

Teilvorlass Hans VEIGL

Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at

C/a/a/016

Biographische Informationen

Hans Veigl, * 26. Februar 1948 in Hainburg/Donau

Autor, Schriftsteller

Provenienz des Bestandes

Der Teilvorlass wurde dem ÖKA von Hans Veigl im September 2002 als Geschenk übergeben. – Herzlichen Dank!

Nachreichung 2005: Manuskript und Materialien zur Publikation „Wir sind so frei!“

Nachreichung 2024: Konvolut Theaterzensursammlung NÖLA

Anmerkung zum Teilvorlass

Der Teilvorlass wurde größtenteils vorgeordnet übergeben. Diese Ordnung wurde übernommen.

Umfang

14 Archivboxen

Abkürzungen

Anm. = Anmerkung(en)

Bl. = Blatt

CA = Computerausdruck

Ex. = Exemplare

hs. = handschriftlich

Korr. = Korrektur(en)

ms. = maschinenschriftlich

o. D. = ohne Datum

o. J. = ohne Jahr

o. Qu. = ohne Quelle

u. = und

Stk. = Stück

1. WERKE

1.1. Bücher

Archivbox 1

Mappe 1.1. u. Mappe 1.2.

Lachen im Keller, Manuskript, ms. mit hs. Anm. u. Korr., 359 Bl.,

Mappe 1.3.

Lachen im Keller, einzelne Kapitel, Manuskript, ms. u. aufgeklebte Originaltexte, 282 Bl.

Archivbox 2

Mappe 2.1. u. Mappe 2.2.

Lukas Resetarits – Rekapituliere. 10 Programme und 1, Manuskript, ms. mit hs Anm. u. Korr., 327 Bl.

Mappe 2.3.

Lukas Resetarits – Rekapituliere, Materialsammlung

Texte

Briefe von Wolfgang Preissl, o. D.

Pressemeldungen

Kabarett heutzutage, *Arbeiterzeitung*, 14. Mai 1982, 2 Bl.

Es wär' ein schönes Land ... Österreichs beste Satiriker ätzen mit Feder und Zeichenstift, *AZ/Tagblatt*, 7. Mai 1987

Mappe 2.4.

Wiener Kaffeehausführer, Manuskript, ms. mit hs Anm. u. Korr., 184 Bl.

Mappe 2.5.

Wiener Kaffeehausführer, Druckfahnen mit hs. Korr, 61 Bl.

Archivbox 3

Mappe 3.1. u. Mappe 3.2.

Armin Berg, Der Mann mit dem Überzieher. Couplets, Conférences und Parodien, Manuskript u. aufgeklebte Kopien, ms. mit hs Anm. u. Korr.; Materialiensammlung

Mappe 3.3. u. Mappe 3.4.

G'scheite und Blöde. Doppelconférences, Manuskript, ms. mit hs Anm. u. Korr.; Materialiensammlung

Archivbox 4

Mappe 4.1.

G'scheite und Blöde, Materialsammlung

Texte aus der Sammlung „Farkas“ des Thomas Sessler Verlags, ms., Kopien

Die Sache mit dem Alkohol. Ein kleines Funkbrettl von und mit Karl Farkas, 11 Bl.

Offene Stellen ... Ein kleines Funkbrettl von und mit Karl Farkas, 6 Bl.

In's Eig'ne Nest! Von Karl Farkas, Manuskript, FS-Co-Produktion: Mainz-Wien (I. Teil), Musik: Charly Wimmer, Regie: Peter Hey, 25 Bl.

25 Jahre UNO, von Karl Farkas, Kaffeehaus-Szene aus „Bilanz der Saison“, 6 Bl.

Greta Garbo und Pagat ultimo, *Der Morgen*, 4. Oktober 1937, 5 Bl.

Gespräch über Einstein, von Fritz Grünbaum, Doppelconférence, 4 Bl.

Coffeinintellektuelles ..., Conférence, 2 Bl.

Melange ..., Conférence, 1 Bl.

Mokka mit Schlag auf Schlag ..., Conférence, 2 Bl.

Die neue Welle, Szene, 9 Bl.

Sex-Komplex, Szene, 6 Bl.

Verkehrs-Delikt, Szene, 12 Bl.

Spuk von gestern, Stan Laurel – Oliver Hardy, Duett, 4 Bl.

Römisches Interview, Marcus Antonius und Karl Farkas, Dialog, 5 Bl., 2 Ex.

Hochpolitische Debatte, Kaffeehaus-Szene, 5 Bl.

Inspiration ..., Kaffeehaus-Szene, 11 Bl.

Man spricht aneinander vorüber ..., Kaffeehaus-Szene, 9 Bl.

Sex und Rex, Kaffeehaus-Szene, 23 Bl.

Abschied von Österreich ..., Szene, 3 Bl.

Interview mit Götz, Dialog, 6 Bl.

Interview mit Radetzky, Dialog, 5 Bl.

Gangsters Geburtstag, Szene, 9 Bl.

Das Ehepaar, Dialog, 3 Bl.

Die vier Kolporteusen, Szene, 7 Bl.

Mappe 4.2.

Blumen-Sketch, 5 Bl.

Vor dem Vorhang, Doppelconférence, 3 Bl.

Bediene Dich selbst! Familie am laufenden Band in 15 Episoden von Karl Farkas und Fritz Grünbaum, 44 Bl. [unvollständig]

Stars auf Probe, Szene, 16 Bl.

Grapho-Logisches, von Löhner-Beda, Bearbeitung von Hugo Wiener, Kaffeehaus-Szene, 10 Bl.

Justiz-Maschine, Szene, 9 Bl.

Feststellung: Konjunkturisten, von Hugo Wiener, Kaffeehaus-Szene, 10 Bl.

Her und hin, von Hugo Wiener, Kaffeehaus-Szene, 9 Bl.

Trafikanterien, Szene, 9 Bl.

Belüge dich täglich! Ein TV-Brettl von und mit Karl Farkas, 1 Bl.

Schlussgesang, 2 Bl.

Kellner-Dialog, Doppelconférence, 6 Bl.

Tarife und Kredite, Kaffeehaus-Szene, 7 Bl.

Zwei Champions, Doppelconférence, 5 Bl.

Rauchfangkehrer unter sich, Doppelconférence, Silvester 1970/71, 5 Bl.

Gespräch am Standplatz, Doppelconférence, 8 Bl.

Wir marschieren ..., Doppelconférence, 5 Bl.

Schwimmlehrer unter sich, Doppelconférence, 14 Bl.

Text-Fragmente, 24 Bl.

Mappe 4.3.

Karikatur Karl Farkas

Farkasbühne – Casino-Theater, Das Magazin des Casinotheaters, Programmheft (Kopie)

Theodor Ottawa: Nachts, wenn der rote Bulli erwacht ... [Reihe in: *Neues Österreich*, 1963/64, Folge: 2 – 15]

Zeitungsausschnitte

Mappe 4.4.

Karl Farkas – Reimkünstler und Revuedichter [späterer Titel „Hut auf“], Manuskript, CA mit hs. Korr., 217 Bl.

Archivbox

Mappe 5.1.

Materialsammlung zu „Hut auf“

Konvolut von Briefen und Feldpostbriefen von Karl Farkas an Valerie v. Payér-Mayersberg (Kopie); Begleitbrief von Dr. Ernst Schmerschneider an den Thomas Sessler Verlag, Wien, 6. Juni 1991

Zeitungsausschnitte

Texte

hs. Notizen

Mappe 5.2.

Konvolut von Briefen und Feldpostbriefen von Karl Farkas an Valerie v. Payér-Mayersberg (Kopie)

Mappe 5.3.

Fritz Grünbaum „Der leise Weise“, Biographische Notizen zu Fritz Grünbaum, Vorwort, ms., 11 Bl.

Fritz Grünbaum, Leben und Werk, ms./hs., 3 Bl.

Texte von und Zeitungsausschnitte zu Fritz Grünbaum

Mappe 5.4.

Zeitungsausschnitte: Karikaturen und Inserate

Archivbox 6 u. Archivbox 7

Text- und Materialiensammlung für Kabarett-Bände

Archivbox 8

Mappe 8.1.

Text- und Materialiensammlung für „Weit von wo“

Brief von Kremayr & Scheriau an Jüdisches Museum Wien betreffend Einsichtnahme der Peter Herz-Texte im Wiener Stadt- und Landesarchiv, Wien 18. Mai 1994. Die Rechte an den Texten hat das Jüdische Museum. Anm. des JMW an das Stadt- und Landesarchiv, das „Herrn Veigl gerne Einsichtnahme in den Nachlaß von Peter Herz“ gewährt wird.

Mappe 8.2.

Nachwort zu Fritz Grünbaum „Die Schöpfung“, ms. mit hs. Korr., 19 Bl.

Konvolut zu Karl Farkas „Ins eigene Nest“

Nachwort „Der unwiderruflich Letzte des klassischen Kabarets“, ms., 6 Bl.

Literatur, ms., 1 Bl.

Karl Farkas in Funk und Fernsehen, ms, 2 Bl.

Inhaltsangabe, ms. mit hs. Korr., 1 Bl.

Kopien und Notizen, ms. mit u. hs. Korr., hs. Notizen, 41 Bl.

Brief von Gerhart Langthaler, Kremayr & Scheriau, Wien, 24.02.1988 bzgl. des Farkas-Buchprojektes

Brief-Entwurf von Hans Veigl an Hugo Wiener, Wien, 23.3.1988, die Autorenrechte der Texte betreffend, ms. mit hs. Korr., 1 Bl.; Titelliste auf Kremayr & Scheriau-

Briefpapier, ms. mit hs. Anm. und Unterschrift von Hugo Wiener, 2 Bl.

Nachwort zu Böhm's lachendes Lexikon, ms. mit hs. Korr., 3 Bl.

Notizblock, div. Kabarett-Publikationsprojekte

Mappe 8.3.

Konvolut Kaffeehausliteratur und Literaturcafés in Wien, 108 Bl.

Inhalt, ms.

Texte, teils ms., teils aufgeklebte Kopien

Zeitungsausschnitte

hs. Notizen

1.2. Mitarbeit „Schmetterlinge“-Produktionen / Broschüren

Mappe 8.4.

Verdrängte Jahre. Eine Collage nach Szenen und Texten von Jura Soyfer [Eine Produktion der Schmetterlinge]. Tourneefassung, ms./hs. mit Anm. u. Korr.

Rollen-Darsteller-Liste

Regiebuch mit Einlagen

Mappe 8.5.

Verdrängte Jahre, Broschüre/Begleitheft, Druckfahnen und Korr.

Materialien zu Jura Soyfer

Entwurf Werbezettel [?] mit Rollen und Darsteller/innen, Premierendatum

Aufführungsrechten etc.

Presseaussendungen:

Schauspielhaus Wien: Schmetterlinge im Schauspielhaus. Verdrängte Jahre.

Inszenierung: Peter Gruber, Regieassistent: Hans Veigl, Bühne: Georg Resetschnig,

Kostüme. Evelyn Luef. Festwochenproduktion 14. – 29. Juni 1980, Premiere: 17. Juni 1980

Schmetterlinge: Presseausendung 1. Verdrängte Jahre. Eine Produktion der Schmetterlinge und des Schauspielhauses im Rahmen der Wiener Festwochen.

Aufführungen: vom 14. – 29.6.1980 im Schauspielhaus, Wien 9, Porzellangasse 19

Pressemeldungen:

Arthur West: Jura Soyfer, Dichter und Kommunist. Die „Schmetterlinge“ und das Schauspielhaus Wien: Collage „Verdrängte Jahre“, *Volksstimme*, 18. Juni 1980

Bemühungen um Jura Soyfer. Aus einem Gespräch mit Helmut Qualtinger, o. Qu., 25./26. Juni 1975

Archivbox 9

Mappe 9.1.

Konvolut: Schmetterlinge. Die letzte Welt, Materialien und Texte inkl. Brief von Heinz [R. Unger] an Willi [Resetarits], hs./ms., 141 Bl.

Musik: Schmetterlinge; Text: Heinz R. Unger; Regiearbeit: Maria Bill, Willi Resetarits; Dramaturgie: Hans Veigl

Mappe 9.2.

Schmetterlinge: Zeitläufer (Arbeitstitel), Exposé, ms. mit hs. Korr., 24 Bl.

Heinz R. Unger: Brückenköpfe. Eine Historie. 2. Fassung/Dezember 1974, ms., 56 Bl.

1.3. Ausstellungen

Mappe 9.3.

Text- und Materialiensammlung für die AK-Ausstellung „Nicht Gnade, sondern Recht“, 251 Bl.

Mappe 9.3.

Alltagskultur und Unterhaltung in Wien. Material zur Ausstellung Sozialpolitik und Öffentlichkeit. Stand: Mitte Juni 1988, Manuskript, ms., 58 Bl.

Notizen, 34 Bl.

1.4. Textbeiträge

Mappe 9.4.

Einladung zum Symposium „Das Musiktheater um die Jahrhundertwende Wien – Budapest um 1900“, 19.-21. Oktober 1987; Teilnehmerliste; hs. Notizen

Einladung zum gemeinsamen Abendessen der Vortragenden am 19. Oktober 1987, Brief von Emil Brix, Österr. Forschungsgemeinschaft/Arbeitsgemeinschaft Wien um 1900, Wien, 10.10.1987

Einladungskarte von Moritz und Eva Csáky zum Meinungsaustausch anlässlich des Symposions am 21. Oktober 1987, 17 Uhr

Des Sängers Fluch, Manuskript, ms. mit hs. Korr., 16 Bl.; ms., Kopie, 17 Bl.

Carl Merz, Biographie. Neue Deutsche Biographie, Band 17, Berlin 1994, Druckfahnen, 2 Bl.

Kabarett zwischen Wiedergutmachung, Wiederaufbau und Wirtschaftswunder. Karl Farkas und der Simpl 1950 bis 1971 [Katalogbeitrag: Die Welt des Karl Farkas (= Wiener Persönlichkeiten, Bd. II). Katalog zur Ausstellung des Jüdischen Museums der Stadt Wien. Wien, Holzhausen 2001], Druckfahnen, 16 Bl.

1.5. Entwürfe

Kurzbiographien u. -monographien, 25 Bl.

Der Herr Karl

Heimito von Doderer

Tschechische Arbeiterbewegung in Wien

Oskar Werner

Gernot Wolfgruber

Hermann Bielohlawek

Hainburg an der Donau

Politisches Kabarett der Zwischenkriegszeit

Viennensia-Literatur

Wiener Stadt- und Landesbibliothek

Operette in Wien

Joseph Roth

Gerd Bacher

Wienfluß

Die Brücken über die Wien

2. Korrespondenz

Mappe 9.5.

an Hans Veigl:

Horst Jarka, University of Montana, 29.9.80

Dr. Hans-Jürgen Schultze, Weimar, 13.2.89

Monika Griensteidl, Wien, 10.1.1993

Dritter an Dritte:

E. Berger an Herrn Böhm, 17.5.1976

Verlag Kremayr & Scheriau an Neue Kronen Zeitung, Wien, 12.10.1993

3. Lebensdokumente

Mappe 9.5.

Lebenslauf [ca. 1985]

Werkliste (bis 1987)

Einladung zu einem literarischen Abend im Österreichischen Kulturinstitut London am 24.

Jänner 1995: Hans Veigl „Wiener Exilkabarett in London 1939-1945“

Reisedaten für Lesetournee 1998 durch Irland

Einladung zum Vortrag „Zwischen Tränen und Gelächter. Wiener Kabarett und Kleinkunst im Exil“, am 19. November o. J., im post-graduate Raum, o. O.

4. SAMMLUNGEN

4.1. Buchbesprechungen und Ankündigungen (weitere Rezensionen in der ÖKA-Sammlung „Bücher Hans Veigl“)

Archivbox 10

Mappe 10.1.

Die Schöpfung / Die Hölle im Himmel

Herbert J. Wimmer: Fritz Grünbaum, Die Hölle im Himmel, o. Qu., o. D., ms., 2 Bl.

Günter Nenning über Fritz Grünbaum: Ich hab einen Hass aufs Publikum,
Kronenzeitung, 9.12.2001, 2 Bl.

Lachen im Keller

„... nicht einen Moment Langeweile ...“, o. Qu., o. D.

Die schönsten Bücher, o. Qu., 28. Mai 1987

Ditta Rudle: Gemischtes Kompott. Von den Anfängen des Kabarett in der
Leopoldstadt bis zu den Größen Grünbaum und Farkas erzählt ein schön ausgestatteter
Band die Geschichte der Wiener Kleinkunst, o. Qu., Nr. 2/9. Jänner 1987

Zum Lachen in den Keller, *Kurier*, 20. Dezember 1986

Herbert Lackner: Kabarett gegen den Faschismus, *AZ / Tagblatt*, 29. Mai 1987

„Lachen im Keller“, o. Qu., 24. – 30. April 1987

Das große Buch der Österreicher

Bücher-Bestseller- und Bestenliste im Jänner, *Salzburger Nachrichten*, 16. Jänner
1988

Bücher-Bestseller- und Bestenliste im Februar, *Salzburger Nachrichten*, 13. Februar
1988

Bestsellerliste, *Sortimenter-Brief* 1/88

Bestsellerliste, *Sortimenter-Brief* 2/88

Dt. Renate Wagner: Das große Buch der Österreicher, *Vorarlberger Nachrichten*, 21.
Dezember 1987

4500 Österreicher zum Nachschlagen, *Tiroler Tageszeitung*, o. D.

Das große Buch der Österreicher, *Neue Wiener Bücherbriefe*, Heft 1/1988

„Das große Buch der Österreicher“ in Murau präsentiert, *Murtaler Zeitung*, 2. Jänner
1988

Eine Liste der großen Österreicher, *Salzburger Nachrichten*, 14. November 1987

Subskription bis 31. Jänner 1988, *Sankt Pöltner Nachrichten*, 5. Jänner 1988

Buch-Hitparade, *der Grazer*, Dezember 1987

Daten und Taten, 4500 Landsleute, *Die Presse*, 12. Dezember 1987

4500mal Rotweißbrot, WIR, das Konsumentenjournal, o. D.

ORF – Landesstudio Wien, Besprechung am 28. Dezember 1987

Felix Czeike: Walter Kleindel (unter Mitarbeit von Hans Veigl), Das große Buch der Österreicher, in: Wiener Geschichtsblätter, Heft 1/1988

Peter Wilbacher: In ihren Herzen ist Österreich, Samstag, 5. Dezember 1987

Werbung für Prominente, *Kurier*, 10. Dezember 1987

Geschenke, die Freude machen, *Burgenland Mitte*, o. D.

Andreas Koller: Walter Kleindel: „Das große Buch der Österreicher“, o. Qu., o. D.

Inserate:

Ein Buch sagt mehr als 1000 Worte ..., Der Buch-Woller

Domverlag – Musikalien, Papier, Bücher, Schallplatten; Mistelbach

Lukas Resetarits – Rekapituliere

Resetarits einmal ohne Originalton, *Kurier*, 5. November 1987

Werner Sabitzer: Betrifft: Lukas Resetarits, *Der Kriminalbeamte*, März 1988

Der Kabarettist Lukas Resetarits ... [Incipit], *Brigitte*, 29. Juni 1988

Beim Lesen des Potpourri ... [Incipit], *Zukunft*, Februar '88

„Lukas Resetarits Rekapituliere. 10 Programme und 1“, *Anzeiger des österr.*

Buchhandels Nr. 22 / Mitte November 1987

Lucky Lukas, *Reiseland Österreich*, 1/88

Bücher. Neuerscheinungen Herbst 1987, *Parnass*, September/Oktober 1987

Zehn Jahre Resetarits, *Schwarzataler Bezirksbote*, 15. Jänner 1988

10 Programme und 1, o. Qu., o. D.

Zehn Jahre Resetarits, *Rundschau für die Bezirke Baden, Tristingtal u. Ebreichsdorf*,

7. Jänner 1988 / *St. Pöltner Nachrichten*, 5. Jänner 1988 / *Wiener Neustädter*

Nachrichten, 8. Jänner 1988

Resetarits rekapituliert revuemäßig, *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 14. Jänner 1988

/ *Kleine Zeitung*, Freizeit Journal, 8. Jänner 1988

Lukas Resetarits rekapituliert, *Die Zeitung für das Burgenland*, 16. Dezember 1987

Kilian Hupka: Lukas Resetarits zum Nachlesen: Re-, aber nicht kapituliert, *Volkswille* / *Volksstimme* / *Wahrheit* (Graz), 20. Dezember 1987

„Zieht“ auch gedruckt, *WIR, das Konsumentenjournal*, 1/88

Resetarits jetzt mit „Schummelbuch“, *Kurier*, 28. Oktober 1987

Erich Demmer: Der Resetarits rekapituliert die Riesenhits, *Neue AZ*, Nummer 25/87, 13. November 1987

„Resetarits – rekapituliere“, *Neue Freie Zeitung*, 12. November 1987

Zehn Jahre Resetarits, *Kurier*, 22. Oktober 1987

Kabarett, *industrie*, 10. Dezember 1987

Gabi Hackel, Lukas Resetarits, *Neue Wiener Bücherbriefe*, Heft 4/88

10 Programme und 1, *Agrar Post*, 16. Dezember 1987

Georg Biron: Lucky Lukas, *Juke-Box*, 6/1987

Fast ein Prophet, *die alternative*, o. D.

Lukas Resetarits „Rekapituliere“, o. Qu., o. D.

Kasperl im Klassenkampf, *Wiener*, 11/1987

Karl Farkas: Ins eigene Nest

Erich Demmer: „Schau'n Sie sich das an“, Farkas' beste Doppelconférences, *AZ / Tagblatt*, 14. November 1988

ORF – Mitschrift der Besprechung in der Sendung „Leuchtschrift“, *Literatur von Radio Wien*, o. D.

Hans Veigl (Hrsg.) „Karl Farkas ... [Incipit], *Rotweissrot*, 3/91

Glanzzeiten des Kabarett, *Wiener Zeitung*, 26. Juli 1991

Bestsellerliste, *Sortimenter-Brief* 12/88

Bestsellerliste, *Sortimenter-Brief* 1/89

Ins eigene Nest ... [Incipit], o. Qu., o. D.

Ins eigene Nest ... [Incipit], *beauty*, Dezember '88/Jänner '89

Das Buchgeschenk für Freunde des Kabarett: „Ins eigene Nest“, *St. Pöltner Nachrichten / Wiener Neustädter Nachrichten / Rundschau f. Schwechat, Bruck und Hainburg / Schwarzataler Bezirksboten*, 23. November 1988

Farkas – Ins eigene Nest, *ad times – Zeitschrift der KÖStV Austro-Danubia*, 11 Jg., Nr. 85, Dez. 88/Jän. 89

Neue-Tips für neue Buchtitel, *Land Zeitung*, 14. Februar 1989

Ins eigene Nest ... [Incipit], *Wochenschau*, 3. November 1988

Farkas im Simpl, *Kurier*, 13. Oktober 1988

Wiener Kaffeehausführer [1989; Neuauflage 1994]

Café und Politik, o. Qu., 18. April 1989

Wiener Kaffeehausführer von A bis Z, o. Qu., 5. April 1989

Wiener Kaffeehausführer ... [Incipit] *beauty*, April/Mai 1989
Wo Kaffeetrinken zum Kulturgenuß wird, *Oberpfälzer Nachrichten*, 15. April 1989
Melange zwischen Plüsch und Plastik, *Brigitte – Österreich* 15/89,
Kaffeehaus überall, *Kurier*, 17. Februar 1989
„Wiener Kaffeehausführer“, *AZ / Tagblatt, Oberösterreichisches Tagblatt / Neues Salzburger Tagblatt*, 21. April 1989
Hans Veigl, Wiener Kaffeehausführer ..., *Die allgemeinbildende höhere Schule*, Nr. 8/1990
Wo kein Schwarzer ein Brauner ist, *Eurocity*, 3/1992
Wiener Kaffeehausführer, *Salzburger Landeszeitung*, 17. Mai 1994
Diese Namen klingen wie beste Wiener Musik, *Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung*, 31. Mai 1994
Neues für die Freunde des Wiener Kaffeehauses, *Samstag*, 18. Juni 1994
Wiener Kaffeehausführer, *Diplomatischer Pressedienst 3/94*, Juni/Juli 1994
Wiener Literatencafés. Geschichte und Gegenwart, *Neue Zürcher Zeitung*, 25. Juli 1994
Wiener Kaffeehausführer, *doktor's der Medizin*, 11/1994
Kaffeehausführer, *city tele*, Nr. 15/94
ORF – Landesstudio Wien, Mitschrift der Besprechung in der Sendung „Sonntag bei Grisseemann“ vom 14. Jänner 1996

Armin Berg: Der Mann mit dem Überzieher

Armin Berg, *Kurier*, 3. November 1990
Staatspreise für die schönsten Bücher, *Wiener Zeitung*, 5. November 1991
Alexandra Zikesch: Hans Veigl gelingt es ... [Incipit], *Literatur aus Österreich*, o. Qu., o. D.
Veigl, Hans (Hrsg.), o. Qu., o. D.
Die „schönsten Bücher Österreichs 1991“, *Graphische Revue Österreichs*, ½-1992
Die schönsten Bücher Österreichs 1991, *1000 und 1 Buch*, 1/1992
BERG, Armin, o. Qu., o. D.
Das Buch der Woche: Armin Berg, Der Mann mit dem Überzieher, o. Qu., o. D.

Inserate:

Armin Berg, o. Qu., o. D., 2 Stk.

Lokale Legenden. Wiener Kaffeehausliteratur

- Kultur im Kaffeehaus, *Cash (Zürich)*, 29. November 1991
- Lokale Legenden, *Eurocity*, o. D.
- Buchbesprechung, *Ö2/Signale-Wissen heute* vom 14. Februar 1992
- Das unsterbliche Literatencafé, *Main-Echo*, 28. Dezember 1991
- H. Rudolf: Es lebe das Café! *Neue Zeitung – Ungarndeutsches Wochenblatt*, 35. Jg., Nr. 44, Budapest, 2. November 1991
- Radiogeschichten, *ORF – Ö1*, 18. Dezember 1991
- Das Café, die Weltanschauung, *Wiener Zeitung/extra*, 8. November 1991
- Alfred Pfoser: Lokale Legenden, *Neue Wiener Bücherbriefe*, Heft 1/92, 16. Juni 1992
- Kaffeehaus, *Salto*, o. D.
- Der Kaffeehausliterat ist ein Mensch ...[Incipit], *Krone bunt/Kronenzeitung*, o. D.
- Kaffeehaus-Lektüre, *Wiener Blatt*, Juli 1993
- Lokale Legenden, *Diplomatischer Pressedienst 4/93*
- Getarnte Dichterakademien. Literaten und das Wiener Kaffeehaus, *Darmstädter Echo*, o. D.
- [Beststellerliste], o. Qu., o. D.
- Das Buch der Woche: Hans Veigl (Hrsg.), o. Qu., o. D.
- [Beststellerliste], o. Qu., 4. Oktober 1991
- Unter dem Titel Lokale Legenden ...[Incipit], *Wiener Geschichtsblätter*, Heft 4/91
- Lokale Legenden, *Die neue Beauty*, Ende 91/Anf. 92
- Lokale Legenden, *Zeitschrift für Büchereien*, 2/Juli 1992
- Alfred Pfoser: Lokale Legenden – Wiener Kaffeehausliteratur, *Neue Wiener Bücherbriefe*, 1/92
- Kaffeehaus-Literatur, *Extradienst*, 24. Juni 1992
- Kaffeehaus-Literatur, *Buchkultur*, o. D.
- Stofflieferant Heimat. Über Wiener Kaffeehaus, *Südkurier* (Konstanz), 22. Februar 1992
- Sammelband mit und über Wiener Kaffeehausliteratur, *Mittelbayrische Zeitung*, 8. Oktober 1991
- Kalte Melange, *Ultimo* (Münster), 30.11. – 13.12.1991
- Kaffeehausliteratur, *Neue Osnabrücker Zeitung*, 19. Dezember 1991
- Liebe zu Wien, o. Qu., o. D.

Hans Christian Kosler: Wiener Melange. SZ, 4. Jänner 1992

Ort der selbstverständlichen Täuschungen, *Neue Zeit (Berlin)*, 28. Dezember 1991

Mitschrift der Besprechung in der Sendung Kultur aktuell II, *BR*, 27.11.1991

Mitschrift der Besprechung des *Mitteldeutschen Rundfunks*, *Kultur, Magazine*, o. D.

Das Kaffeehaus – ein wienerischer Hort, *Nordbayrischer Kurier*, 2. Jänner 1992

Wo der Weltgeist Kaffee trank, *Karlsruher Kurier*, 14. Februar 1992

Die schönsten Bücher Österreichs, Ehrenurkunden: Lokale Legenden, *Das österr. grafische Gewerbe*, 12/1992

Schönste Bücher Österreichs, Schutzumschläge: Lokale Legenden, *Buchkultur*, 6/1992

Mappe 10.2.

Böhm's Lachendes Lexikon

Witze-Lexikon, *Unsere Generation*, 6/1992

Für die Lachmuskeln, *Oberösterreichische Nachrichten*, 15. Mai 1992

„Böhms lachendes Lexikon“, *Rotweissrot*, II/92

Buchtip: Böhm's Lachendes Lexikon, *Die ganze Woche*, 27. Februar 1992

Fritz Grünbaum: Der leise Weise

Mit Fritz Grünbaum ... [Incipit], *Neue Zürcher Zeitung* / Hinweise auf Bücher, 29. Mai 1993

Die schönsten Bücher Österreichs, Schutzumschläge: Fritz Grünbaum. Der leise Weise, *Buch* 21/1993

Ein Mann aus Brünn, *Der Standard*, 24. November 1992

„Ich hab einen Hass auf das Publikum ... [Incipit], *Die Presse*, 27. Februar 1993

Intelligenz und Komik ... [Incipit], *Zeitschrift für Büchereien*, 2/1993

Den Schlager „Ich hab das Fräulein Helen baden sehn“, *ekz-Informationsdienst* [Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken], 9/93

Fritz Grünbaum: Nieder mit mir! *Der Tagesspiegel*, 24. November 1996

Sachbuch: Fritz Grünbaum, *BUCHbazar*, Herbst 1992

Kurt Kahl: Der leise Weise Fritz Grünbaum, *Kurier* / Buchmacher, 1. Juni 1992

Die schönsten Bücher Österreichs, Schutzumschläge: Fritz Grünbaum. Der leise Weise, *Zeitschrift für Büchereien*, 4/1993

Buntes auf dem Büchermarkt, *Ventil – ORF-Zeitung*, Dezember 1992

ORF – Ö3/*Seitenweise*, Buchvorstellung am 10. Jänner 1993

Die schönsten Bücher Österreichs, Schutzumschläge: Fritz Grünbaum. Der leise Weise, *Zeitschrift für Büchereien*, 4/1993

Grünbaum-Texte, *Wien aktuell*, 10. Dezember 1992

Luftmenschen spielen Theater

Felix Czeike: Hans Veigl (Hg.), *Wiener Geschichtsblätter*, Heft 1/1993

Humor ist, wenn man trotzdem lacht ..., *Main-Echo*, 24. Juli 1993

Humor ist, wenn man trotzdem lacht ..., *Luxemburger Wort*, 14. Januar 1993

Literarisches für den Sommer, *Ventil – ORF-Zeitung*, Dezember 1992

[Beststellerliste], o. Qu., 18. April o. J.

Buchtipps, *ORF – Ö1/Das Bücherviertel*, 1. Mai 1992

Hans Veigl, Luftmenschen spielen Theater, *BUCH* 8/1992

ORF – Ö2/*Signale-Wissen heute* vom 24. April 1992

Das „Budapester Orpheum“. Wo Hans Mosers Karriere begann, *Wien aktuell*, 30. April 1992

Wolfgang Freitag: „Mal geistreich und mal blöde, mal spannend und öde“, *Die Presse / Tiroler Tageszeitung*, 6. Juni 1992

Renate Wagner: „Schmecks, du Saujud!“, o. Qu., Mai 1992

Das Buch der Woche, *Kurier*, 23. Mai 1992

Neue Bücher, *Neue Zürcher Zeitung*, 20./21. Juni 1992

Luftmenschen spielen Theater, *Tiroler Tageszeitung/Wochenmagazin*, 18. Juli o. J.

Hans Veigl (Hg.), *Kronenzeitung*, 9. August 1992

In der Leopoldstadt ... [Incipit], *Zukunft*, August 1992

Vorabdruck: Luftmenschen, *Buchkultur* 1/1992

Luftmenschen spielen Theater, Präsentation: Heinz Marecek liest im Metropol, o. Qu., 27. März 1992

Gscheite & Blöde, Doppelconférencen

Literarisches, *Ventil – ORF-Zeitung*, Oktober 1993

„Eine Doppelconférence ist der Dialog ...“ [Incipit], *Oberösterreichische Nachrichten*, 22. Mai 1993

„Gscheite & Blöde“, *C. D. Neues Journal*, Nov./Dez. 1993

Buchempfehlung: *ORF – Ö3/Seitenweise* vom 6. Juni 1993

Erinnerungen, die im Grunde auch tragisch sind ... [Incipit], *Frauenblatt*, 22. Mai 1983

Bestsellerliste, *Freizeit-Kurier*, 8. Mai 1993

„Eine Doppelconférence ist eine ...“ [Incipit] *ekz-Informationsdienst*
[Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken], Juni 1994

G'scheite & Blöde, *skytec*, 6/1993

Doppelconférence, *Die Furche*, 28. Oktober 1993

Hans Veigl: „Gscheite und Blöde“, *Rotweissrot, Das Magazin für
Auslandsösterreicher*, III/93

ORF – *Ö1/Leporello*, 15. Oktober 1993

G'scheite & Blöde, *Büchereinachrichten* 5/93

G'scheite & Blöde, *Salzburger Landes-Zeitung*, 5. Oktober 1993

Sachen zum Lachen, *Unsere Generation*, 10/93

Das Buch der Woche, *Kurier*, 8. Mai 1993

Neu auf dem Buchmarkt, *Flachgauer Nachrichten*, 27. Jänner 1994

Nachtlichter - Sezessionistisches Kabarett

Sezessionistisches Kabarett in Wien, *Neue Zürcher Zeitung*, 16. Oktober 1993

Hans Veigl (Hg.), *Nachtlichter, Amstettner Anzeiger*, 19. Oktober 1993

Nachtlichter. Sezessionistisches Kabarett, *Büchereinachrichten*, 1/94

Buch der Woche, *Citytele*, Nr. 43/93

Bombenstimmung - Das Wiener Werkel

Wiener Kabarett im Dritten Reich, *Neue Zürcher Zeitung*, 16. April 1994

„Bombenstimmung“, *PBSmagazin*, August / 1994

Bombenstimmung - Das Wiener Werkel, *Rotweissrot*, 3/1994

Buchtip, *ORF – FS 2/Abendsport*, 20. Mai 1994

Zwischen Anpassung und Widerstand. Kabarett in der Nazi-Zeit, *Wien aktuell*, 14.
April 1994

Literatur, *Ventil – ORF-Zeitung*, Sommer 1994

„Mir wer'n s' schon demoralisieren“, *Oberösterreichische Nachrichten*, 8. April 1994

Weit von wo

- Tip Top, Top Tips, *ORF, Landesstudio Wien*, 31.10.1994
Ro Raftl: Kabarett im Exil, *Kurier*, 2.11.1994
Österreichisches Kabarett im Exil, *Neue Zürcher Zeitung*, 1./2. Januar 1995 *mut – Märkte/Unternehmen/Trends*, 21.10.1994
termin presse dienst für politik und wirtschaft, 30.10.1994
Falter, 28.10.1994
Der Standard, 31.Okt./1. Nov. 1994
Täglich Alles, 3.11.1994
Die Gemeinde, Wien, 30.10.1995
Neue Wiener Bücherbriefe, Oktober 1995
Reisen, Wien, Okt./Nov. 1995
Literaturzeitschrift Podium, Wien, März 1996
Der neue Mahnruf, Aug./Sept. 1996

Werbezettel, Veranstaltung in der Freien Bühne Wieden, 17. März 1995

Vorstellung mehrerer Bücher

- Bücherjournal, Kabarett-Reihe, *Hessischer Rundfunk*, 19. Juni 1996
Kabarett im Dritten Reich / Wiener Kaffeehausführer, *mut – Märkte/Unternehmen/Trends*, 13. Mai 1994
MDR-Buchtip – Österreichisches Kabarett / Kabarett-Reihe, *Mitteldeutscher Rundfunk* (Leipzig), 10. Februar 1996
Peter Roessler, Jargon der Unterschiedslosigkeit, *Mit der Ziehharmonika*, Nr. 3 - November 1995
Bissige Bilanzen und Gipfel-Konferenzen, *NZ*, 22. Oktober 1993

Motorroller und Minirock. Die 50er und 60er Jahre

- Motorroller und Minirock, *Frauenblatt*, Nr. 46 / 16. November 1996
Die Fünziger, *Die Presse*, 25./26./27. Oktober 1996
Clarissa Stadler: Twiggy und Brigitte Bardot, *Der Standard*, 25./26./27. Oktober 1996
Die „braven“ 50er und die „wilden“ 60er Jahre, *Welt am Sonntag*, 3. November 1996
Die Uni-versallösung? *täglich alles*, 3. November 1996
Buchvorstellung, *ORF – TIP-Die Kulturwoche/ORF 2*, 20. Oktober 1996

Von der PEZ-Box zu den Beatles, *Kurier*, 22. November 1996

Die „braven“ 50er und die „wilden“ 60er Jahre, *Die Welt*, 5. November 1996

Morbides Wien

Wien ist anders ... morbid, *Ärzte Woche*, 21. März 2001

Eine Reise durch das morbide Wien, *Oberösterreichische Nachrichten*, 5. Mai 2001

Morbides Wien, *Kommunal Aktuell*, 3/2001

A Hetz, dieses morbide Wien, *Wirtschaftsblatt*, 7. Februar 2001

Die dunklen Bezirke der Stadt und ihre Bewohner, *Lebenslust* (abgerufen: 10.04.2001;
17.01.2002)

Wiener Morbiditäten, *MOS – Medizin Online Service* (abgerufen: 1.11.2001)

Hoffnungslos, aber nicht ernst, o. Qu., o. D.

Buch über „Morbides Wien“, *Kurier*, 15. Dezember 2000

Blick in die Abgründe, *Format*, Nr. 1, 2. Jänner 2001

Hans Werner Scheidl: Abseitiges, Abgründiges, *Die Presse*, 3. Jänner 2001

„Leselust?!“, Buch-Empfehlungen der *Presse*, Dezember 2000

Inserate

buchreport.magazin Dezember 2000

News, 15. März 2001

Sortimenter-Brief 12/2000

4.2. Verlage

Mappe 10.3.

Urkunden (Kopien):

Lachen im Keller - Verleihung Staatspreis Schönste Bücher Österreichs an den Löcker Verlag durch das Bundesministerium für Wirtschaftliche Angelegenheiten, 27. Mai 1987

Lachen im Keller – Verleihung Vorbildliche Gestaltung des Schutzumschlages an den Löcker Verlag durch den Hauptverband des Österr. Buchhandels, 27. Mai 1987

Armin Berg: Der Mann mit dem Überzieher - Verleihung Staatspreis Schönste Bücher Österreichs an den Verlag Kremayr & Scheriau durch das Bundesministerium für Wirtschaftliche Angelegenheiten, 4. November 1991

„Und es stinkt doch“. Ein Kabarett-Abend mit Ernst Konarek und Moritz Stoepel, Programmzettel des Löcker Verlages

Werbepostkarte, Lukas Resetarits – Rekapituliere, 2 Ex.

Löcker Verlag: Herbst 1985 und Herbst 1986; Café Hawelka-Postkarte

Verlag Kremayr & Scheriau: Herbst 1987, Herbst 1988, Frühjahr 1989, Herbst 1990, Frühjahr 1991, Herbst 1993

Plakat (A2) Wiener Kaffeehausführer, 3 Stk.

4.3. Unterlagen/Materialien zu diversen Projekten

Mappe 10.4.

Historische Karikaturen aus Zeitungen und Zeitschriften

Wiener Schattenbilder von Hans Schließmann, Text von Ed. Poetzl. Kopien aus dem Buch, 16 Bl.

Programmbuch-Auszug „Die Geisel“ von Brendan Behan [Übersetzung, Liedtexte], Schauspielhaus Wien 1981, 2 Bl.

Auflistung von Sketchen, Kurzgeschichten, Chansons, Gedichten, Zeitungsausschnitten im Nachlass Franz Paul, 31 Bl.

1938. Mit Beiträgen von Franz Danimann, Alfred Maleta, Wolfgang Neugebauer, Erwin Ringel, Nobert Schausberger, Peter Sichrovsky, Willy Stern, Helmut Zilk und Gedichten von

Erich Fried. 1938 – 1988. Ein Beitrag der Zentralsparkasse und Kommerzbank zum Gedenkjahr (Broschüre).

Gerhard Botz: Eine deutsche Geschichte 1938 bis 1945? Österreichische Geschichte zwischen Exil, Widerstand und Verstrickung, in: *Zeitgeschichte*, Jg. 14 (1986/87), Heft 1, 19-38

Karl Müller: Das Überleben der „belastenden“ Literatur. Ein Aspekt des literarischen Lebens nach 1945, in: *Zeitgeschichte*, Jg. 14 (1986/87), Heft 5, 179-197.

Erwin Chvojka: Wer war Theodor Kramer? In: *arbeit & wirtschaft*, 42 Jg./April 1988, S. 39-41.

Politik und Zauberei: Die Stücke Jura Soyfers (1912–1939), by Horst Jarka (Kopie)

Fotos und Programmzettel, 1934 bis/im Exil, Kopien, 12 Bl.

4.4. Zeitungen/Zeitschriften und Hochschulschrift

Archivbox 11

Mappe 11.1.

Hugo Pepper: Über, um und aus Wien. Literatur und Literaten: Hinweise auf neue Bücher, *wien aktuell magazin*, Heft I, 1985

Prosa, filigranit. Ein Feuilletonist – und viel mehr: Alfred Polgar und eine liebevolle Edition seiner Werke von Rolf Schneider, *Die Zeit*, Nr. 16, 10. April 1987

Auf Dauer vertrieben. Zum 85. Geburtstag des Filmkritikers Fritz Rosenfeld von Fritz Hausjell, *Wiener Zeitung/Beilage.*, 4. Dezember 1987

Staatsvertrag und Tröpferlbad. Die leichtere Seite des Nachkriegskabarettts von Otto Kreiner, *Die Presse/spectrum*, 16./17. Jänner 1988

Selbst das Ende wurde Legende. Biographie des Kaffeehaus-Literaten Egon Friedell ist voller Widersprüche – bis zuletzt von Eva Kutschera, *AZ / Tagblatt*, 16. März 1988

Der Mann, der ganz Wien unterhielt. Gabor Steiner und sein „Venedig in Wien“, *Die Presse/Magazin*, 24. März 1988

Otto Grünmandl: Vor dem Testament des Jeremias Apfelhaut. 4. Abschnitt oder Experten dechiffrieren und kommen auch nicht weiter, o. Qu., 20./21. August 1988

Karikaturist am Klavier. Vor 100 Jahren wurde H. Leopoldi geboren, *Die Presse/Magazin*, 25. August 1988

Das Chanson, *neue AZ/Thema*, Nr. 48/88, 25. November 1988

Wider das Vergessen. Vor 50 Jahren starb Jura Soyfer im Konzentrationslager Buchenwald, o. Qu., o. D. [1989]

Muse mit dritten Zähnen. Das Kabarett und die Konformität satirischer Kritik – Einige bissige Bemerkungen über die Spötter vom Dienst von Klaus Hirtner / Aquarium: Jahrmarkt Austria von Manfred Koch / Kabarett: Interview mit Josef Hader / Das Martyrium des Fritz Grünbaum von Fritz Kleinmann / Ein Streifzug durch die Geschichte des Kabarettts von Klaus Hirtner, *Wiener Zeitung/Extra* zum Wochenende, 26. Juli 1991

Konvolut Zeitungsausschnitte: historisches deutsches Kabarett (Schwabing, Elf Scharfrichter, Ernst v. Wolzogen, Frank Wedekind), 5 Stk.

Mappe 11.2.

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 3. Jg., Nr. 3, Sept. 1986

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 4. Jg., Nr. 1, März 1987

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 4. Jg., Nr. 2, Juni 1987

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 4. Jg., Nr. 3, Sept. 1987

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 4. Jg., Nr. 4, Dez. 1987

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 5. Jg., Nr. 1, März 1988

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 5. Jg., Nr. 2, Mai 1988

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 5. Jg., Nr. 3, Sept. 1988

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 5. Jg., Nr. 4, Dez. 1988

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 6. Jg., Nr. 1, Mai 1989

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 6. Jg., Nr. 3, Nov. 1989

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 7. Jg., Nr. 1, März 1990

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 7. Jg., Nr. 2, Juni 1990

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 7. Jg., Nr. 3, Sept. 1990

Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft, 7. Jg., Nr. 4, Dez. 1990

Zukunft ohne Angst. Hoffnungen des Widerstands. Widerstandskämpfer im Gespräch, Teil 1: Betty Hirsch, Johann Freidorfer; Teil 2: Ester Tencer, Roman Strassmair; Teil 3: Maria Cäsar, Johann Schöggli; Teil 4: Regine Chum, Franz Cernut, 1989

iwk. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst, Nr. 1/2 1985 (Kabarett und Satire im Widerstand), mit hs Anm.

iwk. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst, Nr. 2, 1989

Mappe 11.3.

Thomas Damböck, Die Organisation der Kulturkontrolle im Dritten Reich, Diplomarbeit, Univ. Wien, 1988

4.5. Texte Dritter

Mappe 11.4.

Konvolut Franz Elbogen

Schreiben von Mariedi Anders, Artists Management Inc., San Francisco an Hans Veigl, February 11, 1997, 1 Bl. (Anders, Tochter von Franz Elbogen, legt mit dem Brief Werke von Elbogen bei)

Liedtexte, hs./ms. 33 Bl.

Der Hecht im Karpfenteich. Drei Akte ohne Moral von Franz Elbogen, ms., 36 Bl.

4.6. Programmhefte

Mappe 11.4.

Die fröhliche Apokalypse von Dieter Haspel, Suzanne Abbrederis, Hans Veigl, Musik von Uli Scherer und Mario Botazzi. Ensembletheater, Wiener Festwochen 1979, Theater im Zelt, Prater-Messepalast, 11.-17. Juni 1979 inkl. Pressemeldungen:

Fröhliche Apokalypse. Uraufführung im Festwochen-Zelt, *Die Presse/Schaufenster*, 8. Juni 1979

Ensembletheater im Zelt: „Festwöchner“ Frankenstein, o. Qu., o. D.

20 Jahre Ensembletheater. Ensemble Theater am Petersplatz, *Zeitung*, 6. Jg., 1/88

Sonderformat – Archivbox 12

Schauspielhaus Wien, Programmheft, 1978-1986

4.7. Materialien zum Buch: Die 50er und 60er Jahre u.a.

Archivbox 12

Zeitungen/Zeitschriften:

Das Blatt der Hausfrau, 6 Hefte, 1950 – 1954

Express 24.1.1964

Sport-Schau, 4 Hefte, 1950 - 1951

Wiener Illustrierte, Nr. 46, 11. November 1961

Bravo, 5 Hefte, 1958-1965

Wünsch Dir was, Programmheft, Wiener Eisrevue 1953/54

Illustrierter Film-Kurier/Neues Film-Programm, 42 Hefte, 1952–1978 (v.a. 50er/60er Jahre), Heftromane, 8 Stk.

Dein Spargroschen, Broschüre (zum Schulgebrauch)

Foto: Unfallkrankenhaus, Linz, um 1952

Kuvert: Aufschrift Für Ö3: Sammlung kurzer Witze (vermutlich von Max Böhm)

Archivbox 13

4.8. Sammlung zu Alt-Wien, Wiener Lieder

Zeitungsausschnitte, Fotos

NACHREICHUNGEN

Archivbox 14

Mappe 14.1. u. Mappe 14.2. – Nachreichung 2005

Manuskript und Materialien zur Publikation „Wir sind so frei!“

Folder:

Die Welt als Cabaret. 100 Jahre Deutsches Kabarett, Ausstellung, Deutsches
Kabarettarchiv 2000/2001

100 Jahre Kabarett, Stiftung Archiv der Akademie der Künste

Mappe 14.3. – Nachreichung 2024

Konvolut Theaterzensursammlung NÖLA