, Musik: Bernd Schmidt

*Wenn 's brennt*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner 1984

*„Zaubereien, Zaubereien...“*, Anfangsszene '80, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1980 (Text fehlt)

*O du mein Österreich!* Text/Musik: Bernd Schmidt, 1985

*Anfangssong*, „25 und kein bisschen leise“, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Endsong*, „25 und kein bisschen leise“, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Terror in Österreich*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Zurück zur Steinzeit*, Text: Gerd Linke, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Milba (Parodie)*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Wenn 's brennt*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner 1984  
*Bauernmalerei*, Couplet, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1981, Text nach einer Idee von Heiner Linjer  
*Pardon, aber mir schmeckt 's*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1985  
*Computer-Lied*, Text/Musik: Bernd Schmidt, August 1996  
*Die Journaille*, ms., 2 S., Anm.: Computerausdruck  
*Mein Leben*, Text: Heidi Molnár, Bernd Schmidt 1981  
*Die Windrose*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1984 (Text fehlt)  
*Ganymed*, Text: Julie Schrader, Musik: Bernd Schmidt, 1988 (Text fehlt)  
*McDonald's*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt 1984  
*Sweet for Susy*, Text/Musik: Bernd Schmidt 1990  
*Der Kameramann*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1984  
*Anfangssong II. Teil*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Zwischenmusiken...* Anm.: div. bekannte Melodien

#### **Umschlag 4**

*Vorspiel „Brunos Enkerl singt“*, Text: Herby Stamm, Musik: Bernd Schmidt 1981  
*Brunos Enkerl singt*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Milba, Parodie*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Feb. 1984  
*Weiß-Grün (Hymne)*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt  
*Guten Abend*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)  
*Anfangssong, Wer zuletzt kracht...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994 (Text fehlt)  
*Trau, Frau, wem?* Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1990  
*Verzweigte Gedanken*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Wenn du einsam bist...*, Text/Musik: Bernd Schmidt 1980 (Text fehlt)  
*Graz, anno 1986*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov./Dez. 1975 (Text fehlt)  
*Abendgebet einer erkälteten Negerin*, Text: Joachim Ringelnatz (Text fehlt)  
*Die Mutter*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)

- „*Träume*“, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)  
*Wer zuletzt lacht*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994 (Text fehlt)  
*Hund, Katze & Maus*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976  
*Du, Mensch, ärgere dich nicht!* Text/Musik: Bernd Schmidt, Mai 1982  
*Ich bin sie. Mona Lisa*, Text/Musik: Bernd Schmidt, April/Mai 1971  
*Die Emanze*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)  
*Ich lebte gern*, Text: E. Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Die Intellektuelle*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Polizisten-Song (II. Fassung)*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1993  
*Die Terroristin*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1979  
„*Mit den besten Verfehlungen*“, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Zu spät*, Text: Julie Schrader, Musik: Bernd Schmidt, 1988  
*Wie verhext*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1987  
*Abrüstungsgespräche*, Text: Wemmer/Schmidt, Musik: Bernd Schmidt, 1984  
„*Kopfhoch, das Wasser steigt*“, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977  
„*Ö-sport-tief*“, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Die Knacker der Saison*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Juni 1977  
*Fit, denk mit!* Text/Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1975  
*Biosp(i)rit(ismus)*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980  
*Der Pensionist*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980  
*Kopfhoch, das Wasser steigt...*, Anfangssong, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977  
*Strafe muß sein*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Die neue Zärtlichkeit*, ms., Kopie, 1 Bl.  
*Kopfhoch, das Wasser steigt...*, *Endsong*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977  
*Lied eines alten Sozialisten*, Text: Gerda Klimek, Musik: Bernd Schmidt  
*Die andere Frau*, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1981  
*Der Rittersporn*, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Das linke Auge (Dein Blick)*, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981 (Text fehlt)

## **Umschlag 5**

- Anfangssong*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Wehe dem, der lügt!* Text/Musik: Bernd Schmidt, 1972 (Text fehlt)  
„*Rotkäppchen*“, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1979

*Du siehst mich immer so sonderbar an...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1967/1980 (Text fehlt)  
*Ich höre*, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*Heut in der Früh hat ein Kaktus geblüht*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)  
*Die Intellektuelle*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)  
*Kritische Fragen an Mutter*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976  
*Die femme fatale*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1992  
*„Freunde“ .Ulli-Song*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1994 (Text fehlt)  
*A-Song. Wer zuletzt kracht...*, Text/Musik: Bernd Schmidt 1994 (Text fehlt)  
*In-Sein ist...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Feb. 1994 (Text fehlt)  
*Die Sanduhr*, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981  
*27. Programm der Tellerwäscher „Henkerswahlzeit“*, *Opening*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1982  
*Wir blicken durch*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1984 (Text fehlt)  
*1984, Opening*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, „Tellerwäscher 1984“ (Text fehlt)  
*Ich möchte so gern...*, Text: Wemmer, Musik: Bernd Schmidt, 1984 (Text fehlt)  
*Zarah Leander Medley*, Text/Musik: Bruno Balz, Lothar Br[...], Robert Liebmann, F. Hollaender, Ralph Benatzky; Arr.: Bernd Schmidt, 2014  
*Bel Ami*, Text: Hans Fritz Beckmann, Musik: Theo Mackeben; Bearbeitung Bernd Schmidt 1987  
*Der Gesundheitsbonus (Schluß)*, Text/Musik/Arr.: Bernd Schmidt, 1982  
*Totpourri*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1982 (Text fehlt)  
*Der Ober*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980  
*Die Frau Chef*, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)  
*Mädchen '82*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1981/Jän. 1982  
*Was ich dir sein möchte*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1987 (Text fehlt)

## **Umschlag 6**

*Ein Liebesgedicht*, Text: Isabella Archan, Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1981  
*Die sanften Farben...*, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, o. D.  
*Die Lavendelfrau*, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1987  
*Die Intellektuelle*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Ein kleines Mädchen sitzt*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2011  
*Mein Mann – der Pleitier*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994  
*Sappho '84*, Text/Musik: Bernd Schmidt 1984

- Polizisten-Song*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2. Fassung 1993  
*Sekretärinnen-Song*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Mai 1993 (Text fehlt)  
*Hochzeits-Lied*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Juli/Aug. 1989  
*Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n*, Text: Bruno Balz, Musik: Michael Jary, Arr.:  
Bernd Schmidt, 1987  
*Schlafe, mein Embryo, schlaf ein*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Roland*, Text/Musik: Bernd Schmidt, April 1992  
*Der Ober*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980  
*Der Durchschnittsmensch*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1975  
*Heut' laß ma uns serbisch bedienen*, Text/Musik: Gerda Klimek  
*Er und die Hausfrau*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976/77  
*I bin a falscher Tausender*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976/77  
*Anfangssong „Glücklich ist, wer verkrist“*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977  
*Die Abgehärtete*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Die Keusche*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Das Pflaster*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1997/98  
*Ein Kaiser ohne Krone*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976/77  
*Die Journaille*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1999  
*Im Auto über Land*, Text: Erich Kästner, Musik: Bernd Schmidt, 2003  
*Kritische Fragen an Mutter, Kinderlied*, Text/Musik: Bernd Schmidt (???)  
*In-Sein...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994 (Text fehlt)  
*Die Intellektuelle*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Aus der Retorte*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1985  
*Drei-Mäderl-Haus*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994

## **Chansons – Texte, Musik, Bearbeitungen, Kompositionen**

### **Archivbox 7**

#### **Umschlag 1**

- Die Grazer Leit. Ein Gstanzl*, CA, Text: Kurt Franz, Bearbeitung/Komposition: Bernd Schmidt,  
2015, 3 Bl.  
*Österreichlied*, CA, Text: Kurt Franz, 1 Bl.  
*Die Grazer Leute*, hs., Text: Kurt Franz, Musik: Bernd Schmidt, 2015

- Chanson für Ulli*, hs., Text/Musik: Bernd Schmidt, 2014
- Die Glocken von St. Anna*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Dezember 2006
- Little Asshole*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.
- Halsüberkopf*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2006
- Zwar will ich...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.
- Wann i*, o. D.
- Der Einbruch*, ms., Kopie, 1 Bl.
- Der Henker von Paris* (aus F. G. „Die große Halunkenpostille“), CA, 1 Bl.
- Scheherezade*, ms., Kopie + Noten, 3 Bl.
- Monika*, Anm.: Text fehlt
- Das Luft-Quodlibet*, Text: Bernd Schmidt, 1974
- Tee getrunken* [Incipit], ms., 1 Bl.
- Tanz*, Anm.: Text fehlt
- LIED, Monika*, Anm.: Text fehlt
- Friesen-Zeitung, Nr. 47/97
- Der Hase*, o. D.
- Du siehst mich immer so sonderbar an*, o. D.
- Ouvertüre. Die vier Lumpenhändler*, Text: H. Kreuzer, Musik: Bernd Schmidt, o. D.
- Neues LH-Lied*, Musik: Bernd Schmidt
- Ouvertüre. Die vier Lumpenhändler*, Musik: Bernd Schmidt.
- Ouvertüre. Die Lumpenhändler*, Musik: Bernd Schmidt, 1983
- Nach „HULLA“ von Pavil Ernst: *Der Bettler von Bagdad*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1973

## **Umschlag 2**

- Sonett*, o. D.
- Trauermarsch*, o. D.
- Die Abgehärtete*, o. D.
- Haus Zivil-Fest: Finale*, Text: Bernd Schmidt (unter der Verwendung von Texten Fritz Grünbaums etc.), Musik: Johann Strauß, R. Stolz, Richard Strauss
- Achtung! Frisch gestrichen!:*
- Notizen zu Licht und Auftritten: *Achtung! Frisch gestrichen!*, CA, 1 Bl.
- Entree-Song und Endsong. Achtung! Frisch gestrichen!*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2010/11

*Ab jetzt wieder Konsum*, Text: Bernd Schmidt, 2008, Musik: Bernd Schmidt, 2009 (unter der Verwendung div. Künstler\*innen)

*Über das Rauchen*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2009/2010

Ankündigung: *Achtung! Frisch gestrichen!*, CA, 1 Bl.

Ablauf: *Achtung! Frisch gestrichen!*, CA, 4 Bl.

Notizen zum Programm, Kontaktpersonen und Texte, 3 Bl., A5

*Endsong*, Noten mit Text, 1 Bl.

Notizen, hs., 21 Bl, A5

Chansontext: *Achtung! Frisch gestrichen!*, CA, 2 Bl, Anm.: 2010

*Ab jetzt wieder Konsum!*, CA, 2 Bl., Anm.: 2008/10

*Über das Rauchen in harten Zeiten*, CA, 2 Bl., Anm.: 2009

*Die Oper*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Damals*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wie eine Tigerin*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Kriminelle*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Achtung! Frisch gestrichen!* Endsong, CA, 1 Bl., Anm.: 2011

*Heute Früh hat mein Kaktus geblüht*, CA, Kopie, 1 Bl.

*Vom Lachen. Couplet*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Oper. Couplet* (2. Fassung), Text/Musik: Bernd Schmidt, 1992

*Damals. Chanson*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988/Fassung 2000

*Achtung! Frisch gestrichen! Entree nach der Pause*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2010

*Wie eine Tigerin. Chanson*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1989

*Die Kriminelle. Chanson*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Endsong. Achtung! Frisch gestrichen!*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2010

*Heute Früh hat mein Kaktus geblüht*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Vom Lachen. Couplet*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Mein Mann, der Pleitier. Chanson*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994

*Krauses Gespräch*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Entree [kurz & bündig (I)]*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2012

*Nach der Pause (II) und Finale*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2012

*Entree und Ullis Song*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2016

*Ulli's Song*, Text: Uli Glettler, Musik: Zebinger, Arrangement: Bernd Schmidt, 2016

*Aber der Novak*, o. D.

*Entree*, Musik: Bernd Schmidt, 2010

*Kapitän John. People fox*, Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Holiday*, o. D.

*Schöne Aussichten*, o. D.

*Träume*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1975

*Majestäte*, 1980

*Apologie*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1975

*Manipulation*, o. D.

*Musik zum Puppenspiel „Aladin und die Wunderlampe“*, Text: Hans Scheu, Bearbeitung: Bernd Schmidt, Musik: Bernd Schmidt, August 1983

*Kultus*, o. D.

*Doppelfuge Finale*, o. D.

*Vom Lachen*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988

### **Umschlag 3**

*Couplet II*, Text: Bernd Schmidt, Musik: J. Strauß, 2004,

*Couplet I*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2004

*Alex und der Kariesteufel*, Puppenspielmusik inkl. Text von Bernd Schmidt, Juli/August 1990

*Die Oper*, 1992

*Der Orgelmann*, Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Jarbetella*, o. D.

*Märchenmotiv: „Gestiefelter Kater“*, Musik: Bernd Schmidt, 1971

*Vom Lachen*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Der Räuber Hotzenplotz*, Musik: Bernd Schmidt, Juni 1980

*Hund ist Hund*, Puppenspiel von Benno Kieselstein, Bearbeitung: Herby St., Musik: Bernd Schmidt, September 1982

*Es knackt schon hinterm Schrank...* [Incipit], CA, Kopie, 1 Bl.

*Schöne Aussichten*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Verzweigte Gedanken*, o. D.

*Werbechoral. Parodie*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Ouvertüre*, o. D.

*Am Weiher und Kleiner Zyklus I*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Belleville Menilmontant*, Text: A. Bruant, Musik: Bernd Schmidt, o. D:



*Die Stütze der Gesellschaft*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.  
*Finali*, Musik: Bernd Schmidt, 2009  
*Philharmonische Blasphemie*, Text: Bernd Schmidt, 2008, Musik: Bernd Schmidt, 2013  
*Sie. Eine seltsame Hommage*, CA, 4 Bl., Anm.: Text: Bernd Schmidt, 2009  
*Und so weiter*, Musik: Bernd Schmidt, 2008  
Unbenanntes Stück, o. D.  
*Chat Noir*, Text: A. Bruant, Musik: Bernd Schmidt  
Unbenanntes Stück, o. D.  
*Die Würgschaft*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner/Februar 1976  
*Der Kronrat tagt weiter*, Text: Bernd Schmidt, Musik: Johann Strauß, Bernd Schmidt, 1977  
*Rotkäppchen*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, o. D.  
[Unleserlich], Text: J. Schr., Musik: Bernd Schmidt, 1989

## **I.6. Bühnenmusik**

### **Umschlag 4**

*Der gestiefelte Kater*, Musik: Bernd Schmidt, Dezember 1971  
*From the West*, Musik: Bernd Schmidt, 1975  
*Udo-Jürgens-Medley*, Texte/Musik: Udo Jürgens, Adaptionen & Arrangements: Bernd Schmidt, 1994  
*Das Mauerblümchen*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978  
*Die blonde Adele*, Musik: Bernd Schmidt, o. D.  
*Im Auto über Land*, Text: Erich Kästner, Musik: Bernd Schmidt  
*Song vom Zu-Sein*, Text/Musik: Bernd Schmidt  
*Forelle (blau)*, o. D.  
*Der Knabe und die Kuh und Kleiner Zyklus II*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.  
*Ich bin das weibliche Element*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1990  
*Musik zum 11.06.2005*, Musik: Bernd Schmidt, 2003/05, Anm.: für Jutta und Andreas  
*Die Oper (1. Fassung). Couplet*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1992  
*Wir sind, was wir sind*, o. D.  
*Der Mohr*, Musik: Herwig v. Kreutzbruck, Bernd Schmidt, o. D.  
*Weinlied*, o.D.

*Rose*, o. D.

*Die Rose*, Text: Herwig v. Kreutzbruck, Musik: Bernd Schmidt, o. D.

[Unleserlich], Musik: Bernd Schmidt, 1984

*St. Josef 2002*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2002

*Anfangssong*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1981

*Die Zwetschgn*, o. D.

*Musical: Urlaubsträume*, ms., 24 Bl., Anm.: unvollständig

*Der Eierschalensollbruchstellenverursacher-Blues*, CA und Kopie, 3 Bl.

*I mechat da Punkt...*, Text/Musik: C. G., B. Schmidt, 2003

*Der nackte Mann*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2005/09

*Der nackte Mann*, CA, 2 Bl., Anm.: November 2005

*Der nackte Mann*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2005/06

*Der nackte Mann*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2005

*Krauses Gespräch beim Abendbrot. Chanson*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Augustus*, Text: J. Schnrader, Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Ben Hur in As*, Text: J. Schnrader, Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Dem steirischen Almochsen herbstlich auf der Spur*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1989

*Rippen-Rap*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1989

*Lindes Gedichtlein. Kleiner Zyklus III*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Du siehst mich immer so sonderbar an*, ms., 1 Bl.

*Die Terroristin*, ms., 2 Bl.

*Einsamkeit*, Text: W.J. Gugl, Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Auf der Suche*, o. D.

*Schwedenbomben*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1991

*Damals*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1988

*Es wird heiß/Es wird kalt*, Text/Musik: Bernd Schmidt, April 1992

*Sonett*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

## **Umschlag 5**

*Zack-Zack* von Wilhelm Pevny, Text/Musik: Bernd Schmidt, März 1978

*Song der Mutter (Pevny: Zack-Zack)*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978

*Song des Lehrers (Pevny: Zack-Zack)*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978

*Song der Lehrerin (Pevny: Zack-Zack)*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978

*Song Monika/Peter (Pevny: Zack-Zack)*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978

*Die goldene Haut oder Mein Lied gegen Dich*, CA, m. hs. Notizen, 29 Bl., Anm.: 2000

*Die goldene Haut oder Mein Lied gegen Dich*, CA, m. hs. Notizen, 20 Bl., Anm.: 1999

*Monte Carlo Nights*, CA, 21 Bl., Anm.: 1996

*Monte Carlo Nights*, CA, 21 Bl., Anm.: 1996

*Kennen Sie die Milchstraße?*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Juli 1983

## **Umschlag 6**

*Der Bettler v. Bagdad* (nach dem Lustspiel „Der Hulla“ von Pavil Ernst), Text/Musik: Bernd Schmidt, 1973

*Heitere Pantomime mit Musik*, Entwürfe, Skizzen, Programmunterlagen (Theater im Keller, 1974/75)

Div. hs. Notizen, 8 Bl.

Plakat: *Pantomime mit Musik*, 22.–25.05.1975, A3

Programm: *Pantomime mit Musik*, Kopie, 1 Bl., A4

Noten: *Konzentriertes Durcheinander*, 1974

Bühnenmusik gesammelt, [1970?]

*Warten auf Godot*, Musik: Bernd Schmidt, August [1989 oder 1981]

## **I.7. Texte – kleine Prosa, Gelegenheits- u. Anlasstexte**

### **Archivbox 8**

#### **Mappe 8.1**

##### **Umschlag 1**

*Es ist die Liebe. Gedanken zu Shakespeares „Sommernachtstraum“*, ms., Kopie, 9 Bl., Anm.:  
Mai 1991

*Die berühmten drei Affen...* [Incipit], ms., Kopie, 1 Bl.

*Prolo Cäsar*, CA, 3 Bl., Anm.: 2008, Bernhard Eibisberger und Bernd Schmidt

*Begin the Beguin*, CA, 2 Bl.

*Katzen*, CA, 1 Bl.

*Die Ausstellung*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*Emils Traum – oder wie Träume nicht immer Schäume sind*, ms. Durchschl., 2 Bl.

WILMA – oder DIE KUNST DES TAKTVOLLEN EIERLEGENS, ms., m. hs. Änderungen, 3 Bl.

Notiz Reihenfolge der EMIL-Geschichten, 1 Bl.

ALBERT – oder DAS GESTOHLENE KLAVIER, ms. Durchschl. m. hs. Änderungen, 1 Bl.

BENJAMIN – oder WIE VERLÄSST MAN EIN FOTO, ms. Kopie, 1 Bl.

Bernd Schmidt...und die anderen? Cursorium minimum. Laibach, CA, 5 Bl.

Bernd Schmidt...und die anderen? Triest, CA, Kopie, 6 Bl.

Bernd Schmidt...und die anderen? Eine literarische Vernetzung, in Beispielen vorgeführt, CA, Kopie, 8 Bl.

Humor oder Lacht man tatsächlich bloß „trotzdem“?, CA, 5 Bl., Anm.: 2003/04

Kernöl. Eine grüne Spur der Verwüstung, CA, 3 Bl., Anm.:2009

DIE GUTACHTEN, ms., Kopie, 4 Bl.

AusZeit oder Der beste Hummer den ich je –, CA, 4 Bl., Anm.: Juni 2002

Musik-Skurries, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: 1979

Ein Lebenslauf oder Totgeboren?, ms., Kopie, 5 Bl., Anm.: 1986

Birnbaum I und Birnbaum II, CA, Kopie, 1 Bl.

Das literarische Kegelschieben, CA, 2 Bl., Anm.: evtl. unvollständig  
Graz, CA, 1 Bl., o. D.

Das Hotel, ms., Kopie, 3 Bl.

Poli-ver-zei-hung, CA, 1 Bl., o. D.

Immer mehr Leute, CA, 1 Bl., Anm.: 2006/Fassung 2011

Strafe muß sein, ms., Kopie, 1 Bl.

Küchenkomplex, CA, 2 Bl., Anm.: 2008

Play it again, Sam! oder Schräge Ottos unter sich, CA, 4 Bl., Anm.: 2009

Taubenschiss: EHJ – (K)Ein Denkmal ohne Konsequenz, CA, 2 Bl., Anm.: 2009

Das Autogramm oder Sicher in den Außentaschen des Grauens, CA, 3 Bl., Anm.: 2003

Mottos, CA, 4 Bl., Anm.: Dezember 2008/Januar 2009

Auf kleinen Braunen. Eine köstliche Begebenheit, CA, 2 Bl., Anm.: 2005

Einst..., CA, 1 Bl., Anm.: 2007

Es ist besser (Auswahl), ms., Kopie, 1 Bl.

DAS GULASCH, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: 1979

DIE GEMSENJAGD, ms. Durchschl., 4 Bl.

...UND VERGISS NICHT, DEN ONKEL ZU BEGRABEN!, ms., Kopie, 2 Bl.

DIE AUSSTELLUNG – oder: EIN MINISTER KOMMT, ms., Kopie, 1 Bl.

*EMIL – oder DER FÜNFFÜSSIGE KOMMERZIALRAT*, ms., Kopie, 2 Bl.

*KARL – oder DAS SCHLECHTERE ICH*, ms., Kopie, 2 Bl.

*SONNTAGNACHMITTAG IN GRAZ*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Ich und i c h*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Ich rieche Alkohol. Übung für den kleinen Finger*, CA, 3 Bl., Anm.: 2002

Hs. Umschlag v. BS, „Kleine Prosa“, 1 Bl.

## **Umschlag 2**

*Schirmlos*, CA, 2 Bl., Anm.: 1992 (Fassung 2003)

*Ku in wi – wie wi in ku? Ein kleines Jagdstück*, CA, 2 Bl., Anm.: 2005

*Warum Flugzeuge im Flug nicht zeugungsfähig sind*, CA, 1 Bl.

*Strafe muss sein*, CA, 1 Bl., Anm.: Fassung 2003

*Hundegerechte Lokale*, CA, 1 Bl., Anm.: Fassung 2003

*Substituierter Hochgenuss*, CA, 2 Bl., Anm.: 2003

*Das Geheimnis der Dreiminutengeschichte*, CA, 2 Bl., Anm.: 2003

*Ortsblasmusik*, CA, 1 Bl., Anm.: Fassung 2003

*De/ä/(h)nen & S/ch/(t)recken*, CA, 1 Bl., Anm.: 2003

*Der Schneevampir*, CA, 1 Bl., Anm.: 2003

Diverse Tiergeschichten: *Zwei Ameisen, Die Biene Maja, Drei Schweinchen, Das Eichhörnchen, Das Kalb, Der Papagei*, ms., Kopie, 3 Bl.

*Skurrilitätlichkeiten*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: 1993

*SAGER*, ms., Kopie, 1 Bl.

„Übrigens“, CA, 3 Bl.

*Das Große und das Kleine*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die Lesung*, ms., Kopie, 2 Bl.

*ÜBER DIE MITTELALTERLICHEN KOTPLÄTZE DER AMEISENBÄREN IM RAUME DES OBEREN MURTALES*, ms., Kopie, 3 Bl.

*Über das Rigorose der Gefühle*, CA, 1 Bl.

*Kirchenwirt-Impressionen*, CA, 1 Bl.

*Das WANDERN*, ms. Durchschl., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Hilfe!! Hilfe!!*, ms., Durchschl., m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Das JAZZ-FESTIVAL*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 1 Bl.

*Gedanken zu Peters 50. Geburtstag – keineswegs erschöpfend*, CA, 3 Bl., Anm.: 26.07.1996

*BIRNBAUM I* und *BIRNBAUM II*, CA, 1 Bl.

*Der Geburtstag des Dirigenten*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Pokern ist oft teuer*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wer anderen eine Grube gräbt*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Wie sich Musiker vermehren*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die große Sumpfonie*, ms., Kopie, 1 Bl.

*THEATERCAFE 1986. Gedanken.*, ms., Kopie, 2 Bl.

Textausschnitt: „*Was, was wollen Sie?*“, ms., Kopie, 1 Bl.

*Die grünen Zweige*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Vier Geschichten vom Reichen, den ich ob seines Reichtums nicht beneide*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Ich und i c h*, ms., Kopie, 1 Bl.

„*DIE GEMSENJAGD*“, ms., Kopie, 4 Bl.

*DIE AUSSTELLUNG*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Hundegerechte Lokale*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Da bellte der linke Hund*, CA, 1 Bl., Anm.: 2009

*Als wär's haltbar. Sehr kurze Geschichten*, CA, 4 Bl., Anm.: 2009

*Österreich für Anfänger*, CA, 3 Bl., Anm.: 1979/97

*ÖSTERREICH FÜR ANFÄNGER*, ms., Kopie, 4 Bl., Anm.: 1. Fassung 1979

*GRAZ*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: 1979

*Verzwickte Angelegenheiten*, CA, 1 Bl., Anm.: 15.07.2014

*Über das Grauen*, CA, 1 Bl., Anm.: 2006

*BERND SCHMIDT Satiricum um Politicum 31, Menschenrechte*, ms., Kopie, m. hs.

Änderungen, 3 Bl.

*Über die Unsterblichkeit* oder „*Ich hab' an ein Reiterstandbild gedacht*“, CA, 6 Bl., Anm.: 2010

*Der Schneevampir*, CA, 1 Bl.

*Erläuterungen zur Kulturzeitung „Am Wochenrost“*, CA, 2 Bl.

*Erläuterungen zur „Steirischen Kochkunstbibliothek*, CA, 2 Bl.

*Die Welt als Wille und Vorspeise*, CA, 2 Bl.

*MENSCHEN, DIE MAN GERN VERGISST*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Unser Dorf lebt*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: 1974

*Urmutter gesucht*, ms., Kopie, 3 Bl.

*DAS GULASCH*, ms., Kopie, 3 Bl., Anm.: 1979

*DIE LAUTLOSEN*, ms., Kopie, 2 Bl., Anm.: 1979

*Die Fasten feiern, wie sie fallen ...*, CA, 3 Bl., Anm.: Erstfassung: 1979, Zweitfassung: 1983,

Drittfassung: 14.03.2007, Viertfassung: 15.03.2007

...*DIE FASTEN FEIERN, WIE SIE FALLEN...*, ms., Kopie, 6 Bl., Anm.: 1979/83

*Einst...*, CA, 2 Bl., Anm.: Oktober 2007/Juni 2008

*Ku in wi – wie wi in ku?*, CA, 2 Bl., Anm.: 2005

## Mappe 8.2

### Umschlag 1

*WEISSGRÜNE POINTEN*, ms. Durchschl., 1 Bl.

*DER SPITZENMENSCH, DER STEINMENSCH* und *DAS MENSCH*, ms. Durchschl., 1 Bl.

Auftragsbrief zwischen Helmut Reichenauer und BS bezügl. der Komposition von 9 Liedern,  
Graz, 17.08.1983, 1 Bl.

*Hans am Stück. Geburtstags-Collage für DDI. Hans Zirl*, CA, 15 Bl., Anm.: 2014

*Hat er schon... Couplet*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2014

*Stolz auf Zirl. Potpourri nach Robert-Stolz-Melodien*, Text: Robert Gilbert, Kurt Robitschek,  
Fritz Grünbaum u.a., 2014

*Aus einem Guss. Chanson*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2014

*Hans-Zirl-Fest-FINALE*, Arrangement: Bernd Schmidt, 2014

Hs. Notizen, 2 Bl.

*Tagespost-Feier, 4. April 1997*, CA, m. hs. Änderungen sowie hs. Notizen, 4 Bl.

*Die Kolporteure*, ms., Kopie, inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 3 Bl.

*Die Fressekonferenz*, CA, m. hs. Anm., inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 3 Bl.

*Der Leser im Aufriß*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 2 Bl.

*Die Leechwaldklinik*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 4 Bl.

*Menue des Tages*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 2 Bl.

*Die Semmel oder Gespräch Politzist-Politesse-Bürger*, ms., m. hs. Änderungen, inkl. hs. Notiz  
mit Überleitung, 3 Bl.

*Der Besuch*, ms., Kopie, m. hs. Anm., inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 4 Bl.

*Namen & so: Schall & Rauch*, CA, Kopie, inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 2 Bl.

*Titel und Meldungen, die – aus unergründbarer Ursache – nie erschienen sind...*, CA, m. hs.  
Anm., inkl. hs. Notiz mit Überleitung, 2 Bl.

*Hochzeitsrede für Filiz und Andy*, CA sowie. hs. Notizen, 7 Bl.

*Der Papa wird's schon richten...*, CA, 20 Bl., Anm.: Stadtmuseum, 27.05.2003

*Ein Fest für H. H.*, CA, 4 Bl.

*BERLINER LUFT*, ms., Kopie, 1 Bl.

*BELLE FRANÇOIS*, CA, m. hs. Anm., 2 Bl.

*Es war im Jahre neunzehndreißig...* [Incipit], ms., Kopie, 2 Bl.

*Wir sind Stolz...*, ms. Durchschl., 1 Bl., Anm.: „für 2005“

*Blasmusik trifft Oper*, CA, 3 Bl., Anm.: 2013

Programm und Einladung: *Blasmusik trifft Oper*, o. D., Faltblatt A4

*Medley zur Schließung des Gasthauses „Hitti“*, CA, 2 Bl., Anm.: 2011

Liste von Künstler\*innen, ms., Kopie, m. hs. Notizen auf Rückseite, 1 Bl.

*BAUERNREGELN FÜRS GEMEINJAHR 1985*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Fundstücke zur Kunst... ..und eine Anmerkung, die als „Apropos“ getarnt ist*, CA, 4 Bl., Anm.:  
2008

Hs. Notizen, Entwürfe etc., 19 Bl.

Hs. Umschlag v. BS, „Gelegenheitstexte zu Feiern etc. Gedichte und Prosa“, 1 Bl.

## **Umschlag 2**

*Die Fahnen hoch!. Musikkonzept und Gedanken zur Ausstellung 2005 im Grazer Stadtmuseum*,  
CA, 11 Bl., Anm.: 2004

*Die Fünfziger. Godot im Pettycoat*, CA, 5 Bl., Anm.: 2003

*Es ist nicht alles nur Fassade...*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Glas, Farbe und Licht*, ms., Kopie, 2 Bl.

*Der Hund*, ms. Durchschl., 4 Bl.

*AUS DER MELANCHOLIE IM KREBSENKELLER*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 2 Bl.

*Sitzen Sie gut?*, CA, 8 Bl., Anm.: 1996

*Schlafmützen im Friedenswahn. Gedanken zum Thema Krieg*, CA, 4 Bl., 2011

*Als der Urlaub noch Sommerfrische hieß* oder *Der Tod eines Nachtgeschirrs*, ms., Kopie, 6 Bl.,  
Anm.: Februar/März 1981

*Und wenn sie nicht gestorben sind... Gedanken zum Phänomen „Zeit“ in Märchen*, CA, 8 Bl.

*Professor Eisenlohns Theorien zur Anthroposophie des Rudolf Steiner*, CA, 12 Bl., Anm.: 2009

*Als Großmutter das Bad verweigerte* oder *Küss' die Hand, wie geht's?*, CA, 5 Bl., Anm.: 2007/  
Erstversion 2005

*Der Goldene Schnitt. Eine mittlere Schweinerei*, CA, 10 Bl., Anm.: 2009/korr. Fassung 2010

*Katz und Ratz. Tierische Parodien*, CA, 2 Bl., Anm.: 2004



*DAS I. GRAZER JUGENDKUNSTATELIER GEHT IN SEIN 5. JAHR: Mit Pinsel und offenen Augen*, ms, 1 Bl.

*Satiricum zur „Politicum“-Nummer 28, „Sozialpolitik“. Das soziale Loch*, ms., Kopie, 3 Bl.

*KLIPP 8/Dez.1988 Briefe*, ms., 4 Bl.

*Schwarz & Weiß oder The Birth of Jazz Piano*, CA, 2 Bl.

*Der „Kreisauer Kreis“*, CA, 2 Bl., Anm.: März 2009

*Wir sind Stolz...*, CA, 2 Bl., Anm.: 2003

Einladung zur Premiere von *DIE ZAUBERER*, 16.10.1963, ms. m. hs. Notizen auf Rückseite, 1 Bl.

Div. Notizen:

Notizblock kariert

Diverse lose Notizen und Skizzen, 9 Bl.

## **I.8. Film/TV-Treatments/-bücher**

### **Mappe 8.3**

#### **Umschlag 1**

Exposé: *„Grillparzer“: Film-Exposé*, CA, 7 Bl., Anm.: 2005

Konzept: *Drehbuch-Konzeptvorschlag für eine innovative Kriminalfilm-Serie*, CA, 5 Bl., Anm.: 2005

*Die Frau und der Richter*, ms., Kopie, 16 Bl., Anm.: Mai 1986

Drehbuch: *DIE ZAUBERER. Drehbuch zu einem Filmlustspiel von Ing. Ernst Schmidt und Berndt Schmidt*, ms., m. hs. Änderungen und Überklebungen, 21 Bl.

Exposé zum Filmtreatment *DIE MUTTER*, von R.M. Peter, A. Ninaus und Bernd Schmidt, 2 Bl.

Film-Exposé und Szenen, *Franz. Ein Leben.*, CA, 8 Bl., Anm.: für den „Carl Mayer Drehbuch Wettbewerb“ 1994

Exposé *GELD, HANDEL, VERKEHR, – Judenburg '89 (Arbeitstitel)*, ms., m. hs. Änderungen, 5 Bl.

Film-Exposé: *Hemd im Moor*, CA, 2 Bl., Anm.: 2004

*Die Langhe oder Strategien des kulinarischen Genießens*, CA, 4 Bl., Anm.: 2003

*Die Frau und der Richter*, ms., Kopie, m. hs. Änderungen, 15 Bl., Anm.: Mai 1986

Brief über Treatment: *Die Frau und der Richter*, CA, 1 Bl., Anm.: 23.06.1986, von Alfred Ninaus (RAN-FILM) an BS

Treatment: *Die Frau und der Richter*, CA, Kopie, 26 Bl.

Treatment: *Doro – Die Hühnerleiter zum Glück*, CA, 2 Bl.

Drehbuch: *Franz. Was ein Leben hergibt*, CA, 6 Bl., Anm.: Juni 1994

Treatment: *Il Advocato*, CA, 2 Bl., Anm.: 2004/05

Drehbuch: *HARTES BROT*, ms., Kopie, 91 Bl., Anm.: 1991, im Auftrag des ORF, nach Motiven und Berichten von Barbara Passrugger

Exposè und Drehbuch: *Gesucht wird...*, ms. Durchschl. sowie hs. Teile, 14 Bl.

## I.9. hs. Notizen u. div. Beiträge in Druckwerken

### Mappe 8.4

#### Umschlag 1

Postkarte: Grüße aus Steinach a. Brenner, o. D., Anm.: Absender unleserl.

Spektrum Steiermark: *Das obere Murtal*, Leykam Verlag, 1989

*Das Trio*, in: Bakschisch. Zeitschrift für humorvolle und skurrile Texte, 1. Jahrgang, Nr.2/1981

*Die Gamsenjagd*, in: moskito. Das satirische Magazin Österreichs, Nr. 1, März 1979

*Im Doppelpack*, in: News, Kurzgeschichte, S. 45, April 1996

*Wer war der Mann von Witwe Bolte?*, in: moskito. Das satirische Magazin Österreichs, Nr. 4/5, April 1980

#### Umschlag 2

Comic: *Peter, der Waldbauernbub*, Zeichnungen: Hildegard Hammer, Text: Bernd Schmidt, Kopie, 4 Bl., Anm.: nach Peter Rosegger

Comic: *Bildgeschichten nach Rosegger*, o. Qu., 20.12.1984

Comic: *Bildgeschichten nach Rosegger*, o. Qu., 21.12.1984

Comic: *Comics auf Roseggers Spuren*, o. Qu., 19.12.1984

*Die ganze Welt ist Bühne*, Süd-Ost Tagespost, 06.05.1984

*Einem ‚König der Berge‘*, Zeitgeist, 15.07.1984

*Keine Kabarettung in Sicht? Kritische Gedanken zum Kabarett in Österreich und seinem jetzigen Stand*, Die Steirische Wochenpost, 23.12.1992

*Nie um eine Pointe verlegen. Das Künstlerportrait. Gerda Klimek*, Die Steirische Wochenpost, o. D.

- Ein origineller Alchemist. Das Künstlerportrait. Anton Haller*, Die Steirische Wochenpost, 17.01.1991
- Pointen gefällig? Das Künstlerportrait. Sepp Trummer*, Die Steirische Wochenpost, 05.12.1991
- Kreuz und quer. Von Katzen, Kirchen und Korken: Wo Vielfalt und Schönheit reizen!*, Reise-Krone, 13.04.1996
- Die Jazz-Legende. Oscar Klein ist eine Jazz-Legende*, o. Qu., 26.07.1997
- Metall und Kleidung. Übelbach: Volksaltar von Gustav Trogar*, o. Qu., 25.12.1996
- Comic: *Peter, der Waldbauernbub*, Zeichnungen: Hildegard Hammer, Text: Bernd Schmidt, Süd-Ost Tagespost, 1 Bl., Anm.: nach Peter Rosegger, 21.12.1984
- Comic: *Peter, der Waldbauernbub*, Zeichnungen: Hildegard Hammer, Text: Bernd Schmidt, Süd-Ost Tagespost, 1 Bl., Anm.: nach Peter Rosegger, 22.12.1984
- Comic: *Peter, der Waldbauernbub*, Zeichnungen: Hildegard Hammer, Text: Bernd Schmidt, Süd-Ost Tagespost, 1 Bl., Anm.: nach Peter Rosegger, 23.12.1984
- Rhythmus im Blut*, o. Qu., 31.12.1995
- Urmütter voll Humor und Erotik. Die Grazerin Eve Krainer kreiert Fetische aus Metall und Textil*, o. Qu., 27.12.1996
- Musik mit dem richtigen Riecher. Die vielseitigen Projekte von Erfolgskomponist Gerd Schuller*, Steirerkrone, 31.12.1996
- Keine Zeit für Müßiggang. Das Künstlerportrait. Wolfram Berger*, Die Steirische Wochenpost, 05.12.1991
- Da isst sie in ihrem Element*, Kleine Zeitung, 01.01.1981
- Uschis viele Gesichter*, o. Qu., 17.10.1995
- Comic: *Peter, der Waldbauernbub*, Zeichnungen: Hildegard Hammer, Text: Bernd Schmidt, Süd-Ost Tagespost, Kopie, 1 Bl., Anm.: nach Peter Rosegger, o. D.
- Wenn die Köpfe rollen*, KLIPP, Nr. 4/April 1989
- Der entfesselte Proletheus. Oder: Irrungen, WIRrungen*, KLIPP, Nr.1/Mai 1988
- Charme und geballte Muskelkraft. Leibnitz/Wagna: Flavia Solva zelebriert das „Römerfest 1996“*, Steirerkrone, 30.08.1996
- Na bravo!* Steirerkrone, 27.08.1996
- „Identität bleibt österreichisch!“*. *Das Versprechen von Wolfgang Mellinghoff, dem „Herrn der Stühle“ bei Thonet*, Steirerkrone, 08.08.1996
- Kotplätze der Ameisenbären im oberen Murtal*, Neue Zeit, 19.06.1977
- Wochenrost. Willommen im Museum!* CA, 1. Jahrgang, Nr.11/10.05.2008, Anm.: 10 Bl.

Comic: *Peter, der Waldbauernbub*, Zeichnungen: Hildegard Hammer, Text: Bernd Schmidt,

Süd-Ost Tagespost, 1 Bl., Anm.: nach Peter Rosegger, o. D.

*Verzetteln*, ms., Kopie, 1 Bl.

*Selbstironisch und formensicher. Zum Tod des vielseitigen Künstlers Hartmut Urban in Graz*,

Kopie, o. Qu., 25.05.1997

*Johann und das Resopal*, Der Regenwurm, Nr. 1, o. D.

*Ansichten über die Gemsenjagd*, o. Qu., o. D.

*Eine schlimme Vorahnung*, Kopie, o. Qu., 04.05.1997

*Erntedank*, Kopie, o. Qu., August 1996

*Sonett der Gegenwart*, Kopie, o. Qu., Juli 1995

*Nächstesmal doppelgewendelt. Und sie tanzten keinen Tango*, Tagespost, 20.01.1984

## Archivbox 9

### Mappe 9.1

#### Umschlag 1

*Leider, keine Zeit...*, o. Qu., o. D.

*Die Schläge des Schicksals*, o. Qu., o. D.

*Wie ein F. i. W.*, o. Qu., o. D.

*Bedingt beschirmt*, o. Qu., o. D.

*Hoffentlich Utopie*, o. Qu., o. D.

*Angst vor Vielsaitigen*, o. Qu., o. D.

*Wände, wie dünn...*, o. Qu., o. D.

*Es grünt so grün...*, o. Qu., o. D.

*Die innere Freude*, o. Qu., o. D.

*Mein Osterwort*, o. Qu., o. D.

*A guate Nochred*, o. Qu., o. D.

*Auf hoher See*, o. Qu., o. D.

*Rein für gar nichts*, o. Qu., o. D.

*Gequältes Klaviertier*, o. Qu., o. D.

*Unverhofft kommt oft*, o. Qu., o. D.  
*Aus dem Kaffeesud...*, o. Qu., o. D.  
*Sage mir, mit wem...*, o. Qu., o. D.  
*Und eine Gaudi war's!* o. Qu., o. D.  
*Die „Waffe“ Telefon*, o. Qu., o. D.  
*Ungefähr-zirka-oder-so*, o. Qu., o. D.  
*Wie die rohen Eier*, o. Qu., o. D.  
*Von allerlei Fällern*, o. Qu., o. D.  
*Und jetzt: Gute Laune!* o. Qu., o. D.  
*Geflügelte Worte*, o. Qu., o. D.  
*Lieder zur See...*, o. Qu., o. D.  
*Die „gemütliche“ Runde*, o. Qu., o. D.  
*Bücher zu verschenken*, o. Qu., o. D.  
*Mundgerechtigkeit*, o. Qu., o. D.  
*Vom Ernst des Lebens*, o. Qu., o. D.  
*Gelegenheit macht Töne*, o. Qu., o. D.  
*Unter Majestäten...*, o. Qu., o. D.  
*Einkehr beim Reser-Wirt*, o. Qu., o. D.  
*Remake des Lebens*, o. Qu., o. D.  
*Schach dem Schach?* o. Qu., o. D.  
*Im Wald und auf der ...*, o. Qu., o. D.  
*Im Auftrag, in Vertretung*, o. Qu., o. D.  
*Beneidenswerte Amateure*, o. Qu., o. D.  
*Achtugn! Viel zu süß!* o. Qu., o. D.  
*Advent anno...*, o. Qu., o. D.  
*...macht Älteren Platz!* o. Qu., o. D.  
*Mode? Außer Mode...*, o. Qu., o. D.  
*...und alles Gute!* o. Qu., o. D.  
*Der vielseitige Freund*, o. Qu., o. D.  
*Rosige Aussichten*, o. Qu., o. D.  
*...bitte warten!...* o. Qu., o. D.  
*Von den drei Königen*, o. Qu., o. D.  
*Auf eigene Ge(h)fahr*, o. Qu., o. D.  
*Vermittler scheitern*, o. Qu., o. D.

*Hohle Gassen locken*, o. Qu., o. D.  
*Alle meine Endlein*, o. Qu., o. D.  
*Zusammen auseinander*, o. Qu., o. D.  
*Kurioser Dreibund*, o. Qu., o. D.  
*Gartenzwerge reden*, o. Qu., o. D.  
*Ende gut, alles –?* o. Qu., o. D.  
*Wenn die Kugel rollt*, o. Qu., o. D.  
*Dann wollen wir mal*, o. Qu., o. D.  
*Gefährliche Düfte*, o. Qu., o. D.  
*Meinungs-Falten*, o. Qu., o. D.  
*Die Schlafleinheiten*, o. Qu., o. D.  
*Wandern – national!* o. Qu., o. D.  
*Vorsicht vor Tafeln!* o. Qu., o. D.  
*Für ein Butterbrot*, o. Qu., o. D.  
*Von Beförderungen*, o. Qu., o. D.  
*„Auf Ihr Wohl!“*, o. Qu., o. D.  
*Neulihc, anno...* o. Qu., o. D.,  
*Auf Pointensuche*, o. Qu., o. D.  
*Die Auser-Lese-nen*, o. Qu., o. D.  
*Werbeflächen bevorzugt!* o. Qu., o. D.  
*Ihr Name, bitte...?* o. Qu., o. D.  
*Der Onkel aus den USA*, o. Qu., o. D.  
*Angebrauchter Blauer*, o. Qu., o. D.  
*Auf Sand gebaut...*, o. Qu., o. D.  
*Aufgrabungsideen*, o. Qu., o. D.  
*Etwas Eis mit Sti(e)l*, o. Qu., o. D.  
*Von der (Ent)Täuschung*, o. Qu., o. D.  
*Die müden Helden*, o. Qu., o. D.  
*Ohnmacht der Gewohnheit*, o. Qu., o. D.  
*Sehr zurückgeblieben*, o. Qu., o. D.  
*Angenehme Reise!* o. Qu., o. D.

## Umschlag 2

*Satiricum*, politicum 28/1986 („Sozialpolitik“), 1 Bl.

*Satiricum. Von Bild, Dung und überhaupt*, politicum 28/1986 („Bildung“), 1 Bl.

*Grenzen.los*, politicum 48/1990, 1 Bl.

*Satiricum. Recht, Politik & überhaupt*, politicum 34/1987, 1 Bl.

*Satiricum. Menschen Rechte? Rechte Menschen!* politicum 31/1986, 1 Bl.

*I wüll ham nach Fürstenfeld... oder Das Provinzielle im Austro-Pop*, Steirische Berichte, 1995, 2 Bl.

*Satiricum. Treten und Getretenwerden*, politicum 62/1994, 1 Bl.

*Satiricum. Ist die Moral – genial?* politicum 61/1994, 1 Bl.

*Und sie wird doch bewegt*, politicum 38a (Sondernummer. Literatur & Politik)/1988, 1 Bl.

*Satiricum. Politicum 38/1988*, 1 Bl.

*Cool Tour – oder was?*, politicum 79/1998, 1 Bl.

*Satiricum. O lym p i ahh*, politicum 63/1994, 1 Bl.

*Satiricum. „Unternehmer – Übernehmer“*, politicum 32/1987, 1 Bl.

*Satiricum. Vom Positiven und vom Negativen*, politicum 36/1987, 1 Bl.

*Satiricum. Selbstbehalt mit Vorbehalt oder Wie krank ist die Gesundheit?* politicum 35/1987, 1 Bl.

*Der Gaul als Zwölfender*, politicum 67/1995, 1 Bl.

*Satiricum. Über die (Un-)Kultur*, politicum 37/1988, 1 Bl.

*Satiricum. Bewußter Beben*, politicum 43/1989, 1 Bl.

*Satiricum*, politicum 42/1989, 1 Bl., hs. Anm. v. BS: „Pflicht und Gehorsam“

*Satiricum. Zuaschaun kaun i net...*, politicum 41/1989, 1 Bl., hs. Anm. v. BS: „Demokratie & Kontrolle“

*Satiricum. Ehret die Frauen! Sie flechten und weben...*, politicum 42a/1989, 1 Bl., hs. Anm. v. BS: „Vom Patriarchat zur Partnerschaft“

*Satiricum. Konsumieren ist menschlich*, politicum 54/1992, 1 Bl.

*Satiricum. Coole Tour – oder vom „Unter-Nehmen“*, politicum 56/1992, 1 Bl.

*Satiricum. Mann, o Mann!* politicum 60/1993, 1 Bl., hs. Anm. v. BS.: „Frauen Männer Arbeit“

*Satiricum. Mein Name ist Hase*, politicum 53/1992, 1 Bl.

*Satiricum. Bitte, warten... Bitte, warten...*, politicum 51/1991, 1 Bl.

*Satiricum. Unter den Teppich*, politicum 40/1988, 1 Bl.

*Satiricum*, politicum 50/1991, 1 Bl., hs. Anm. v. BS.: „Die Zukunft Mitteleuropas“

*Satiricum. Incognito ergo sum*, politicum 30/1986, 1 Bl.,

*Demask-irren ist menschlich. SatURA*, [Wirtschaftsnachrichten Süd], 02/2006, 1 Bl.

*Lügen an der langen Leine. SatURA*, Wirtschaftsnachrichten Süd, 03/2006, 1 Bl.

*Eitel Wonne. SatURA*, Wirtschaftsnachrichten Süd, 01/2006, 1 Bl.

*Freud' an Fehlleistungen ... SatURA*, Wirtschaftsnachrichten Süd, 04/2006, 1 Bl.

### **Umschlag 3: Gesammelte hs. Notizen von BS**

Notiz zu Schriftgröße/Merchandising, 1 Bl.

*Maria (Kurzfassung)*, 1 Bl.

*America*, 1 Bl.

*Tourght [SIC]*, 1 Bl.

Zitat-/Gedankensammlung, 1 Bl.

*Kleine Komödie. „Hier sind Sie richtig“*, 1 Bl.

Informationen zu Inigo Jones: *Das Gelbe vom verlorenen Ei*, 1 Bl.

*Achselhaare*, 1 Bl.

Gast- Identifikationskarte Hotel, o.D.

Notiz zu Lied-Idee, 1 Bl.

Div. Notizen mit Begriffsdefinitionen, 5 Bl.

Notizen zu Inigo Jones:

1 Notizbuch sowie 25 Bl.

*Als ich neulich*, 4 Bl.

*Klein aber [Incipit]*, 1 Bl.

*Die Windbrösel*, 7 Bl.

*Verehrt mir nicht zu sehr die Helden [Incipit]*, 1 Bl.

*Das Hotel*, 1 Bl.

*Punkt...Es*, 1 Bl.

*Und doch*, 1 Bl.

*POLI-TICK*, 3 Bl.

*Da ist kein Eskimo*, 6 Bl.

*Say it again, Sam*, 1 Bl.

*Uns allen*, 8 Bl.

*Oh, wie [Incipit]*, 3 Bl.

*Gütig strich die Hand des Vaters [Incipit]*, 1 Bl.



Notiz mit Zitat, 1 Bl.

*Aus: Ein Fragment (unvollständig)*, 1 Bl.

*Die Henne*, 1 Bl., Anm.: 17.05.1989

*Ein ganz*, 1 Bl., Anm.: 17.05.1989

*Das Wichtige wird oft so wichtig!* 1 Bl.

Notizen zu Buchtiteln und einzelne Gedanken, 3 Bl.

*Der Mensch*, 1 Bl.

Notiz, 1 Bl.

*Abfertigungen*, 1 Bl.

*Der Linkshänder*, 16 Bl.

*Fall Nr. 3*, 5 Bl., Anm.: inkl. Zeichnungen von BS

*Melodie*, 9 Bl., Anm.: 27.07.1990

[unleserlich], 4 Bl.

*Geschichte zu einer Geschichte*, 5 Bl., 22.01.1992

*Naja. Es war ein Ende*, [Incipit], 2 Bl.

*Wie du*, 3 Bl., Anm.: 12.01.1992

Notizen zu einer Lesung im Tingeltangel, 1 Bl., Anm.: 29.09.1982

#### **Umschlag 4: Gesammelte hs. Notizen von BS**

Notiz zu Fremdwörtern, 1 Bl.

Notiz mit Zitat, 1 Bl.

*Leise rieselt der Schnee*, 1 Bl., Anm.: Umdichtung des Weihnachtsliedes

Notizen zu Wortdefinitionen, Kontaktdaten, Recherchedaten etc., 9 Bl.

Kommentierter Ablauf für *TRAU, FRAU, WEM...?* 1 Bl.

*In einer Aula*, 1 Bl.

*Die Mörderin*, 16 Bl.

*An Odysseus*, 2 Bl.

*Hoffotograf*, Notizblock A4

*Ad Die goldene Haut*, 19 Bl.

*Ja, so ist es...Chanson*, Text/Musik/Arrangement: Bernd Schmidt, Anm.: 1. Fassung, 1999/2001

*Es(s)kapaden*, 1 Bl.

Notiz, [evtl. Kommentare zu Bühnenshow], 1 Bl.

*Erntedank*, 3 Bl.

*Div. Notizen*, 6 Bl.

*Natur, Herr Ober: ein Gebet, Es scheint*, 3 Bl.

Notizen, 2 Bl.

*Begegnung*, Notizblock A6

*Cuba libre II oder Hier ist Paulaner*, 2 Bl.

*Am Ene darf*, 3 Bl.

*Heft „Cuba“*. *Qasser-Dichtung*, Teile eines Heftes mit Notizen zu diversen Texten

## **I.10. Zeitungsausschnitte über BS**

### **Mappe 9.2**

#### **Umschlag 1**

*Grazer Literaturpreise übergeben*, Kleine Zeitung, 15.06.1978

*Stadtrat Dr. Heinz Pammer übergab gestern im Grazer Stadtmuseum die Literatur-*

*Förderungspreise 1978...* [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 15.07.1978

*Grazer Literaturpreise für Wolfgang Arnold und Bernd Schmidt*, Kleine Zeitung, 04.06.1978

*Die Literaturförderungspreise der Stadt Graz 1978 gehen an...* [Incipit], Neue Zeit, 04.06.1978

*Grazer Literaturpreise*, Süd-Ost Tagespost, 03.06.1978

*Literaturpreise der Stadt Graz. An Arnold und Schmidt*, Neue Kronen Zeitung, 05.06.1978

Silvia Paulier: *Vergnügliche Lesung*, Süd-Ost Tagespost, o. D.

*Homo homini humus oder Ein hoffnungsvoller Pessimist*, Kleine Zeitung, 18.05.1977

Christian Ankowitsch: *Bernd Schmidt im Rechbauerstüberl: Satiren-Manufaktur*, Kleine

Zeitung, 19.12.1978

Harald R. Stöcklmair: *10 Jahre ‚Märchenbühne‘: Bremer Stadtmusikanten*, Neue Zeit,

26.11.1977

Silvia Paulier: *Die Bremer Stadtmusikanten*, Süd-Ost Tagespost, November 1977

Thonar: *Pantomime mit Musik*, Süd-Ost Tagespost, 15.01.1976

„*Odysseus in Domino*“, o. Qu., o. D.

*Kennt ihr schon Archibald Zwiebelhaar?* Kleine Zeitung, 19.11.1976

*Präsentation eines neuen Kinderbuches: Archibald Zwiebelhaar*, Kleine Zeitung, 15.09.1976

*Amüsantes Buch*, Kronenzeitung, 15.09.1976

„*Archibald Zwiebelhaar*“ – *ein Buch für Kinder, gemacht von Kindern*, N.Z., 15.09.1976

- Einladung/Eintrittskarte für die Vernissage der Ausstellung: *Die Monstren*, Glockenspielkeller,  
11.04.1975
- Grete Scheuer: *Der vierte Literaturabend...* [Incipit], Kleine Zeitung, 27.09.1974
- Ein heiterer Abend*, TP, 02.10.1974, Anm.: hs. Anm. durch BS: „Lesung: 25.09.1974,  
Münzgraben“
- Lyrik und Satire*, Neue Kronen Zeitung, 27.09.1974
- Hedda Berger: *Karl Schönherr im Haus der Jugend: „Der Weibsteufel“. Weibsteufel, nicht  
Teufelsweib*, Kleine Zeitung, 11.03.1979
- Weibsteufel auf der Volksbühne*, Süd-Ost Tagespost, 17.03.1979
- Rüdiger Wischenbart: *Realistisch und ambitioniert „Der Weibsteufel“ in Graz*, Neue Zeit,  
11.03.1979
- Einladung: *CHANSON-ABEND*; „Haus der Jugend“ Graz, 20.05.1976
- Das Podium präsentiert*, Süd-Ost Tagespost., 14.10.1976
- Manfred Mixner: *Ein schwacher „Barometermacher“*. *Die Grazer Komödie in Feldbach*, NZ,  
30.09.1971
- no: *Neues von der „Grazer Komödie“*, Süd-Ost Tagespost, 19.09.1971
- David Axmann: *Parodie in der Westerntasche*, Süd-Ost Tagespost, 17.06.1972
- Harald Seuter: *Die Mär von der gestiefelten Katz*, o. Qu., 19.01.1972
- Harald Seuter: *Im Theater im Keller: Brisen und Flauten*, Kleine Zeitung, o. D.
- Bert Nichols: *Start im neuen Kellertheater: Armand Gatti und die deutsche Unmöglichkeit*,  
Kleine Zeitung, Sommer 1972
- Freunde, warum dieses Stück?* Süd-Ost Tagespost, 16.04.1972
- Eva Schäffer: *Spielzeitbeginn im „Tourneetheater“: Mit Grillparzer „Weh dem, der lügt“*, NZ,  
01.10.1972
- Manfred Sommer: *Eröffnung der 4. Saison der „Grazer Komödie“*. *Grillparzer ausgeknockt*,  
Kleine Zeitung, 04.10.1972
- no: *Grillparzer auf Tournee*, TP, 06.10.1972
- Der steirische Thespiskarren rollt. Die dritte Saison der „Grazer Komödie“ hat begonnen*, TN,  
Oktober 1971
- Eva Schäffer: *Sprachspielereien und Erinnerungen. Theater im Keller: Brecht und Tardieu*, NZ,  
13.05.1972
- Spielplan Theater im Keller, Saison 1972/73
- Harald Seuter: *Theater im Keller: Gutes und weniger Gutes*, Kleine Zeitung, 13.05.1972
- Bergmann: *Brecht und Tardieu*, Süd-Ost Tagespost, 14.05.1972

hf.: *Schloß Gripsholm*“ *dramatisch illustriert*, o.Qu., o. D.

Manfred Mixner: *Der guten Arbeit fehlt guter Geist*, NZ, 25.10.1970

R. H.: *Premiere bei den „Spielvögeln“*, Süd-Ost Tagespost, 1970

*Satirische Kurzprosa von und mit Bernd Schmidt. Lustige Geschichten mit Tiefgang*, NEUES LAND, 08.07.1979

Christian Ankowitsch: *Bernd Schmidt im Stadtmuseum: Satirische Kurzprosa*, Kleine Zeitung, 21.06.1979

Silvia Paulier: *Ausstellung sprachlichen Könnens*, Süd-Ost Tagespost, 27.06.1979

Th. H.: „*Grazer Komödie*“ *wieder auf Wanderschaft?* o. Qu., 09.10.1971

diwa: *Existenzlos*, Süd-Ost Tagespost, 14.02.1971

*Sommerkabarett im „Theater im Keller“*. „*Die Tellerwäscher*“ *mit ihrem 16. Programm „Dunst ins Volk“*, TN, 12.06.1971

Eva Schäffer: „*Der gestiefelte Kater*“ *in Feldbach*, Neue Zeit, 18.05.1972

*50 Aufführungen sind in der „Grazer Komödie“ nicht gar selten* [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 04.03.1972

*Laienspieltreffen in St. Lambrecht*, Kleine Zeitung, o. D.

no: *Grillparzer auf Tournee*, o. Qu., 06.10.1972

„*Hotzenplotz*“ *auf Reisen*, Kleine Zeitung, 08.10.1980

Doris Piringer: *Interessante Ausstellung in der Galerie Moser. Grazer Kinder zum Thema „Wozu ist die Zeitung da?“*, Kleine Zeitung, 02.06.1978

Silvia Paulier: *Vergnügliche Lesung*, Süd-Ost Tagespost, 10.05.1987

molitor: *Jungliteraten im Studentenheim: Suche nach Authentizität*, Kleine Zeitung, 21.04.1978

*Allrounder Bernd Schmidt wird sich im Grazer Kellertheater mit einem interessanten Kabarettprogramm einstellen*: [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 06.05.1978

Mathis Huber: *Chansonabend mit Marianne Kopatz: Kleine Kunstwerke*, Kleine Zeitung, 01.11.1976

Ingeborg Elis: *Vorweihnachtliches Kontrastprogramm*, Kleine Zeitung, 23.12.1978

Walter Zitzenbacher: *Der letzte Grazer Bohemien...*, Süd-Ost Tagespost, 19.09.1978

Marianne Kopatz: *Das Buch der Woche*, Kleine Zeitung, 04.08.1978

*Grazer Literaturpreise für Wolfgang Arnold und Bernd Schmidt*, Kleine Zeitung, 04.06.1978

*Die Literaturförderungspreise der Stadt Graz 1978 gehen an...* [Incipit], Neue Zeit, 04.06.1978

*Grazer Literaturpreise*, Süd-Ost Tagespost, 03.06.1978

*Literaturpreise der Stadt Graz. An Arnold und Schmidt*, Neue Kronen Zeitung, 05.06.1978

*Grazer Literaturpreise übergeben*, Kleine Zeitung, 15.06.1978

- Stadtrat Dr. Heinz Pammer übergab gestern im Grazer Stadtmuseum die Literatur-Förderungspreise 1978...* [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 15.07.1978
- R.P.Gruber: *„Zack-Zack“ im Kellertheater. Erziehungsprodukte*, Kronen Zeitung, 05.06.1978
- Hedda Berger: *Aktuelles im Grazer „Theater im Keller“*. *Schach den Zwängen*, Kleine Zeitung, 04.06.1978
- Hiel: *Fußball marsch, zack, zack. Lustiges Stück im Theaterkeller*, Süd-Ost Tagespost, 04.06.1978
- Eva Schäffer: *Pevnys Jugendstück „Zack-Zack“ im Theater im Keller. Zwei Kinder werden für ihre Rollen präpariert*, Neue Zeit, 04.06.1978
- Bernd Schmidt, Grazer Dichter, Kabarettautor, Journalist, Musiker, Komponist* [Incipit], Kleine Zeitung, 23.03.1978
- Programm: *Tischlein deck dich*, Bearbeitung/Regie: Bernd Schmidt, Grazer Märchenbühne, [1977]
- Eine aktive Märchenbühne*, Süd-Ost Tagespost, 12.02.1977

## Umschlag 2

- Stefan Makk: *Faust I – Collage der „Grazer Komödie“*. *Selbstaufgelegte Mission*, Kleine Zeitung, 05.10.1978
- Anton Haberle: *Faust I als Collage*, Steirische Nachrichten, 15.10.1978
- Komödie: Tournee mit „Faust“*, Kronen Zeitung, 22.09.1978
- Grazer Komödie: „Faust“ für Schüler. Gretchen – im Wechselbad*, Kronen Zeitung, 21.10.1978
- Eineinhalb Stunden ohne Goethe-Ehrfurcht verspricht Bernd Schmidt für seine Jubiläumsinszenierung zum zehnjährigen Bestehen der „Grazer Komödie“* [Incipit], Neue Kronen Zeitung, 24.09.1978
- Beh.: *„Grazer Komödie“ in Feldbach. „Faust“-Collage für die Jugend*, Süd-Ost Tagespost, 05.10.1978
- „Faust-Kollage“ der „Grazer Komödie“*. *Ein geglücktes Wagnis*, Neues Land, 15.10.1978
- Steirisches Schultheater bringt „Faust“-Collage*, Theater in Graz, 27.09.1978
- Grazer Komödie diesmal mit „Faust“-Collage*, Weststeirische Volkszeitung, 29.09.1978
- Zehn Jahre „Grazer Komödie“*. *Rückblick und Vorschau*, Neues Land, 01.10.1978
- Der bekannte Grazer Texter und Klavierhengst Bernd Schmid [SIC]...* [Incipit], Kronen Zeitung, 19.12.1974
- erma: *Jungautoren im Haus der Jugend: Einer hatte Witz*, Kleine Zeitung, 12.04.1973

- Eva Schffer: *Haus der Jugend: Autorenlesung. Böses und Skrriles*, Neue Zeit, 12.04.1973
- Frido Hütter: *Neue Texte in alten Mauern*, Kleine Zeitung, 14.09.1976
- Kultur in Kürze. Literatur in Freyberg*, Kleine Zeitung, 01.09.1976
- Kulturelle Aktivität in Straßengel*, T.P., 15.09.1976
- M. Reichart: *Grazer Landhaus Jöbstl: „Charmed Balls“*. *Zauberhafte Mörder*, Kronen Zeitung, 25.04.2003
- Der Mayer wird Frühaufsteher*, der neue Grazer, 07.06.2001
- MR: *Buch Aktuell. Mit „Kivi“ legt der 1947 in Graz geborene Schriftsteller Bernd Schmidt nun bereits die vierte, in der Edition Strahalm erschienene Ausgabe seiner gesammelten Werke vor* [Incipit], Steirerkrone, 06.03.2003
- Michaela Reichart: *Graz: TiK zeigt Alfred Kolleritschs „Der letzte Österreicher“*. *Todesverhangene Erinnerungen*, Kronen Zeitung, 20.03.1998
- Annemarie Happe: *Der alte Mann und die frühen Ideale*, Neue Zeit, 20.03.1998
- Gisela Bartens: *Das Neue und die Tradition. Von einem, der auszog, das Österreichische zu suchen*, Kleine Zeitung, 20.03.1998
- Ingeborg Elis: *Neu: „Sterz“ und viel Lyrik*, Kleine Zeitung, 27.12.1980
- Hartberg: *Im Rahmen der diesjährigen Kultur- und Bildungstage stand auch ein Abend mit dem Schriftsteller (und Kunstkritiker) Bernd Schmidt auf dem Programm* [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 10.04.1980
- Ingeborg Elis: *Ein Ingenieur wird Pantomime*, Kleine Zeitung, 17.07.1980
- H.M.F.: *„Reinecke Fuchs“ als Puppenspiel*, o. Qu., o. D.
- Friederun Hrastnig: *Kunst und Kurzgeschichten*, Kleine Zeitung, 01.06.1980
- Einladung zu einer Ausstellung, Commerzdat-Datenverarbeitungsgesellschaft M.b.H., 30.05.-20.06.1980, Anm.: mit satirischer Prosa von BS
- H.L.: *Paul-Ernst-Lustspiel als Musical*, Süd-Ost Tagespost, 30.09.1973
- Harald Seuter: *Mißlungenes neues Musical*, Neue Zeit, 02.10.1973
- Beiblatt für die Überlassung einer Orgel, Musikhaus Nedwed, o. D.
- Lesung Bernd Schmidt*, Neues Land, o. D.
- Th. Herbst: *Die „Spielvögel“ im „steirischen herbst“*. *Kein Lustspiel, kein Musical*, Neues Land, Herbst 1973
- Herbert Panzierer: *Steirischer Herbst: „Bettler von Bagdad“*. *Die Antwort schuldig*, Kronen Zeitung, 30.09.1973
- Grazer Volksbühne wieder sehr aktiv*, Stiermark-Bild, 07.03.1979
- „Glück findet der einzelne nur in der Gemeinschaft“*, Neues Land, 11.11.1979

- Christian Ankwitsch: *Die Vernissagenface*, Kleine Zeitung, 24.11.1979
- beh.: *Leichte Kost von Bernd Schmidt*, Süd-Ost Tagespost, 28.02.1979
- Hiel: *Gesellschaftsspiegel Puppentheater*, Süd-Ost Tagespost, 27.06.1979
- Dr. Siegmund Kastner: *Literatur im Jugendheim Siebenhügel: Gratzner und Schmidt. Zwei junge Autoren*, Kärnter Kleine Zeitung, 30.01.1979
- Ingeborg Elis: *Auf Schloss Freiberg bei Gleisdorf: Ein Abend mit Marianne Kopatz. Chansons mit Klavier und Synthesizer*, Montag Steiermark, 18.02.1979
- Hermine Schlacher, *fleißige Landjugend-Funktionärin, registrierte...* [Incipit], Kleine Zeitung, 11.11.1979
- Ri-: *Deutschlandsberg: „Vernissage“*, Neue Zeit, 14.09.1979
- Ch.F.: *Theater live im Unterricht*, Kleine Zeitung, 04.10.1979
- Elise Roland: *Schwank vom schlechten Gewissen*, Süd-Ost Tagespost, 27.01.1980
- Ein und aus – komm und geh – ein Fest für Juinggesellen und Strohwitwer“ [SIC] war der offizielle Titel*, Kronen Zeitung, 16.09.1979
- Peter Siegmund: *Satire und Charme / Ein Meter EAV weg / Schlechter Tausch*, Kronen Zeitung, 17.05.1990
- Boulevard im Keller*, NZ, 31.08.1988
- Gerhard Petschko: *Weiterhin heiter*, Kleine Zeitung, 31.08.1988
- Mit den besten Verfehlungen“ ist der Titel eines literarisch-musikalischen Abends...* [Incipit], der Grazer, 30.08.1988
- Aviso selektiv*, Die Steirische, 08.09.1988
- Ulli Glettler am Treffpunkt. Langsam aber sicher beginnt die Grazer Kunstszene wieder ihre sommerliche Müdigkeit aus den Gliedern zu schütteln...* [Incipit], Wochenpost, 25.08.1988
- rzb–: *Gestatten: Archibald Zwiebelhaar*, Kleine Zeitung Sonntagsjournal, 12.09.1976
- Bezaubernde Kugeln beim Heurigen*, der Grazer + der Steirer, 17.04.2003
- Silvia Paulier: *Das große Retzhofer Familienspiel*, Süd-Ost Tagespost, 13.07.1978
- Satirische „Wette“*, Stadt Magazin, o. D.
- Ulli Glettler am Treffpunkt. Die Murmetropole hat sich vor Ostern in wohlgefälliges Klatsch-Schweigen gehüllt...* [Incipit], Wochenpost, 19.04.1990
- Der Satiren-Schmidt*, Neues Land, 01.07.1990
- Peter Siegmund: *Buch unter Kaiser-Augen*, [Kronen Zeitung], 03.10.1991
- Zeit für mich“ verlangt USCHI PLAUTZ, beliebtes Ensemblemitglied der Grazer Oper und Kabarettistin, ...* [Incipit], Kleine Zeitung, 24.05.1991
- Alexander Strobl: *Original sucht Original*, Die Steirische, 26.07.1990

*Historisch bis kriminalistisch*, Neues Land, 06.10.1991

Sepp L. Barwirsch: *Murtopolis. Die Nachfolgerin und andere Geschichten nennt sich das jüngste Buch, das Krone-Kulturchef Bernd Schmidt...* [Incipit], der neue Grazer, 08.10.1991

### Umschlag 3

*Homo homini humus oder Ein hoffnungsvoller Pessimist*, Kleine Zeitung, 18.05.1977

Th. Herbst: *Im „tik“ gibt's viel zu lachen. Alltag in der Pantomime*, Neues Land, 1975

Hf: *Grazer Pantomime vor Reife*, Wahrheit, 24.05.1975

Theo Herbst: *„Spielvögel“ brachten „Schloss Gripsholm“*. *Ferienidyll und Sommerglück*, Kleine Zeitung, 1970

Programm und Ablauf: *Satirische Kurz-Prosa von und mit Bernd Schmidt*, Stadtmuseum Graz, 19.06.1979

Rudolf List: *Contact musical*, Süd-Ost Tagespost, 25.10.1979

Neumann: *Kunst am Stadtrand*, Kleine Zeitung, 23.10.1979

Lucas Cejpek: *Verlust des Ganzen*, Kleine Zeitung, 20.08.1979, Anm.: hs. Anm. von BS:

„Lesung am 18. Okt. 1979 im Stadtmuseum. („Odysseus in Domino“ im „Steirischen Herbst 1979“)

Friederun Hrastnig: *Virtuoses Tempo*, Kleine Zeitung, 24.01.1980

Edmund Hierzer: *Reizendes Puppentheater*, Süd-Ost Tagespost, 16.10.1980

*Hartberger Kultur- und Bildungstage '80. „Titelgeschichten und andere Ungereimtheiten“*, Hartberger Zeitung, 3/80, o. D.

*HARTBERG. Die diesjährigen Hartberger Kultur- und Bildungstage wurden mit einem überaus gut besuchten Bezirksgespräch...* [Incipit], Sonntagspost Nr. 13, 30.03.1980, Anm.: m. hs.

Anm. v. BS.: „Lesung am 13.03.'80 in Hartberg“ sowie eine hs. Nachricht von Hermann

*Mangolds neues Buch für Kinder: die Geschichte eines lustigen Malers*, Tagespost, 10.04.1981

Renate Störl: *Die kleine Welt wurde zur großen. Marianne Kopatz im Treffpunkt „abc“*, Graz-Andritz, Chansons, Tagespost, 15.04.1981

ehö: *Anspruchsvolles im Keller*, o. Qu., o. D.

Eva Schäffer: *„strichpunkt“ zeigt Cocteau. One-Man-Show*, 28.10.1972

Th. H.: *Märchen der „Grazer Komödie“*. *Der Bart muß nicht ab!* Kleine Zeitung, 31.01.1971

M.A.: *Drosselbart am Vormittag*, ST, 02.02.1971

–res–: *Paul Mangolds neue Kinderbücher*, Süd-Ost Tagespost, 01.11.1980

I.N.: *Lyrische Bilder, malerische Prosa*, Süd-Ost Tagespost, 25.10.1980



Th. Herbst: *Die „Spielvögel“ im „steirischen Herbst“*. *Kein Lustspiel, kein Musical*, Neues Land, 1973

M.A.: *Klassisches Märchensehr amüsan*t, Tagespost, 01.10.1971

Harald Seuter: *Heda, was ist das für ein Lärmen?* Kleine Zeitung, 30.09.1971

no: *„Der Zerrissene“*, o. Qu., o. D.

Gert. J. Wlasich: *„Amateurtheater in steirischen Städten: Es lohnte sich*, Kleine Zeitung, 25.05.1972

*Unser Freund, der Maler, Dichter, Musiker...*, Kleine Zeitung, 12.06.1981

*Die zweite Zähmung der Widerspenstigen. „Katharina“ nennt sich das Lustspiel, das – sehr frei nach Shakespeare – die Besucher vor dem Schloß Pfeilerhof erheitert*, Neues Land, 04.07.1982

Zur Zeit verspricht das Lustspiel „Katharina“ (am Sonntag war die Premiere) ... [Incipit], Kleine Zeitung, Juli 1982

Ruth Binder: *Petruchio mit Motorrad*, Kleine Zeitung, 25.06.1982

Manfred Mixner: *Die schwache Grazer „Tellerwäscherei“*, Neue Zeit, 01.07.1971

*Die Jubiläums-„Tellerwäscherei“*, Neue Zeit, 06.03.1976

„Die Tellerwäscher“ spielen ihr 20. Programm unter dem Titel „Jubiläums-Spüle“ ... [Incipit], 30.03.1976

„Horrorskope“ stellen Helene Pilko und Harald Stöcklmair... [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 14.03.1976

*Grazer Kabarett im Fernsehen*, Kleine Zeitung, 24.03.1976

R. R.: *Graz: Die „Tellerwäscher“ zaubern. „Alles nur T(r)ick?“*, Kronen Zeitung, 01.03.1980

Wolfgang Arnold: *Eintausendmal Teller gewaschen...*, Tagespost, 22.02.1980

MR: *Gabriel Baryllis „Honigmond“: Premiere im Landhaus Jöbstl, Graz. Beziehungskampf mit Galgenhumor*, Steirerkrone, 17.11.2002

Herbert Panzierer: *„Tellerwäscher“ jubilieren. Mit spitzer Feder*, Kronen Zeitung, 08.03.1976

ger-m: *Tradition ohne Bart*, o. Qu., o. D.

-f-: *Die Tellerwäscher in Aktion*, Kleine Zeitung Kultur, 18.03.1976

Wolfgang Biedermann: *„Kabarett“ in Schielleiten. Streit der Epochen*, Kronen Zeitung, 23.03.1977

Kurt Wimmer: *Wenn die ‚Kabarettrocke‘ im Barockschloß rocken...*, Kleine Zeitung, 23.03.1977

Einladung: *Kopfhoch! ~ das wasser steigt...*, Festsaal der Ursulinenschule Klagenfurt, 04.02.1978

- H.O.: *Kabarettistisches in Siebenhügel – ambitioniert: Ein vielversprechender Anfang*, Kleine Zeitung Kärnten, 25.01.1978
- Michael Kohlweis: *Es muß nicht immer ein Laienspiel sein. Junge Klagenfurter ließen Kabarettrevue aufhorchen*, Kärntner Tageszeitung, 03.02.1978
- w.k.: *Verschmitztes*, Kleine Zeitung, 09.11.1976
- Silvia Paulier: *„Kopf hoch – das Wasser steigt“*, Süd-Ost Tagespost, 09.11.1976
- h.h.: *Bernd-Schmidt-Chansons in Graz. Treibgut flutete heran*, Kronen Zeitung, 09.11.1976
- f–: *20. Programm der „Tellerwäscher“: „Jubiläums-Spüle“*, Kleine Zeitung, 12.03.1976
- Marlis Bergmann: *Zwanzigmal Teller gewaschen. Jubiläumsprogramm vorbereitet*, Süd-Ost Tagespost, 07.03.1976
- I.N.: *Gut Gespültes gut gespielt. Viel Spaß bei den „Tellerwäschern“ / Ein wahres Jubiläumsprogramm*, 20.03.1976
- Bert Nichols: *Die „Tellerwäscher“ lassen zum 20. Mal die Scherben klirren: Von vieren, die auszogen, die Welt zu zerreden*, Kleine Zeitung, 20.03.1976
- Wenn Tellerwäscher trubilieren...*, Neues Land, 22.03.1981
- W.B.: *20. Programm der „Tellerwäscher“*. Nur der Text fertig, Kronen Zeitung, 25.03.1975
- Hedda Berger: *„Neues Programm der „Tellerwäscher“*. Mitten ins Schwarze, Kleine Zeitung, 17.03.1979
- Marlis Bergmann: *Chansons im Meran-Keller. Der wandlungsfähige Harald Kopp und eine blondmähnige Disease*, Tagespost, 12.04.1969
- Hansjörg Spies: *Chansons im Merankeller. Das Leben in mancherlei Fasson*, Kleine Zeitung, 12.04.1969
- M.A.: *Dunst ins Volk – letztes Programm? Die evakuierten „Tellerwäscher“ spielen im Heimatsaal*, Tagespost, 04.07.1971
- ea: *Hoffentlich kein „Schwanenprogramm“*. Neues Tellerwäscher-Programm: *„Dunst ins Volk“*, Kleine Zeitung, 01.07.1971
- D. Behounek: *Tellerwäscher. Kopp nimmt Abschied*, Süd-Ost Tagespost, 20.02.1986
- Dietlinde Behounek: *Theatercafé – die „Gimpel“ picken wieder munter*, Süd-Ost Tagespost, 23.02.1984
- Diese Dame hat Talent! Darüber waren sich alle einig, die Kastner-PR-Dame Ulli Glettler...* [Incipit], o. Qu., März 1989
- Ganze zehn Jahre ist es her, daß Reinhold Wissiak „Die Sauna“ eröffnete – ein Jubiläum, das ...* [Incipit], Kleine Zeitung, 08.03.1989

- Zehn Jahre ist es bereits her, daß der frühere Olympia-Schwimmer Reinhold Wissiak sein Schwitz-Zentrum „Die Sauna“ in ...*[Incipit], der Grazer, März 1989
- Fröhliche 10-Jahres-Feier in Wissiaks „Schwitzer-Tempel“ / Neue „Tiffany“-Bar*, Kronen Zeitung, 08.03.1989
- „Die Sauna“ ist zehn Jahre alt*, Stadt Magazin, März 1989
- Zehn Jahre bereits steht „Die Sauna“ in ...* [Incipit], Grazaktiv, 02.03.1989
- Johann Schleich: *Steirische Schriftsteller. Eine Serie von Johann Schleich. Bernd Schmidt*, Süd-Ost Tagespost, 14.05.1983
- Ingeborg Elis: *Mit einem T(r)ick zum 1000. Jubiläum*, Kleine Zeitung, 29.02.1980
- Wolfgang Stern: *Chansons mit Anspruch*, Kleine Zeitung, 12.12.1981
- rist–: *Chansons im Forum Stadtpark*, Süd-Ost Tagespost, 13.12.1981
- Peter Knotz: *Grazer Komödie vor Germanisten. Bewußte Abkehr von Esoterik*, Tagespost, 31.10.1984
- Tagespost-Kabarettbegeisterte*, Süd-Ost Tagespost, 14.12.1984
- Märchen-Theaterstück*, Neue Zeit, 13.07.1983
- Preis für „Tagespost“-Redakteur*, Süd-Ost Tagespost, 18.10.1984
- Gerfried Sperl: *Neues aus dem Lokalteil*, Süd-Ost Tagespost, 17.05.1983
- beh: *Puppentheater. Märchen aus Tausendundeiner Nacht*, Süd-Ost Tagespost, 18.11.1983
- G.B.: *Hintergründige Ironie. Der Allrounder Schmidt. Gelungener Abend in Graz-Süd*, Tagespost, 25.02.1984
- Programmheft: *Die Bremer Stadtmusikanten*, Kinderbühne Graz, o. D.
- Einladung: *Uschi Plautz präsentiert Musicalsongs von 1938 bis 1975*, Theater im Keller, 28.09.1982

#### **Umschlag 4**

- Künstler als Gäste der JW. Spiel an der Wand*, hk – Zeitung der Handelskammer, 27.11.1976
- Manfred Sommer: *Die „Tellerwäscher“ zum 19. Mal: Milieuwechselgefällig?* Kleine Zeitung, 01.03.1975
- Herbert Panzierer: *Matinee im Münzgrabenkeller. W. Bartussek und Bernd Schmidt*, o. Qu., o. D.
- Frido Hütter: *Gesehen, gehört, besprochen*, Kleine Zeitung, o. D.
- E.S.: *Theater im Keller: Begabter Pantomime*, Neue Zeit, o. D.
- Heribert Schwarzbauer: *Musiktheater in St. Georgen an der Stiefing: Vom „Hulla“ zum „Bettler von Bagdad“*, Kleine Zeitung, 30.09.1973

- Ernst Naredi-Rainer: *Boshaft und hinterhältig*, Kleine Zeitung, 14.11.1982
- Beh.: *Ein Tag für die Literatur*, Süd-Ost Tagespost, 14.11.1982
- Frido Hütter: „*Monströses*“ von Bernd Schmidt, Kleine Zeitung, 17.04.1975
- Herbert Panzierer, *Vernissage im Glockenspielkeller. Monstren*, Kronen Zeitung, 15.04.1975
- ing: *Wer ist denn dieser Bernd Schmidt?* Süd-Ost Tagespost, 17.04.1975
- Ernst Petz: *Manderln in Eierbechern. Werke von Bernd Schmidt*, Neue Zeit, 15.04.1975
- B.N.: *Odysseus in Premstätten: Fink und Krause. Wenn einer eine Reise tut*, Kleine Zeitung, 18.04.1975
- I.: *Unernehmen G im Kellertheater*, Süd-Ost Tagespost, 04.05.1975
- Eva Schäffer: *Agenten im Grazer „tik“*, Neue Zeit, 20.04.1975
- Herbert Panzierer: *Unternehmen G*, Kronen Zeitung, 20.04.1975
- redo–: *Minimax im Tiefparterre*, Kleine Zeitung, 26.04.1975
- Th. Herbst: „*Spielvögel*“-Novität im Kellertheater. *Phantastische Agenten-Parodie*, Neues Land, 11.05.1975
- H. Ranzenbacher: *Gelungener Auftakt im Grazer Landhauskeller. Kritische Zwischentöne*, Steirer-Krone, 03.09.1988
- Eva Schäffer: *Mit besten Verfehlungen*, Neue Zeit, 03.09.1988
- WE: *Im Verfehlungs-Reich*, Kleine Zeitung, 03.09.1988
- Eveline Koberg: „*Starkes Stück*“: *Liebes Laienspiel am Wildoner Berg*, Neue Zeit, 19.06.1983
- Schloßbergspiele in Wildon*, Tagespresse, 22.05.1983
- „*Ein starkes Stück*“ in Wildon, Kleine Zeitung, 14.06.1983
- Bernd Schmidt hat drei Einakter zu einem „Starken Stück“* ... [Incipit], Kleine Zeitung, 16.06.1983
- W. Arnold: *Um starke Stücke geht's. Spiel auf dem Wildoner Schloßberg*, Süd-Ost Tagespost, 19.06.1983
- Einladung: *Ein starkes Stück*, o. D.
- Literaturland Steiermark*, Neue Zeit, 26.10.1995
- GB: *Ein intensiver Streifzug durch das Literaturland Steiermark*, Kleine Zeitung, 26.10.1995
- Brief: Dankeschreiben der JosefKrainierAkademie an BS, Graz, 31.10.1995
- Einladung: *Buchpräsentation Ich glaube, dass es Isidor gut geht*, Osteria „Don Camillo“, 19.06.2000
- khd: *Chansons und Satiren*, Neue Zeit, 18.06.2000
- Kultur in Kürze*, Steirerkrone, 18.06.2000
- Wie geht es wohl Isidor?* Kleine Zeitung, 19.06.2000

- Peter Siegmund: *Satire und Charme / Ein Meter EAV weg / Schlechter Tausch*, Steirerkrone, 17.05.1990
- Satirische „Wette“*, Stadt-Magazin, 23.05.1990
- ST: *Mehr Biß!* Kleine Zeitung, 18.05.1990
- Bücher zum Schneken. „Die Nachfolgerin und andere Geschichten“ ...* [Incipit], Stadt Magazin, 1991
- schnei: *Bernd Schmidt präsentierte sein neuestes Satire-Buch. Bunte, saftige Früchte für die Wort-Genießer*, Kurier, 17.05.1990
- Eigentlich hat sich der Grazer Kulturredakteur und Kabarettist Bernd Schmidt... [Incipit]*, Wochenpost, 24.05.1990
- Heribert Schwarzbauer: *Schmidt für Feinspitze*, steirische berichte, Jänner 2003
- Martin Gasser: *Großes Jazz-Fest von 24. Bis 26. April im Grazer Orpheum: Treffen von Ost und West*, Kronen Zeitung, 18.04.2003
- Bernd Schmidt: *Kein „Repertoire-Tiger!“ . Früh schon hat Jutta Geister das „Zuwilosl“ gelernt. Heute ist es – Beruf*, Kronen Zeitung, 14.09.1989
- Die Weinstraße wird verewigt*, Woche, 07.10.2010
- Reinhold Reiterer: *Der Weinstraße zu Ehren*, Kleine Zeitung, 27.09.2010
- Über das Goldene Ehrenzeichen des Landes darf sich Professor Bernd Schmidt freuen... [Incipit]*, Steirerkrone, 12.11.2011
- Grilj stellt Schmidt aus*, derGrazer, 05.12.2010
- Michaela Reichart: *Neuer Erzählband des Grazer Schriftstellers Bernd Schmidt: Sorge um Isidors Wohlbefinden*, Kronen Zeitung, 21.06.2000
- Michaela Reichart: *Neuer Erzählband des Grazer Schriftstellers Bernd Schmidt: Sorge um Isidors Wohlbefinden*, Kronen Zeitung, 21.06.2000
- EP: *Kurzgeschichten. Am Zenit des Grotesk-Skurrilen*, Kleine Zeitung, 22.07.2000
- Köstlich satirisch: Wirtschaftsnachrichten Süd*, Nr. 6/2000, o. D.
- Uschi Plautz & Bernd Schmidt. Buchpräsentation mit Lesung & Chanson-Umrahmung. Osteria Peppone*, Grazer Woche, 18.06.2000
- Isidor geht's gut*, Grazer Woche, 25.06.2000
- Claudia Schreiner: *Der Dienstag. [...] Und vielleicht ummelt isch dort ja zufällig mein Grazer Kollege Bernd Schmidt herum und erzählt Ihnen von Isidor... [Incipit]*, Die Presse, 01.08.2000
- Foto: Silvia Vas und Bernd Schmidt bei Präsentation seines 7. Buches, Fotocredit: Sommer, o. D.

*Satirische „Wette“*, o. Qu., o. D.

*Satirische „Wette“*, o. Qu., o. D.

Ausschnitt: *Eigentlich hat sich der Grazer Kulturredakteur und Kabarettis Bernd Schmidt als Autor in den letzten Jahren dem Kinderbuch verschrieben...* [Incipit], o. Qu., o. D.

Peter Siegmund: *Satire und Charme / Ein Meter EAV weg / Schlechter Tausch*, Kronen Zeitung, 17.05.1990

## **I.11. Programmhefte, Fotos, Zeitungsausschnitte über BS**

### **Mappe 9.3**

#### **Umschlag 1**

#### **Programmhefte**

*Die Tellerwäscher. 20. Programm. Jubiläums-Spüle*, Studentenhaus – Festraum in der Münzgrabenstraße 59, o. D.

*Die Tellerwäscher. 28. Programm. 1984... Eine kleine Machtmusik*, Studentenhaus – Festraum in der Münzgrabenstraße 59, o. D.

*Grazer Komödie. ...so rät Hans Sachs*, Das Steirische Tourneetheater, [1984], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitt: beh: *Fastnachtsspiele. „Grazer Komödie“ spielt Hans Sachs*, Süd-Ost Tagespost, 03.10.1984

*Die Tellerwäscher. 25... und kein bisschen leise*, Kleiner Minoritensaal am Mariahilferplatz 3, o. D.

*Die Tellerwäscher. 27. Programm. Henkers-Wahlzeit*, Kleiner Minoritensaal am Mariahilferplatz 3, [1983], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:

Leo Lukas: *Gutbürgerliches Vorwahl-Menü*, Kleine Zeitung, 24.02.1983

Gisela Bartens: *Kabarett in der Vorwahlzeit: Ein schafgewürztes Menü. Neues bei den „Tellerwäschern“*, Süd-Ost Tagespost, 18.02.1983

*20 Jahre Die Tellerwäscher. 26. Programm: Till Keulenspiegels Gruselkabarett*, Kleiner Minoritensaal am Mariahilferplatz 3, [1982], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:

Patricia Narodoslavsky: *„Pflanz“ bei den Minoriten*, Kleine Zeitung, 04.03.1982

M.G.: *Tellerwäscher und „Keulenspiegel“. Mampf dem Hunger*, Kronen Zeitung, 04.03.1982

*Die Tellerwäscher. 21. Programm. Glücklich ist, wer verkrist*, Studentenhaus – Festraum in der Münzgrabenstraße 59, o. D.

*14. Spielgruppentreffen. 7. Internationale Begegnung. Rhythmus und Bewegung als Kräfte des Spieles. Kapitän John Peoplefox*, Musik: Bernd Schmidt, 1971

*Die Spielvögel. Pastorale oder Zeit für Kakao*, Theater im Keller, o.D.  
inkl.: Flyer: Kleine Galerie im Keller. Eduard Gibiser. Tempera und Grafik, o. D.

*Grazer Komödie, Das Steirische Tourneetheater*, Saison 1970/71, Anm.: Einlageprogramme fehlen

*Grazer Komödie, Das Steirische Tourneetheater*, Jahresprogramm, o. D., Anm.:  
Einlageprogramme fehlen

*Grazer Komödie, Das Steirische Tourneetheater. König Drosselbart*, o. D.

*Grazer Komödie, Das Steirische Tourneetheater*, Saison 1972/73, Anm.: Einlageprogramme fehlen

*Theater im Keller Graz. Der seltsame Traum des Ingo Wampera von Armand Gatti's Weißer Rose*, o. D., Anm.: inkl.: Flyer: Kleine Galerie im Keller. Eduard Gibiser. Tempera und Grafik, o. D.

*Günther Herman. Der Halbgott mit dem Steirerhut.*, Ausstellung im Ecksaal des Joanneums, [1982], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitt:  
Walter Titz: *Günther Hermans Erinnerungen an das schöne Ceylon*, Neue Zeit, 15.07.1982

*Theater im Keller Graz. Die Spielvögel. Elena Garro. Auf die Äste sowie Pedro Bloch. Feinde schicken keine Blumen*, o. D.

Einladung: „*Gelacht nach Acht*“, Kleine Bühne im Landhauskeller, 05.12.1987, Anm.:  
Eröffnungsfeier der Kleinen Bühne im Landhauskeller

*Die Spielvögel. Gemmasifirchten*, o. D.

*Grazer Komödie, Das Steirische Tourneetheater. Johann Nestroy. Der Zerrissene*, o. D.

*Grazer Komödie. Eine Stunde Liebe und Nachtigall zum Abendessen*, o. D., Anm.: hs. Notiz v. BS: „wurde nicht aufgeführt!“

*Theater im Keller Graz. Die Spielvögel. Der Strichpunkt Graz. Geschichten vom Herrn Keuner sowie Die Sonate und die Drei Herren oder Wie man Musik spricht*, o. D.

*Die Tellerwäscher. 28. Programm. 1984... Eine kleine Machtmusik*, Carl-Lipp-Saal in der Salzamtsgasse 3, [1984], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:  
W. A.: *Die „Tellerwäscher“ zerbrechen Geschirr: Diesmal enttäuschen sie*, Süd-Ost Tagespost, 15.03.1984

Leo Lukas: *Wer wäscht noch Teller von Hand?* Kleine Zeitung, 18.03.1984

*Die Tellerwäscher bringen ihr Trubelprogramm. 25... und kein bisschen leise. Jubiläums-Grausblicke*, o. D., Anm.: m. hs. Kommentaren v. BS

*Die Tellerwäscher. 22. Programm. Feind sein – beinander bleiben. Gratzter Jubiläums-Bisse*, Studentenhaus – Festraum in der Münzgrabenstraße 59, 1978, Anm.: inkl.

Zeitungsausschnitte:

Wolfgang Arnold: *Sie waschen wieder unsere Teller*, Süd-Ost Tagespost, 26.02.1978

Renate Ritter: „*Tellerwäscher*“-Premiere: *Wir vom Kabarett*, Kronen Zeitung, 24.02.1978

Klaus Molitor: „*Die Tellerwäscher*“ im Kleinen Minoritensaal: *Engagierter Abend*, Kleine Zeitung, 24.02.1978

Eva Schäffer: „*Tellerwäscher*“: *vordergründig unterhaltend*, Neue Zeit, 24.02.1978

*Die Tellerwäscher. 16. Programm. Dunst ins Volk*, o. D.

### **Einladungen, Programme sowie Programmwürfe**

Programm f. Radkersburg, ms., Kopie, 13.05.1974, 1 Bl.

Programm f. Semriach, ms., Kopie, 25.05.1974

Lesung am 25. September 1974, ms., Kopie, 1 Bl.

Einladung: *A' Achterl mit Kunst. Einladung zum 2. Vogelscheuchensymposium*, Arkadenhof bei Dieter Seidel in Markt Allhau 275, 20.06.1987, 1 Bl.

Programm: *Girardi-Ensemble. Die Blaue Stunde*, Stadtmuseum, 28.04.2004

Programm: *Steirisches Puppentheater. Wie der kleine Elefant zu seinem Rüssel kam*, o. D.

Entwurf: *Mit besten Verfehlungen*, ms., Kopie, 1 Bl.

Programmwurf: *Mit besten Verfehlungen*, ms., Kopie, 1 Bl.

Programmwurf: *Steirisches Puppentheater. Ambrosio tötet die Zeit*, ms., Durchschl., 3 Bl.

Entwurf: *Dieetrichsblatt Nr. 10. Bernd Schmidt*, ms., Kopie, 1 Bl.

Notiz zu Kritiken, hs., 1 Bl.

Programm: *Antigone. Jean Anouilh*, Musik: Bernd Schmidt, o. D., Anm.: Bühnenspielgruppe BG und BRG Fürstenfeld, Faltblatt

Programm: *Autorenlesung mit Bernd Schmidt und Fred Strohmeier*, Hs20b, 23.03.1981, 1 Bl.

Kurz-Vita von Bernd Schmidt, Ingeburg Amodé, Ingeborg Aumann und Ursula Plautz, ms., Kopie, 1 Bl.



Einladung/Eintrittskarte für die Vernissage der Ausstellung: *Die Monstren*, Glockenspielkeller, 11.04.1975, 1 Bl.

Programm: *So – oder anders... Satirische Prosa & Chansontexte und – Musik von Bernd Schmidt*, Grazer Stadtmuseum, 12.11.1982, 1 Bl.

Programm: *Kopfhoch...das Wasser steigt*, Text/Musik: Bernd Schmidt, o. D., 1 Bl.

Kurz-Vita mit Karikatur: Wolfgang Heinz Routil, Friedrich Stanislaus Soritz und Bernd Schmidt, 1972, Anm.: Zeichnungen von BS, 1 Bl.

Einladung: Einladungsbrief an Frau Schmidt, *Lesung satirischer Prosa und Texte mit Bernd Schmidt*, Lions Pub, 20.12.1978, 1 Bl.

Programm: *Schlaraffenland*, Musik: Bernd Schmidt, Pfarrheim Puntigam, 08.12.1976, 1 Bl.

Einladung: *Bernd Schmidt liest Älteres und Neues aus eigener Werkstatt...*, Schloss Freyberg bei Gleisdorf, 1 Bl.

Foto: Laienspielgruppe Hausmannstätten posiert in Kostüm für *Katharina. Der Widerspenstigen Zähmung*, Schloss Pfeilerhof, Juni/Julli 1982, 1 Bl.

Einladung: *Der Drache ruft... Geburtstags-Chansonabend*, Café Thalia, 10.01.1987, 1 Bl.

Foto m. hs. Kommentar: Im Höhenflug... ..des Chanson... anlässlich des Zerplatzens von „Besonders Komisch: [unleserl.]“, 30.08.1978, Anm.: zu sehen sind drei sich mitten im Sprung befindende Frauen; die Rückseite ist unterschrieben von Ulli [Glettler], [Petra Peer], Elfi und Robert

Programm: *Tom Sawyers großes Abenteuer*, Regie: Bernd Schmidt, o. D.

Programm: *Bremer Stadtmusikanten*, o. D.

Einladung: Vernissagenabend mit Lesung von Berndt Schmidt, Hause Hiel in Eggersdorf, 24.01.1982, 1 Bl.

Ausschnitt aus *Das Jahrbuch 1984: Bernd Schmidt. Königlicher Jazz im Keller sowie Erfahrene Geschirrspüler. Bernd Schmidt*, o. D.

Margit Grazer: [...] *Neuer Ressortleiter Regional wird Bernd Schmidt, der bisher im Rahmen der Lokalredaktion die Graz-Seite betreut...* [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 03.08.1984

Ingeborg Elis: *Lesezeichen*, Kleine Zeitung, 24.04.1983

Werbeblatt: *Achtung“ Frisch gestrichen! Jutta Panzenböck interpretiert satirische Chansons, Prosa und Lyrik von Bernd Schmidt*, Musik: Bernd Schmidt, Albertussaal, 18. und 22.06.2011, A5

## Umschlag 2

### Programme

*Grazer Komödie, Das Steirische Tourneetheater. Das Kaffeehaus*, Jahresprogramm, o. D.

*Steirisches Puppentheater. Reineke Fuchs*, o. D.

*Die Tellerwäscher. 21. Programm. Glücklich ist, wer verkrist*, Studentenhaus – Festraum in der Münzgrabenstraße 59, [1977], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:

Klaus-Peter Schmidt: *Tellerwäscher als Krisensignal*, Kleine Zeitung, 13.03.1977

Hedda Berger: *„Tellerwäscher“ mit neuem Programm: Operette, Satire, Ironie...*, Kleine Zeitung, 11.03.1977

Renate Ritter: *„Tellerwäscher“-Premiere in Graz: Meine Hiebe, deine Hiebe*, Kronen Zeitung, 11.03.1977

Walter Titz: *„Tellerwäscher“: Gegen alles etwas*, Neue Zeit, 11.03.1977

W. Arnold: *Glücklich verkristes Kabarett*, Süd-Ost Tagespost, 11.03.1977

*Tellerwäscher waschen wieder. Wir als Monarchie?* Kleine Zeitung, 06.03.1974

*Die Tellerwäscher bringen ihr Trubelprogramm. 25... und kein bisschen leise. Jubiläums-Grausblicke*, [1981], Anm.: inkl. folgender Beilagen:

Zeitungsausschnitte:

Wolfgang Arnold: *Zum 25. Mal waschen sie schon*, Süd-Ost Tagespost, 13.03.1981

Leo Lukas: *Die Tellerwäscher trubilieren wieder*, Kleine Zeitung, 13.03.1981

Von ehemaligen „Wäschern“ unterschriebener Karte

Programm: *„MANN und FRAU“ bei Shaw. Der Mann des Schicksals*, Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Die Tellerwäscher. 30. (Jubiläums-)Programm. Tellerwäschers Fetzenmarkt.*

*SCHmERZARTIKEL-AUSVERKAUF*, o. D., 2x

*Grazer Komödie, Weh' dem, der lügt! Zwerg Nase*, , o. D., Anm.: ohne Einlegeprogramme

*Grazer Komödie, Weh' dem, der lügt! Zwerg Nase*, , o. D., Anm.: Einlegeprogramm *Weh dem, der Lügt*

Programm f. Ausstellung: *„Kinder finden zu ihrem Schubert-Bild“*, Festsaal und Foyer Raiffeisenhof, o. D.

*Steirisches Puppentheater. Der kleine Muck*, [1978], inkl. Zeitungsausschnitte:

E. Gusmag: *Die Kinder spielen alle mit*, Süd-Ost Tagespost, 28.10.1978

-lis: *Puppenspieler in den Schulen. Ein kleines Jubiläum der ‚Grazer Komödie‘ / Und jetzt ‚Reinecke Fuchs‘*, Süd-Ost Tagespost, 1978

*Neueste Batiken von Sieglind Hrad-Řynda*, Bildtexte: Bernd Schmidt, Galerie Café Schillerhof, 28.06.1978, inkl. Zeitungsausschnitte:

E.G.: *Hübsche Batik mit ironischen Texten*, Süd-Ost Tagespost, 30.06.1978

*Sigi Hrad-RYNDA[SIC] und BERND SCHMIDT stellten im Café Schillerhof „sprechende Batiken“ aus... [Incipit]*, o. Qu., 01.07.1978

W.T.: *Galerie im Café Schillerhof. Batiken, „integrierte“ Texte*, Neue Zeit, 01.07.1978

Ruth Binder: *„Sprechende Batiken“ im Café Schillerhof. Labyhirn und Löffelweisheit*, Kleine Zeitung, 01.07.1978

Karl Hans Haysen: *In Graz: Jeden Tag eine Ausstellungs-Eröffnung*, Grazer Zeitung, 03.07.1978

*Grazer Komödie, Faust – Collage* sowie *„Mann und Frau“ bei Shaw. Der Mann des Schicksals*, o. D.

Einlegeprogramm *Faust I*, Inszenierung/Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*Theater im Keller. Newsletter 11. Abgespielt: Krach im Hause Gott* sowie *Der letzte Österreicher*, Mai 1998

*Fortin x 6*, Caféhaustheater, Schauspielhaus, 13.05.[1979], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:

Ernst Scherzer: *„Fortin x 6“ im Caféhaustheater: Leichte Kost zum Muttertag*, Kleine Zeitung, 15.05.1979

## **Archivbox 10**

### **Mappe 10.1**

#### **Umschlag 1**

Reinhard Kriechbaum: *Chansonabend im Redoutensaal*, Neue Zeit, 16.05.1979

beh.: *Mildes und stärker Dosiertes. Songs von Viktor Fortin im Caféhaustheater des Schauspielhauses*, Süd-Ost Tagespost, 15.05.1979

*Heitere Pantomime mit Musik*, Theater im Keller, o. D.

*Grazer Komödie. Das Steirische Tourneetheater. Die Lumpenhändler sowie In 80 Tagen um die Erde*, o. D., Anm.: ohne Einlageprogramme

*Die Tellerwäscher. 29. Programm. Verschlampt in alle Ewigkeit*, Karl-Lipp-Saal Graz, o. D., Anm.: inkl. Einlageprogramm:

*Steirisches Puppentheater. Wie der kleine Elefant zu seinem Rüssel kam*, o. D.

*Die Tellerwäscher. 30. (Jubiläums-)Programm. Tellerwäschers Fetzenmarkt. SCHMERZARTIKEL-AUSVERKAUF*, o. D., Anm.: Einlageprogramm 2x

*Autorenlesung. Das Zerplatzen der Sprechblasen und andere Geschichten*, Steinerner Saal des Stiftes Rein, 14.05.1977

*Grazer Komödie. Das Steirische Tourneetheater. ...so rät Hans Sachs sowie Zweimal Amerika*, o. D.

*Grazer Komödie. Das Steirische Tourneetheater. Humoresken und Schwänke sowie Die Abenteuer des Don Quijote*, o. D.

*Im Rahmen des „Steirischen Herbstes 1973“. Der Bettler von Bagdad. Das Lustspiel „Der Hulla“ als Musical von Bernd Schmidt*, Schoß St. Georgen a. d. Stiefling, 1973

*Die Tellerwäscher. 23. Programm: Maul- und Clownseuche*, Kleiner Minoritensaal am Mariahilferplatz 3, [1979], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:  
Renate Ritter: *Graz: „Tellerwäscher“. Maul- und Clownseuche*, Kronen Zeitung, 18.03.1979  
*Kein Schlag ins Wasser, ein Treffer!* Süd-Ost Tagespost, 17.03.1979  
*Die Grazer „Tellerwäscher“ sind unter die Clowns gegangen. Zielsichere Pirsch auf fette Beute*, Neues Land, 25.03.1979

*Schielleitener Barock-Kabarett. Das Kabarett*, Schloß Schielleiten, 21.03.1977

*Die Tellerwäscher. 23. Programm: Maul- und Clownseuche*, Kleiner Minoritensaal am Mariahilferplatz 3, [1979], Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:

*Unser Leben – als Zirkus betrachtet*, Theater in Graz, 21.03.1979

D.S.: „*Maul- und Clownseuche*“ in Graz. *Literarisch-zeitkritisches Kabarett* „*Die Tellerwäscher*“, Süd-Ost Tagespost, 11.03.1979

*Fabian's Murnockerln*, Kronen Zeitung, 11.03.1979

## **Umschlag 2**

### **Programmhefte:**

... *Das Wasser Steigt*, Text/Musik: Bernd Schmidt, Minoritensaal am Mariahilfer Platz 3, 06.11.1976

*2+1=4. Geometrie und Harmonie* oder *Das große Ächzen*, Saal des Robert-Stolz-Museums am Mehlplatz 1, 06.05.1992

*Achtung! Frisch gestrichen!* 18. und 22.06.2011, Anm.: Veranstaltungsort nicht angegeben

*Trau, Frau, Wem. Ein (fast) feministischer Abend*, Theatercafé Graz, 04.12.1990

*Theater im Keller. Die Spielvögel. Schloss Gripsholm*, o. D.

*Der Strich Punkt. Kleines Taschentheater und Geschichten vom Herrn Keuner*, o. D.

*Die Große Protektion. Ephraim Kishon*, Musik: Bernd Schmidt, o. D.

*René de Obaldja. Wir in den Zweigen des Sassafras*, o. D.

*Ambrosio tötet die Zeit*, Musikalisches Ensemble: Bernd Schmidt u. andere, o. D.

*Hartberger Kultur- und Bildungstage 1980. Autorenlesung: „Titelgeschichten und andere Ungereimtheiten“ von und mit Bernd Schmidt*, 13.03.1980

*Die Tellerwäscher. 16. Programm. Dunst ins Volk*, Musik: Viktor Fortin, Bernd Schmidt, o. D.

*Im Rahmen des „Steirischen Herbstes 1973“.* *Der Bettler von Bagdad. Das Lustspiel „Der Hulla“ als Musical von Bernd Schmidt*, Schoß St. Georgen a. d. Stiefling, 1973

*Theater im Keller. Unternehmen G*, Buch: Bernd Schmidt, Nr. 74/75, o. D.

*Steirische Portraits seit 1945*, Zeitzeuge: Bernd Schmidt, Josef Krainer Haus, 09.02.2000

*Wildoner Schlossberg Spiele. „Ein starkes Stück“*, Naturbühne am Wildoner Schloßberg,  
Juni/Juli 1983, 2x

*Gastlesung von Bernd Schmidt. Schlussveranstaltung des Lesewettbewerbes 1977/78*, Aula der  
Hauptschule Gratwein, 09.06.1978

*Grazer Volksbühne. „Die Spanische Fliege“*, Inszenierung: Bernd Schmidt, o. D.

*Wildoner Schlossberg Spiele. „Ein starkes Stück“*. *Drei Einakter von Bernd Schmidt*, o. D.

*Contact Musical. „Das Konzert“*, Festsaal Raiffeisenhof, 21.10.1979

*Filmzentrum Rechbauerkino. Lesung: Bernd Schmidt liest aus eigener Prosa: „Der Berg“ und  
andere neue Geschichten*, Programm Dezember 1978

*Grazer Volksbühne. „Der Weibsteufel“*, Inszenierung: Bernd Schmidt, o. D.

*Das Steirische Tourneetheater. Grazer Komödie. Humoresken und Schwänke sowie die  
Abenteuer des Don Quihote*, o. D.

*Einladung: Zimmertheater auf Schloss Retzhof. Rahmenprogramm Steirischer Herbst 1975 –  
Versuche 75. „der strichpunkt“ – Graz bringt: Pantomimen mit Musik von und mit Walter  
Bartussek und Bernd Schmidt*, 11.01.1976

*Steirisches Puppentheater. Reineke Fuchs*, o. D.

*Humoresken und Schwänke*, Musikalische Bearbeitung: Bernd Schmidt, o. D., 2x

*Katharina. Ein Lustspiel – sehr frei nach Shakespeare's „Der Widerspenstigen Zähmung“*,  
Schloss Pfeilerhof, Juni/Juli 1982

*Salzburger Komödianten. Das Tapfere Schneiderlein*, Programmgestaltung: Bernd Schmidt, o.  
D.

*Salzburger Komödianten. Programm für Faust-Collage*, o. D.

*Die Tellerwäscher. 24. Programm. Alles nur T(r)ick. Tellerhexers Illusionen*, Kompositionen:  
Bernd Schmidt, o. D.

*Das Steirische Tourneetheater. Grazer Komödie. Der Zerrissene, König Drosselbart, Der Tod  
kommt durchs Fenster, Abenteuer eines Schlaumeiers*, o. D.

## Mappe 10.2

### Umschlag 1

#### Fotos:

Bernd Schmidt, sitzend und schreibend, Schwarzweiß-Foto, 10x15 cm, Anm.: Rückseite beschriftet mit „Ko B“

Bernd Schmidt am Klavier, mit zwei Kindern im Hintergrund, Fotocredit: Fred Koehler, Schwarzweiß-Foto, 20x25 cm

Portrait von Bernd Schmidt, Fotocredit: Peter Gnad Wilfried Zwitter OHG, November 2011, 9x12 cm

Bernd Schmidt mit Gruppe von Menschen, 10x15 cm, Anm.: Rückseite beschriftet mit „Ko. A8“

Bernd Schmidt am Klavier, Fotocredit: Fred Koehler, Schwarzweiß-Foto, 20x25 cm, Anm.: Fotobeschriftung: „Mit herzlichen Grüßen, Fred“

Bernd Schmidt am Klavier, mit drei Kindern im Hintergrund, Fotocredit: Fred Koehler, Schwarzweiß-Foto, 20x25 cm

Bernd Schmidt am Klavier, mit drei Personen im Hintergrund, Fotocredit: Fred Koehler, Schwarzweiß-Foto, 16.4x21.4 cm

Portrait von Bernd Schmidt, Seitenansicht, Fotocredit: Fred Koehler, Schwarzweiß-Foto, 16.4x21.4 cm

Bernd Schmidt am Klavier, mit Kindern als Zuhörer, Fotocredit: Fred Koehler, Schwarzweiß-Foto, 20x25 cm

Notiz zu Fotos, 1 Bl.

#### Zeitungsausschnitte:

*Brechts „Entzauberung“ mit Zitaten und Liedern*, Kronen Zeitung, 14.11.2000

Petra Ganglbauer: *Ironisches Spiel mit Worten*, Süd-Ost Tagespost 21.02.1986

beh: *Äsops Tierfabeln fürs Puppentheater*, 25.11.1984

Max Mayr: *Krönungsball der Faschingsgilde: Ein Pointenfeuerwerk*, Kleine Zeitung, 12.11.1981

G.Sp.: *Was sich in Graz noch tat*, Kleine Zeitung, 15.10.1981

beh.: *Steirisches Puppentheater*, Süd-Ost Tagespost, 08.10.1981

Silvia Paulier: *Künstlerreigen im Stift Rein*, Süd-Ost Tagespost, 08.10.1981

Heribert Schwarzbauer: *Zweiter Herbst-Streich des Odysseus*, Kleine Zeitung, 09.10.1981

- Elis: *Ein Künstler-Wochenende*, Kleine Zeitung, 26.01.1982
- rist-: *Blumen und Blüten im Hause Hiel*, Süd-Ost Tagespost, 29.01. [1983]
- Neuigkeiten für Kleine*, Kleine Zeitung, 31.10.1981
- res-: *Der kleine Bildhauer*, Süd-Ost Tagespost, 31.10.1981
- Servus, wir sind Fristz, Birgit und Alexander...*, Kleine Zeitung, 05.02.1982
- Ursula Brandstätter: *Ein Denkmalsturz im Erzherzog-Johann-Jahr*, Süd-Ost Tagespost, 23.05.1982
- W. A.: *Mit Interesse zu lesen: Die neuen ‚Lichtungen‘*, Süd-Ost Tagespost, 12.08.1982
- Leo Lukas: *Don Quijote im Kammerformat*, Kleine Zeitung, 03.10.1981
- beh.: *Erste Begegnung mit Don Quijote*, Süd-Ost Tagespost, 03.10.1981
- elis: *Gesehen, gehört, besprochen*, o. Qu., o. D.
- S.P.: *Aus dem Keller*, Süd-Ost Tagespost, 28.05.1977
- R. P. Gruber: *Grazer Theater im Keller: Ermüdender Abend*, Kronen Zeitung, 27.05.1977
- Eva Schäffer, *Der Humor ist eine ernste Sache. Theater im Keller: Einakterabend*, Neue Zeit, 27.05.1977
- F. St.: *Neues bei den Grazer „Spielvögeln“: Der Tod im Theaterkeller*, Neues Land, 05.06.1977
- Programm: *Die Bremer Stadtmusikanten*, Im Haus der Jugend, 25.11.1977
- Stückliste Grazer Märchenbühne, *10 Jahre Märchenbühne*, Flyer A5
- Rauchkuchl. Pia Bude, Uschi Plautz und Elfi Schnetzer...* [Incipit], Kleine Zeitung, 12.12.1976
- In 80 Tagen um die Erde...* [Incipit], Kronen Zeitung, 19.10.1977
- Bernd Schmidt. *Autorenlesung. Das Zerplatzen der Sprechblasen und andere Geschichten*, Steinerner Saal des Stiftes Rein, 14.05.1977
- Jeschofnig in der BAWAG. Erste große Ausstellung seiner Skulpturen gestern eröffnet*, KTZ, 11.12.1976
- Dr. -tz: *Eindrucksvolle Eröffnung der Jeschofnig-Kollektive in der Bawag: Autobleche in abstrakte Skulpturen verwandelt*, Kleine Zeitung Kärnten, 11.11.1976
- Jeschofnigs erste „Große“*. BAWAG ermöglicht Künstler erstmals Gesamtausstellung, KTZ, 04.12.1976
- Harry Jeschofnig in der BAWAG-Filiale. Vernissage mit Programm*, Volkszeitung, 04.12.1976



Dr. -tz.: *Vorschau auf die Kommende Plastikausstellung von Harry Jeschofnig. Reiche Variation in Themen und Ausführung*, Kleine Zeitung Kärnten, 04.12.1976

Theodor Uz: *Die Perfektion der Kopatz als Hemmschuh des Erfolges*, Neue Zeitung, 11.12.1976

Marlis Bergmann: *Solo-Abende im Schauspielhaus. Marianne Kopatz singt Chansons / Herbert Lederers Nestroy-Auslese*, Tagespost, 10.12.1976

*Erste Platte von M. Kopatz*, Neue Zeit, 06.10.1976

M. E.: *Traumwachen*, Kleine Zeitung, 06.10.1976

*Tournee-Gastspiele der „Grazer Komödie“*. *Die steirischen „Lumpenhändler“*, Neues Land, 17.10.1976

*Tagesgeschehen Kleine Zeitung*. *„Die Lumpenhändler“ heißt das Bühnenstück, mit dem die Grazer Komödie dieses Schuljahr auf Tournee... [Incipit]*, Kleine Zeitung, 21.10.1976

M. Bergmann: *Kindertheater zum Lachen und Nachdenken*, Süd-Ost Tagespost, 08.10.1976

M. Bergmann: *120mal Theater für die Jugend*, Süd-Ost Tagespost, 17.09.1976

Einladung: *Kumberger Kontraste '76*, 25. und 26.10.1976

P.G.: *Grazer „Tellerwäscher“*. *Kabarett ohne Biß*, Kronen Zeitung, 03.03.1975

Programm: *La Chanson. Ein Abend mit Chansons*, Texte/Musik/Klavier: Bernd Schmidt, o. D., Anm.: sowie Zeitungsausschnitte aufgeklebt (2x):

elis: *La Chanson auf Freyberg*, Kleine Zeitung, 25.09.1976, Anm.: aufgeklebt auf Programm für diese Veranstaltung

ASM: *Chansons auf Schloß Freiberg*, Neue Zeit, 29.09.1976, Anm.: aufgeklebt auf Programm für diese Veranstaltung

Programm: *La Chanson. Ein Abend mit Chansons*, Texte/Musik/Klavier: Bernd Schmidt, o. D., 2x

Programm: *Grazer Komödie. Das Steirische Tourneetheater. Die Lumpenhändler* sowie *In 80 Tagen um die Erde*, o. D., Anm.: ohne Einlageprogramme

*Murnockerln: Eine ausgiebige Feier gab es am 15. Juli im Garten des Cafés „Promenade“... [Incipit]*, Kronen Zeitung, 17.07.1976

*Murnockerln: Daß der bekannter Grazer Kabarettautor und Musiker Bernd Schmidt... [Incipit]*, Kronen Zeitung, 15.04.1976, Anm.: hs. Notiz: „Liebe Grüße Herbert“

*Das steirische Tourneetheater. Grazer Komödie. Ambrosio tötet die Zeit sowie Das Kaffeehaus,*  
o. D., Anm.: inkl. Zeitungsausschnitt:  
*Angenehme Überraschung*, Kleine Zeitung, 05.10.1974

*Chanson-Abend*, Texte/Musik/Klavier: Bernd Schmidt, Haus der Jugend, 20.05.1976

Theo Herbst: *Tellerwäscher werfen Schmähbälle*, Süd-Ost Tagespost, 01.03.1975

*Murnockerln: Beim Pantomimenabend im Grazer Kellertheater...* [Incipit], Kronen Zeitung, o.  
D.

*Da Graz un saluto-jazz*, Il Piccolo, 01.06.1975

*Im Rahmen des „Steirischen Herbstes 1973“. Der Bettler von Bagdad. Das Lustspiel „Der  
Hulla“ als Musical von Bernd Schmidt*, Schoß St. Georgen a. d. Stiefling, 1973

Heribert Schwarzbauer: *Paul-Ernst-Feier in St. Georgen. Ein wahrhaft Weiser.*, KZ, 16.05.1973

I.N.: *Im Widerspruch der Zeiten. Zum Gedenken an Paul Ernst*, Süd-Ost Tagespost, 15.05.1973

-rzb-: *Veranstaltungen zur 40. Wierkehr seines Todestages: Dem Wahlsteirer Paul Ernst zu  
Ehren*, KZ, 10.05.1973

*Im Rahmen des „Steirischen Herbstes 1973“. Der Bettler von Bagdad. Das Lustspiel „Der  
Hulla“ als Musical von Bernd Schmidt*, Schoß St. Georgen a. d. Stiefling, 1973

Programm-Poster: *Theater im Keller. Ich versteh kein Wort, wenn das Badewasser läuft*, Theater  
im Keller, Programm Nr. 6/74/75, 29.05.1975

Einladung/Eintrittskarte für die Vernissage der Ausstellung: *Die Monstren*, Glockenspielkeller,  
11.04.1975

### **Umschlag 3**

Frido Hütter: *Kein tierischer Ernst in der Zoologie*, Magazin, 05.02.1975

*Murnockerln. „Es ist besser, den Gratz in Wien zu wissen, als...“* [Incipit], Kronen Zeitung,  
26.03.1975

*Murnockerln. Eine denkwürdige Stunde erlebte unlängst...* [Incipit], Kronen Zeitung, 25.01.1975

*Das Steirische Tourneetheater. Grazer Komödie. Der gestiefelte Kater*, Saison 1970/71

Schreiben: Informationsblatt der WT-management, 1 Bl., A4

*„Komödie“ auf Reisen*, Kronen Zeitung, 04.11.1974

*In Kürze wird im Studentenheim in der Münzgrabenstraße ...* [Incipit], Kronen Zeitung,  
29.01.1975

- Frido Hütter: *Gesehen, gehört, besprochen. Ironisches*, Kleine Zeitung, 09.11.1974
- Murnockerln. Unter den Zuschauern bei der „Walter Bartussek-Bernd Schmidt“- Matinee...*  
[Incipit], Kronen Zeitung, 03.12.1974
- Am 15. Dezember krachten im Grazer Kellertheater...* [Incipit], Kronen Zeitung, 17.12.1974
- H.L.: *Von Graz nach Semriach: Kunst wandert aus*, Kleine Zeitung, 19.06.1974  
Programm: *Blaue Szene. Chansons*, Stift Rein, 31.05.1974, inkl. Zeitungsausschnitte:  
*Murnockerln. Als sich kürzlich bei Bernd Schmidt ein Musiker wegen...* [Incipit], Kronen Zeitung, 26.07.1974
- Frido Hütter: *Marianne Kopatz als Gast ds Reiner Kreises. Chanson-Charme im Kloster*, Kleine Zeitung am Sonntag, 02.06.1974
- Broschüre: *Steirischer Herbst '76. 3 Jahre 1. Grazer Jugendkunstatelier*, 1976
- Theodor Zu: *Tanzabend Leonard Salaz im Grazer Theater im Keller*, Neue Zeit, 20.04.1974
- ig.: *Ein Komödiant aus unserer Zeit*, Süd-Ost Tagespost, 20.04.1974
- Hansjörg Spies: *Soloabend Leonard Salaz: Getanzte Skulpturen*, KZ, 20.04.1974
- Theater im Keller: Solotanz für wenige*, Kronen Zeitung, 20.04.1974
- Plakat: *Solotanzabend von und mit Leonard Salaz. „Der Weg“ sowie „Orgeldreher“ von Bernd Schmidt*, o. D., A4
- Programm: *Tanzabend Leonard Salaz*, Reiner Kreis, 24.11.1973, Anm.: inkl. Zeitungsausschnitte:
- Wolfgang Stern: *Leonard Salaz zu Gast im Reiner Kreis: Zwischen Ballett und Pantomime*, KZ, 27.11.1973
- Herbert Zinkl: *Moderner Ausdruckstanz: Abend mit Leonard Salaz*, Neue Zeit, 27.11.1973
- Ein Tanzabend des bekannten Tänzers und Choreographen...* [Incipit], o. Qu., o. D.
- In Stift Rein: Tanzabend Leonard Salaz*, Kleine Zeitung, 22.11.1973
- Beh.: *Ausdruckstanz im Stift Rein*, Süd-Ost Tagespost, 27.11.1973
- J. Fink: *Kinderkunst in Leibnitz: Entwicklungshilfe*, KZ, 10.12.1973
- Blut am Hals der Katze*, Gedanken zum Stück: Bernd Schmidt, o. D.
- (NZ): *„Theater im Keller“ in die Münzgrabenstraße umgezogen*, Neue Zeit, 13.03.1973
- beh.: *Gewiß hatte man an einzelnen der 17 Gespräche seinen Spaß...* [Incipit], Süd-Ost Tagespost, 18.03.1973

k.: *Kinder malen ein Kinderbuch*, Süd-Ost Tagespost, 11.04.1974

Karl Hans Haysen: *Malende Kinder um „Archibald“ in der Grazer Fußgängerzone*, Kleine Zeitung, 05.04.1974

Vera Wiesel: *Ersatz am Rande der Festspiele. Der Salzburger „Club 2000“ / Gastspiel einer Grazer Gruppe*, Süd-Ost Tagespost, 04.08.1973

hf.: *Theater im Keller gestartet*, Wahrheit, 22.03.1973

be-n.: *Reinbecks „Salongespräche“. Kein „Ratgeber“*, KZ, 18.03.1973

*Salon im Keller*, o. Qu., o. D.

Eva Schäffer: *„Spielvögel“ in Theater im Keller. Behüt euch Gott!* Neue Zeit, 17.03.1973

Klaus Hoffer: *Graz: 800.000 S fürs ‚Theater im Keller‘. Prädikat: Wertlos...*, Kronen Zeitung, 17.03.1973

*MurnockerIn: Die seinerzeit im Grazer Merankeller etablierten „Spielvögel“...* [Incipit], Kronen Zeitung, 02.03.1973

Programm: *Das Steirische Tourneetheater. Grazer Komödie. Weh' dem, der lügt! Sowie Zwerg Nase, 1972/73*, Anm.: inkl. Zeitungsausschnitten:

Eva Schäffer: *Märchen als Komödie*, Süd-Ost Tagespost, 13.03.1973

Eva Schäffer: *Tourneetheater brachte „Zwerg Nase“. Erschießen – Ohrenwaschen – Köpfen*, Neue Zeit, 08.03.1973

be-n.: *Zu „Zwerg Nase“ von der Grazer Komödie: Hauff, der Grimm erzeugt*, KZ, 08.03.1973

Programm: *Das Steirische Tourneetheater. Grazer Komödie. Weh' dem, der lügt! Sowie Zwerg Nase, 1972/73*

*Neuer Spielplatz für Amateurtheater: Für Stadt und Land*, KZ, 13.03.1973

h.e.: *Chansons ohne Text*, Kronen Zeitung, 12.02.1973

ad: *Die Kopatz singt Chansons*, Süd-Ost Tagespost, 13.02.1973

Christian Fleck: *Das Ende einer Grazer Odyssee: Chansonabend mit Marianne Kopatz*, Neue Zeit, 13.02.1973

G. Kll.: *Bezaubernde Marianne Kopatz*, Wahrheit, 13.02.1973

–erma–: *Kopatz sint Chansons in der Galerie Moser. Odysseus wird Orpheus*, Kleine Zeitung, 13.02.1973

Programmabfolge: *Odysseus in Domino*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: 10.02.1973

Vera Wiesel: *Ersatz am Rande der Festspiele. Der Salzburger „Club 2000“ / Gastspiel einer Grazer Gruppe*, 04.08.1973

## **I.12. Zeichnungen, fremde Texte** (z. B. für das Kabarettensemble „Die Tellerwäscher“)

### **Mappe 10.3**

#### **Umschlag 1**

Programmheft: *Charmed Balls (Bezaubernde Kugeln)*, Bearbeitung/Arrangement/Regie: Bernd Schmidt, Landhaus Jöbstl, April bis Mai 2003

Plakat: *Trau, Frau, Wem? Chansons und Monologe mit Elfie Schnetzer*, Text/Musik/Klavier: Bernd Schmidt, Jägermayrhof, Schubertsaal, 22.05.1980

Programm: *Trau, Frau, Wem? Chanson, Szenen, Monologe*, Text/Musik/Klavier: Bernd Schmidt, o. D.

#### **Umschlag 2**

##### **Texte**

*Im Auto über Land*, ms. Durchschlag, 1 Bl., Anm.: Erich Kästner

*Elise*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Text: Dietmar Wachter, Aufnahmen ORF Mo. 22.01.1973, 19.30–22.30

*Begegnung mit dem guten Tag*, ms. Durchschlag, 1 Bl., Anm.: Text: Dietmar Wachter

*Herbstzeitlose, ein poem-chanson*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Text/Musik: Dietmar Wachter

*Der Roboter*, ms. Durchschlag, 2 Bl., Anm.: Text: Dietmar Wachter, Musik: Bernd Schmidt

*Tamerlan*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Julie Schrader, Tellerwäscher 1977 „Glücklich ist, wer vergisst“

*Zu spät*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Julie Schrader

*Der Frühling*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Julie Schrader

*Die Liebesplage*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Julie Schrader

*Die frumben Landsmägdl'*, ms., 3 Bl., Anm.: Erik Rumbach

*Ballade pour la Belle Dame sans merci*, ms., 1 Bl., Anm.: Erik Rumbach

*Ein Mann fiel unter die Literaturhistoriker*, ms., 4 Bl., Anm.: Erik Rumbach

*Wie sich die Zeiten ändern!* ms., 3 Bl., Anm.: Kabarett-Text von Walter Wemmer

*Karriere*, ms., 4 Bl., Anm.: „Ein-Mann-Kabarett-Text“ von Walter Wemmer  
*Die Vögel*, ms., 4 Bl., Anm.: Kabarett-Text von Walter Wemmer  
*Bio her, Bio her, oder I fall um...*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Eine einfache Geschichte*, ms. Durchschlag, 1 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Krankenbettversteigerung*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Zwei neue Texte für DIE RECHENAUFGABE*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Rechenaufgaben*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Durchsage*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Abschieds-Pflanz (Schluß-Nummer)*, ms., 2 Bl., Anm.: Manfred Koch, Musik: Donauwalzer  
*Wir bitten zum Pflanz! (Eröffnungs-Nummer)*, ms., 2 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Strada del Sole*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch, Auf der Melodie von Reinhard Fendrichs Hit  
zu singen  
*Geschäft is Geschäft*, ms., 2 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Transvestiten-Chanson*, ms., 1 Bl., Anm.: Manfred Koch, Anweisungen zur Aufführung  
*Single-Song*, ms., Kopie, 1 Bl., Anm.: Manfred Koch, Anweisungen zur Aufführung  
*Ätsch/Akaweh*, ms., 1 Bl., Anm.: Anweisungen zur Aufführung  
*Mampf dem Hunger*, ms., 2 Bl., Anm.: Manfred Koch  
*Lumpenhändler-Fassung von [unleserl.]*, ms. Durchschlag, 29 Bl.

### **Umschlag 3**

*Das Mäusebrot*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck  
*Der Mohr*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck  
*Persönliches*, ms., m. hs. Anm., 1 Bl., Anm.: „für Bernd Schmidt zur Vertonung!“  
Brief: von Herwig v. Kreutzbruck an BS, hs., 1 Bl.  
hs. Notiz, 1 Bl.  
*Der Bauer*, hs., 2 Bl.  
*Privately for Bernd Schmidt...* [Incipit], hs., 1 Bl.  
*Der Bauer*, ms., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck  
*Die Rose*, CA, 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck, m. hs. Notiz auf Rückseite  
*Die Rose*, hs., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck, m. hs. Notiz auf Rückseite  
*aus „Bolero 1959“*, hs., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck  
*Die Rose*, ms., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck  
*Weinlied*, ms., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck, 1968  
*Das Mäusebrot*, ms., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck

*Der Mohr*, ms., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck

*Persönliches*, ms., 1 Bl., Anm.: Herwig von Kreutzbruck

*Hund ist Hund. Ein Puppenspiel nach einem Stück von Benno Kieselstein*, ms., Kopie, m. hs.  
Anm., 34 Bl., Anm.: Musik: Bernd Schmidt (1982), Bearbeitung: Herby Stamm

#### **Umschlag 4**

*Die Bergung*, Heft mit Zeichnungen und hs. Texten, o. D., Anm.: Zeichnungen und Texte v.  
Hartmut Urban, [1990er]

*Mystery. Eine mythische legende*, CA, 19 Bl., Anm.: von Georg Stampfer, Dramaturgische  
Mitarbeit: Bernd Schmidt, 1990

*Kunst und Kunstförderung – Einst und Jetzt*, ms., 12 Bl., Anm.: von Thomas Krings-Ernst

*Prof. Pfefferoni schreibt ein Buch*, hs., 4 Bl., Anm.: Joschi Neugebauer

*Niederschrift einer Befragung*, ms., Kopie, m. hs. Markierungen, 7 Bl.

#### **Mappe 10.4**

##### **Umschlag 1**

div. Zeichnungen, Skizzen, u. künstler. Arbeiten

## **II. Lebensdokumente**

**Lebenslauf** (in Varianten), Persönlich-Privates u. a.

##### **Umschlag 2**

Lebenslauf (in Varianten), CA, ms., ms. Durchschl., 13 Bl.

Lehramtsprüfungshausarbeit Geschichte: Die Hofkanzlei Maximilians I., ihre persönliche  
Zusammensetzung und ihr Verhältnis zur Reichskanzlei 1493 – 1496, eingereicht Dezember  
1970, ms. Durchschl., 47 Bl.

Schreiben v. Kulturamt der Stadt Graz bezügl. des Carl Mayer-Drehbuchwettbewerbs, CA, 5 Bl.

Mitteilung Verband Österreichischer Textautoren, CA m. hs. Vermerk, 1 Bl., Anm.: 1994

Brief vom ORF, Wien, 16.2.1978, ms., 1 Bl.

Jurytätigkeit: Subventionsansuchen der freien Theater-Szene für das Jahr 2001, CA, 7 Bl.

### **Umschlag 3**

#### **Privates**

Email-Verkehr m. Melitta Unterlerchner, CA sowie hs., 3 Bl.

Notiz, hs., 1 Bl.

Zeitungsausschnitt: Alfred Seebacher-Mesaritsch: *Steirische Roas. Dichtung und Unwahrheit*,  
Neue Zeit, 12.11.1978

Entwurf Lebenslauf, ms., 1 Bl.

Div. hs. Notizen auf Papier und Bierdeckel, 4 Bl.

Hs. Notizen, 14 Bl.

Noten inkl. Text: *Hat er schon, braucht er nicht...*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2014

Hs. Notizen, 2 Bl.

*Das Rendezvous*, CA, 3 Bl., Anm.: 2014

*Conférence: „1939“*, CA, 1 Bl., Anm.: 2014

Entwurf für Programmfolge, hs., 2 Bl.

Noten: *Zeit im Bild*, o. D.

*Der angebrauchte Ragtime*, Musik: Bernd Schmidt, Anm.: 2013

Beschluss bezügl. des Erbes v. Roswitha Schmidt, CA, 1 Bl.

Einladung: *Ein Fest im Schnee*, Altes Gaberlhaus/Gaberl, 05.01.2005

Erlaßschein „Mund- und Fußmalende Künstler GmbH, o. D.

Brief des Wagner Forums Graz, CA, 29.01.2003

diverse Schreiben der Pensionsversicherungsanstalt, Landesstelle Steiermark, u. BS, Konvolut

### **III. Sammlungen**

**Notenhefte** (fremd), Chansons von Gerda Klimek (D/K/Klimek/10 u. D/K/Klimek/11)

**CDs** (eingeordnet)

Die goldene Haut (M/a/625)



Irene S. *Quintessenz* (M/a/626)

Der Qualtinger *Ein kabarettistisches Portrait* (M/a/627)

Alles Qualtinger *Ein ungewöhnliches Portrait* (M/a/628)