

Vorlass Jeanette TANZER

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

Standort: C/a/a/036

Biographische Informationen

Jeanette Tanzer, * 1. Oktober 1956
Schauspielerin, Kabarettistin

Provenienz des Bestandes

Der Vorlass wurde 2015 von Frau Tanzer als Schenkung übernommen. – Danke!

Laufzeit

1991 – 1997

Umfang

3 Archivboxen insgesamt
Vorlass J. Tanzer: 2 Boxen
Sammlung „Zeit der Sirenen“: 1 Box

Abkürzungen

hs. = handschriftlich
ms. = maschinschriftlich
CA = Computerausdruck
Bl. = Blatt
o. D. = ohne Datum
o. O. = ohne Ort
o. Qu. = ohne Quelle
u. = und

Archivbox 1

„Papa geht brausen“

Eine Produktion der MENUBELN

Premiere: 15. April 1991, Spektakel

Text: Wolfgang Beyer & Leo Lukas

Musik: Fürchtegott Fröhn [Martin Tanzer]

Regie: Margot Hruby

Mappe 1./1.

Text-/Lichtbuch, *Papa geht brausen*:

Ablauf, gegliedert in 2 Teile, hs., inkl. Notizen zum Lichtplan, 1 Bl. [vollständige Version auf Rückseite]:

Ablauf Teil 1, hs., 1 Bl.

Ansprache der Veranstalterin, CA, Kopie, inkl. hs. Anm., 4 Bl.

Texte:

Pünktlich, Pünktlich!, CA, 2 Bl.

Schluss Pünktlich, CA, 1 Bl.

Überleitung von *Pünktlich*, CA, Kopie, 2 Bl. sowie CA, 1 Bl., inkl. hs. Anm.

Smorrebrod Song, CA, 2 Bl.

Schu-Schu 1, CA, 2 Bl.

Postlied, CA, 2 Bl.

Verena 2, CA, in Folien, inkl. hs. Notizen sowie Notizen zum Licht, 2 Bl.

Wozu, CA, 1 Bl.

Wozu 2, CA, 1 Bl.

Wozu 3, CA, Kopie, 1 Bl.

Ablauf Teil 2, hs., 1 Bl.

Texte:

Klingelfee, CA, 1 Bl.

Wilma und die Voodoo-Wuchteln, CA, 4 Bl.

Schu-Schu 2, CA, 2 Bl.

Was recht Lustiges, CA, 1 Bl., inkl. hs. Anm.

Die kleinen Tragödien des Alltags, CA, 3 Bl. inkl. hs. Anm.

Brave Töchter, CA, 2 Bl.

Schu-Schu 3, CA, 2 Bl.

O Papa Blues, CA, 1 Bl. inkl. hs. Anm.

Lichtplan, hs, Zeichnungen, 1 Bl.

Entwurf Programmblatt, CA, 1 Bl., inkl. hs. Überarbeitungsnotizen

Entwurf-Konzept, Übergriffe, Inhalt und Themenliste, CA, 4 Bl.

Konzept für Container-Programm [Beyer/Lukas], CA, 2 Bl.

Texte:

Pünktlich, Pünktlich! [Wolfgang Beyer], Kopie, 3 Bl. inkl. hs. Anm.

Überleitung zu *Verena*, CA, 1 Bl, inkl. hs. Notizen

Verena-Monolog Eins [Wolfgang Beyer], ms., Kopie, 2 Bl.

Überleitung zu *Tatü-Tata*, CA, 1 Bl.

Überleitung zu *Schu-Schu*, CA, 1 Bl.

Schu-Schu [1], [Leo Lukas], CA, Kopie, 2 Bl.

Postlied [Leo Lukas], CA., 1 Bl., inkl. hs. Anm. sowie 2 Kopien

Ablauf/Konzept bis zur Pause, CA, 2 Bl.;

Conf. Vilma und die Voodoo-Wuchteln, CA, 1 Bl.

Wilma und die Voodoo-Wuchteln [Wolfgang Beyer], CA inkl. hs. Anm., 4 Bl.

Schu-Schu 2 [Leo Lukas], CA, Kopie, 3 Bl.

Jetzt aber was recht recht Lustiges [Leo Lukas], hs., Kopie, 2 Bl.

Überleitungen zu *Tragödien des Alltags*, *Schu-Schu* und *Brave Töchter*, CA, 3 Bl.

Brave Töchter [Wolfgang Beyer], ms., Kopie, 3 Bl.

Überleitung zu *Verena* [3], CA, 1 Bl.

Du sollst bei mir sein [Leo Lukas], CA, 1 Bl.

Überleitungen zu *Schu-Schu* und *Finale Furioso*, CA, 1 Bl.

Lieb Kind Lied, Kopie, 2 Bl.

Programmablauf, Kopie, 1 Bl.

Mappe 1./2.

Korrespondenz:

Subventionsansuchen u. Antworten:

Antwortschreiben v. MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], v. 10. Dezember 1990, 2 Bl.

Subventionsansuchen an Kulturamt der Stadt Wien, o. D., CA, 1 Bl.

Subventionsansuchen an Kulturamt der Stadt Wien, o. D., CA, 2 Bl.

Antwortschreiben v. MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], Bestätigung des Erhalts des Subventionsansuchens, 21. Jänner 1991, 1 Bl.

Antwortschreiben v. MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], Ablehnung der Förderung, 13. Februar 1991, 1 Bl.

Antwortschreiben v. MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], Zusage für Subvention, 18. März 1991, 2 Bl.

Antwortschreiben v. MA 7, Kultur [Kulturamt der Stadt Wien], Aufforderung zur Übermittlung von Belegen, 29. Juli 1992, 1 Bl.

Engagements:

Schreiben vom Verein „Wiener Jugendkreis“, 20. März 1991, 1 Bl.

Schreiben von MBB Deutsche Aerospace, 12. April 1991, 1. Bl.

Schreiben von MBB Deutsche Aerospace, Fax-Kopie, 24. April 1991, 1 Bl.

Schreiben an MBB Deutsche Aerospace, 25. April 1991, hs., 1 Bl. [Rückseite: Programmablauf *Ohne X geht nix*]

Lebensdokumente:

Tabellarischer Lebenslauf Tanzer, CA, 1 Bl.

Medienberichte (Kopien):

- Jeanette bekam Hundedecke*, [Kronenzeitung], 14.06.1991
- Der Papa mußte brausen gehen*, Welser Rundschau, 23.05.1991, [Datum hs. ergänzt]
- Eine Frau allein gegen die ganze Männerwelt*, o. Qu., o. D.
- Tödlich endet die Liebe zur Wiener Mehlspeise. „Papa geht brausen“ im ateliertheater: Jeanette Tanzer pinselt ein rabenschwarzes Horror-Kabinett aus*, o. Qu., o. D.
- Zweimal Kabarett lustig?* St. Pöltner Nachrichten, 16.04.1991 [Datum hs. ergänzt]
- Jeanette Tanzer: die Multifrau*, Neue NÖN, 16.04.1991
- Nur einige Sternminuterln*, AZ, Wien, 17.04.1991
- Vom Blödeln zum Problemerln. Jeanette Tanzer im „Spektakel“*, Der Standard, 17.04.1991
- „Papa geht brausen“. Frauenspersonen aus „herr“licher Sicht*, Kurier, 17.04.1991
- „Papa geht brausen“*, Die Presse, 18.04.1991
- „Papa geht brausen“ – ein Publikumserfolg. Kellertheater: Die bisher anspruchsvollste Show!*, Neue NÖN Nr. 16/1991
- Wie ein offenes Rasiermesser*, Zürichsee-Zeitung, 31.05.1991, [Datum hs. ergänzt]
- Jeanette Tanzer als „Sondermensch“*, o. Qu., 27.09.1991, [Datum hs. ergänzt sowie inkl. hs. Dankschreiben]
- Die witzige Rache der Jeanette T.*, o. Qu., 28.09.1991, [Datum hs. ergänzt]
- Ein „Teufelsweib“ fegte über die Bühne. Jeanette Tanzer ließ den Männern keine Chance*, Ruhr-Nachrichten, 13.12.1991, [Datum hs. ergänzt]
- Mit Männern kein Pardon. Jeanette Tanzer: Kabarett ohne Tabus im Bockshorn*, Volksblatt, Würzburg, 16.12.1991
- Jeanette Tanzers Auftritt im Bockshorn. Exhibitionistisch*, Main-Post, Würzburg, 18.12.1991
- Kabarett im Studiotheater Amstetten: Ein Blatt vor dem Mund – wäre besser gewesen*, Amstettner Nachrichten, 14.01.1992
- Jeanette Tanzer brachte Produktion der „Menubeln“*. *Wenn Papa brausen geht, bleiben die Augen trocken*, NÖN Nr. 3/1992

Programmheft (Menubeln/Jeanette Tanzer):

Papa geht brausen, [1991], Faltblatt in A4

Programmhefte (Agentur/Veranstalter):

Broschüre der Künstler- und Veranstaltungsbetreuung von Wolfgang Gratzl (für Veranstalter), [1992], gehefteter Papierfolder

JG-Zeitung [Junge Generation der SPÖ], Nr. 2/91, „Papa geht brausen“, 16.-27.04.1991, Faltblatt in A5

Programmheft atelier (Köln), Jänner/Februar 1992, „Papa geht brausen“, 16.-18.01.1992, Papierfolder

Programmheft Brennessel [Füssen], 1992 [1. Halbjahr], „Papa geht brausen“, 26.01.1992, Papierfolder

DVD – Programmmitschnitte [Sonderstandort]

Klosterneuburg, 12.04.1991 [Standort: M/f/417a]

4/91 [Standort: M/f/417b]

Mappe 1./3.

„Du apple – ich Eva“

(Eine Produktion der MENUBELN), 1. März 1993, Spektakel

Text: Leo Lukas

Idee: Michaela Scheday, Jeanette Tanzer

Musik: Fürchtegott Fröhn [Martin Tanzer]

Regie: Michaela Scheday

Lichtbuch, CA in Klarsichthüllen, inkl. hs. Anm. [teilw. mithilfe von Klebestreifen], 28 Bl.

Mappe 1./4.

Lichtbuch, CA inkl. hs. Anm. und Umschlag aus Programmheft, 25 Bl.

Textbuch, CA, unvollständig, 16 Bl.

Korrespondenz:

PR

PR-Brief an die Wurlitzer-Redaktion, 1 Bl.

PR-Brief an unbekanntem Adressaten, 1 Bl.

Serienbrief-Vorlage mit beiliegender PR-Information, CA, Kopie, 3 Bl.

Werbe-/Sponsoreninfo mit Presspiegel über *Papa geht brausen* und die Menubeln, Kopie, 17 Bl.

Subventionsansuchen

Schreiben an MA, Abrechnung Subvention, enthält Aufstellung der Spielorte und Termine, 24.10.1995, CA, 2 Bl.

Ansuchen um Subvention an MA 7, CA, 13.02.1993, 2 Bl.

Ansuchen um Subvention an MA 7, CA, o. D., inkl. hs. Notizen zum Programm auf Rückseite, 1 Bl.

Bestätigungsschreiben v. MA 7 über Erhalt des Ansuchens, CA, 18. Jänner 1993, 1 Bl.

Informationsschreiben v. MA 7, CA, 5. März 1993, 3 Bl.

Programmaufnahme und Subventionsbestätigung v. Verein „Wiener Jugendkreis“, 24. Februar 1993, Kopie, 3 Bl.

Archivbox 2

Mappe 2./1.

Programmheft: *Du apple – ich Eva*

Medienberichte (Kopie):

Ankündigungen, 16 Bl.

TV-/Radio-Berichte, 6 Bl.

Zeitungsausschnitte (Kopie):

Apple und Eva, Die Furche, 11.03.1993

Der Zeitgeist macht Witze, Kurier, 03.03.1993

Emanzipiertes Blech, Der Standard, 04.03.1993

- Frau und Computer. Jeanette Tanzer gastierte im Rieder KIK, Neue Kronenzeitung, Linz, 28.03.1993*
- Gießhübl Aktiv: Jeanette Tanzer, Neue NÖN, 07.04.1993*
- Betrug mit einem Laptop. «Ich Apple – Du Eva» im TaK, Oberländer Tagblatt, 06.05.1993*
- Die Leiden einer Computerwitwe. Jeanette Tanzer zeigte im TaK ihr neues Programm «Du apple – ich Eva», Liechtensteiner Volksblatt, 06.05.1993*
- „Ram-Ram-Ram-Basic-Enter-Eject“. Jeannette Tanzer begeisterte mit „Du apple – ich Eva“ in Gaisbach, Hohenloher Zeitung, 04.09.1993*
- Kabarettistin Jeanette Tanzer begeistert das Publikum, Kreiskurier Schwäbisch Hall, 10.09.1993*
- Adams „apple“ spielt mit Eva. Kabarettabend mit Jeanette Tanzer und PC im Miller's Studio, Tages-Anzeiger, Zürich, 14.10.1993*
- Die Rache am Verführer-Apfel. «Du apple – ich Eva» - Wiener Kabarett in Miller's Studio, Neue Zürcher Zeitung, 14.10.1993*
- Ein unerträgliches Dreiecksverhältnis. „Du apple – ich Eva“ – Jeanette Tanzer im Burgbachkeller, Zuger Zeitung, 16.10.1993, 2 Bl.*
- Jeanette Tanzer mit «Du Apple – ich Eva» im Burgbachkeller. Nebenbuhler des 20. Jahrhunderts, Zuger Nachrichten, 18.10.1993 [Quelle und Datum hs. vermerkt]*
- Menubeln Tanzer zum Thema zwei, Welser Rundschau, 27.10.1993*
- Zwiegespräch mit einem Computer. „Du apple – ich Eva“: ein freches, feministisches Ein-Frau-Theater, Süddeutsche Zeitung, 26.11.1993, [Quelle und Datum hs. vermerkt]*
- Der Computer, die Frau + das Kabarett, Rieder Magazin, Ried, 11/93*
- Apple der Erkenntnis, extra Nachrichten, 12/1993*
- Auszug aus dem (Männer-)Paradies. Wiener Kabarettistin Jeannette Tanzer räumt mit der Welt des Patriarchats auf, Südkurier, 18.01.1994*
- Satirisches aus dem Leben einer Computerwitwe. Von »apple« und Eva, Wochenblatt, 19.01.1994*
- „Du Apple – ich Eva“ im „Theater am Steg“. Computer vom Tabernakel gestürzt, Badener Zeitung, 30.06.1994*
- Kabarettistinnen fürs Mon Marthe, Die Welt, 13.05.1995*

Zwischen den Kulturen. Das Frauenfestival „Hammoniale“ setzt auf Kontraste, Hamburger Abendblatt, 17.05.1995
Bissige Weiber »kabarettlerIn«. Im Rahmen der »Hammoniale« zeigen sich *Frauen im Mon Marthe von ihrer satirischen Seite*, Wochenblatt, 17.05.1995
Eva sagt den Kampf an. Hammoniale: Kabarettistinnen treten im Mon Marthe auf, Hamburger Rundschau, Nr. 21, 18.05.1995
Nicht mal so, Süddeutsche Zeitung, Nr. 124, 31.05.1995
Brief einer Dame aus dem Publikum zur SZ-Kritik „Nicht mal so“ an die SZ, o. D.
„*Du apple, ich Eva*“, Neue Kronenzeitung, 28.09.1995
„*Du apple – ich Eva*“ oder der *Computerfrust. Eine Frau im Kampf gegen den Mann und computer, gegen sich und die Welt: Premiere für den Frauen-Kabarettabend „Du apple – ich Eva“ in der Studiobühne Villach*, Kärntner Tageszeitung, 28.09.1995
Apple und Eva – Duett und Duell, Saarbrücker Zeitung, 06.02.1996

Mappe 2./2.

Programmhefte (Bühnen/Veranstalter):

Spektakel, Nr. 10/92 (Jänner – März), Flyer
Spielboden Dornbirn, April/Mai 1993, Programmheft A5
7. Wörgler Frauenmonat 17.10.-21.11.1993, Programmheft A5
Komm'a. Kultur in Wörgl, November 1993, Programmheft
Bühne im Hof, November/Dezember 1993
Kultur im Gugg, „*Du Apple – Ich Eva*“, 94/1, Kalenderblatt
TKM Milchwerk Radolfzell, *Du apple – ich Eva*, Kabarett-Winter 94
Münchner Volkstheater, Brettl-Sommer im Garten, 11.7.-31.8.1997, (2 Stk.)

Plakat

Münchner Volkstheater, Brettl-Sommer im Garten, 11.7.-31.8.1997, Plakat in A4

Presseinformationstexte

Münchner Volkstheater, Brettl-Sommer im Garten, 11.7.-31.8.1997, Kopie, 12 Bl.

Kurzbeschreibung, Theater im Burgbachkeller

Kurzbeschreibung, Loni-Übler-Haus, Nürnberg; Reihe: Frauenkabarett Frauentheater,

5. Programmreihe Winter '93/94, Flyer

Jeanette Tanzer / Wien mit «Du Apple – ich Eva», o. Qu., 16. & 17.10. [Jahr nicht angegeben]

DVD – Programmmitschnitt [Sonderstandort: M/f/418]

Mappe 2./3.

„Passierte Kinder“

(Eine Produktion der MENUBELN), 21. Oktober 1996, Spektakel

Text: Jeanette Tanzer

Textbeiträge: Miki Malör, Helga Siebert

Musik: Fürchtegott Fröhn [Martin Tanzer], Miki Malör

Regie: Miki Malör

Lichtbuch, *Passierte Kinder*, CA, geheftet, inkl. hs. Anm., 31 Bl.

Lichtbuch, teilweise geänderte Version, CA, geheftet, inkl. hs. Anm., 32 Bl.,

Ablauf, vorläufiger Ablauf (Texte, Übergänge, Noten), 53 Bl.

Konzept, Ideen, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Texte

Anfang (Jeanette Tanzer), CA, inkl. hs. Anm., 3 Bl.

Babysitter, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Anfang 2 (J. Tanzer), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Ich liebe Dich (Ronald D. Laing/Ludwig van), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Babylein (Impro), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Eltern (Vers. 2 Jeanette), CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.

Watschentanz 1, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Watschen, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Watschentanz 3, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Marjellchen (Helga Siebert), CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.

Mamablues, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Liebe Mama! oder das Ei (Miki Malör), CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.

Wer tötete den Osterhasen (Heli Deinböck), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Tomatensuppe (J. Tanzer), CA, inkl. hs. Anm., 3 Bl.

Sch-Scheiss Sch-Schubert (Leo Lukas; Stotterboogie), CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.

- Brechkraft* (J. Tanzer), CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.
- Doktorspielen* (Impro), CA, 1 Bl.
- Die Geschichte vom Daumenlutscher*, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- Lüste 2* (J. Tanzer), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- sonst dürft's nie mehr schweizerd.[Incipit], hs., 1 Bl.
- Kla oder groß* (Smoke on the water; Born to be child; Miki), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- Na Opili [Incipit], CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.,
- Aber i schneuz mi net* (Miki u. Jeanette), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- Ende* (Miki u. Jeanette), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- Marjellchens Gedicht* (Helga Siebert), CA, 1 Bl. (2 Stk.)
- Wer tötete den Osterhasen* (Heli Deinböck), CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- Watschentanz 2*, CA, 1 Bl.
- Hammerl: Herr Patrick*, CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.
- Lieb Jesulein* (J. Tanzer; Textdesign: Helga Siebert), CA, inkl. hs. Anm., 3 Bl.
- J als Baby*, CA, inkl. hs. Anm., 1 Bl.
- Tod und Sterben sind Themen [Incipit], CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.
- Neulich: alternativ im Rosa Luxemburg Verkehrskindergarten*, CA, 1 Bl.
- Die gar traurige Geschichte mit dem Feuerzeug*, CA, 1 Bl.
- Großmama*, CA, 2 Bl.
- Gar net da* (Miki, Jeanette), CA, 2 Bl.
- Merry X-Mas (Ver. 2)*, CA, inkl. hs. Anm., 2 Bl.

Mappe 2./4.

Korrespondenz

- Sponsoransuchen/Brief an Wiener Städtische Versicherung, 10.09.1996, CA, 3 Bl.
- Schreiben v. MA 7, 28. Jänner 1997, CA, 3 Bl.
- Schreiben v. MA 7, 28. Jänner 1997, 3 Bl., [ohne aml. Briefkopf]
- Schreiben/Absage d. Kulturforums Bregenzerwald, v. 30.1.1997

Programmheft, *Passierte Kinder* (Kopie)

PR zum Programm

Ankündigung, 1 Bl. (Kopie)

Presse-Info, 2 Bl. (Kopie)

Medienberichte

10 Ankündigungen (Fax, Original, Kopie)

Besprechungen/Interviews

Rückwärts und auf Stöckelschuhen, Extra!, Kopie, 17.10. bis 03.11.1996, 3 Bl.

Born to be child – die Wiener Kabarettistin Jeanette Tanzer solo, Kopie, Neue Zürcher Zeitung, 02.04.1997, 2 Bl.

Tanzers Pointenfeuerwerk im Badener Kreativzentrum, Kopie, NÖN, Baden, 29.01.1997

Frech und hinterfotzig, Kopie, Badener Zeitung, , 30.01.1997

Lebenslänglich tobender Krieg, Kopie, Mitteldeutsche Zeitung, o. D.

Born to be child – Die Wiener Kabarettistin Jeanette Tanzer im Miller's Studio, Tages-Anzeiger [Zürich], 04.04.1997

Programmhefte (Bühnen/Veranstalter):

Kultur in Saarlouis, 1997/98

Millers Studio, Zürich, März/April/Mai 1997

Spektakel, Nr. 5/96, September-Dezember 1996

Spektakel, Nr. 2/97, April-Juni 1997

Theater am Steg, Baden, Jänner, Februar 1997

Komm'a Wörgl, November/Dezember 1996

Forum Schwechat, November & Dezember 96

Text: Leo Lukas *Wo ist ...?*, CA, inkl. hs. Anm., 3 Bl.

DVD – Programmmitschnitte [Sonderstandort]

Brixen, 1996 [Standort: M/f/419a]

Spektakel, 31.10.1996 [Standort: M/f/419b]

Archivbox 3

Sammlung zu *Zeit der Sirenen*, Frauenkabarettfestival

„Zeit der Sirenen“

Frauenkabarettfestival im Spektakel

10. März bis 24. April 1996

Idee, Konzept und Organisation: Andrea Atzmüller & Jeanette Tanzer

Mappe 3./1.

Lichtbuch/Konvolut Texte, CA, 57 Bl., inkl. hs. Anm.

Materialien/Infos zu Künstlerinnen:

Hilde Fehr:

Folder *Einmal in meinem Leben...*, Kopie, 24.11.1995

Persönliches von Hilde Fehr: „Einmal im Leben...“, Kopie, Neue Vorarlberger Tageszeitung, 26.11.1995, 1 Bl.

Presseankündigung zu *Einmal in meinem Leben...*, o. D., 3 Bl.

Persönlicher Brief von Hilde Fehr an Jeanette [Tanzer], o. D., 1 Bl.

Marie Thérèse Escribano:

PR-Text *Umso älter desto ich*, CA, o. D.

Andrea Händler (Kopien):

Peep-Showtime. Was Sie schon immer über Guckloch-Sex wissen wollten, Basta, April 1995

Andrea Händler feiert im Cinetheatro Premiere als Solo-Kabarettistin. Bick hinter den Peepshow-Spiegel, Kopie, Pinzgauer, 30. März 1995

Diskret. Andrea Händler (pb) Geschichten Gibt's, die sind so absurd, daß sie nur das Leben schreiben kann – oder Urli Brée, Der Standard, o. D.

Diskretion ist alles. Andrea Händler präsentiert ihr erstes Solo in der Kulisse, Kurier, o. D.

Andrea Händler – Diskret, 3 Club, o. D.

Bühnenhits der woche. Diskret, City – Stadtzeitschrift für Wien, Nr. 15/95

Ingrid Fellner: *Händler: Diskreter Gucklochreport*, Kurier, 18. April 1995

Judith Lewonig: „*Peepig*“: *Andrea Händler*, o. Qu., 20.04.1995

Petra Hillinger: *Bare Busen, blankes Plexi. Andrea Händler in „Diskret“ in der Kulisse*, Kurier, 20.04.1995

Kabarett: „Diskret“. *Peepshow*, ..., Der Standard, 21.04.1995

Christian Filek: *Kabarett-Solo-Debut von Andrea Händler* [Incipit], *Ihr Einkauf*, o. D. Lebenslauf, CA, 3 Bl.

Peter Weiser: *Ein Erlebnis*, *Die ganze Woche*, 26.04.1995

Dolores Schmidinger:

Metropol: Dolores Schmidinger. Wenn die Dolly mit dem Dai. Realsatire, Groteske und allerlei Absurdes, City Tele, 27.04. bis 4.05.1994

Schrullig: Onkel Dais Klotür. Lesung von Dolores Schmidinger in der „Bühne im Hof“, Neue Niederösterreichische Nachrichten, 14.09.1994

Presseaussendung (Dolores Schmidinger)

Die Botschafterinnen:

Programmheft *Ein poetisch visuelles Musiktheater*, inkl. Pressespiegel

Bärbel Schmid (Kopien):

Ankündigung inkl. Pressespiegel, o. D., 2 Bl.

Ankündigungen, Spielkalender, Vorlage für Gastspielvertrag, Lebenslauf, o. D., 10 Bl.

Aktuelle Kritik. Bärbel Schmid: „...ausgezogen“. *Zitternde Marmelade*, Süddeutsche Zeitung, 6.09.1995

Täter mit Killer-Instinkt. Bärbel Schmid's Debüt in der Lach & Schieß, AZ, 07.09.1996

Sirene. Bärbel Schmid, Münchner Merkur, 06.09.1995

Barbara Welter: *Die Balance auf dem Drahtseil. L & S: Bärbel Schmid mit „Ich bin ausgezogen“*, tz, 07.09.1995

Cissy Kraner:

Cissy Kraner und Hugo Wiener: Eine Kabarett-Legende – frisch wie eh und je,
Seitenblicke, Nr. 8, September 1988

Mappe 3./2.

Korrespondenz

2 Presseaussendungen, Kopie, 2 Bl.

2 Rundschreiben an Künstlerinnen, CA, je 2 Bl.

Einladung zur Galavorstellung am 10. u. 11.03.1996, Kopie, 1 Bl.

Schreiben an MA 7, Konzeptvorstellung, Kopie, o. D., unvollständig, 1 Bl.

ORF-Produktionsprotokoll *Zeit der Sirenen*

Vertragsentwurf ORF-Spektakel

Programmheft *Zeit der Sirenen*

Programmheft *Zeit der Sirenen*, Kopie, 6 Bl.

Programmheft *FrontFrauen*, Kabarett Festival, Köln, 10. Bis 23. Nov. 1996

Presse-Ankündigungen, 4 Bl.

Zeit der Sirenen, 1997, im EGA

Materialien/Infos zu den Künstlerinnen:

Christa Urbanek:

Fax an Jeanette Tanzer, o. D.

Cissy Kraner

Ankündigung, *Alles über Männer*, 13.09.1996, Flyer

Schlomit Butbul

Presseinformation, *Das Land wo Milch und Honig fließen. Shlomit-Songs in Hebrew*,
Fax, 03.01.1997

Linde Prelog

Ankündigung, Pressespiegel, *Bruchstücke Paarweise*, o. D., inkl. hs. Brief mit Feedback an Jeanette Tanzer auf Rückseite

Benedikta Manzano

Programmheft, *Schlankenkraft und Schmerzesfreude*, eqa Programm & News, Wien, September & Oktober 1996

Lebenslauf, Kopie, o. D., inkl. hs. Anm., 1 Bl.

Marion Dimali

Manche mögen's weiß oder wie es mir gefällt. One-Woman-Operette sexueller Verrücktheiten, 02.12. bis 21.12.1996, Postkarte/Flyer,

Programmheft, *Manche mögens weiß oder wie es mir gefällt*, Kopie, 02.12. bis 21.12.1996

Joe Harriet

Ankündigung, *Edith & Joe*, 9.02.1996, Ausschnitt aus Programmheft

PR-Unterlagen (Fax):

Schreiben von Joe an Jeanette, 1 Bl.

Lebenslauf von Joe, 1 Bl.

Programmbeschreibung inkl. Ankündigung, 2 Bl.

Moni Liedl

Lebenslauf, Kopie, 1 Bl.

Pressespiegel (Kopie):

Musikalische Frauenpower, HBZ, o. D.

„Paradox“ – *Mit 40 in den besten Jahren*, o. Qu., o. D.

B. Schmidt: *Elf Lied'ln mit M. Liedl. Weltweisheit durch Ironie*, Kronenzeitung, o. D.

Ankündigung *Chansonette Lieder von Konstantin Wecker bis Jaques Brel*, Theater im Landhauskeller, 09.02. und 10.02.1996, Flyer-Kopie

Bolzano & Maleh

Ankündigung *Frauen jenseits des Nervenzusammenbruchs...*, CA, inkl. Lebensläufe, 2 Bl.

Ankündigung *Frauen jenseits des Nervenzusammenbruchs...*, CA, [Foto entfernt], 1 Bl.

Charla Drops

Ankündigungen inkl. Pressespiegel für *Solos für Zwei*, o. D., Programmheft in A5

Steffi Paschke

Ankündigung *Steffi's Hüttenzauber*, CA, 11. bis 14.02.1997, 1 Bl.

Sandra Kreisler

Programminformation *Hinter dem Spiegel. Ein Theaterstück in Chansons mit Sandra Kreisler*, 15. bis 25.06.1994, Broschüre

Brief von Sandra Kreisler an Jeanette Tanzer, CA, inkl. Programminformation und Lebensläufe von Sandra Kreisler und Jochen Hochstenbach, 4 Bl.

Aussendungen/Ankündigungen/Korrespondenz

2 Ankündigungen (Kopie), 2 Bl.

Subventionsansuchen *Zeit der Sirenen 1997*, Kopie, 3 Bl.

Schreiben v. MA 7, Gewährung des Ansuchens, 12.03.1997, 1 Bl.

Schreiben an MA 7, 18.03.1997, 1 Bl.

Technische Ausstattung EGA, 1 Bl.